



प्रभाव दैनिक

National Daily

सत्त्व सहरः सस्थ सहर

- धुलौ बढी फाल्ने सवारीसाधनको प्रयोग नगरौ,
- सवारीसाधनको समय-समयमा मर्मतसम्भार गरौ,
- तोकिएको स्थानमात्र फोहोर फालौ,
- नदी किनार, सडक छेउ र सार्वजनिक स्थानमा कुसरोपण गरौ,
- सार्वजनिक स्थलका बोट-विरुवा तथा फलफूलको संरक्षण गरौ,
- ध्वनि र वायु प्रदूषण कम गरौ,
- सडकको समय-समयमा मर्मतसम्भार गरौ,
- सडकमा निर्माण सामग्री नराखौ ।

सहरलाई स्वच्छ राखौ: सुन्दर बनाऔं ।



नेपाल सरकार
विज्ञापन बोर्ड

वर्ष १३

अंक ८९

काठमाडौं

मंगलबार, ०५ साउन २०८३

Prabhav National Daily

Tuesday, 21 July 2026

www .prabhavonline .com

पृष्ठ ८

मूल्य रु. ५ ।-



फिफा विश्वकप-२०२६ को उपाधि जितेको स्पेनका खेलाडीहरू टुफीसहित खुसियाली मनाउँदै । आइतबार राति अमेरिकामा भएको फाइनल खेलमा अर्जेन्टिनालाई १-० गोलले पराजित गर्दै स्पेन दोस्रोपटक विश्वविजेता बन्न सफल भएको हो । (समाचार पृष्ठ ६ मा)

तस्विर: एएफपी

स्थायी पदपूर्ति रोकने निर्णयमा प्रधानमन्त्री र मुख्यसचिवबीचमै देखिएन तालमेल

सोमबार बिउँसो सचिवस्तरीय बैठकको निर्णय: चालु आर्थिक वर्ष प्रधानमन्त्री तथा मन्त्रिपरिषद्को कार्यालयको स्वीकृतिविना नेपाल सरकारका कुनै पनि कार्यालयले स्थायी पदपूर्ति नगर्ने र स्थायी पदपूर्तिका लागि लोकसेवा आयोगमा माग नगर्ने, नगराउने



सोमबार साँझ प्रधानमन्त्री कार्यालयको प्रस्टीकरण: यदि कुनै पदमा पदपूर्ति गर्न आवश्यक भएको, फाजिलमा रहेका कर्मचारीको व्यवस्थापन भइसकेपछि कुनै पद रिक्त भएको वा संगठन तथा व्यवस्थापन सर्वेक्षणबाट कायम भएका नयाँ स्वीकृत दरबन्दीको रिक्त पदमा पदपूर्ति गर्नुपर्ने अवस्था भएको खण्डमा त्यस्ता पदमा स्थायी पदपूर्तिका लागि नियमितरूपमा लोकसेवा आयोगमा माग गरिने

प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- स्थायी पदपूर्तिसम्बन्धी निर्णयमा प्रधानमन्त्री र मुख्यसचिवबीचमै तालमेल नभएको देखिएको छ । सोमबार चालु आर्थिक वर्षमा प्रधानमन्त्री कार्यालयको स्वीकृतिविना नेपाल सरकारका कुनै पनि कार्यालयले स्थायी पदपूर्ति नगर्ने र स्थायी

पदपूर्तिका लागि लोकसेवा आयोगमा माग नगर्ने, नगराउने निर्णय सचिवस्तरीय बैठकले गरेको थियो । तर, प्रधानमन्त्री तथा मन्त्रिपरिषद्को कार्यालयले सोमबार साँझ प्रेस विज्ञप्ति जारी गर्दै उक्त निर्णयमा प्रस्टीकरण दिएको छ । जसमा आवश्यक परे लोकसेवामार्फत नियमित स्थायी

पदपूर्ति गर्न सकिने उल्लेख छ । मुख्यसचिव गोविन्दबहादुर कार्कीको अध्यक्षतामा बसेको सचिवस्तरीय बैठकले गरेको निर्णयमा भनिएको थियो, 'नयाँ संगठन तथा व्यवस्थापन सर्वेक्षण (ओएण्डएम) अनुरूप नेपाल सरकारका विभिन्न दरबन्दीहरू घट्दा फाजिलमा पर्ने कर्मचारी

क्रमशः पृष्ठ २ मा

‘माननीय’ शब्दकै मानमर्दन सांसदको बोलीमा हरायो मर्यादा

- राप्रपा संसदीय दलका नेता ज्ञानेन्द्र शाही र रास्वपा सांसद खगेन्द्र सुनारबीच सामाजिक सञ्जालमा जुहारी
- एकअर्काविरुद्ध आक्रामक देखिएका सांसद शाही र सुनारले प्रयोग गरेका भाषा संसदीय मर्यादाविपरीत
- सांसदहरूको अभिव्यक्ति र व्यवहार सांसदको जस्तो हुन छाडेकोप्रति सरोकारवालाको चासो
- सांसदहरूलाई संसदीय मामिलासम्बन्धी दिइएको प्रशिक्षण प्रभावहीन



खगेन्द्र सुनार
रास्वपा सांसद



ज्ञानबहादुर शाही
राप्रपा संसदीय दलका नेता

नेपालीका समस्या, नेपाल-जापान सम्बन्ध वा सहकार्यका विषयमा केन्द्रित हुनुभन्दा एकअर्कामाथि आरोप-प्रत्यारोप गर्न बढी समय खर्चिए । कार्यक्रमको मञ्चमै सुरु भएको कटाक्ष त्यसपछि, फेसबुक लाइभ, सामाजिक सञ्जाल र सार्वजनिक अभिव्यक्तिसम्म फैलियो । शाहीले कार्यक्रममा बोल्दै रास्वपाका सांसद सुनारको नामै लिएर टिप्पणी गरे । उनले विदेशमा रहेका नेपालीका हर्कतका विषय उठाउँदा 'खगेन्द्रजी जस्तो नमस्कार गरेरमात्र होइन, औला ठड्याएर पनि भन्नुपर्छ' भन्दै कटाक्ष गरे । त्यसपछि फेसबुक लाइभमा आएका शाही अर्भ आक्रामक देखिए । उनले आफूविरुद्ध टिप्पणी गर्ने रास्वपा समर्थकलाई लक्षित गर्दै अपमानजनक शब्द प्रयोग गरे । सहकारी प्रकरण, भ्रमणमा रहेका राष्ट्रिय प्रजातन्त्र पार्टी (राप्रपा) संसदीय दलका नेता ज्ञानबहादुर शाही र राष्ट्रिय स्वतन्त्र पार्टी (रास्वपा)का सांसद खगेन्द्र सुनारबीचको सार्वजनिक विवाद । जापानस्थित नेपाली समुदायले आयोजना गरेको कार्यक्रममा सहभागी हुन पुगेका दुवै सांसदले प्रवासी



सांसदको बोली र व्यवहार व्यक्तिगत होइन, त्यसले संसद् र राज्यकै प्रतिष्ठा प्रतिनिधित्व गर्छ तर अघेल त्यस्तो सुनिँदैन ।

हर्कराज राई
संसदका पूर्वसचिव

रक्सी कडा रहेछ' शीर्षकमा व्यंग्यात्मक स्टेटस लेख्दै आफूले बोलेका शब्दको बचाउ गरे । उनले सहकारी ठगी ग्याङ गाँजा सेवन, विभिन्न समूह र व्यक्तिलाई जोडेर दिएको अभिव्यक्तिमा व्यक्तिगत आक्षेप, गालीगलौज र चुनौती मिसिएको थिए कि सामाजिक सञ्जालमा प्रसारित भिडियोमा 'विप' राखेरमात्र सार्वजनिक गर्नुपर्ने अवस्था सिर्जना भयो । विवाद बढेपछि शाहीले 'जापानको

क्रमशः पृष्ठ २ मा

सन्दर्भ: वैदेशिक रोजगार

व्यवसाय बन्द गर्ने तयारीमा वैदेशिक रोजगार व्यवसायी

श्रमिक पठाउने प्रक्रिया १० दिनभित्र सक्न व्यवसायीलाई संघको अनुरोध

प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- वैदेशिक रोजगार व्यवसायीहरूले व्यवसाय बन्द गरेर सरकारलाई दबाव दिने तयारी गरेका छन् । बालेन्द्र शाह नेतृत्वको सरकारले ठगी नियन्त्रणको नाममा व्यवसायीमाथि कारवाही बढाएको भन्दै व्यवसायीहरू व्यवसाय बन्द गर्ने तयारीमा जुटेका हुन् । वैदेशिक रोजगार व्यवसायीहरूको छाता संगठन नेपाल वैदेशिक रोजगार व्यवसायी संघको सोमबार बसेको पदाधिकारी बैठकले यस्तो निर्णय गरेको संघले जानकारी दिएको छ । संघका महासचिव हिराबहादुर डाँगीले सम्पूर्ण व्यवसायीलाई वैदेशिक रोजगारीमा श्रमिक पठाउने प्रक्रिया १० दिनभित्र सम्पन्न गर्न अनुरोध गर्ने निर्णय गरिएको बताए । कानूनको पालना गर्दै व्यवसाय सञ्चालन गर्न व्यवहारतः जटिल र चुनौतीपूर्ण अवस्था सिर्जना भएकोले छिट्टै व्यवसायीहरूको भेला बोलाएर व्यवसाय बन्द गरिने उनको भनाइ छ । 'चाँडै पत्रकार सम्मेलन गरेर व्यवसायीको भेला बोलाउने र व्यवसाय बन्द गर्ने निर्णय भएको छ । अहिलेको अवस्थामा यसरी सरकारलाई सहयोग गर्छौं' महासचिव डाँगीले



भने, 'सम्पूर्ण व्यवसायीलाई हाल श्रमिक पठाउने प्रक्रियाको अन्तिम चरणमा रहेका सबै श्रमिकहरूको प्रस्थान यथासम्भव आगामी १० दिनभित्र सम्पन्न गरिसक्नुहुन अनुरोध गर्दछौं ।' संघले हालको जटिल अवस्थालाई समयानुकूल बनाउन वैदेशिक रोजगार ऐन तथा नियमावली संशोधन, वैज्ञानिक एवं व्यावहारिक सेवा शुल्क व्यवस्थापन, श्रमिकको लागत खर्च निर्धारण, एकाधिकारको अन्त्य, हवाई भाडादर समायोजन, वैदेशिक रोजगारमा जाने श्रमिकलाई उपलब्ध गराइने भनिएको



चाँडै पत्रकार सम्मेलन गरेर व्यवसायीको भेला बोलाउने र व्यवसाय बन्द गर्ने निर्णय भएको छ । अहिलेको अवस्थामा यसरी सरकारलाई सहयोग गर्छौं । सम्पूर्ण व्यवसायीलाई हाल श्रमिक पठाउने प्रक्रियाको अन्तिम चरणमा रहेका सबै श्रमिकहरूको प्रस्थान यथासम्भव आगामी १० दिनभित्र सम्पन्न गरिसक्नुहुन अनुरोध गर्दछौं ।

हिराबहादुर डाँगी
महासचिव, नेपाल वैदेशिक रोजगार व्यवसायी संघ

विनाधितो वा सहूलियतपूर्ण कर्जाको प्रभावकारी कार्यान्वयन, तथा नगदरहित कारोबारका लागि डिजिटल संयन्त्रको व्यवस्थालगायतका विषयहरूलाई सम्बोधन गराउन निरन्तर सम्बन्धित निकायहरूसँग पहल गर्दै आएको जनाएको छ ।

