



प्रभाव दैनिक

National Daily

पत्रिका नआएमा, ठेगाना परिवर्तन
भएमा वा अन्य कुनै गुनासो/जिज्ञासा
भएमा निम्न माध्यमबाट हामीलाई
तत्काल सम्पर्क गर्नुहुन अनुरोध गरिन्छ ।

 **प्रभाव पब्लिकेसन प्रा.लि.**
सिफल-७, काठमाडौं
०१-४३७३५७७, ९७६१८१५४००,
९८४१५१२१७, ९८४१२४६२६९
 marketing2prabhav@gmail.com

वर्ष १२

अंक १७२

काठमाडौं

शनिबार, ०१ कात्तिक २०८२

Prabhav National Daily

Saturday, 18 October 2025

www.prabhavonline.com

पृष्ठ ८

मूल्य रु. ५/-

नेपाललाई विश्वकप छनोटको उपाधि



- ▶ अन्तिम खेलमा सामोआलाई हराउँदै बन्थो च्याम्पियन
- ▶ सात वर्षयता आइसिसीको प्रतियोगितामा हात पार्न नसकेको उपाधिको खडेरी तोड्न सफल
- ▶ नेपालसँगै ओमान र युएई विश्वकपका लागि छानिए

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- टी-२० विश्वकपमा लगातार दोस्रोपटक छनोट भएको नेपालले अन्तर्राष्ट्रिय क्रिकेट परिषद् (आइसिसी)को प्रतियोगितामा लामो समयपछि उपाधि हात पारेको छ । आइसिसी पुरुष टी-२० विश्वकप एसिया-इस्ट एसिया प्यासिफिक छनोटअन्तर्गतको अन्तिम खेलमा नेपालले सामोआलाई हराउँदै उपाधि जितेको हो ।

आइसिसीको प्रतियोगितामा सात वर्षयता हात पार्न नसकेको उपाधिको खडेरीलाई तोड्दै नेपाल च्याम्पियन बन्न सफल भएको छ । ओमानको अल अमिरतस्थित ओमान क्रिकेट एकेडेमी टर्फ-१ मा शुक्रबार भएको प्रतियोगिताकै अन्तिम खेलमा सामोआलाई १२४ रनले हराएर अपराजित रहँदै नेपाल च्याम्पियन बन्न सफल भएको हो ।

नेपालले जितका लागि दिएको २१२ रनको विशाल लक्ष्य पछ्याएको सामोआ निर्धारित २० ओभरमा सात विकेट गुमाएर ८७ रनमा समेटियो । उसका लागि सिन सोलियाले सर्वाधिक ४० रन बनाए । नेपालका लागि ललित राजवंशीले तीन विकेट लिए । करण केसी, सन्दीप लामिछाने र रोहित पौडेलले

समान एक-एक विकेट लिए ।

त्यसअघि टस हारेर पहिले ब्याटिङको निस्ते पाएको नेपालले निर्धारित २० ओभरमा चार विकेट गुमाएर २११ रनको योगफल बनाएको थियो । प्रतियोगिताअन्तर्गतको अन्तिम खेलमा 'म्यान अफ दि म्याच' घोषित आसिफ शेखले सर्वाधिक ६९ रनको योगदान दिए । उनले ४१ बलमा सात चौका र चार छक्का प्रहार गर्दै ६९ रनको योगदान दिएका हुन् ।

त्यसैगरी नेपालका अर्का खेलाडी दीपेन्द्रसिंह ऐरीले ५३ रन बनाए । उनले ३३ बलमा दुई चौका र चार छक्काको मद्दतमा ५३ रन जोडेका हुन् । लोकेश वमले १३ बलमा विष्फोटक ३९ रन जोड्दै टिमको स्कोर २०० पार गराएका थिए । कप्तान रोहित पौडेलले अर्बिजित २१ रन बनाए । कुशल भुर्तेलले १७ रन जोडेर आउट भए ।

यता सामाओका लागि डचानियल बर्गेस, सौमानी टाई, डचारियस भिसर, नुह मिडले समान एक-एक विकेट लिए । यसअघि नेपालले समूह चरणमा कुवेत र जापानलाई हराएको थियो । खेलको समाप्तिसँगै सामाओका खेलाडीहरूले नेपाली दर्शकहरूलाई घुँडा टेकेर सम्मान व्यक्त गरेका थिए ।

नेपालले सुपर सिक्सको पहिलो खेलमै युएईमाथि एक रनको रोमाञ्चक जित निकालेको थियो । दोस्रो खेलमा कतारविरुद्ध पाँच रनको जित निकालेको थियो । तेस्रो खेलमा नेपालले घरेलु टोली ओमानलाई ३८ रनले हराएको थियो ।

प्रतियोगितामा ओमानले सुपर सिक्सका पाँच खेलमध्ये नेपालसँग मात्र पराजित हुँदै आठ अंकसाहित दोस्रो स्थानमा रहेको थियो भने युएई छ अंकसाहित तेस्रो स्थानमा रहेको थियो ।

▶ क्रमशः पृष्ठ २ मा

एमाले-कांग्रेस महाधिवेशन सँगसँगै

११औं महाधिवेशन मंसिर २७-२९ गते पोखरामा गर्ने एमालेको निर्णय

पनि एमालेले तोकेकै मितिमा कांग्रेसको पनि महाधिवेशन प्रस्ताव



नयाँ नेतृत्व गठनसम्बन्धमा आगामी मंसिर २७ देखि २९ गतेसम्म पोखरामा ११औं राष्ट्रिय महाधिवेशन गरेर अधि बढ्ने भनेर पार्टी एक मतले अधि बढेको छ ।

■ **राजेन्द्र गौतम**
प्रचार विभाग प्रमुख, नेकपा एमाले



मंसिर २७-२९ मा ११औं महाधिवेशनका लागि प्रस्तावित कार्यतालिका अनुसार काम गर्ने क्रममा व्यावहारिक कठिनाइ भएमा ढिलोमा पुसको पहिलो हप्तासम्ममा सम्पन्न गर्नेगरी कार्यतालिका परिमार्जनका लागि छलफल गर्न सकिन्छ ।

■ **गगन थापा**
महामन्त्री, नेपाली कांग्रेस

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- नेकपा एमालेको ११औं महाधिवेशन मंसिरको २७ देखि २९ गतेसम्म पोखरामा हुने भएको छ । ललितपुरको भनीमण्डलस्थित रामबाग महलमा सम्पन्न केन्द्रीय कमिटी बैठकले ११औं महाधिवेशनको मिति तय गरेको हो ।

बुधवार अध्यक्ष केपी शर्मा ओलीले प्रस्ताव गरेको मिति सर्वसम्मत पारित भएको एमाले प्रचार विभाग प्रमुख राजेन्द्र गौतमले बताए ।



'नयाँ नेतृत्व गठनसम्बन्धमा आगामी मंसिर २७ देखि २९ गतेसम्म पोखरामा ११औं राष्ट्रिय महाधिवेशन गरेर अधि बढ्ने भनेर पार्टी एक मतले अधि बढेको छ,' गौतमले भने ।

बुधवारबाट सुरु भएर शुक्रबार सम्पन्न केन्द्रीय कमिटीले २२ बुँदे समसामयिक प्रस्तावसमेत पारित गरेको छ । बैठकले पार्टी अध्यक्ष ओलीको 'मुलुकको राजनीतिक परिस्थिति र हाम्रो नीतिसम्बन्धी विशेष