क्रमशः पृष्ठ २ मा

दक्षिण कोरियामा विदेशी कामदारका लागि नयाँ नियम लागू गरिँदै

रोजगार सुरु गर्नुअघि सुरक्षा र स्वास्थ्य तालिम अनिवार्य लिनुपर्ने

प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- दक्षिण कोरियाको राष्ट्रिय सभाले आप्रवासी कामदारलाई रोजगार सुरु गर्नुअघि सुरक्षा र स्वास्थ्य तालिम अनिवार्य गराउने व्यवस्थासहितको विधेयक पारित गरेको छ । उक्त विधेयक पारित भएसँगै नयाँ कानूनको रूपमा कार्यान्वयन गर्ने तयारी गरिएको द हेराल्ड इनसाइटले उल्लेख गरेको छ । यद्यपि, सो कानून लागू हुनुअघि रोजगार तथा श्रम मन्त्रालयले रोजगारदाताले कसरी अनिवार्य प्रशिक्षण प्रदान गर्ने भन्नेबारे थप मार्गनिर्देशन जारी गर्ने जनाइएको छ । विगतमा कोरिया पुग्ने विदेशी श्रमिकले काममा नियुक्त भइसकेपछि मात्र रोजगारदाताबाट सुरक्षा प्रशिक्षण पाउँथे । नयाँ कानूनअनुसार, श्रमिकहरूले काममा नियुक्त हुनुअघि अनिवार्य आधारभूत व्यावसायिक सुरक्षा र स्वास्थ्य



प्रशिक्षण पाउने छन् । प्रशिक्षणमा आधारभूत कार्यस्थल जोखिम, सुरक्षात्मक उपकरणको सही प्रयोग र आपतकालीन प्रतिक्रिया प्रक्रियाजस्ता आधारभूत सुरक्षा नियम समेटिने द हेराल्ड इनसाइटले उल्लेख गरेको छ । जसको उद्देश्य कामदारले आफ्नो काम सुरु गर्नुअघि आवश्यक सुरक्षा स्थितिको जानकारी लिन सक्नु भन्ने रहेको जनाइएको छ । हाल कोरियामा १० लाखभन्दा बढी विदेशी कामदार कार्यरत रहेको सरकारी तथ्यांक

छ । जसमा धेरै विदेशी श्रमिक जोखिमयुक्त क्षेत्रमा काम गर्छन् । कोरियाले प्रत्येक वर्ष निर्माण, कृषि, उत्पादन, माछा-मासु उद्योगजस्ता क्षेत्रमा काम गर्न ठूलो संख्यामा विदेशी कामदार भित्र्याउने गर्छ । सो क्षेत्रमा काम गर्ने श्रमिकलाई नयाँ काम गर्ने वातावरणमा घुलमिल हुन समस्या हुने गरेको बताइएको छ । धेरै कामदार कोरियन भाषा र कार्यस्थल नियमको अपर्याप्त ज्ञान लिएर जाने गरेको विगतदेखि नै बताइँदै आएको छ । जसअनुसार कामको सुरुवाती

चरणमा सुरक्षा निर्देशन, चेतावनी संकेत र आपतकालीन प्रक्रियाको बुझाइ चुनौतीपूर्ण भएको पाइएको छ । सुरक्षा प्रशिक्षणले काम सुरु गर्नु अगावै सुरक्षा जानकारी उपलब्ध गराउँदा श्रमिकलाई आफ्नो जिम्मेवारी र कार्यस्थलसँग परिचित हुन समय उपलब्ध हुन्छ । कोरियाको सरकारी तथ्यांकले सन् २०२० देखि हरेक वर्ष कार्यस्थल दुर्घटनामा पर्नेहरूको संख्या बढ्दै गएको देखाउँछ । जसअनुसार यस्तो संख्या सन् २०२० मा सात हजार ५८३ बाट बढेर सन् २०२१ मा आठ हजार ३० पुगेको थियो । सन् २०२२ मा आठ २८६, २०२३ मा आठ हजार २१९ पुगेको थियो । सन् २०२४ को कार्यस्थल दुर्घटनाको तथ्यांक भने कोरियाले सार्वजनिक गरेको छैन । यद्यपि, हरेक वर्ष बढ्दै गएको दुर्घटनालाई नयाँ नियमले न्यूनीकरण गर्ने विश्वास गरिएको छ ।

क्रमशः पृष्ठ २ मा

साउने सोमबारको रौनक



१) साउन महिनाको पहिलो सोमबारका अवसरमा पशुपतिनाथ मन्दिर परिसरमा भगवान् शिवको पूजा आराधना गर्दै भक्तजन ।

२) पशुपतिनाथ मन्दिर परिसरमा रहेको भगवान् शिवको मूर्तिमा पूजा-आराधना, जल, दूध र बेलपत्र चढाउँदै महिला भक्तजन ।
३) र ४) पशुपतिनाथ मन्दिरको दर्शन एवं पूजाआराधना गर्न लामबद्ध ब्रतालु भक्तजन ।

तस्विरहरु: रासस

साउनको पहिलो सोमबार

पशुपतिनाथमा दुई लाखभन्दा बढीले गरे पूजा आराधना

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौँ- यस वर्षको साउनको पहिलो सोमबार पशुपतिनाथ मूल मन्दिरभित्र प्रवेश गरी पूजा, आराधना गर्नेको घुइँचो लागेको छ । मन्दिरमा आउने सबै दर्शनार्थीले दर्शन गर्नसक्ने गरी व्यवस्था मिलाइएकाले मन्दिर परिसरभित्र विहानैदेखि भक्तजनको घुइँचो लागेको हो ।

पशुपतिनाथसहित देशभरका शिवालयमा आशुतोष भगवान् शिवको पूजा, आराधना एवं दर्शन गर्ने भक्तजनको दिनभरि घुइँचो लागेको थियो । पशुपतिनाथ मन्दिरमा सोमबार आउनेजति सबैलाई दर्शनको व्यवस्था मिलाइएको पशुपति क्षेत्र विकास कोष सञ्चालक परिषद् सदस्य केदारमान भण्डारीले जानकारी दिए । उनका अनुसार दर्शन गर्न लाइन बस्नेको आँकडाअनुसार अनुमानित दुई लाखभन्दा

बढी दर्शनार्थीले पूजा, आराधना र दर्शन गरेका छन् ।

विहानैदेखि पशुपतिनाथसहित देशभरका शिवालयमा भक्तजनको घुइँचो लागेको थियो । विहान ९:०० बजेअघि लाममा बसेको आधा घण्टामा मूल मन्दिरभित्र प्रवेश गरेर दर्शन सकेर फर्कन सकिने अवस्था रहेकामा ९:०० बजेपछि भने करिब एक घण्टा ३० मिनेटसम्म लागेको उनले बताए । बेलुकी ६:०० बजेपछि पनि आधा घण्टामा दर्शन गरेर फर्कन सकिने अवस्था रहेको कोषले जनाएको छ ।

सोमबार विहानै ३:०० बजेदेखि पशुपतिनाथ मन्दिरका चारवटै ढोका खोलिएको थियो । विहान भने भक्तजनले सहजरूपमा दर्शन पाएका थिए । साउने भरीको पनि वास्ता नगरी भक्तजन विहानैदेखि पशुपतिनाथ मन्दिरमा दर्शनका लागि आएका थिए । यस

अवसरमा पशुपतिनाथको दर्शनमा आउने श्रद्धालु भक्तजनको सहज, सुरक्षित तथा व्यवस्थित दर्शन तथा विशेष पूजाको व्यवस्था गरिएको छ ।

कोषले यस वर्ष एक हजार रूपैयाँ तिरेर टिकट काटी सुलभरूपमा दर्शन गर्न सक्ने व्यवस्थासमेत गरेको छ । यो व्यवस्थालाई सुलभ दर्शन भनिएको छ । यो व्यवस्थाले सहजरूपमा दर्शन गरेर काम विशेषले हिँड्नेका लागि सजिलो भएको छ । भगवान्को दर्शन गरी राजधानी बाहिर वा विदेश जानेका लागि सहज भएको कोषले जनाएको छ । यसरी करिब २५ जनाले दर्शन गरेका कोषको सञ्चालक परिषद् सदस्य भण्डारीले बताए । तर यो व्यवस्थाको केही भक्तजनले भने विरोध जनाएका छन् ।

साउनको सोमबार पशुपतिनाथ मन्दिरमा दर्शनका लागि आउने लाखौं श्रद्धालु भक्तजनलाई सहज, सुरक्षित,

मर्यादित र व्यवस्थित वातावरणमा दर्शन र पूजा गराउने गरी व्यवस्था मिलाइएको कोषका सदस्य सचिव तीर्थ श्रेष्ठले जानकारी दिए ।

यस वर्ष विशेष पूजाका लागि करिब २५० जनाले रसिद काटेका छन् । तीन हजार १०० रूपैयाँ र सात हजार ५०० रूपैयाँको रसिद काटी विशेष पूजाको व्यवस्था मिलाइएको छ । विहान ८:३० बजेदेखि करिब १२:०० बजेसम्म भक्तजनलाई विशेष पूजा गराइएको थियो ।

मन्दिर छिर्न चारवटा लामको व्यवस्था गरिएको थियो । विहानैदेखि भक्तजन आए पनि लामो लाम भने नभएको कोषले जनाएको छ । पशुपति क्षेत्रमा दर्शनार्थीका लागि प्राथमिक उपचारलगायत अत्यावश्यक सबै व्यवस्था गरिएको छ । नेपाली सेना, नेपाल प्रहरी र सशस्त्र प्रहरी बललगायत विभिन्न संस्थाले पनि पशुपति क्षेत्रमा

नि:शुल्क स्वास्थ्य शिविरको व्यवस्था गरिएको छ ।

साउनको पहिलो सोमबार पशुपतिनाथसँगै राजधानीका गोकर्णेश्वर, नागेश्वर, डोलेश्वर, वसन्तपुर दरबार क्षेत्रको सानो पशुपतिनाथ भनेर चिनिने मखन महादेवलगायत राजधानीका ठूला साना सबै शिव मन्दिरमा पनि भक्तजनको लाम लागेको जनाइएको छ । यसैगरी देशभरका शिवालयमा भक्तजन पूजा आराधना एवं दर्शनका लागि पुगेका छन् ।

पशुपतिनाथ मन्दिरमा श्रीयन्त्र र गोकर्णेश्वर मन्दिरमा वालयन्त्रको पूजा आराधना हुने भएकाले पशुपतिनाथको पूजा, आराधना एवं दर्शन गर्नेले गोकर्णेश्वर र गोकर्णेश्वर महादेव मन्दिरको पूजा, आराधना एवं दर्शन गर्नेले पशुपतिनाथको पूजा, आराधना एवं दर्शन गर्ने पनि भन्ने नियम पनि रहेको जनाइएको छ ।

मनसुनजन्य विपद् व्यवस्थापनका लागि तयारी अवस्थामा रहने

काठमाडौँ- मुख्यसचिव गोविन्दबहादुर कार्कीको संयोजकत्वमा सोमबार बसेको सचिवस्तरीय बैठकले मनसुनजन्य विपद् व्यवस्थापनको तयारी अवस्थामा रहने निर्णय गरेको छ । मनसुनजन्य विपद् वा महामारीजस्ता संकटको प्रभावकारी व्यवस्थापन गर्न सबै सरकारी निकाय तथा सुरक्षा संयन्त्र तयारी अवस्थामा रहने बैठकले निर्णय गरेको हो ।

‘विपद्को समयमा जनशक्ति, बजेट, राहत सामग्री र प्राविधिक सहयोगको परिचालन तहगत एकाइहरूबीच समन्वयात्मक रूपमा गरिने छ,’ निर्णयमा भनिएको छ । राष्ट्रिय विपद् जोखिम न्यूनीकरण तथा व्यवस्थापन प्राधिकरणले पनि देशका विभिन्न स्थानमा भारी वर्षा, बाढीपहिरो र डुबानको जोखिम हुनसक्ने भएको सोको न्यूनीकरण गर्न विपद् प्रतिकार्य तथा पूर्वतयारीलाई तीव्र बनाइएको जनाएको छ ।

मनसुनको अवधिमा देशको विभिन्न स्थानमा वर्षा भइरहँदा सम्भावित बाढीपहिरो, डुबानलगायत मनसुनजन्य विपद् प्रतिकार्यलाई थप प्रभावकारी बनाउन प्राधिकरणले समन्वयलाई थप

तीव्र बनाएको जानकारी दिएको छ । प्राधिकरणका निमित्त कार्यकारी प्रमुख प्रदीपकुमार कोइरालाले पनि मनसुनजन्य विपद्को प्रभाव न्यूनीकरणका लागि सम्बन्धित सबै सरोकार भएका निकायबीच समन्वयलाई प्रभावकारी रूपमा अगाडि बढाइरहेको बताए ।

स्थानीय तहका कर्मचारीलाई कार्यालयमा अनिवार्य रहन निर्देशन

भूमि व्यवस्था, सहकारी, संघीय मामिला तथा सामान्य प्रशासन मन्त्रालयले विभिन्न भागमा अविरल वर्षा, बाढीपहिरोलगायत विपद्जन्य घटनाको जोखिम बढ्दै गएपछि जिल्ला समन्वय समिति र स्थानीय तहका कर्मचारीलाई कार्यालयमा अनिवार्यरूपमा उपस्थित रहन निर्देशन दिएको छ ।

मन्त्रालयको पत्रअनुसार विपद्को अवधिभर कर्मचारीहरूले कार्यालय नछोडी समन्वय, सहजीकरण र निर्णय प्रक्रियामा सक्रिय भूमिका निर्वाह गर्नुपर्ने उल्लेख छ । हाल विदामा रहेका कर्मचारीलाई समेत विदा छोट्याइ सम्बन्धित कार्यालयमा उपस्थित भई आफ्नो जिम्मेवारी पूरा गर्न मन्त्रालयले निर्देशन दिएको हो । रासस

‘मोबाइल फोन प्रसारण प्रणाली’मार्फत विपद्को पूर्वसूचना दिने तयारी

काठमाडौँ- सरकारले विपद्को पूर्वचेतावनीसहित आवश्यक सूचनालाई अझ प्रभावकारी र छिटो बनाउने उद्देश्यले मोबाइल फोन प्रसारण प्रणाली (सेल ब्रोडकास्ट) लागू गर्ने भएको छ ।

सोमबार राष्ट्रिय विपद् जोखिम न्यूनीकरण तथा व्यवस्थापन प्राधिकरणका कार्यकारी प्रमुख प्रदीपकुमार कोइरालाको अध्यक्षतामा गृह मन्त्रालयको विपद् तथा द्रुत व्यवस्थापन महाशाखा प्रमुख सुरेश पन्थीको उपस्थितिमा ‘मोबाइल फोन प्रसारण प्रणाली’मार्फत विपद्को पूर्वसूचना दिने तयारीका विषयमा छलफल भएको हो । छलफलमा विपद् व्यवस्थापन तथा दूरसञ्चारसँग सम्बन्धित

संघीय मन्त्रालय र सरोकार भएका निकायका प्रतिनिधिको सहभागिता थियो । प्राधिकरणका अनुसार मोबाइल फोन प्रसारण प्रणाली एकीकृत पूर्वसूचना प्रणालीको महत्वपूर्ण अंग हो । यस प्रणालीमार्फत मोबाइल सञ्चारको रेडियो एक्सेस नेटवर्क प्रयोग गरी जोखिमयुक्त भौगोलिक क्षेत्रमा रहेका सबै नागरिकको फोनमा एकैपटक विपद्को चेतावनीसहित सन्देश पठाउन सकिने प्राधिकरणले जनाएको छ ।

बैठकमा उपस्थित जल तथा मौसम विज्ञान विभागका बाढीविपद् विनोद पराजुलीले हालसम्म विपद् पूर्वसूचनाका लागि टोल-फ्री सेवा र

एसएमएस प्रणाली प्रयोग गरिँदै आइएको जानकारी दिए । उनले एसएमएस प्रणालीमा सन्देश हिलो पुग्ने, कतिपय प्रयोगकर्ताले सन्देश नहेर्ने तथा डेलिभरी हुन घण्टौं समय लाग्ने समस्या रहेको बताए ।

‘सेल ब्रोडकास्ट प्रणाली लागू भएपछि जोखिम क्षेत्रमा रहेका सबै नागरिकको मोबाइलमा एकैसाथ चेतावनी सन्देश पुग्छ,’ पराजुलीले भने, ‘मोबाइलमा साइरनजस्तै विशेष ध्वनि बज्ने भएकाले प्रयोगकर्ताले सन्देश नहेरेसम्म पनि ध्यानाकर्षण हुन्छ । यसले रातिको समयमा नागरिकलाई समयमै सचेत गराउन मद्दत पुग्छ ।’

उनका अनुसार यो प्रणालीबाट लाखौं नागरिकलाई एकैपटक सूचना प्रवाह गर्न सकिनेछ । बाढीपहिरोमात्रै नभई अन्य प्राकृतिक तथा मानवीय विपद्का बेला पनि यही प्रणालीमार्फत पूर्वचेतावनी पठाउने योजना रहेको उनले जानकारी दिए ।

पराजुलीका अनुसार गतवर्षदेखि यस प्रणालीको सम्भाव्यता अध्ययन भइरहेको थियो । प्रारम्भिक अनुमानअनुसार प्रणाली कार्यान्वयनका लागि ४० करोडदेखि ५५ करोड रूपैयाँसम्म लागत लाग्न सक्ने छ । यस विषयमा सम्बन्धित सरकारी निकायबीच आवश्यक समन्वय र थप प्राविधिक छलफल भइरहेको उनले बताए । रासस

कम्पनीको नाम परिवर्तन सम्बन्धी सूचना

प्रथम पटक प्रकाशित मिति : २०८३/०८/०५ भन्ने
यस कम्पनीको मिति २०८३/०३/०९ मा सपन्न भएको विशेष साधारण सभाद्वारा यस **शैलुड मल्टीप्रोजेक्ट इन्भेस्टमेन्ट एण्ड म्यानेजमेन्ट प्रा. लि.**को नाम परिवर्तन गरी **नामगणित होलिडिज प्रा. लि.** (दर्ता नम्बर ३५९८८६) कम्पनी रजिष्ट्रारको कार्यालयबाट मिति २०८३/०३/१९ गतेको निर्णय अनुसार स्वीकृति प्राप्त गरिएको छ । साथै साविकको नाममा रहेको चल अचल सम्पत्ति तथा तिर्नु पर्ने दायित्व यसै कम्पनीले सकाई व्यहोर्ने सम्बन्धित सबैको जानकारीको लागि यो सूचना प्रकाशित गरिएको छ ।

प्रभाव दैनिक

National Daily

सम्पादकीय

सांसदहरुको

अमर्यादित व्यवहार

जनताको सर्वोच्च प्रतिनिधिमुलक संस्था संसद्मा पुग्ने जनप्रतिनिधिहरुबाट समाजले केवल कानुन निर्माणकोमात्र अपेक्षा गर्दैन, बल्कि उच्च नैतिक आचरण, संयमित अभिव्यक्ति, शालीन व्यवहार र लोकतान्त्रिक संस्कारको पनि अपेक्षा गर्दछ। ‘माननीय’ सम्बोधन आफैँमा एउटा विशिष्ट मर्यादा र नागरिकप्रतिको उत्तरदायित्वको प्रतीक हो। तर, पछिल्ला दिनहरुमा हाम्रा माननीयहरुको सार्वजनिक अभिव्यक्ति, सामाजिक सञ्जालमा प्रस्तुत हुने अशोभनीय शैली र सार्वजनिक कार्यक्रमहरुमा देखिने व्यवहारले पदीय गरिमा र संसद्को मर्यादालाई नै लज्जित तुल्याउँदै लगेको छ।

यसको पछिल्लो र निकै निराशाजनक कडी बनेको छ- जापान भ्रमणमा रहेका राष्ट्रिय प्रजातन्त्र पार्टी (राप्रपा)का सांसद ज्ञानेन्द्र शाही र राष्ट्रिय स्वतन्त्र पार्टी (रास्वपा)का सांसद खगेन्द्र सुनारबीचको सार्वजनिक विवाद। विदेशी भूमिमा आयोजना गरिएको नेपाली समुदायको कार्यक्रममा पुगेका दुई युवा सांसदहरुले प्रवासी नेपालीका वास्तविक समस्या र नेपाल-जापान सम्बन्धका आयाममा केन्द्रित हुनुको साटो मञ्चमै व्यक्तित्त हिलो छछापाछ्यापमा समय खर्चिए। मञ्चबाट सुरु भएको यो तित्कता सामाजिक सञ्जालको ‘फेसबुक लाइभ’ र अमर्यादित स्टार्टसहरुसम्म पुग्यो, जहाँ गालीगलौज र व्यक्तिगत आक्षेपका सबै सीमाहरु भत्काइए। भिडियोमा ‘बिप’ राखेरमात्र बजाउन मिल्ने शब्दहरु संसद्का जिम्मेवार नेताको मुखबाट निस्कनु र अर्का सांसदले पनि उत्तिकै तल्लोस्तरमा ओर्लेर कवितात्मक शैलीमा जाँड-रस्कीको प्रसंग जोड्दै प्रतिवाद गर्नु अत्यन्तै खेदजनक विषय हो।

यो कुनै एउटा एकलो वा अपवादात्मक घटना होइन, बरु नेपाली राजनीतिमा भ्रांतिगिंदै गएको अराजक प्रवृत्तिको एउटा प्रतिनिधिमुलक कुरूप चित्रमात्र हो। केही समयअघि श्रम संस्कृति पार्टीका अध्यक्ष तथा सांसद हर्क साम्पाङले पूर्वप्रशासकलाई ‘ढेंडुमुखे’ भन्दै सार्वजनिकरूपमा गरेको अपमान होस् वा संसद् बैठकभित्रै सभामुखको आसनतिर उफिन खोज्ने सांसदहरुको अमर्यादित हकत- यी सबैले हाम्रा जनप्रतिनिधिहरुको नैतिक धरातल कति खस्कंदै गएको छ भन्ने कुरा प्रस्ट पार्छन्। संसद् र सार्वजनिक मञ्चहरुमा असंसदीय र उग्र भाषाको प्रयोग गर्नु अचेल सामान्यजस्तै बनिसकेको छ।

सांसदहरुको बोली र व्यवहार व्यक्तिगतमात्र हुँदैन, त्यसले संसद् र सिंगो राज्यकै प्रतिष्ठाको प्रतिनिधित्व गर्छ। विडम्बना, दलहरुले आफ्ना सांसदहरुलाई संसद् र सार्वजनिक क्षेत्रमा कसरी प्रस्तुत हुने भन्ने विषयमा न्यूनतम अनुशासन पनि सिकाउन सकेका छैनन्। संसद् सचिवालय वा दलहरुले बेलाबेला दिने संसदीय मामिलाका प्रशिक्षणहरु केवल औपचारिकतामामात्र सीमित भएका छन्, जसको प्रभाव व्यवहारमा शून्य देखिन्छ। सामाजिक सञ्जालमा क्षणिक ‘भाइरल’ हुने र सस्तो लोकप्रियता कमाउने होडबाजीले सांसदहरुलाई दूरगामी रूपमा विवेकहीन र गैरजिम्मेवार बनाउँदै लगेको छ।

राजनीतिक विचार र दर्शनमा मतभेद हुनु लोकतन्त्रको सुन्दरता हो, तर मतभेद प्रकट गर्ने नाममा अश्लीलता, गालीगलौज र उदण्डता प्रदर्शन गर्नु लोकतान्त्रिक संस्कार कदापि हुन सक्दैन। यदि माननीयहरुको व्यवहार यसरी नै स्खलित हुँदै जाने हो भने व्यवस्था र लोकतान्त्रिक प्रणालीमाथि नै जनताको भरोसा टुट्न सक्छ। तसर्थ, सम्बन्धित राजनीतिक दलहरुले आफ्ना सांसदहरुको यस्ता अमर्यादित र उच्छृंखल व्यवहारमाथि तत्काल लगाम लगाउनुपर्छ र आन्तरिक कारवाहीको दायरामा ल्याउनुपर्छ। सांसद स्वयंले पनि आफ्नो पदीय मर्यादा बुझ्न जरुरी छ।