प्रस्ताव' सुझावसहित सर्वसम्मतिले पारित गरेको हो ।

प्रस्तावमा भदौ २४ गतेका तोडफोड र आगजनीमा अध्यक्ष ओलीलगायत १७० भन्दा बढी नेता कार्याकर्ताको निवासमा लुटपाट र आगजनी भएको उल्लेख गरिएको छ । यसैगरी जेन-जी आन्दोलनको क्रममा आक्रमणमा परी घाइते भएका नेपाली कांग्रेसका सभापति शेरबहादुर देउवा, उनकी पत्नी आरजु देउवाको स्वास्थ्यलाभको

एमाले पछ्याउँदै कांग्रेसमा महाधिवेशनको मिति प्रस्ताव

काठमाडौं (प्रस)- नेकपा एमालेले तय गरेकै मितिमा नेपाली कांग्रेसमा पनि महाधिवेशनको मिति प्रस्ताव भएको छ । महामन्त्री गगन थापाले पार्टीको १५औं महाधिवेशन मंसिर २७ देखि २९ गतेसम्ममा गर्न केन्द्रीय समितिमा प्रस्ताव पेस गरेका हुन् ।

मंसिर दोस्रो हप्ताबाट बढा अधिवेशन सुरु गरेर मंसिर २१ भित्र महाधिवेशन प्रतिनिधि चयन गर्न सके मंसिर २७ देखि २९ सम्ममा महाधिवेशन गर्न सकिने गगनले बताएका हुन् । थापाले केन्द्रीय महाधिवेशन यो मितिमा गर्न नसकेमा पुसको पहिलो हप्तासम्म गर्ने विषयमा पनि छलफल गर्न सकिने बताएका छन् ।



'१४औं महाधिवेशन २०७८ पुस ६ गते सम्पन्न भएको हुँदा २०८२ मंसिर २७-२९ मा १५औं महाधिवेशनका लागि प्रस्तावित माथिको कार्यतालिका अनुसार काम गर्ने क्रममा व्यावहारिक कठिनाइ

भएमा ढिलोमा पुसको पहिलो हप्तासम्ममा सम्पन्न गर्नेगरी कार्यतालिका परिमार्जनका लागि छलफल गर्न सकिन्छ,' महामन्त्री थापाले आफ्नो प्रस्तावमा भनेका छन् ।

▶ क्रमशः पृष्ठ २ मा

सन्दर्भ: वैदेशिक रोजगार

बेलायतमा आप्रवासी कामदारका लागि ८२ थरीका काम पहिचान

आगामी वर्ष अन्तिम सूची निर्धारण गरिने

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- बेलायत सरकारले विदेशी कामदारका लागि ८२ थरीका मध्य-सीपयुक्त कामहरू पहिचान गरेको छ । त्यहाँको माइग्रेसन एडभाइजरी कमिटी (एमएस)ले केही दिनअघि प्रकाशित गरेको रिपोर्टमा अस्थायी भिसामार्फत लग्न सक्ने पेसाहरूको सूची सार्वजनिक गरेको अन्तर्राष्ट्रिय सञ्चारमाध्यमले जनाएका छन् ।

अवैधरूपमा बेलायत प्रवेश गर्ने घटनाप्रति देशव्यापी चासो बढिरहेका बेला प्रधानमन्त्री किर्य स्टार्म आप्रवासनमा कडा नीति अपनाउन प्रयास गरिरहेका छन् । यही समयमा बेलायतको अर्थतन्त्र सुस्त भएकाले केही क्षेत्रमा कामदारको अभाव देखिएको बताइएको छ । सरकारले सीपयुक्त आप्रवासी लक्षित गर्न र विशिष्ट क्षेत्रहरूमा देखिएको अभाव समाधान गर्नका लागि यो नीति लिने जनाइएको छ ।

गृहमन्त्री कार्यालयको रिपोर्टलेसमेत अस्थायीरूपमा लग्ने भनिएको पेसाले बेलायतको अर्थतन्त्र बलियो बनाउन मद्दत गर्ने जनाएको छ । यसबाट



सरकार आप्रवासन व्यवस्थापन गर्दै विकास कायम राख्न सक्षम हुने भनिएको छ ।

सूचीकृत पेसाहरू प्रमुख औद्योगिक र पूर्वाधार क्षेत्रका विभिन्न भूमिकाहरूका लागि भएको जनाइएको छ । मध्यम-सीपयुक्त श्रमिकका रूपमा कस्ता व्यक्तिको आउन सक्छन् भन्ने नियमहरू पुनर्लेखन भइरहेको समाचारमा उल्लेख छ ।

सूचीको पहिलो चरणमा विभिन्न ८२ थरीका भूमिकाहरू समावेश छन् । जसमा इन्जिनियरिङ प्राविधिक, योजना विज्ञ, ल्याबोरेटरी टेक्निसियन, आइटी

विज्ञ, पानीजहाज अफिसर, सवारीसाधन सम्बन्धी प्राविधिक, लेखक, अनुवादक, अभिनेता/अभिनेत्री, डिजाइनर, वित्तीय टेक्निसियन, डेटा विश्लेषक, वेल्डर, पाइप फिटर, धातु काम गर्ने, विजुली काम गर्ने, प्लम्बर, स्वास्थ्य र सुरक्षा प्रवक्ताहरू छन् ।

त्यस्तै, ऊर्जा, रासायनिक र जल क्षेत्रका प्राविधिक र अपरेटरहरू, स्वास्थ्य तथा दन्त टेक्निसियन, कलाकार, नर्तक, संगीतकार, कोरियोग्राफर, फोटोग्राफर, फेशन डिजाइनर, चित्रकार आदि गरी ८२ पेसाको सूची सार्वजनिक गरिएको छ । समीक्षाको दोस्रो चरण जुलाई २०२६ मा भएपछि कुन-कुन काम

समावेश गर्ने भन्ने निर्धारण गरिने जनाइएको छ ।

यी कामका लागि दिइने अस्थायी भिसाले विदेशी नागरिकलाई निश्चित समयका लागि बस्न र काम गर्न अनुमति दिन्छ । प्रायः श्रमवजारमा देखिएको तत्कालको आवश्यकतालाई पूर्ति गर्न यो भिसा दिइन्छ । अस्थायी भिसा पाएकाहरू त्यहाँ तीनदेखि पाँच वर्षसम्म काम गर्न पाउने जनाइएको छ । उनीहरूले स्थायी बसोबास गर्न र कल्याणकारी सुविधा उपभोग गर्न भने पाउँदैनन् ।

समाचारमा उल्लेख भएअनुसार गृह सचिवालयले डिसेम्बर २०२५ मा तोकिएका पेसाहरूको तलब सीमा समीक्षा गर्ने छ । यसरी जाने कामदारहरूले भिसा आवेदन शुल्क, आप्रवासन स्वास्थ्य शुल्क र आप्रवासन सीप शुल्क तिर्नुपर्ने छ । यी शुल्कहरूले आवेदन प्रक्रिया र व्यापक आप्रवासन सेवाहरू समेट्ने भनिएको छ ।

उक्त पेसामा जान अंग्रेजी भाषा दक्षता अनिवार्य गरिएको छ । आवेदनकर्ताहरूलाई अंग्रेजीको बी-२ स्तरको दक्षता आवश्यक हुने जनाइएको छ ।

▶ क्रमशः पृष्ठ २ मा

नेपाली सेनाले भन्थो

जेन-जी आन्दोलनमा मृत्यु भएकामध्ये २२ जनामात्र प्रदर्शनकारी



■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- नेपाली सेनाले जेन-जी आन्दोलनका क्रममा मृत्यु भएका ७९ जनामध्ये प्रदर्शनकारी २२ जनामात्र रहेको जानकारी दिएको छ ।