श्रम सरोकार

साउदी अरेबियामा रहेका

नेपालीहरूले अपनाउनुपर्ने सावधानी

पछिल्ला दिनहरूमा साउदी अरेबियाका केही दूरसञ्चार कम्पनीहरूका प्रतिज्ञापत्रहरूका प्रावधानहरू कार्यान्वयनका नाममा हुने गरेका विभिन्न किसिमका ठगी वढेको पाइएको छ। जसमा धेरै नेपालीहरू आफूले लिँदै नलिएको वित्तीय दायित्वको फमेलामा परी कानुनी कारवाहीमा पर्दै आएको साउदीस्थित नेपाली दूतावासले जनाएको छ। अनधिकृत व्यक्तिहरूबाट सिमको खरिद गर्दा र आफ्ना व्यक्तिगत विवरणहरू जथाभावी बाँड्दा यस्ता घटनाहरू घटेका हुनसक्ने भन्दै दूतावासले निम्न सावधानी अपनाउन अपिल गरेको छ।

अज्ञात फोन कल वा मेसेजबाट सचेत रहने

कुनै प्रकारको प्रलोभन देखाइ, चिट्ठा परेको भनी वा बैक तथा सरकारी कार्यालयको कर्मचारी हो भनी कसैले तपाईंको ओटिपीलगायतका व्यक्तिगत विवरण मागेमा नदिने।

मोबाइल सेवा स्विडर गर्दा सावधानी अपनाउने

खुला पसलहरू वा अनधिकृत डिलरहरूबाट सिमकार्ड नकिन्ने। मोबाइल सिम कार्ड, इन्टरनेट सेवा, वा किस्ताबन्दी योजनाहरू खरिद गर्दा सम्भौताका सर्तहरू ध्यानपूर्वक अध्ययन गर्ने। सेवा प्रदायक वा एजेंटहरूसँग माथि उल्लिखित विषयमा सम्भौता गर्दा आफ्नो जानकारीको दुरुपयोग नहुने कुरा सुनिश्चित गर्ने।

आफ्नो व्यक्तिगत जानकारी र कागजातहरू सुरक्षित राख्ने

आफ्नो इकामा, राहदानी, बैक विवरण वा अन्य व्यक्तिगत कागजातहरू अनावश्यकरूपमा कसैलाई नदिने। यदि कोही कसैले तपाईंको इकामा मागेमा मागिएको विवरणहरू किन आवश्यक छ भनी पहिले राम्रोसँग बुझ्नुहोस्। तपाईंको कम्पनी वा अन्य कुनै निकाय वा व्यक्तिले कुनै कागजमा तपाईंलाई हस्ताक्षर गर्न भनेमा त्यसमा लेखिएको व्यहोरा बुझेर उचित लागेमा मात्र हस्ताक्षर गर्नुहोस्।

अश्वेर खाताको जानकारी सुरक्षित राख्ने

आफ्नो अश्वेर खाताको विवरण, पासवर्ड, वा ओटिपी कसैलाई पनि नदिने। अपरिचित व्यक्तिलाई तपाईंको अश्वेर खाता खोल्न, अपडेट गर्न, वा परिवर्तन गर्न सहयोग नमान्नुहोस्। कसैले सहयोग गर्छ भने पनि त्यस्तो व्यक्तिको सहयोग नलिने। आफ्नो मोबाइल फोन कसैलाई पनि नदिने।



□ सुरेशसिंह बुडाल

“

पर्यटन क्षेत्रलाई दिगो विकास, रोजगारी सिर्जना र राष्ट्रिय अर्थतन्त्रको बलियो आधार बनाउन स्पष्ट योजना, प्रभावकारी बजारीकरण योजना तथा कार्यान्वयन र सबै पक्षको साभाा प्रतिबद्धता आवश्यक छ । पर्यटन केवल मनोरञ्जनको माध्यममात्र होइन, देशको आर्थिक समृद्धि, सांस्कृतिक पहिचान र अन्तर्राष्ट्रिय छवि सुदृढ गर्ने महत्त्वपूर्ण क्षेत्र पनि हो । त्यसैले पर्यटनका विद्यमान चुनौतीलाई समयमै समाधान गर्दै सम्भावनालाई उपलब्धिमा स्थान्तरण गर्नु आजको प्रमुख आवश्यकता हो ।



बैकुण्ठ भण्डारी

‘नारदजी !’ मट्याङ्ग्रोले आफ्नो पुपुरोमा हात राख्दै करायो ।

‘हे भगवान् ! चुनावअघि हातमा घण्टी समातेर ढोडेको मान्छे, चुनावपछि किन पुपुरो समातेर बसेको होला ?’ नारदजी मुस्कुराए ।

‘किन त ?’ मट्याङ्ग्रोले लामो सास फेर्‍यो ।

‘पहिला लाख्थ्यो सरकार फेरियो भने भाग्य फेरिन्छ। अहिले त भाग्य होइन, करका दरमात्रै फेरिएछन् !’ छेउमै बसेको बैरीले चिया सुर्‍यायो ।

‘सरकार फेरिनु भनेको हामीले बुझेजस्तो रहेन छ । हामीले त बाटो फराकिलो होला, अस्पताल सस्तो होला, विद्यालय सजिलो होला भन्ने सोचेका थियौं । अहिले त जहाँ पुग्यो, त्यहाँ बिल, शुल्क, कर र नयाँ नियम !’

नारदजीले वीणा बजाए । ‘जनताको सपना त सधैं महँगो हुन्छ, बाबु !’ मट्याङ्ग्रो विहान ४ बजे उठ्छ । दिनभरि गिट्टी कुट्छ । बेलुका पसिना सुबन नपाउँदै हिसाब गर्छ । आज कमाएको पैसा... भाडा । चामल । तरकारी । बिजुली । विद्यालय । ओषधि । यति लेब्‍डाबल्दै कापीको पाना सकिन्छ । तर पैसाको हिसाब सकिँदैन ।

बैरीले भन्यो, ‘अब त हिसाब गर्ने क्याल्कुलेटरभन्दा कर गन्ने क्याल्कुलेटर चाहिन्छ । दशकौंपछि गाउँमा बत्ती बलेको थियो । त्यही भएर पनि गाउँलेहरूले दीपावलीभन्दा ठूलो उत्सव मनाएका थिए । बूढाबूढीले भने, अब हाम्रा नातिनातिनाले टुकीको धुवामो होइन, बिजुलीमा पढ्छन् । तर केही समयपछि बिल आयो । त्यसमा कर । अर्को शुल्क । फेरि अर्को शीर्षक !’

बैरी बिल हेरेर टोलायो । ‘यो बत्तीको बिल हो कि सरकारको आत्मकथा ?’ मट्याङ्ग्रोले भन्यो, ‘छोरो विद्यालय जान्छ । ऊ पढेर डाक्टर बन्न चाहन्छ । तर प्रत्येक महिनाको शुल्क रेखा मेरो मुटु काँच्छ !’ एक दिन उसले माटरलाई सोध्यो, ‘सर, मेरो छोरो पढ्दै छ कि बैक्को ऋण तिरिरहेको छ ?’ मास्टर मुस्कुराए । ‘हामी पनि के गरौं !’ मट्याङ्ग्रोले टाउको हल्लायो ।

सबैको एउटै उत्तर रहेछ, ‘हामी के गरौं ?’

मट्याङ्ग्रो एकदिन अस्पताल पुगेको थियो । सरकारी अस्पतालको लाइन । अर्को लाइन । अफ्र अर्को लाइन । काउन्टरमा पुगेपछि, यो ओषधि बाहिर पाइन्छ । यो परीक्षण निजीमा हुन्छ । यो मेसिन लिनिएको छ । मट्याङ्ग्रो बाहिर निस्कियो । त्यसबेला बैरीले सोध्यो, ‘उपचार भयो ?’

‘भयो !’

उसले सोध्यो ‘कसरी ?’

जवाफ दियो, ‘रोगको होइन... आशाको मृत्यु भयो !’ जनता बोल्छ । सुकुमबासी बोल्छ, यद्यु किसान बोल्छ, मिटरब्याजी पैदलयात्रा गर्दै निस्कन्छ । अनि सामाजिक सञ्जाल बोल्छ । चिया पसल बोल्छ । वसको सिट बोल्छ । तर सिंहदरबारतिर भने मौनताको वाक्को कुहिरो छ । सायद वर्णायामले माइतीघरमा नदी आएर पनि पनि होला ।

बैरीले भुईँवाट ढुंगा उठायो । ‘यो ढुंगाले पनि फाल्यो भने आवाज सुनाउन्छ । तर सरकारलाई जनताको आवाज सुनाउन अफ्र ठूलो स्पिकर चाहिन्छ जस्तो छ !’

चुनावअघि नेताहरू गाउँ पस्दा... मट्याङ्ग्रोको घर भेट्थे । दूध खान्थे । दही खान्थे । सेल्फी खिच्थे अनि भन्ये, ‘तपाईंहरू हाम्रो परिवार !’ जब चुनाव सकियो, ‘तपाे लागेन । कार्यालयमा भेट्न जाँदा, समय नै पाएन । मट्याङ्ग्रो हाँस्यो । नारदजीले प्रश्न गरे, ‘सबैभन्दा ठूलो कर कुन हो ?’

बैरीले भन्यो, ‘भ्याट !’

मट्याङ्ग्रोले टाउको हल्लायो, ‘होइन । सबैभन्दा ठूलो कर भनेको आशामाथिको कर हो । हरेक चुनावमा हामीले आशा लगांनी गछौं । प्रतिफलमा निराशा पाउँछौं । त्यसैले त अहिले वजारमा विचौलियाको मुस्कान चौडा छ !’

‘किसानको निधार साँघुरो । उत्पादन गर्ने रोइरहेको छ । वेच्ने हाँसिरहेको छ । बीचको मान्छे मोटाउँदै गएको छ ,’ मट्याङ्ग्रोले भन्यो, ‘नेपालमा सबैभन्दा सफल खेती भनेकै विचौलियाको रहेछ । मल चाहिँदैन । पानी

भूराजनीतिक द्वन्द्वका कारण हवाई यातायात एकदम महँगो र नेपालको लामो दूरीका स्रोत वजारहरूसँगको को सम्पर्क पहुँच (कनेक्टिभिटी) कमजोर भएको परिवेशमा विश्वका दुई ठूला अर्थतन्त्र, जनसंख्या र पर्यटकहरूको उपस्थिति भएका देशहरू भारत र चीन सँगसँगै क्षेत्रीय स्रोत वजारहरूमा नेपालले आफूलाई प्रतिस्पर्धी र आकर्षक गन्तव्यका रूपमा प्रमाणित गर्न रणनीतिक वजारीकरणमा जानैपर्छ ।

नेपाल भ्रमण गर्नुअघि पर्यटकहरूले यहाँका गन्तव्यहरूबारे जानकारी, शान्ति-सुरक्षा, सेवा-सुविधा लगायत विभिन्न सहूलियत प्याकेजबारे चासो राख्ने गर्छन् । सबै पर्यटक यहाँका प्राकृतिक सम्पदा हेर्नमात्र आउँदैनन्- कोही सांस्कृतिक सम्पदा र जीवनशैली अनुभव गर्न, कोही थप सुविधा वा सहूलियतका कारण नेपाल भ्रमण गर्न उत्सुक हुन्छन् । त्यसैले सबै खालका पर्यटकलाई आकर्षित गर्न विविध र रणनीतिक वजारीकरण आवश्यक हुन्छ ।

चिनियाँ पर्यटकहरूलाई आफ्नो देशमा भित्र्याउन धेरै मुलुकले चीनमै आफ्ना सम्पर्क कार्यालय राख्ने, त्यहाँ विभिन्न प्रवर्द्धनात्मक क्रियाकलाप गराउने र स्थानीयस्तरमा आफ्ना प्रतिनिधि तयार गरी आफ्नो देशको प्रचारप्रसार गराउने गरेका छन्, जसका कारण उनीहरूले ठूलो संख्यामा चिनियाँ पर्यटक भित्र्याउन सफल भएका छन् । यस दिशामा नेपालले पनि पहल गर्नु आवश्यक छ । विभिन्न देशमा रहेका नेपाली दूतावासले नेपालबारे ती मुलुकलाई जति प्रभावकारीरूपमा अवगत गराउनुपर्ने हो, त्यसो हुन सकेको छैन । केवल औपचारिक जागिर वा भ्रमणको सोचलेमात्र पर्यटक भित्र्याउन सकिँदैन । स्थानीय समुदायको सहभागीता बढाइ पर्यटनबाट हुने आम्दानी गाउँ-गाउँसम्म पुग्याउन आवश्यक छ । यसले रोजगारी सिर्जना गर्नुका साथै स्थानीय कला, संस्कृति र उत्पादनको संरक्षणमा पनि योगदान पुर्‍याउँछ ।

नवप्रवर्तन पर्यटन भनेको प्रविधिको उपयोगमाफत पर्यटन अनुभवलाई नै नयाँ रूप दिनु हो । आजका पर्यटकले होटल बुकिङदेखि गन्तव्य छनोटसम्म कृत्रिम बुद्धिकता (एआई) मार्फत सहज र व्यक्तिगत सेवा खोज्ने गरेका छन् भने आभासी यात्रा पूर्ववलोकन, स्मार्ट यात्रा एप र यस्तै प्रविधिले पर्यटन अनुभवलाई थप सहज बनाइरहेका छन् । नेपालले पनि यस्तै प्रविधिमैत्री उपायहरू अपनाउनु आवश्यक छ- जस्तै डिजिटल गन्तव्य म्याप, अन्तलाइन बुकिङ प्रणाली, र गन्तव्यगत जानकारी सहजरूपमा पाइने मोबाइल एपजस्ता सुविधा । यसले नेपालको पर्यटन प्रस्तुतीकरणलाई अन्तर्राष्ट्रियस्तरको बनाउनुका साथै साना तथा दुर्गम गन्तव्यहरूलाई समेत विश्ववजारसम्म पुर्‍याउन सहयोग गर्छ ।

साहसिक, आरोग्य र नवप्रवर्तन- यी तीनवटै क्षेत्रलाई एकसाथ जोडेर वजारीकरण गर्न सके नेपालले फरक-फरक रूचि र क्षमता भएका पर्यटक समूहलाई एकैपटक आकर्षित गर्न सक्छ । उदाहरणका लागि, पदयात्रापछि, हिमाली आरोग्य केन्द्रमा विश्राम गर्ने वा साहसिक यात्राको योजना नै डिजिटल एपमार्फत बनाउने प्याकेज नेपालका लागि नयाँ र आकर्षक उत्पादन हुन सक्छन् ।

भारतसँगको माइस अवसर

भारत आज विश्वकै सबैभन्दा छिटो वृद्धि हुने बाहय

माइस (एमआईसई) अर्थात् बैठक, प्रोत्साहन यात्रा, सम्मेलन र प्रदर्शनी वजारमध्ये एक बनेको छ । भारतको स्वदेशी एमआईसई वजार नै सन् २०२५ मा करिव ३७ अर्ब डलरवजारको रहेकामा सन् २०३१ सम्ममा दोब्बरभन्दा बढी हुने प्रक्षेपण छ, भने बाहय एमआईसई खर्च पनि केही वर्षभित्रै १३ अर्ब डलरभन्दा माथि पुग्ने अनुमान गरिएको छ । नेपाल यसअघि नै भारतीय आउटबाउन्ड पर्यटकका शीर्ष रोजाइका गन्तव्यहरूमध्ये सूचीकृत भइसकेको छ, र नेपाललाई नजिकको दूरी, विविध पर्यटकीय आकर्षण र परिवर्तित एवं सुदृढ पूर्वाधार (स्तरोन्नत विमानस्थल, अन्तर्राष्ट्रिय होटल शृंखलाको आगमन) कारण सम्भाव्य गन्तव्यका रूपमा उभ्याएको छ । काठमाडौँ, पोखरा र चितवनजस्ता सहरहरूलागयत तराईका सीमावर्ती गन्तव्यहरूलाई सम्मेलन तथा कर्पोरेट प्रोत्साहन यात्राका लागि उपयुक्त पूर्वाधारसहित प्रस्तुत गर्नसके भारतीय कर्पोरेट क्षेत्रसहित रहेको ठूलो पर्यटक वजार तान्न सकिन्छ, जसले उच्च खर्च गर्ने र भ्रमण-अर्वाध लामो हुने पर्यटक ल्याउँछ ।

डेस्टिनेसन वेडिङको सम्भावना

भारतमा गन्तव्य विवाहको प्रचलन तीव्र गतिमा विस्तार भइरहेको छ । यस क्षेत्रको वजार आकार अबौँ डलर बराबर पुगिसकेको छ, र वार्षिकरूपमा उच्च दरमा बढिरहेको छ, विशेषगरी हिमाली तथा प्राकृतिक पृष्ठभूमि भएका गन्तव्यहरूप्रति भारतीय जोडीहरूको आकर्षण उल्लेख्यरूपमा बढेको देखिन्छ । भारत सरकारले आफैँ ‘वेड इन इन्डिया’ जस्ता अभियानमार्फत यस क्षेत्रलाई नीतिगत प्राथमिकतामा राखेको छ, जसबाट यो उद्योग कति महत्त्वपूर्ण बन्दै गएको हुने देखिन्छ । उत्तराखण्ड, हिमाचल प्रदेशजस्ता भारतकै हिमाली गन्तव्यहरूमा पनि पहाडी पृष्ठभूमिका कारण विवाह आयोजना बढ्दो क्रममा छ । यसले नेपालका लागि प्रत्यक्ष प्रतिस्पर्धा र अवसर दुवै देखाउँछ ।

नेपालका हिमाली दृश्यावलोकन हुने होटल-रिसोर्ट, ऐतिहासिक दरबार क्षेत्र र प्राकृतिक तालतलैया वरपरका स्थललाई विवाह-पर्यटन प्याकेजका रूपमा व्यवस्थित गरी भारतीय वजारमा लक्षित प्रवर्द्धन गर्न सके यसबाट राम्रो प्रतिफल लिन सकिन्छ । यस्ता आयोजनाले होटल, यातायात, सजावट, खानपानलगायत स्थानीय साना-ठूला व्यवसायमा समेत प्रत्यक्ष लाभ पुर्‍याउँछन् । पर्यटन क्षेत्रका चुनौतीको समाधान सरकार र निजी क्षेत्रको सामूहिक प्रयासबाटै सम्भव छ, र यसमा नेपाल पर्यटन बोर्डले समन्वयकारी भूमिका निर्वाह गर्न सक्नुपर्छ । पर्यटन क्षेत्रलाई दिगो र प्रतिस्पर्धी बनाउन सरकार, निजी क्षेत्र र स्थानीय समुदायबीच प्रभावकारी सहकार्य आवश्यक छ । हामीले पर्यटकमैत्री नीति, सुरक्षित वातावरण, गुणस्तरीय सेवा, व्यवस्थित पूर्वाधार, स्रोत वजारसँगको सम्पर्क विस्तार र डिजिटल प्रवर्द्धनमा विशेष ध्यान दिनुपर्छ । यसै, पर्यटकलाई सहज सेवा उपलब्ध गराउन सूचना केन्द्र, आपत्कालीन उद्धार प्रणाली तथा दक्ष पर्यटन जनशक्ति विकासमासमेत लगानी बढाउनुपर्छ । पर्यटन क्षेत्रको नीति निर्माण र कार्यान्वयनबीच देखिने खाडल पनि सुधार्नुपर्ने देखिन्छ ।

(पाटा नेपाल च्याप्टरका प्रमुख कार्यकारी अधिकृत बुढालसँग राससले गरेको कुराकानीमा आधारित)

ऊ बेला चुपचाप, अहिले पुपुरोमा हात !

चाहिँदैन । तर फल भने वर्षैभरि लाख्छ । रोजगारीको कुरा आयो । सरकारी भाषणमा लाखौँ अवसर । त्यो अवसर स्वदेशमा होइन । सहरको न्यानपावरको कार्यालयअधि लाइनमा । अनि त्रिभुवन अन्तर्राष्ट्रिय विमानस्थलमा ।

बैरीले हाँस्दै भन्यो, ‘यहाँ रोजगारीभन्दा वैदेशिक रोजगारको टिकट सजिलै पाइन्छ ।’ साँफ्र पर्न लाग्यो । आकाश राताम्मै भयो । मट्याङ्ग्रो नारदजीलाई सोध्यो, ‘अब के गर्ने ?’

नारदजीले उत्तर दिए, ‘सरकार बदलनुमात्रै लोकतन्त्र होइन । प्रश्न सोधिरहनु पनि लोकतन्त्र हो । उत्तर मागिरहनु पनि लोकतन्त्र हो । जसले जिते पनि जनताप्रति उत्तरदायी हुनुपर्छ भन्ने सम्भााइरहनु नै नागरिकको सबैभन्दा ठूलो शक्ति हो ।’ नारदजी, एउटा कुरा सोध्े ?’ मट्याङ्ग्रोले सडक किनारको ढुंगतिर हेर्दै भन्यो ।

‘सोध !’

‘यो ढुंगा बोल्छ कि बोल्दैन ?’

नारदजी मुस्कुराए, ‘ढुंगा आफैँ त बोल्दैन । तर कसैले त्यसलाई ठोक्कयो भने आवाज निकाल्छ ।’ मट्याङ्ग्रोले लामो सास फेर्‍यो, ‘त्यही भएर त सोधेको । यो देशमा त ढुंगाले पनि ठोक्किँदा आवाज निकाल्छ, तर जनताको पीरले सरकार ठोक्किँदा पनि कुनै आवाज आउँदैन ।’

बैरी हाँस्यो । ‘ढुंगा त निर्जीव हो । तर कहिलेकाहीँ निर्जीव वस्तुले पनि आफ्नो अस्तित्व देखाउँछ । समस्या त त्यहाँ छ, जहाँ बोल्नुपर्नेहरू मौन बस्छन् ।’ एक दिन मट्याङ्ग्रोले निर्णय गर्‍यो- आज म बोल्ने ढुंगा खोज्छु । ऊ सहर धुम्यो । ऊ जिल्ला भनिने वानेश्वर, पुग्यो, धापाथली पुग्यो, सिंहदरवारको गेटेगेट सर्वोच्च अवाततको गेट अनि हटाइएका सुकुमबासी बसेको ठाउँमा पुग्यो । बैरीले खोल्दोका खोल्दोमा पुग्यो ।

ढुंगाले भन्यो, ‘मलाई हटाइदिए सडक राम्रो हुन्थ्यो । तर वर्षौंदेखि म यतै छु । दोष मेरो होइन, मलाई हटाउनुपर्नेहरूको हो ।’ मट्याङ्ग्रो छक्क पर्‍यो । थोरै आवाज बढ्यो । फुटपाथमा अर्को ढुंगा भेटियो । फुग्यो सिमेट बनाएको । त्यसले भन्यो, ‘मलाई मानिसले लाने हानेर गाली गर्छन् । तर मलाई यहाँ कसले छोड्यो भनेर कसैले सोध्दैन ।’ मट्याङ्ग्रोले मनमनै भन्यो, ‘साँच्चै रहेछ, ढुंगा बोल्न थाले छन् !’

बैरीले जिस्क्याउँदै भन्यो, ‘अब त ढुंगाको पत्रकार

सम्मेलन गरौं !’ मट्याङ्ग्रोले हाँस्दै उत्तर दियो, ‘ढुंगाले बोलेको समाचार त भाइल होला । किनकि मानिसले बोल्दा कसैले सुन्दैन । युट्युबमा टनै पैसा पनि कमाउँला । दुई-चार जनाले राख्ने कमाई पनि गर्छन् !’

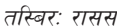
साउन लागिसकेको छ । उता गाउँमा किसान मल नपाएर कराइरहेका थिए । सहरमा युवाहरू रोजगारी खोज्दै लाइरामा थिए । वजरमा महँगोको चर्चा थियो । विद्यालयमा अभिभावक शुल्कको चिन्तामा थिए । अस्पतालमा विरामी उपचारभन्दा पालोको चिन्तामा थिए । तर निर्णय गर्ने कोठाहरू भने अचम्मको शान्त थिए । यस्तो लाख्थ्यो, त्यहाँ मौनताको वाक्को पर्दा फण्ड्याइएको छ । नारदजीले भने, ‘मौन दुई प्रकारको हुन्छ !’

बैरीले सोध्यो, ‘कस्तो ?’ एउटा सुन्नका लागि गरिने मौनता । अर्को नसुन्नका लागि गरिने मौनता । सिंहदरबार अहिले त्यही मौनताका छ । सिंहदरवारको सिंहासनमा बस्नेलाई अहिले त्यही मौनतामा बाँधिएकाको छ । सायद आधुनिक हिटलर पो बनाइँदै छ कि वा किम जोङका नयाँ अवतारका लागि तयार गरिँदै छ !’