सैनिक मुख्यालय जंगीअड्डामा शुक्रबार आयोजित पत्रकार सम्मेलनमा सेनाले यस्तो तथ्यांक सार्वजनिक गरेको हो । आन्दोलनका क्रममा ४८४ स्थानमा भएको प्रदर्शनमा २२ जना प्रदर्शनकारी, तीन जना प्रहरी, १० जना कैदी र अन्य ४१ जनाको मृत्यु भएको सेनाको भनाइ ।

सेनाले लुटिएका हतियार र फरार कैदीबन्दीको सम्भावित समिश्रणबाट समाजमा उत्पन्न हुनसक्ने सुरक्षा चुनौतीलाई

- ▶ प्रदर्शनमा २२ जना प्रदर्शनकारी, तीन जना प्रहरी, १० जना कैदी र अन्य ४१ जनाको मृत्यु भएको जानकारी
- ▶ ६ हजार ७८९ कैदीबन्दी तथा थुनुवा अझै फरार
- ▶ सुरक्षाकर्मीबाट लुटिएका ३९२ नाल हतियार अझै बेपत्ता

गम्भीरतापूर्वक लिएको जानकारी दिएको छ । ती हतियार र कैदीबन्दी फिर्ता गर्नका लागि साक्षा प्रयास गर्न सबै तह र तप्कालाई सेनाले हार्दिक अपिल गरेको छ ।

नेपाली सेनाका अनुसार

आन्दोलनका क्रममा १५ हजार ५८८ कैदीबन्दी तथा थुनुवा फरार भएकामा हालसम्म आठ हजार ७९९ फिर्ता भइसकेका छन् । अरु कैदी तथा थुनुवा अझै फरार छन् ।

सुरक्षा निकायको लुटिएका ९७८ नालमध्ये हालसम्म ५८६ नाल हतियार फिर्ता भएका छन् । अरु अझै बेपत्ता अवस्थामा छ । उपत्यकाभित्र मात्रै नेपाली सेनाले प्राप्त गरेका हतियारमध्ये २७४ नाल नेपाल प्रहरी र १२ नाल सशस्त्र प्रहरी बललाई बुझाइसकेको जानकारी दिएको छ ।

आन्दोलनका क्रममा ६८८ वटा सरकारी कार्यालयलगायत अन्य भौतिक संरचनामा तोडफोड र आगजनीबाट क्षति पुगेको थियो ।

पत्रकार सम्मेलनमा युद्धकार्य विभागका प्रमुख अनुपजंग थापाले वर्तमान परिस्थितिलाई मध्यनजर गर्दै समग्र मुलुकको आगामी कार्यदिशा स्पष्ट र परिणाममुखी हुन जरुरी धारणा व्यक्त गरे ।

उनले भने, 'सोका लागि सेनाले आफ्नो श्रोत, साधन र पेसागत क्षमता अभिवृद्धि गर्दै कुनै पनि सम्भावित चुनौतीको सामना गर्न सदा तयार रहनुपर्ने आवश्यकता महसुस गरेका छौं ।'

▶ क्रमशः पृष्ठ २ मा



रवीन्द्र तामाङ

समीक्षा

कथा तामाङ जातिले लेख्नु, तर पटकथा संवाद गैरतामाङले लेखेर हो वा किन हो ? तामाङ जातिको विवाह परम्परागत प्रथाहरू चलचित्रमा भत्काइएका र बिगारिएका छन् । तर यसअघिको नेपाली कथानक चलचित्र 'माइतीघर'को गीत 'यो हो मेरो प्राणभन्दा प्यारो माइतीघर' र तामाङ जातिको विवाह दर्शन समेटिएको 'सृष्टिको कुरा आएछि...' बोलको सेलो गीतले अहिलेको माइतीघर चलचित्रलाई जीवन्तता दिएको छ । यी दुई गीतले नै चलचित्रका सबै कमजोरीलाई बिसाइदिएको छ ।



प्रसंग

दसैँको साइत पारेर राजधानीका चलचित्र हलहरूमा असोज १३ गतेदेखि 'माइतीघर' नामक चलचित्र प्रदर्शन भइरहेको छ । चलचित्रले राम्रो व्यापार गरिरहेको समाचार पनि आइरहेको छ । यसैले होला, तामाङ समाजका व्यक्तित्वहरू सिनेघर धाइरहेको सामाजिक सञ्जालबाट थाहा पाउन सकिन्छ ।

मैले पनि असोज २६ गते माइतीघर हेर्ने मौका पाएँ । पहिलो तामाङ चलचित्र 'सेमरी छोरडान'देखि पछि बनेका थुप्रै तामाङ चलचित्रको समीक्षा गर्ने मौका पाए पनि व्यस्तताका कारणले उक्त कार्यलाई निरन्तरता दिन सकिनँ । हालै माइतीघर चलचित्र हेरिसकेपछि समीक्षात्मक लेख लेख्ने प्रयास गरेको छु ।

विषय प्रवेश

रोहित अधिकारी फिल्मस् प्रालिको ब्यानरमा बनेको चौथो प्रस्तुति हो चलचित्र माइतीघर । यो चलचित्रमा रविन शेरचन र धिरज तामाङको संयुक्त लगानी रहेको छ । संघीय राजधानी र यस वरिपरिका पर्वतीय क्षेत्रका आवाद आदिवासी तामाङ जातिको विवाह संस्कृतिलाई मूल विषयस्तु बनाइएको छ ।

यस चलचित्रलाई दुई आधारबाट यहाँ समीक्षा गरेको छु:

१. मनोरञ्जनको आधार

'चलचित्र भनेको मनोरञ्जनको साधन हो' भन्ने दृष्टिकोणबाट हेर्दा माइतीघर चलचित्रलाई तामाङ वा गैरतामाङ जुनसुकै दर्शकले यसले भरपूर मनोरञ्जन दिएको छ । कथा, पटकथा, संवाद, अभिनय, छायांकन र निर्देशनको हिसाबले यस चलचित्र व्यावसायिकरूपमा सफल छ । चलचित्रमा युवराज लामा, शिशिर वाइदेल, केदार घिमिरे 'माने बुढा' र बुद्धि तामाङलाई महत्वपूर्ण भूमिका दिइएको छ । धिरज मगर, प्रकाश सपुत, उपासना सिंह ठकुरी र श्यामा श्री शेर्पा गीण हुन पुगेका छन् । सहायक कलाकारहरू संगीता थापा र रजनी गुरुङ आ-आफ्ना भूमिकामा जमेका छन् ।

चलचित्रका कथा तामाङ समाजको परिवेश ग्रामीण नै भएकोले सेटिङ मिलेको देखिन्छ । छायांकन र संगीत पनि राम्रो छ । वरिष्ठ गायक तथा संगीतकार चन्द्रकुमार दोडको कथा सांस्कृतिकरूपमा भने कमजोर छ । नायक धिरजले मागी विवाह गर्दा केटी नै नहरेको विषय निकै कार्यात्मक छ । किनभने तामाङ समुदायमा एक त मगनी जानुअघि नै केटाकेटीबीच हिमाचिम वा चिनजान भइसकेको हुन्छ । अर्को समयले कोल्टे फेरिसकेको अवस्थामा अहिले अरु समाज पनि उदार भइसकेको छ । विवाहअघि केटाकेटीबीच सक्दो घनिष्ट सम्बन्ध कायम गर्ने कोसिस गरिन्छ ।