के गर्नु सरकार चलाउनेहरू कोही पनि बोल्दैनन् । सरकारमा जानुभन्दा अगाडिसम्म सवलाई गाली गर्थे । नातावाद भयो, परिवारवाद भयो । महँगो बढ्यो । गरिवका लागि सरकार भएन । तर त्यही भनेर सरकारमा पुगेका व्यक्तिहरूले गरिवकै लागि शोषित गर्ने काम गरे । सरकार गरिवको हुन सकेन । विचौलियहरूकै मुष्टीमा पुग्यो । न त रोजगारीको थ्यारेण्टी, न त पारदर्शिता !

ढुंगा बरु बोल्छ होला तर सरकारको नेतृत्व गरिरहेका जनताको विश्वासपात्रहरू बोल्दैनन् । त्यसो भए जनताले कहाँ गएर पीर पोल्ने ? लौ न भनिँदनुप्यो ।

सरकारले बोल्ने नदिने हो भने सबैको मनका राजा, बालेन राजालाई किम जोङ बनाउन खोजेको हो कि ? सुन बालेले हामी कम्युनिस्टको सरकार होइन भन्दै विवाइडमीमा सरर भन्दै सत्ता र अर्थतन्त्र फिलिपिन्सकी गृहिणीको सल्लाह चलाउँदै छन् । अनि बालेन राजालाई बन्द कोठामा किम जोङ बनाउन खोज्छा त होइन नि ? बिचरा ! देश बनाउँछ भनेर सिंहको आसनमा पुगेकालाई हिटलर वा किम जोङ नबनाऊ ।

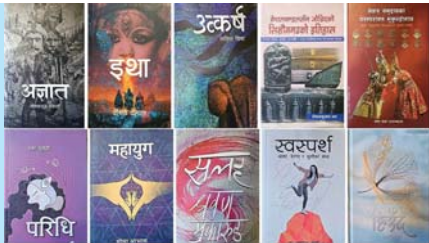


युएडमा रोजगार		कम्पनी : PAK WHEEL TECHNICAL SERVICES	
१७ सप्टेम्बर २०२३/०९/०८		LT. NO. 345220	
प्र. नं.		चलानी नं. ६०५८८५७०	
कामदारको घट		जस रकमा पुरम	मासिक तलब AED
१. Assistant / Helper	६	०६	१२००
२. Self Election	०	१४	१४००
३. Labour Building Worker	२	०८	१२००

अन्यताई हुने कारण : रसखाको कार्यालय कामाडाङमा निरत : २०२३ साउन १२ गते (28th July 2026) मा हुनेछ ।



मदन पुरस्कार गुठीले 'मदन पुरस्कार-२०८२' का लागि उत्कृष्ट १० कृतिको सूची सार्वजनिक गरेको छ । पुरस्कारका लागि मनोनयन परेकामा अज्ञान (केशवराज झवाली), इथा (केशव दाहाल), उत्कर्ष (ललित विष्ट), नेपालमण्डलसँग जोडिएको सिमीनगढको सिमानाको इतिहास (रोशनकुमार भा), नेपाल समुदायका परम्परागत मृत्युगीत (वीणा जोशी (राजभण्डारी), परिधि (उमा सुवेदी) महायुग (सीमा आमास) सलह (श्रवण मुकारुङ), स्वप्नस्पर्श (डा नवराज केसी), हिउँद (नदीशा) रहेको गुठीका अध्यक्ष कुन्द दीक्षितद्वारा जारी विज्ञप्तिमा जनाइएको छ ।



'चलचित्र क्षेत्र प्रवर्द्धनका लागि सरकारले आवश्यक सहयोग गर्छ'



■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौँ- सूचना तथा सञ्चारमन्त्री डा विक्रम तिमिल्सिनासँग 'एभरेस्ट इन्टरनेसनल फिल्म फेस्टिभल' का संस्थापक अध्यक्ष ली होङ्शुको नेतृत्वमा आएको चिनियाँ प्रतिनिधिमण्डलले सोमबार मन्त्रालयमा शिष्टाचार भेटवार्ता गरेको छ । उक्त अवसरमा नेपाल-चीनबीच चलचित्र, संस्कृति र पर्यटन प्रवर्द्धनका क्षेत्रमा सहकार्य विस्तार गर्नेलगायतका विषयमा छलफल भएको थियो । भेटका अवसरमा सञ्चारमन्त्री डा. तिमिल्सिनाले अन्तरराष्ट्रिय चलचित्र महोत्सवलगायतका कार्यक्रमले नेपाल

र चीनबीचको सांस्कृतिक सम्बन्धलाई थप मजबुत बनाउने विश्वास व्यक्त गर्दै द्विदेशीय सम्बन्ध विस्तारका पक्षमा हुने प्रवर्द्धनात्मक गतिविधिमा सहयोग गर्न सरकार तयार रहेको स्पष्ट गरे । चलचित्र महोत्सवले नागरिकस्तरमा सम्बन्ध विस्तार गर्नुका साथै पर्यटन प्रवर्द्धनमा पनि महत्त्वपूर्ण भूमिका निर्वाह गर्ने उल्लेख गर्दै उनले आपसी हित र साझा लाभका आधारमा आगामी दिनमा पनि सहकार्यलाई निरन्तरता दिनुपर्ने धारणा राखे । यसैगरी, सञ्चारमन्त्री डा. तिमिल्सिनाले वाट्य पर्यटकका रूपमा उल्लेख्य संख्यामा चिनियाँ नागरिक नेपाल आउने गरेको प्रसंग

उल्लेख गर्दै प्राकृतिक सम्पदा, सांस्कृतिक तथा पर्यटकीय गन्तव्यलाई अन्तरराष्ट्रिय स्तरमा प्रवर्द्धन गर्न चलचित्र प्रभावकारी माध्यम बन्न सक्ने धारणा व्यक्त गरे । उनले नेपाली चलचित्रलाई विश्व बजारमा पुर्‍याउन तथा अन्तरराष्ट्रिय पहुँच विस्तार गर्न सरकारले आवश्यक सहयोग गर्ने प्रतिबद्धता पनि व्यक्त गरे । चिनियाँ प्रतिनिधिमण्डलका नेता तथा 'एभरेस्ट इन्टरनेसनल फिल्म फेस्टिभल' का संस्थापक अध्यक्ष ली होङ्शुले नेपाल चीनको घनिष्ठ मित्र राष्ट्र भएको उल्लेख गर्दै प्राकृतिक सौन्दर्यसहित सांस्कृतिक विविधताका कारण चलचित्र छायाङ्कनका लागि नेपाल उत्कृष्ट गन्तव्य रहेको

बताए । उनले अनुकूल वातावरणका कारण चलचित्र निर्माणका साथै सांस्कृतिक आदानप्रदान, पर्यटन प्रवर्द्धन र नागरिकस्तरको सम्बन्ध सुदृढ गर्न नेपाल अनुपमस्थल रहेको धारणा व्यक्त गरे । 'एभरेस्ट इन्टरनेसनल फिल्म फेस्टिभल' नेपाल र चीनबीच चलचित्र तथा सांस्कृतिक सम्बन्धलाई थप सुदृढ बनाउने उद्देश्यले सञ्चालन गरिएको द्विपक्षीय पहल हो । महोत्सवले नेपाली चलचित्रलाई चिनियाँ बजारसँग जोड्ने महत्त्वपूर्ण मञ्चका रूपमा काम गरिरहेको चलचित्र विकास बोर्डका अध्यक्ष दिनेशराज दाहालले बताए । उनका अनुसार सन् २०२६ अप्रिल १४ देखि १९ तारिखसम्म चीनको हुनान प्रान्तस्थित चाङसा र हेङयाङ सहरमा आयोजना गरिएको महोत्सव नेपाल-चीन कूटनीतिक सम्बन्ध स्थापना भएको ७५औँ वर्षको अवसरमा सम्पन्न भएको थियो । महोत्सवका लागि नेपालबाट २३ वटा चलचित्र आवेदन परेकामा ११ वटा प्रारम्भिक छनोटमा परेका थिए । त्यसपछि चिनियाँ सेन्सर प्रक्रियाबाट अन्तिमरूपमा 'अञ्जला', 'छक्का पञ्जा ५', 'तेल भिसा', 'महाजात्रा', 'कवड्डी ४' र 'होस्टेल ३' गरी छ वटा नेपाली चलचित्र प्रदर्शनका लागि स्वीकृत भएका थिए । ती चलचित्रहरू चिनियाँ 'सबटाइटल' सहित सम्बन्धित चिनियाँ निकायको स्वीकृतिपछि चाङसा र हेङयाङका चलचित्र हलमा प्रदर्शन गरिएको थियो । सो महोत्सवमा पुरस्कृत चलचित्रहरूको पुरस्कार वितरण कार्यक्रम भोलि साउन ५ गते मंगलबार चलचित्र विकास बोर्ड, काठमाडौँमा हुने अध्यक्ष दाहालले जानकारी दिए ।

सुब्रतको निर्देशनमा 'हजारौँमा एक'को घोषणा



■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौँ- नेपाली फिल्म 'हजारौँमा एक' निर्माण हुने भएको छ । निर्माता प्रोडक्सन र डीएडी प्रोडक्सनको सहकार्यमा बन्ने फिल्मलाई सुब्रत आचार्यले निर्देशन गर्नेछन् । एक्सन-एड्भेन्चर विधाका निर्माण हुन लागेको 'हजारौँमा एक' रहस्य र अलौकिक कल्पनामा आधारित रहेको निर्माण पक्षले जनाएको छ । उच्चस्तरीय निर्माण शैली अपनाइने फिल्मले नयाँ मानक स्थापित गर्न सक्ने लक्ष्य राखिएको छ । फिल्मको कथा सीता मायाले

परिकल्पना गरेकी हुन् । उनी यो फिल्मको प्रस्तुतकर्ता समेत हुन् । दीपेन्द्र गौतम 'माइकल' कार्यकारी निर्माताको भूमिकामा रहनेछन् भने छायांकन हरी हुमागाईले गर्ने तय भएको छ । फिल्मको मूल भाषा नेपाली रहने भएपनि यसलाई अन्तर्राष्ट्रिय दर्शकमाझ पुर्‍याउने उद्देश्यले हिन्दी र मलयालममा समेत डबिङ गरिने जनाइएको छ । फिल्मका परिकल्पनाकार तथा मुख्य अभिनेता भारत केरलाको मलयालम फिल्म उद्योगसँग आबद्ध छन् । मुख्य अभिनेतासम्बन्धी विस्तृत जानकारी फिल्मको फर्स्ट लुक सार्वजनिक गर्ने क्रममा दिइने भएको छ ।

मलयालम फिल्म उद्योगका केही कलाकार र प्राविधिकहरूको समेत 'हजारौँमा एक' मा सहभागिता रहने निर्देशक आचार्यले जानकारी दिए । फिल्मको पटकथालाई नेपाली परिवेश अनुकूल संवाद रूपान्तरण तथा परिमार्जन गर्ने कार्य लेखक शान बस्नेतले गरिरहेका छन् । छायांकन आगामी फागुनदेखि सुरु गर्ने तयारी भइरहेको छ । निर्माण पक्षका अनुसार फिल्मको प्रमुख भूमिकामा नेपाली कलाकारहरू रहनेछन् भने छायांकन, संगीत र अधिकांश प्राविधिक टोली पनि नेपाली नै रहनेछन् । फिल्मको अनुमानित लागत चार करोड रूपैयाँ छ ।

रंगशाला



स्पेन दोस्रोपटक विश्व च्याम्पियन



■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौँ- साविक विजेता अर्जेन्टिनालाई हराउँदै स्पेनले १६ वर्षपछि फिफा विश्वकपको उपाधि जितेको छ । अमेरिकाको न्युयोर्कस्थित न्यु जर्सी स्टेडियममा भएको फाइनल खेलमा अर्जेन्टिनालाई १-० ले पराजित गर्दै स्पेनले दोस्रोपटक विश्वकपको उपाधि जितेको हो । स्पेनलाई उपाधि जिताउन फेरान टोरेसले खेलको १०६औँ मिनेटमा गरेको गोल पर्याप्त बनेको थियो । फाइनल १२०