तर पटकथा र संवाद रामशरण पाठकले तामाङ संस्कृतिको ज्ञान नभए पनि मनोरञ्जनात्मक रूपमा अब्बल नै लेखिदिएका छन् । उनले तामाङ र ब्राह्मण जातिबीचको सहसम्बन्धमा खलल हुने कुरा उल्लेख गरिदिएका छैनन् । कथा तामाङ जातिले लेख्नु, तर पटकथा संवाद गैरतामाङले लेखेर हो वा किन हो ? तामाङ जातिको विवाह परम्परागत प्रथाहरू चलचित्रमा भत्काइएका र बिगारिएका छन् । तर यसअघिको नेपाली कथानक चलचित्र 'माइतीघर'को गीत 'यो हो मेरो प्राणभन्दा प्यारो माइतीघर' र तामाङ जातिको विवाह दर्शन समेटिएको 'सृष्टिको कुरा आएछि...' बोलको सेलो गीतले अहिलेको माइतीघर चलचित्रलाई जीवन्तता दिएको छ । यी दुई गीतले नै चलचित्रका सबै कमजोरीलाई बिसाइदिएको छ ।

कथा तामाङ समाजको भए पनि चलचित्रको नाम नेपालीमा हुनु, निर्माता र निर्देशक तामाङ जातिका हुँदाहुँदै

पनि तामाङ चलचित्रका वरिष्ठ कलाकारहरूलाई गीतमा भुलुक समेट्नु र तामाङ विवाह मौलिकतालाई तोडमोड गरेर देखाइनु नै यस चलचित्रको दुर्बल पक्ष हो भन्दा फरक पर्दैन । यति कमजोरी हुँदाहुँदै पनि चलचित्रले तामाङ दर्शकबाट नै मनग्य आम्दानी गर्ने कुरा भने निर्विवाद छ ।

२. तामाङ संस्कृतिको आधारमा

'चलचित्र समाजको दर्पण, इतिहास र अभिलेखीकरण पनि हो' भन्ने दृष्टिकोणबाट हेर्ने हो भने यस चलचित्रमा धेरै राम्रा कुराहरू प्रस्तुत गरिएका छन् । तामाङलगायत आदिवासी जनजाति आज पनि आफ्नो मौलिक पहिचान (भाषा, संस्कृति र इतिहास)का लागि संगठित भएर लडिरहेका बेला आएको माइतीघर चलचित्रको यो सबल पक्ष मान्नुपर्छ ।



तर चलचित्रको कथालाई मनोरञ्जनात्मक रूपमा आकर्षण गर्नका लागि विभिन्न सूत्र र जुक्तिको प्रयोग परीक्षणका रूपमा गरिएका छन् । जसलाई पात्र, संवाद र अभिनयमार्फत प्रस्तुत गर्दा भने तामाङ जातिको विवाह संस्कृतिका मौलिक परम्परालाई नै खिल्ली उडाएको देखिन्छ । जुन कुरा गैरतामाङले बुझ्दैनन्, उनीहरूले तामाङ संस्कृति भनेको यस्तो पो रहेछ भनेर बुझ्दछन् ।

उदाहरणका लागि:

१. चलचित्रको नाममा नै तामाङपन नहुनु ।
२. तामाङ विवाहको कथा मागी र भागी भएता पनि सांस्कृतिक यथार्थताभन्दा बढी काल्पनिक सूत्र वा जुक्तिहरू प्रयोग गरिनु ।
३. तामाङ विवाहको मौलिक परम्परा 'मामाचेला-फुपूचेली' मा धर्मपुत्रलाई घुसाइदिनु ।
४. तामाङ विवाहमा ब्राह्मण बाजेले लमी बनेर केटी खोज्ने दृश्य समेट्नु ।
५. लमी हरी ब्राह्मणको पतिसँग सम्बन्धविच्छेद भएकी

एक छोराकी आमा (तामाङनी)सँग लसपसे सम्बन्धको दृश्य समेट्नु ।

६. मागी विवाहमा केटापक्षले केटी माग्न जाँदा केटीले विवाहका लागि स्वीकार गरेपछि मात्र सगुन, कोसेली र पोड लगिने प्रसंगमा हुनुपर्नेमा अन्यथा प्रस्तुत गरिनु ।
७. भागी विवाहमा केटापक्षको परिवारको जोडबल हुनुपर्नेमा केटीपक्षको सपरिवारकै सदिक्षा बढी भएको दृश्य देखाइनु ।
८. मागी विवाह केटीपक्षले विराजी भइसकेपछि पोड फिर्ता गरेर विवाह रद्द हुनुपर्नेमा त्यसो नभई विपरीत दृश्य राखिनु ।

९. तामाङ समाज मातृसत्तात्मक समाज पनि भएकोले आफ्ना

आदर्श समाज निर्माणका लागि बुनिदिएका छन् । हामीले उक्त दृश्यहरू चलचित्रलाई मनोरञ्जन प्रदान गर्नमात्र लेखेका हौं भन्न सक्नुहोला । तर तामाङ कथाकार र निर्देशक रहेको तामाङ कथानक चलचित्रमा यस्ता दृश्यहरू नआएको भए राम्रो हुन्थ्यो भन्ने मेरो मनसाय हो ।

केही उदेकलाउदा र नबुझिने कुराहरू

प्रस्तुत चलचित्रमा त्यस्तो के नै फरक र ऐतिहासिक कुरा छ र ? आफ्नो हैसियत नै छोडेर तामाङ चलचित्रमा 'महानायक' भनी चर्चामा रहेका अमिर दोड एउटा विवाहको तम्बा गीतमा देखिन्छन् । त्यसैगरी तामाङ चलचित्रकी वरिष्ठ नायिका चाँदनी मोक्तान पनि सोही गीतमा भुलुक देखिन्छन् । तामाङ हास्य कलाकार कुइसाङ रुम्बा पनि भुलुक देखिएकाले धेरैलाई यो दृश्यले हँसाउन सक्छ । तामाङ चलचित्र जगतमा स्थापित यी अनुहारहरूलाई देखाउने मात्रै काम गरेकोले यसलाई विडम्बनाको रूपमा लिनुपर्दछ । यी कलाकारहरूले पनि तामाङ चलचित्रभन्दा माइतीघरलाई ठूलै ठानेका हुन् कि ? भन्ने प्रश्न उठेको छ ।

यदि चलचित्रका निर्माता धिरज तामाङ र निर्देशक मिलन तामाङले चाहेको भए अमिर दोड र चाँदनी मोक्तान जस्ता कलाकारलाई मुख्य भूमिकामा लिन सक्थे । तर उनीहरूले ती तामाङ अनुहारहरू नेपाली चलचित्रमा विकाउ नहोला भनेर जोखिम मोल्न नचाहेको प्रस्ट देखिन्छ । गीतअनुसार सेलो गायक फूलकुमार बस्नको भूमिका भने सुहाउँदो नै देखिन्छ । उनको भूमिका र अभिनय ठिकै देखिन्छ । साथै, उनी गायनमा जमेका छन् ।

चलचित्रका लेखक वरिष्ठ गायक चन्द्रकुमार दोडले तामाङ विवाहको कथा निर्देशकले नेपाली चलचित्र लेखनमा समाहित रामशरण पाठकलाई व्यावसायिकरूपमा पटकथा र संवाद लेख्न लगाएर मनोरञ्जनात्मक जीवन्तता दिन लगाएको देखिन्छ । यसैगरी तामाङ विवाहमा आधारित कथामा व्यावसायिक नेपाली चलचित्रमा स्थापित कलाकारलाई अभिनय गराएका छन् । तामाङ समाजमा 'कसैसँग माया प्रेम हुन गए सो प्राप्ति'का लागि, आफ्नो नातागोता, जातभात, थरघर र संस्कृति परम्पराभन्दा माथि मानवताका लागि उठ्नुपर्छ है' भनेर अप्रत्यक्ष रूपमा समाजमा सन्देश दिन चलचित्र सफल भएको देखिन्छ ।

निष्कर्ष

हरेक चलचित्र प्रस्तुत गर्दा 'यस चलचित्र विशुद्ध मनोरञ्जनका लागि बनाइएको हो, यसबाट कसै (व्यक्ति वा समाज) लाई चोट पर्न गएमा, त्यो संयोगमात्र हुने छ' भनेर कैफियत लेखेर प्रस्तुत गरिएको हुन्छ । माइतीघर चलचित्र पनि प्रस्तुत गर्दा त्यस्तै 'कर्मकाण्ड' पूरा गरिएको छ । यसो भनिरहँदा तामाङ जातिकै कथाकार, निर्माता र निर्देशक भएको नाताले यस चलचित्रमा तामाङ विवाह परम्परा, दर्शन र मान्यताका दृश्यहरू यथार्थभन्दा बढी काल्पनिकरूपमा प्रस्तुत गरिएको छ । जसले गर्दा माइतीघर चलचित्र तामाङ वैवाहिक संस्कृतिको दर्पण हो कि मनोरञ्जन गर्ने उद्देश्यले निर्माण भएको हो भन्ने प्रश्न खडा गरिदिएको छ ।

नेपालका हरेक जातजातिका संस्कृति अमूर्त सम्पदा हुन् । यसको जगेर्ना र सम्मान गर्न हामी सबैको सद्भावना र कर्तव्य भएकोले जुन जातिका विषयमा चलचित्र निर्माण गर्ने हो, निर्माणसँग सम्बन्धित सबैले सो जातिको विषयमा थोरै भए पनि अध्ययन अनुसन्धान गर्न जरुरी हुन्छ । यसले सम्बन्धित जातिको सांस्कृतिक मूल्यमान्यता र मौलिकता एकातिर बुझिन्छ भने अर्कोतिर सो जाति र समाजलाई समेत चलचित्रजस्ता सशक्त माध्यमबाट अझ बढी रूपान्तरण गरेर सभ्य र सुसंस्कृत बनाउन सकिन्छ ।

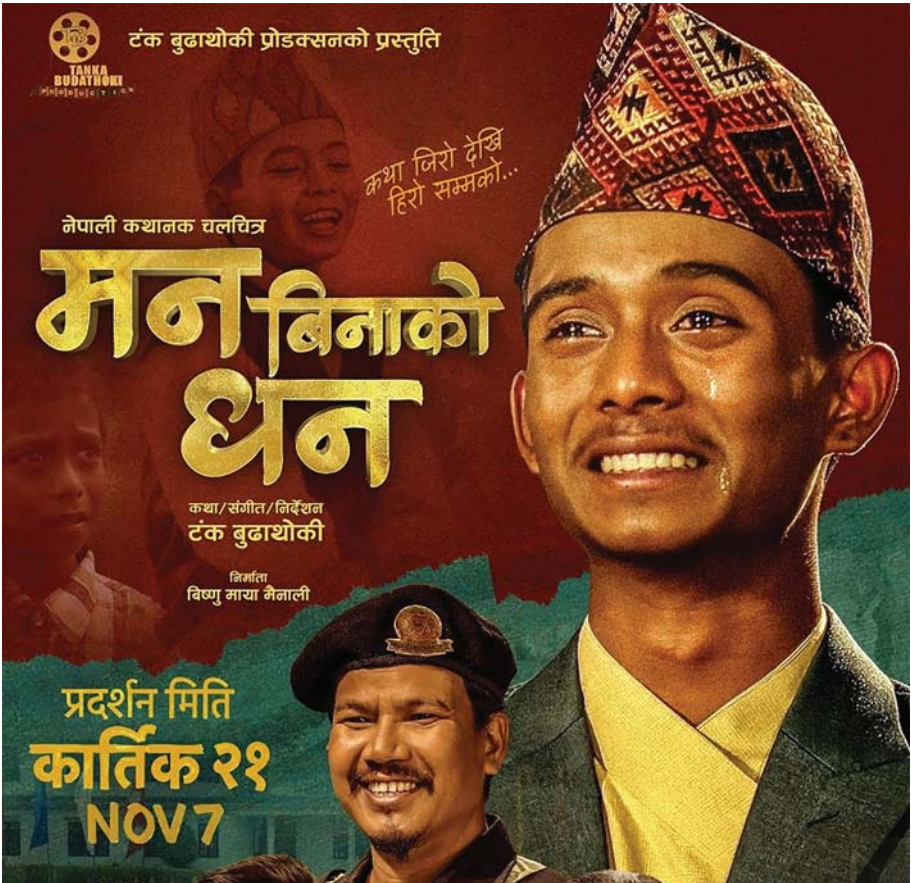
rabindratamang@gmail.com



'लाली बजार' को छायांकन सुरु

A large group of students and faculty members posing for a group photo outdoors in front of a building. The group is diverse in age and appearance, with many individuals wearing blue shirts, suggesting a school or organizational affiliation. They are arranged in several rows, with some standing and others kneeling or sitting in the front. The background shows a light-colored building and some greenery.

१७८ चलचित्रकर्मीलाई परिचयपत्र



गम्भीर मुद्रामा चित्रित छन् । पोस्टरमाफत पात्रहरूको मनोदशालाई प्रस्तुत गरिएको निर्देशक बुढाथोकीले बताए ।

“क्या जिरिदेखि हिरोसम्म” को दृश्यागलाइन राखिएको फिल्ममा सन्तोष पन्त, रमा थपलिया, पावती अधिकारी, उत्सव सापकोटा, एश्वर बुढाथोकी, शंकर श्रेष्ठ, साम्प्रजी थापा, विना राजत, बाबु पराजुली, रक्षा श्रेष्ठ, प्रियङ्का का लगायतको वरिष्ठ अभिनय रहेको छ । फिल्ममा निर्देशक टंक बुढाथोकी स्वयंको कथा तथा संगीत छ भने शिवम् अधिकारीको पटकथा सन् संवाद छ ।

सोभ लामाको छायांकन, कविराज गहतराज र रामजी लामिछानेको कोरियोग्राफी, मित्र डि.गुरुङको सम्पादन रहेको फिल्मको विष्णुमाया मैनाली निर्माता र जी.पी.सङ्ग्रहाले बजेट नेपाल र विजया पाण्डे सह-निर्माता रहेका छन् । फिल्मको कार्यकारी निर्माता सपना शर्मा हुन् ।

गम्भीर मुद्रामा चित्रित छन् । पोस्टरमाफत पात्रहरूको मनोदशालाई प्रस्तुत गरिएको निर्देशक बुढाथोकीले बताए ।

“क्या जिरिदेखि हिरोसम्म” को दृश्यागलाइन राखिएको फिल्ममा सन्तोष पन्त, रमा थपलिया, पावती अधिकारी, उत्सव सापकोटा, एशार बुढाथोकी, शंकर श्रेष्ठ, साम्प्रजी थापा, विनार राजत, बाबु पराजुली, रक्षा श्रेष्ठ, प्रियङ्का का लगायतको वरिष्ठ अभिनय रहेको छ । फिल्ममा निर्देशक टंक बुढाथोकी स्वयंको कथा तथा संगीत छ भने शिवम् अधिकारीको पटकथाको सन्दा छ ।

सोभ लामाको छायांकन, कविराज गहतराज र रामजी लामिछानेको कोरियोग्राफी, मित्र डि.गुरुङको सम्पादन रहेको फिल्मको विष्णुमाया मैनाली निर्माता र जी.पी.सङ्ग्रहाले बजेट नेपाल र विजया पाण्डे सह-निर्माता रहेका छन् । फिल्मको कार्यकारी निर्माता सपना शर्मा हुन् ।