मिनेटको खेलमा त्यही मात्र गोल सम्भव भएको थियो । टोरेसले पेनाल्टी बक्सभित्र बाउन्स भइरहेको बललाई आफ्नो देब्रे खुट्टाले प्रहार गर्दै कसवारको ठीक मुनिबाट जाली चुमाएका थिए । निर्धारित ९० मिनेटमा दुवैतर्फबाट गोल हुन नसकेपछि खेल अतिरिक्त समयमा धकेलिएको थियो । निर्धारित समयको अन्तिम समयमा एन्जो फर्नान्डेजले दोहोरो पहुँचो कार्ड पाउँदै मैदान बाहिरिएपछि अर्जेन्टिना १० खेलाडीमा सीमित भएको थियो । अतिरिक्त

समयको दोस्रो हाफको सुरुवातमै स्पेनले अग्रता लिँदै उपाधि हात पार्‍यो । स्पेनले खेलको अधिकांश समय अर्जेन्टिनालाई दबावमा राख्यो । स्पेनले सन् २०१० मा पछिल्लोपटक विश्वकपको उपाधि जितेको थियो । यसपटक फाइनलमा अर्जेन्टिनालाई हराउँदै स्पेनले १६ वर्षपछि विश्वकपको उपाधि जित्न सफल भयो । स्पेनले यस प्रतियोगिताका आठ खेलहरूमा मात्र एक गोल ब्यहोर्‍यो, जसले कुनै पनि च्याम्पियन टोलीले सबैभन्दा कम

गोल खाएको नयाँ विश्वकप कीर्तिमान कायम गरेको छ । स्पेन अहिले आफ्ना पछिल्ला ३८ खेलहरूमा अपराजित रहेको छ । जसमा २९ जित् र ९ बराबरी भएका छन् । यो कुनै पनि युरोपेली टोलीले बनाएको इतिहासकै सबैभन्दा लामो अपराजित यात्रा हो । यसअघि इटालीले अक्टोबर २०१८ देखि सेप्टेम्बर २०२१ सम्म ३७ खेलहरू १२८ जित्, ९ बराबरीको कीर्तिमान बनाएको थियो । जसलाई स्पेनले नै तोडेको थियो । पछिल्लो दुई वर्षभन्दा बढी समयदेखि स्पेनलाई कसैले हराउन सकेको छैन । अर्जेन्टिनाले सन् २०२२ को विश्वकपको उपाधि जितेको थियो ।

विधागतता पनि स्पेनकै बर्चस्व
फिफा विश्वकप २०२६ को विधागत पुरस्कारमा पनि च्याम्पियन स्पेनले बर्चस्व जमाएको छ । च्याम्पियन टोलीका सेन्टरब्याक पाउ कुबासी प्रतियोगिताको सर्वोत्कृष्ट युवा खेलाडी घोषित भए । प्रतियोगिता अवधिभर मात्र एक गोल खाएको स्पेनिस गोलकिपर उनाइ सिमन्सले गोल्डेन ग्लोब जित्दा कप्तान रोड्रीले गोल्डेन बल अर्थात सर्वोत्कृष्ट खेलाडीको पुरस्कार जिते । फ्रेन्च स्ट्राइकर किलियन एम्बापेले लगातार दोस्रो संस्करण गोल्डेन बूट जिते । उनले प्रतियोगिता अवधिभर कुल १० गोल गरे । न्युयोर्क न्युजर्सी रंगशालामा वैकल्पिक खेलाडीका रूपमा मैदान प्रवेश गरेका स्ट्राइकर फेरान टोरेसले निर्णायक गोल गरेका थिए ।

कामा भलिबल च्याम्पियनसिप

नेपाली टोली पाकिस्तान प्रस्थान



काठमाडौँ (प्रस)- पाकिस्तानको राजधानी इस्लामाबादमा यही जुलाई २२ देखि २९ सम्म हुने कामा पुरुष भलिबल च्याम्पियनसिपका लागि नेपाली टोली सोमबार त्यसतर्फ प्रस्थान गरेको छ । प्रतियोगितामा नेपालसहित आयोजक पाकिस्तान, श्रीलंका, काजकिस्तान, अफगानिस्तान र बंगलादेशको सहभागिता छ । सिंगल राउन्ड रोविन लिगपछि शीर्ष चार टोली सेमिफाइनलमा प्रवेश गर्नेछन् । प्रतियोगितालाई शीर्ष चारमा अटाउन नसके टोलीले पाँचौँ स्थानका लागि प्रतिस्पर्धा गर्नेछन् । सेमिफाइनल १ मा शीर्ष र चौथो स्थानमा रहने टोलीबीच भिडन्त हुनेछ । त्यस्तै सेमिफाइनल २ मा दोस्रो र तेस्रो स्थानमा रहने टोलीले एकअर्कासँग खेल्नेछन् । नेपालले पहिलो

नेपाली टोली:
खेलाडी: सुनिल बोहोरा, पहल गहतराज, सन्तोष विक, सरोज वर्देवा, राजेन्द्र धामी, सुरज चुनरा, नृपध्वज बस्नेत, रवीन नगरकोटी, हिमाल सुनारी, हरीहजुर थापा, दीपेश कुँवर र विनोद बहादुर चन्द
मुख्य प्रशिक्षक: जगदीश प्रसाद भट्ट
सहायक प्रशिक्षक: रमेश कुमार विष्ट
व्यवस्थापक: सोम बहादुर श्रेष्ठ

भाटभटेनीको 'ब्रान्ड एम्बेसडर'मा रविन्द्र

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौँ (प्रस)- मिक्स मार्सल आर्ट्स (एमएमए) का अन्तराष्ट्रिय खेलाडी रविन्द्र ढाटलाई भाटभटेनी सुपरमार्केटले ब्रान्ड एम्बेसडर नियुक्त गरेको छ । भाटभटेनी र भाटभटेनी अन्तर्गतको पेपे पिज्जाले रविन्द्रलाई तीन वर्षका लागि ब्रान्ड एम्बेसडर नियुक्त गरेको हो । रविन्द्रको अन्तराष्ट्रिय खेल करियरमा सहयोग पुर्याउने उद्देश्यले रविन्द्रलाई ब्रान्ड एम्बेसडर नियुक्त गरिएको भाटभटेनीले जनाएको छ । सम्झौता अनुसार

भाटभटेनीले रविन्द्रलाई नगद र जिन्सी सहित तीन वर्ष प्रायोजन गर्नेछ । सम्झौताको रकम दुवै पक्षले खुलाएका छैनन् । तर स्रोतका अनुसार यस सम्झौता करिब ५० लाख रूपैयाँ बराबरको रहेको छ । प्रायोजकको रूपमा भाटभटेनीले तीन वर्षमा करिब ४० लाख नगद र १० लाखको जिन्सी गरी ५० लाख रूपैयाँ बराबरको सहयोग रविन्द्रलाई प्रदान गर्नेछ । रविन्द्रले भाटभटेनी सहित पेपे पिज्जा, पेपे आईसक्रिमको ब्रान्डको प्रचार र प्रवर्द्धन गतिविधिमा प्रतिनिधित्व गर्नेछन् ।

प्रभाव दैनिक

National Daily

अर्थ बजार

आजको मूल्य

खापावाला सुन / तेजाबी सुन / चाँदी

प्रति तोला - २८४६०० प्रति तोला - ० प्रति तोला - ४३२०



संकटमा पुर्ख्यौली पैसा

कुमाल समुदायले सोमबार सिरहाको लहानस्थित हटिया बजारमा बिक्रीका लागि राखिएका माटाका भाँडाकुडा सामग्री । प्लास्टिक, स्टिल र अन्य आधुनिक तस्बिर: रासस

भाँडाकुडासँगको प्रतिस्पर्धाले माटाका भाँडाको माग घट्दै जाँदा कुमाल समुदायको पुर्ख्यौली पैसा संकट परेको हो ।

सेयर बजारमा लगातार उछाल

८१ अंकले परिसूचक बढ्दा पाँच अर्बभन्दा बढीको कारोबार

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौँ- सेयर बजारले वृद्धिलाई निरन्तरता दिएको छ । शुक्रबार ७९ अंक बढेको बजार यो साताको सुरुवातको दिन सोमबार ४१.७० अंक (१.५५ प्रतिशत) बढेको छ । लगातार दुई कारोबार दिनमै सेयर बजार १२० अंक बढेको छ । सोमबारको वृद्धिसँगै नेप्से परिसूचक २७९१ अंकमा कायम भएको छ । सोमबारको यो अंक एक महिनाकै उच्चतम हो । जेठ २९ गते २७२४ अंकमा रहेको नेप्से त्यसयताकै उच्चतम अंक सोमबार छोएको छ । दिनभरजसो बजार हरियो रह्यो । बन्द हुँदाको नेप्सेको अंक कारोबार अवधिभरको उच्चतम अंक पनि हो । यो

सहित लगातार पाँचौं दिन बजार बढेको हो । कारोबार रकम पनि बढेको छ । अघिल्लो दिन अर्थात् शुक्रबार ४ अर्ब ५३ करोडको कारोबार भएकोमा सोमबार ५ अर्ब १५ करोडको भयो । आज २३९ कम्पनीको मूल्य बढ्दा ३२ को घट्यो भने ५ को स्थिर रह्यो । उत्पादन तथा प्रशोधन समूह आज सबैभन्दा धेरै ३.२१ प्रतिशत बढ्यो । त्यस्तै अन्य समूह २.८१, जलविद्युत् २.७९, बैँकिङ ०.५५, विकास बैँक १.४८, फाइनान्स ०.९३, होटल तथा पर्यटन १.९८, लगानी १.५५, जीवन बीमा ०.८४, माइक्रोफाइनान्स ०.३७, निर्जीवन बीमा ०.४४ तथा व्यापार समूह १.१४ प्रतिशत बढे । हालै सूचीकृत भएको नयाँ

कम्पनी एभरेस्ट कलरको मूल्य १५ प्रतिशत बढ्यो । रिजलाइन इनर्जीको १३.९५, श्रीनगर एण्टिटेकको १०.९५, सोलु हाइड्रोपावरको ९.९३, दिव्यश्वरी हाइड्रोपावरको ८.६२, हाथवे इन्भेस्टमेन्टको ८.६१ तथा शिखर पावरको ७.८३ प्रतिशत मूल्य बढ्यो । आत्मनिर्भर लघुवित्तको मूल्य ६.८६ तथा कर्पोरेट डेभलपमेन्ट बैँकको मूल्य ६.८५ प्रतिशत घट्यो । सोमबार रकमका आधारमा धेरै कारोबार भएका कम्पनीमा आँखुखोला जलविद्युत्, रिलायन्स स्पिनिङ मिल्स, रिडी पावर, कर्पोरेट डेभलपमेन्ट बैँक, नेसनल हाइड्रोपावर, एसवाई प्यानल, अपी पावर, एनआरएन इन्फ्रास्ट्रक्चर, हिमालय रिइन्वेरोन्स छन् ।

विराटनगर आइपुग्यो ‘कार्गो रेल’

विराटनगर (प्रस) - भारतको कोलकाताबाट कच्चा पदार्थ बोकेको ‘कार्गो रेल’ सोमबार एकीकृत जाँच चौकी विराटनगर आइपुगेको छ । खानेतेल उत्पादनका लागि आवश्यक औद्योगिक कच्चापदार्थ लिएर यही साउन १ गते हिँडेको ४० कन्टेनरसहितको सो कार्गो रेल सोमबार यहाँ आइपुगेको हो । स्वास्तिक आयलको औद्योगिक कच्चापदार्थ लिई आएको रेललाई विराटनगर भन्सार कार्यालय प्रमुख उमेश श्रेष्ठ, व्यापारी, उद्यमी एवं सर्वसाधारणले स्वागत गरेका थिए । नेपाल-भारत पारवहन सम्झौताअन्तर्गत तेस्रो मुलुकबाट आयात हुने मालसामानलाई जोगवनीस्थित भारतीय भन्सार ‘थाई’ हुँदै विराटनगर-१८ बुधनगर भेडियारीस्थित नेपाल भन्सार ‘थाई’ सम्म ल्याउने व्यवस्था आजदेखि कार्यान्वयनमा आएको छ । यसअघि कोलकातास्थित नेपाली महावाणिज्यदूत ईश्वरराज पौडेल, कोलकाता पोर्ट र भारतीय कन्टेनर निगम लिमिटेड अधिकारीहरूले संयुक्त रूपमा उक्त कार्गो रेललाई विदाइ गरेको विराटनगर भन्सार कार्यालय प्रमुख श्रेष्ठले जानकारी दिए ।