काठमाडौँ- सगरमाथा आरोहण र त्यसक्रमको प्रेमकथामा आधारित रहेर तयार गरिएको नेपाली चलचित्र 'जेरी अन टप' शुक्रवारदेखि दशकमाफ्न प्रदर्शनमा आएको छ ।

चलचित्रमा अभिनेता अनमोल केसीले सगरमाथा चढ्ने युवाको भूमिका निभाइ गरेका छन् । चलचित्रमा देखिँदा स्वाभाविक लागोस भनेर उनले र चलचित्रमा सगरमाथा चढ्न सघाउने 'गाइड' बनेकी अभिनेत्री जासिता गुरुङले एक महिना प्रशिक्षण पनि लिएकी थिइन् ।

प्रदर्शनमा आएको चलचित्र 'जेरी अन टप' पश्चात् अन्य निर्मातालाई पनि हिमाली कथामा चलचित्र बन्नै प्रेरणा

भएको 'जेरी'ले युवापुस्तालाई चलचित्र
भवनसम्म आकर्षित गरेकोले सोही
नामसँग मिल्दो चलचित्र 'जेरी अन टप'ले

पनि नयाँ पुस्तालाई आकर्षित गर्ने
वाताङ्क ।

उक्त चलचित्रका प्रस्तुतकर्ता सरोज
न्यौपानेले युवापुस्ताको कथामा नेपालको
सौन्दर्य देखिने एउटा स्त्रीय चलचित्र
बनाउने कोसिस गरेको बताए ।

उक्त चलचित्रमा अभिनेता केसीसँगै
भुवन केसी, आँचल शर्मा, जास्ता
गुरुङ, केदार घिमिरे 'मार्गेबुवा', उषा
खड्गीलगायत कलाकारले अभिनय
गरेका छन् ।

‘अन्या फिल्मस प्रोडक्सन’बाट निर्मित
‘जेरी अन टप’को सुयोग गुरुङले निर्देशन
गरेका हुन् । यस चलचित्रमा हेमराज
विस्नीले कथा लेखन, विश्वास तिम्सिनाले
पटकथा लेखन र दुलिप रेग्मीले छायाङ्कन
गरेका छन् ।

त्रिवि क्रिकेट रंगशाला गुरुयोजना स्वीकृत

प्राप्त आयोजनाका रूपमा जगासम्बन्धी सम्झौता, वातावरणीय प्रभाव मूल्यांकनलाई अन्तिम रूप दिने र गुरुयोजनाबमोजिम रंगशाला विस्तारका लागि दोस्रो चरणको निर्माणका लागि 'ट्रेडर प्रक्रिया' अगाडि बढाउन मन्त्रिपरिषदबाट स्वीकृत प्राप्त भएको बताए ।

केही दिनअघि रंगशालाको पहिलो चरणको निर्माणबारे स्थलगत निरीक्षणमा गएका मन्त्री घिसिङले गुरुयोजनाबमोजिम भइरहेको निर्माण कार्यलाई राष्ट्रिय प्राथमिकतामा राखी बजेट अभाव हुन नदिनेगरी रंगशाला विस्तारको दोस्रो चरण अगाडि बढाइने बताएका थिए ।

हाल रंगशालाको पहिलो चरणका संरचना निर्माणाधीन छन् । आगामी मङ्सिर ९ गतेदेखि सुरु हुने नेपाल प्रिमियर लिग (एनपिएल) भन्दाअगावै रंगशाला निर्माण सम्पन्न गर्नेगरी काम धमाधम भइरहेको छ ।

हलुपमा
कोती,
मल्याकनलाई
रंगशाला
सो चरणको
पडर प्रक्रिया'
न्रिपरप्रियादृष्टा
को बताए।
रंगशालाको
रणबारे स्थगित
नन्नी घिसिडले
भइरहेको निर्माण
र्याकतामा
हुन नदिनेगरी
दोस्रो चरण
काए थिए।
गे पहिलो
नर्माणप्राधीन
स्र १ गतेदेखि
मभर लिग
गावै रंगशाला
छ।

नेपालको पोस्टमा दर्जन गोल

जित निकाल्दै थाइल्यान्ड अर्को चरणमा प्रवेश गरेको छ ।
नेपाल र तुर्कमेनिस्तान भने जितविहीन रहे । नेपालले पहिलो खेलमा तुर्कमेनिस्तानसँग गोलरहित बराबरी खेलेको थियो । थाइल्यान्डले भने तुर्कमेनिस्तानलाई १५-० ले पराजित गरेको थियो ।

कार्यक्रम रोजगार		कम्पनी : AVISHA SPA AND BEAUTY SALON FOR TRADING		संस्थाको नाम : एविसा स्पेस एण्ड ब्युटी सलोन	
सुई लोडिङ्ग मिति : २०८०/०८/२५		LT. No. 332643		संस्थाको नाम : एविसा स्पेस एण्ड ब्युटी सलोन	
क्र. सं.	कार्यक्रमको पद	मान रजस्व	मासिक तलब	अन्य सुविधा सुविधा	संस्थाको नाम
1	Drycleaner	0 2	1000	३८,६३२	१
2	Supervisor	0 1	2500	६८,६३२	१
3	Hairdresser	0 3	1700	६४,६८८	१
4	Henna Applicator	0 2	1700	६४,६८८	१
5	Female Hair Dresser	0 2	1700	६४,६८८	१

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

अन्तराष्ट्रिय

जलवायु परिवर्तनको प्रत्यक्ष
जोखिममा करिब ९० करोड गरिब मानिस

संयुक्त राष्ट्रसंघ- विश्वका करिब ८० प्रतिशत गरिव अर्थात् भण्डै ९० करोड मानिस अहिले जलवायु परिवर्तनका आघातहरूको प्रत्यक्ष जोखिममा रहेको संयुक्त राष्ट्रसंघले चेतावनी दिएको छ ।

संयुक्त राष्ट्रसंघीय विकास कार्यक्रम (युएनएडपी) का कार्यवाहक प्रशासक हाओल्याङ जुका अनुसार खडेरि, वाही, तातो लहर र वायु प्रदूषणजस्ता बृहदो र गहिरिंदै गएका जलवायु प्रभावहरूबाट कोही पनि सुरक्षित छैन, तर ती प्रभावहरूको सबैभन्दा कडा चोट गरिव वर्गले बेहोनुपरेको छ ।

उनले आगामी नोभेम्बरमा ब्राजिलमा आयोजना हुने संयुक्त राष्ट्र जलवायु शिखर सम्मेलन (कोप-३०) लाई विश्व नेताहरूले 'जलवायु कार्यलाई गरिवीविरुद्धको कार्यका रूपमा हेर्ने अवसर' बनाउन आग्रह गरे ।

युएनडिपी र अक्सफोर्ड पोभर्टी एण्ड
हमयुन डेभलपमेन्ट इन्सिट्युटभन्ने
संयुक्तरूपमा प्रकाशन गरेको वार्षिक
प्रतिवेदनअनुसार विश्वका १०९ देशमा
रहेका एक अब्ब १० करोड मानिस अर्थात्
करिव १८ प्रतिशत जनसंख्या, 'तीव्र
बहुआयामिक गरिबी' मा बाँचिरहेका
छन् । यो गरिबी शिशु मृत्युदर, आवास,
सरसफाई, बिजुली र शिक्षामा पहुँचजस्ता
मापदण्डहरूका आधारमा नापिएको हो ।
तीमधुने आधा बालबालिका रहेका छन् ।
प्रतिवेदनमा बोलिभियाको सान्ता



क्रुज डे ला सिएरा बाहिर बसोबास गर्ने गुआराणी आदिवासी समुदायका रिकाडोको उदाहरण दिइएको छ । उनले आफ्नो परिवारका १८ सदस्यसँग सानो घर सानो गर्नुपरेको छ । घरमा एउटा मात्र चौचालय, काठ र कोइलाबाट चल्ने भान्सा छ र कुनै पनि वालबाटका विद्यालय जाने अवस्था छैन । प्रतिवेदनले यो अवस्थालाई 'बहुआयामिक गरिवीको यथार्थ प्रतिविम्ब' भएको बताएको छ ।

विश्वका सर्वैभन्दा बढी प्रभावित क्षेत्रहरू उपसहारा अफ्रिका र दक्षिण एसिया रहेका छन् । यी दुवै क्षेत्र जलवायु

परिवर्तनको प्रभावबाट अत्यधिक जोखिममा छन् । प्रतिवेदनले गरिवी र चार प्रमुख वातावरणीय जोखिमहरू (चरम गर्मी, खडेरी, बाढी र वायु प्रदूषण) बीचको सम्बन्धलाई स्पष्ट पारेको छ ।

गरिब परिवारहरू विशेषगरी असुरक्षित क्षेत्रहरूमा निर्भर भएकाले जलवायु आघातप्रति बढी संवेदनशील हुने प्रतिवेदनमा उल्लेख छ । कृषि र अनौपचारिक श्रममा निर्भर जनजीवनमा जब बारम्बार जलवायु विपद् आउँछ त्यसले विद्यमान अभावहरू भन्ने गहिरो बनाउँछ ।

विश्वव्यापी रूपमा ८८ करोड ७० लाख

मानिस अर्थात् ७९ प्रतिशत गरिब जनसंख्या कम्तीमा एउटा जलवायु जोखिमको प्रत्यक्ष असरमा परेका छन् । तीमध्ये ६० करोड ८० लाख मानिस चरम गर्मी, ५७ करोड ७० लाख वायु प्रदूषण, ४६ करोड ५० लाख वाढी र २० करोड ७० लाख खडेरीबाट पीडित छन् । गरिब ६५ करोड १० लाख मानिस कम्तीमा दुई जोखिममा, ३० करोड ९० लाख तीन वा चार जोखिममा र एक करोड १० लाख मानिसले एउटै वर्षमा सबै चार जोखिम भोगेका छन् ।

दक्षिण एसियाले गरिबी घटाउने प्रगतिका बावजुद पनि यसको ९९.९ प्रतिशत गरिव जनसंख्या कम्तीमा एउटा जलवायु जोखिममा परेको छ । प्रतिवेदनले भनेको छ, 'यस क्षेत्रले फेरि नयाँ मार्ग तय गर्न आवश्यक छ, जसले गरिबी न्यूनीकरण र जलवायु कार्यवीच सन्तुलन कायम गरोस् ।'

विग्रहरूपा अनुसार पृथ्वीको सतह तीव्र गतिमा ताद्वै गएकोले स्थिति अक्ष जटिल हुनसक्छ, र हालका सबैभन्दा गरिव देशहरूले यसको सबैभन्दा ठूलो मागमा पर्न सक्छन् ।प्रतिवेदनले निष्कर्षमा भनेको छ, 'आभारव्यापिउ जोखिमहरूको सामना गर्न मानव जीवन र पृथ्वी दुवैलाई प्राथमिकता दिन आवश्यक छ । सबैभन्दा महत्त्वपूर्ण कुरा भनेको पहिचानबाट तत्काल कार्यतर्फ अग्रि बढ्नु हो ।' रासस /एएफपी

स्वास्थ्य प्रणाली ध्वस्त

भएपछि गाजामा अनियन्त्रित रोग
फैलिने डब्ल्युएचओको चेतावनी

कायरो- विश्व स्वास्थ्य संगठन (डब्ल्युएचओ) ले स्वास्थ्य प्रयाली ध्वस्त भएपछि, गाजामा रोगका प्रकोप नियन्त्रण बाहिर सर्दै गएको चेतावनी दिएको छ। हाल यस क्षेत्रका ३६ मध्ये १३ वटा अस्पतालहरू मात्र चलि रहेको द्वन्द्व र विनाशको बीचमा आंशिक रूपमा काम गरिरहेका छन्।

पत्रकारहरूलेसुनै कुरा गर्दै पूर्वी भूमध्यसागरका लागि डब्ल्युएचओका क्षेत्रीय निर्देशक डा. हनान बल्विगीले गाजाको स्वास्थ्य प्रणाली ध्वस्त भएको आन्तरिक घर्षाबाट बच्नको अवस्थाप्रति मात्र बाँकी रहेको बताएका छन् । गाजामा स्वास्थ्य सस्थाहरू थोरै ग्राइन्ड-वारे सिङ्कोम, दस्तर र श्वासप्रश्वाससम्बन्धी रोगहरू लगायत संक्रामक रोगहरूको अतिरिक्त फैलावटको चेतावनी दिएका छन् ।

डब्ल्युएचओको तथ्यांकअनुसार गाजा सहरमा हाल आठवटा स्वास्थ्य केन्द्रहरू मात्र सञ्चालनमा छन् भने कर्मचारी अभावको कारण सबै आशिकरूपमा मात्र सेवा दिइरहेका छन् । डा. वाल्कीले गाजाको स्वास्थ्य क्षेत्रको पुर्ननिर्माण गर्न अझै डलर र दशकौको काम लाग्ने कुरामा जोड दिँदै आवागमनमा चलि रहेको

प्रतिबन्ध र द्रुत गतिमा परिवर्तन भइरहेको अवस्थाका कारण क्षतिको मूल्यांकन गर्नेसमेत चुनौती रहेको बताएका छन् ।

सन् २०२३ अक्टोबर-७ देखि, संयुक्त राष्ट्रको तथ्यांक अनुसार स्वास्थ्य सुविधाहरूमा ८०० भन्दा बढी आक्रमणहरू रिपोर्ट गरिएको छ । वाल्खिले विगत दुई वर्षमा जन्मेका बच्चाहरूप्रति पनि चिन्ता व्यक्त गर्दै उनीहरूले बाल्यकालका आवश्यक खोपहरूसमेत गुमाएको बताएका छन् ।

चालु महिनाको सुरुमा विष्व स्वास्थ्य संगठनको एक रिपोर्टले अक्टोबर २०२३ देखि युद्धमा कयौं घाइते तथा अपांगताबाट ग्रस्त रहेको र घाइते भएकामध्ये एक चौथाइ बालबालिका रहेको खुलासा गरेको थियो । गाजाका मानिसक स्वास्थ्यको आवश्यकता पनि दोब्बर भन्दा बढी भएकো छ, तैपनि हालको सेवाहरूमा निकै कमी आएको एजेन्सीले जनाएको छ ।

डा. बाल्खीले घाईते व्यक्तिहरूलाई वेस्ट ब्यांक वा छिमेकी देशहरूमा उपचारका लागि तत्काल कारवाही गर्न अपिल गर्दै इन्धन, खाना, चिकित्सा आपूर्ति र कर्मचारीहरूको पहुँच बढाउन आह्वान गरे । रासस/क्युएनए

तमोर कन्चनजंगा हाइड्रो लिमिटेड
रजिष्टर कार्यालय, ल.पु.म.न.पा.वडा नं.३, धोविघाट, ललितपुर ।
सम्पर्क नं ०१-५४२५४०६