बजेट कार्यान्वयन कार्यविधि साउनभित्र तयार गर्न निर्देशन

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौँ- अर्थ मन्त्रालयले चालु आर्थिक वर्ष २०८३/८४ को बजेट प्रभावकारी रूपमा कार्यान्वयन गर्न सबै मन्त्रालय, विभाग, आयोग, प्रदेश तथा स्थानीय तहका सम्बन्धित निकायलाई विस्तृत मार्गदर्शन जारी गर्दै आवश्यक कार्यविधि, निर्देशिका, मापदण्ड, विवरण वा मार्गदर्शन साउन मसान्तभित्र तयार गरिसक्न भनेको छ । अर्थ मन्त्रालयद्वारा यही साउन १ गते जारी गरिएको बजेट कार्यान्वयनसम्बन्धी मार्गदर्शनमा स्वीकृत वार्षिक कार्यक्रममा समावेश भई बजेट विनियोजन भएका कार्यक्रम कार्यान्वयनका लागि आवश्यक कार्यविधि तथा निर्देशिका समयमै तयार गरी स्वीकृत भएको सात दिनभित्र सम्बन्धित निकायको वेबसाइटमा सार्वजनिक गर्नुपर्ने उल्लेख गरिएको छ । यस्ता कार्यविधिले थप आर्थिक दायित्व सिर्जना गर्ने अवस्था भएमा भने अर्थ मन्त्रालयको पूर्वस्वीकृति अनिवार्य हुने व्यवस्था गरिएको छ । मार्गदर्शनअनुसार स्वीकृत आयोजना तथा कार्यक्रम सञ्चालनका लागि आवश्यक अस्थायी दरबन्दी अर्थ मन्त्रालयको सहमतिमा साउन मसान्तभित्र मन्त्रपरिषदबाट स्वीकृत गरिसक्नुपर्नेछ । साथै, बहुवर्षीय दायित्व सिर्जना हुने आयोजना तथा कार्यक्रमको खरिद प्रक्रिया मध्यमकालीन खर्च संरचनाको

सीमाभित्र रहेर मात्रै अधि बढाउन निर्देशन दिइएको छ । अर्थ मन्त्रालयले वैदेशिक ऋण वा अनुदान सम्झौता प्रभावकारी नभएसम्म त्यस्ता आयोजनाका लागि छुट्याइएको वैदेशिक स्रोत र नेपाल सरकारको ‘म्याचिङ फण्ड’ खर्च शीर्षकगत आधारमा रोक्का रहने स्पष्ट गरेको छ । पूर्वप्रभावी वित्तीय (रेट्रोएक्टिभ फाइनान्सिङ) सम्झौता भएका आयोजनामा भने मन्त्रालयको सहमतिमा भुक्तानी दिन सकिने व्यवस्था गरिएको छ । बजेट सहयोगतर्फ विनियोजन गरिएको रकम समयमै प्राप्त नभए नेपाल सरकारको स्रोतबाट अस्थायी रूपमा हिसाब मिलान गर्ने व्यवस्था गरिएको छ । नयाँ आयोजना तथा कार्यक्रमको हकमा भने वित्तीय सम्झौता प्रभावकारी भएको सुनिश्चित भएपछि मात्र खर्च गर्न निर्देशन दिइएको छ । वैदेशिक सहायता प्राप्त आयोजनाहरूलाई नियमित रूपमा सोधभर्ना माग गर्न र आयोजना व्यवस्थापन कार्यालयले सोधभर्नासम्बन्धी विवरण महालेखा नियन्त्रक कार्यालय तथा सार्वजनिक ऋण व्यवस्थापन कार्यालयमा अनिवार्य रूपमा पठाउनुपर्ने व्यवस्था गरिएको छ । निर्धारित समयभित्र सोधभर्ना प्रक्रिया सुरु नगरे अर्को त्रैमासिकको निकास रोकिने र समयमै सोधभर्ना माग नगर्ने

» अर्थ मन्त्रालयद्वारा यही साउन १ गते जारी गरिएको बजेट कार्यान्वयनसम्बन्धी मार्गदर्शनमा समावेश भई बजेट विनियोजन भएका कार्यक्रम कार्यान्वयनका लागि आवश्यक कार्यविधि तथा निर्देशिका समयमै तयार गरी स्वीकृत भएको सात दिनभित्र सम्बन्धित निकायको वेबसाइटमा सार्वजनिक गर्नुपर्ने उल्लेख गरिएको छ ।



आयोजना प्रमुख तथा लेखा प्रमुखलाई आर्थिक कार्यविधि तथा वित्तीय उत्तरदायित्व ऐन, २०७६ बमोजिम कारवाही गरिने गति बजेट कार्यान्वयन मार्गदर्शनमा उल्लेख छ । अर्थ मन्त्रालयले विनियोजित बजेटको सीमाभित्र रहेर मात्रै कार्यक्रम सञ्चालन गर्न र मन्त्रालयको सहमतिविना कुनै पनि थप आर्थिक दायित्व सिर्जना नगर्न भनेको छ । विपद, मन्त्रपरिषदको विशेष निर्णय वा असाधारण अवस्थाबाहेक पहिलो त्रैमासिकमा थप बजेट निकास माग गर्न नपाइने उल्लेख गरिएको छ । मार्गदर्शनमा आर्थिक कार्यविधि तथा वित्तीय उत्तरदायित्व ऐन, २०७६ अनुसार एउटै अनुदान संकेतभित्र चालु खर्च शीर्षकमा रकमान्तर गर्न अधिकार लेखा

उत्तरदायी अधिकृतलाई रहने व्यवस्था कार्यान्वयन गर्न भनिएको छ । कर्मचारी पारिश्रमिक, पदाधिकारी सुविधा, सामाजिक सुरक्षा लगायतका विभिन्न खर्च शीर्षकमा आवश्यक रकमान्तर तथा गतिविधि संशोधन पनि सम्बन्धित लेखा उत्तरदायी अधिकृतले गर्न सक्ने व्यवस्था गरिएको छ । अर्थ मन्त्रालयले नियमित संरचनाबाट सम्पन्न गर्न नसकिने अवस्थामा बाहेक परामर्श सेवा नलिन निर्देशन दिएको छ । ठूला तथा जटिल आयोजनाबाहेक सुपरिवेक्षण परामर्शदाताको सेवा पनि नलिन भनिएको छ । ऐन, नियम, नीति, कार्यविधि वा मापदण्डको मस्यौदा तयार गर्नसमेत परामर्श सेवा प्रयोग गर्न नपाइने व्यवस्था गरिएको छ । पानी, बिजुली, सञ्चार महसुल, इन्धन, कार्यालय सामग्री, भ्रमण, तालिम, गोष्ठी तथा अन्य प्रशासनिक खर्चमा अधिकतम मितव्ययिता अपनाउन र सार्वजनिक खर्चलाई प्रभावकारी बनाउन जोड दिइएको छ । विनियोजित बजेटबाट नयाँ चारपाङ्गे सवारीसाधन खरिद गर्नुअघि अर्थ मन्त्रालयको पूर्वस्वीकृति लिनुपर्ने व्यवस्था गरिएको छ । वैदेशिक भ्रमणका लागि पनि मन्त्रालयको पूर्वस्वीकृति अनिवार्य गरिएको छ । सरकारी कार्यालय सञ्चालनका लागि खाली रहेका सरकारी भवनलाई प्राथमिकता दिन र सरकारी भवन उपलब्ध नभए मात्र मुख्य व्यापारिक केन्द्रभन्दा बाहिरका

न्यूनतम सुविधा भएका भवन भाडामा लिन निर्देशन दिइएको छ । सरकारी कोषको प्रभावकारी उपयोगका लागि सबै निकायलाई मासिक नगद योजना तयार गरी अर्थ मन्त्रालयमा पठाउन भनिएको छ । एक अर्ब रूपैयाँभन्दा बढीको भुक्तानी गर्नुपर्ने भए सात दिनअघि नै मन्त्रालयलाई जानकारी गराउनुपर्ने व्यवस्था गरिएको छ । आर्थिक वर्ष समाप्त हुनुभन्दा कम्तीमा सात दिनअघि नै भुक्तानी प्रक्रिया पूरा गरी खर्चको लेखा अद्यावधिक गर्न तथा खर्च नभएको अनुदान रकम समयमै फिर्ता हुने व्यवस्था मिलाउनुपर्ने बजेट कार्यान्वयन मार्गदर्शनमा उल्लेख छ । बजेट कार्यान्वयनको नियमित अनुगमन तथा समीक्षा गरी उपलब्धि सूचकसहितको प्रगति विवरण, कार्यान्वयनका समस्या र समाधानका उपाय राष्ट्रिय योजना आयोग तथा अर्थ मन्त्रालयमा पठाउन भनिएको छ । प्रत्येक दुई महिनामा हुने बजेट कार्यान्वयन समीक्षा बैठकमा अनिवार्य सहभागी हुन पनि भनिएको छ । साथै, आयोजना तथा कार्यक्रम कार्यान्वयनका क्रममा उत्पन्न हुन सक्ने वित्तीय जोखिमको मूल्याङ्कन गरी जोखिम न्यूनीकरणका उपाय अपनाउन, ठूला पूर्वाधार आयोजनाको प्रभावकारी कार्यान्वयन सुनिश्चित गर्न तथा पुँजीगत खर्च सुधारलाई प्राथमिकतामा राख्न मन्त्रालयले जोड दिएको छ ।

लोकप्रिय बन्दै जिडब्लुएमको विद्युतीय व्याट्री



काठमाडौँ (प्रस)- नेपालमा जिडब्लुएम कम्पनीको विद्युतीय व्याट्रीले बजारमा बलियो उपस्थिति जनाएको छ । विश्वभर विद्युतीय सवारीसाधनको प्रयोग बढ्दै जाँदा व्याट्रीको सुरक्षा, कार्यक्षमता र विश्वसनीयता ग्राहकहरूको सबैभन्दा ठूलो प्राथमिकता बन्न थालेको हो । धेरैजसो अटोमोबाइल कम्पनीहरूले तेस्रो पक्षबाट व्याट्री खरिद गर्ने भए पनि, जिडब्लुएम विश्वका थोरै अटोमोबाइल उत्पादकमध्ये एक हो, जसले आफ्नै भगिनी कम्पनी एसभोल्ट इनर्जीमार्फत व्याट्रीको अनुसन्धान, विकास र उत्पादन गर्दै आएको छ । यही कारण जिडब्लुएमले आफ्नो व्याट्री प्रविधिको गुणस्तर, सुरक्षा र विश्वसनीयतामाथि पूर्ण नियन्त्रण कायम गर्न सफल भएको छ । नेपालमा हालै सार्वजनिक भएको जिडब्लुएम ओरा इभी एसयूभीमा प्रयोग गरिएको ड्रुगान अमर व्याट्री पनि जिडब्लुएम अन्तर्गतको अत्याधुनिक व्याट्री निर्माता कम्पनी एसभोल्टले विकास तथा उत्पादन गरेको हो। वर्षौंको अनुसन्धान र प्रविधि विकासपछि तयार गरिएको यो व्याट्रीले आगो र पानी प्रतिरोधी उच्च सुरक्षा, लामो ड्राइभिङ रेन्ज, फास्ट चार्जिङ क्षमता तथा उत्कृष्ट कार्यसम्पादनलाई एउटै प्लेटफर्ममा समेटेको छ ।

अब मात्र एक क्लिकमा...

facebook

www.facebook.com/Prabhhab Online

www.prabhhabonline.com

प्रभाव दैनिक