प्रथम वार्षिक साधारण सभा हुने सम्बन्धी सूचना

दोस्रो पटक प्रकाशित मिति : २०८२/०७/०१ गते

तमोर कन्चनजंगा हाइड्रो लिमिटेड कम्पनीको मिति २०८२/०६/२३ गते बसेको संचालक समितिको छक्काट निर्णय भए बमोजिम निम्न विषयहरू माथी छलफल गरी पारित गर्न कम्पनीको प्रथम वार्षिक साधारण सभा निम्न लिखित मिति, समय र स्थानमा बस्ने भएको हुँदा सम्पूर्ण शेयरधनी महानुभावहरू स्थिति भई दिनु हुन वा रितपूर्वक प्रतिनिधि मुकुरर गरी पठाई दिनु हुन अनुरोध छ ।

पटक साधारण सभा हुने मिति, समय र स्थान :
मिति : २०८२ कात्तिक १४ गते, शुक्रवार
समय : दिउसो २:०० वजे
स्थान : कम्पनीको रजिष्टर्ड कार्यालय

छलफल तथा निर्णयका लागि निर्धारित विषय सूची तथा प्रस्तावहरू :
सामान्य प्रस्तावहरू :
संचालक समितिको तर्फबाट अध्यक्षज्यूले पेश गर्ने प्रतिवेदन सम्बन्धमा ।
आ.व.२०८१/०८२ को लेखापरीक्षण प्रतिवेदन तथा वासलात, नाफा नोक्सान हिसाब सहितको प्रतिवेदन उपर छलफल गरी पारित गर्ने सम्बन्धमा ।
आ.व. २०८२/०८३ को लागि लेखापरीक्षक नियुक्त गर्ने तथा निजको पारिश्रमिक तोक्ने सम्बन्धमा ।
कम्पनी सचिव नियुक्ति सम्बन्धमा ।
विबिध ।

विशेष प्रस्ताव :
युनियन हाइड्रोपावर लिमिटेड कम्पनीद्वारा प्रवर्द्धित माथिल्लो तमोर ए जलविद्युत आयोजना (६० मे.वा) को विद्युत उत्पादन अनुमतिपत्र तमोर कन्चनजंगा हाइड्रो लिमिटेडको नाममा प्राप्ति सम्बन्धमा ।
आयोजना प्राप्तिको लागि आवश्यक प्रक्रिया पुरा गर्न गर्नुपर्ने सम्पूर्ण काम कारवाहीका लागि संचालक समितिलाई अख्तियारी दिने सम्बन्धमा ।

**संचालक समितिको आज्ञाले
अध्यक्ष**

मलेसियामा बढ्दो अपराध दर

कवालालम्पुर- मलेसियामा सन् २०२४ को वर्षभरि ५८ हजार २५५ आपराधिक घटना दर्ता भएका छन्, जुन अघिल्लो वर्षको तुलनामा ११.१ प्रतिशतले बढी हो ।

मलेसिया तथाक
विभागले विहीबार जारी
गरेको प्रतिवेदनअनुसार,
अपराध दर वृद्धिको मुख्य कारण
सम्पत्तिसम्बन्धी अपराधहरू
हुन्, जसमा चोरी, डकैती,

लुटपाटजस्ता घटना पर्वछन् ।
यी अपराधहरू १२.४
प्रतिशतले वृद्धि भई ४७ हजार
१८८ घटनामा पुगेका छन् ।
यद्यपि समग्र अपराध दरमा वृद्धि
देखिएको भए पनि हत्यासम्बन्धी
घटनामा भने कमी आएको छ ।
जानबुझी गरिने हत्याका घटना
१.५ प्रतिशतले घटेर २३७ मा
सीमित भएको चर्चामा उल्लेख
छ। रासस/सिन्धुवा

कम्पनीको नाम परिवर्तन सम्बन्धी सूचना

तैयारी पटक काव्यसिद्धि तिथि: २०२२/०९/०९

यस कम्पनीको मिति २०२२/०९/१५ को **धित्व लयारस** (विशेष साधारणसभाको निर्णय बमोजिम साविक कम्पनी **धित्व लयारस** को) नाममा रहेको सम्पूर्ण चलचल, सम्पत्ति तथा तिनू व्यहोर्नुपर्ने सम्पूर्ण कर दायित्व आदि नाम परिवर्तित कम्पनीले सार्ने व्यहोर्ने गरि कम्पनी रजिष्ट्रार कार्यालयको मिति २०२२/०९/२९ गतेको निर्णय अनुसार नाम परिवर्तित गरी **नोवेल ल ग्रुप** कायम गरिएको व्यहोरा सम्बद्ध सबैका लागि जानकारी गराइन्छ ।

कम्पनीको नाम परिवर्तन सम्बन्धी सूचना

तेगो पटक प्रकाशित मिति: २०२२/०९/०१

यस कम्पनीको मिति २०२२/०५/१५ को साधारणसभा/विशेष साधारणसभाको निर्णय बमोजिम साविक कम्पनी **पुनर्गठन** गरीएको गतेको सम्पूर्ण चल अचल, सम्पत्ति तथा तिनुं व्यहोर्नुपर्ने सम्पूर्ण कर दाखिल आदि नाम परिवर्तित कम्पनीले सकार्ने व्यहोर्ने गरि कम्पनी रजिष्ट्रार कार्यालयको मिति २०२३/०७/३० गतेको निर्णय अनुसार नाम परिवर्तन गरि **नोबस मिडिया ग्रुप** कायम गरिएको व्यहोरा सम्बद्ध सबैका लागि जानकारी गराइन्छ ।

हाम्रो आत्मनिर्भर बचत तथा ऋण सहकारी संस्था लि.
 पुतलीसडक-९, काठमाडौं नेपाल, फोन: ०१-४०१०५६५/६६
शेयर तथा वचत दावी गर्न आउने १५ दिने सूचना
 दोश्रो पटक प्रकाशित मिति : २०८२।०७।०१
 (प्रथम पटक प्रकाशित मिति : २०८२।०५।०६)
 यस हाम्रो आत्मनिर्भर वचत तथा ऋण सहकारी संस्था लि.को सदस्य महानुभावहरूले यस संस्थाको शेयर प्रमाणपत्र र वचतको सन्दर्भमा वचत गरेको प्रमाण खुले कागजात लिई संस्थाको कार्यालय पुतली सडक- २९ काठमाडौंमा कार्यालय समय भित्र सम्पर्क गर्नुहुनो १५ दिने सूचना प्रकाशित गरिएको छ । विद्वएको समय भित्र सम्पर्कमा नआउने सदस्यहरूको कुनैपनि दायित्वको जिम्मेवारी संस्था नहुने व्यहोरा समेत यस सूचनाद्वारा जानकारी गराइन्छ ।

कम्पनीको नाम परिवर्तन गरिएको सार्वजनिक सूचना

मिति २०८२/०९/३० मा सम्पन्न कम्पनीको वार्षिक साधारण सभाबाट यस कम्पनीको साविकको नाम प्रकाश सोलुसन प्राइभेट लिमिटेड (Prakash Solution Private Limited) लाई परिवर्तन गरी सुपर पाल्जु हाइड्रोपावर प्राइभेट लिमिटेड (Super Palju Hydropower Private Limited) कायम गर्ने निर्णय श्री कम्पनी रजिष्ट्रारको कार्यालय, त्रिपुरेश्वर, काठमाण्डौमा मिति २०८२/०९/०८ मा अभिलेख समेत भई उक्त परिवर्तित नाम कार्यान्वयनमा आएको हुँदा साविक प्रकाश सोलुसन प्राइभेट लिमिटेडको नामबाट सिर्जना भएको सम्पूर्ण चल अचल सम्पत्ती तथा वित्तीय परिवर्तित नामको कम्पनीले सक्ने व्यहोरा नियमनकारी निकाय तथा समस्त सोकारबालाहरुको जानकारीका लागि यो सूचना प्रकाशित गरिएको छ ।

प्रकाश सोलुसन प्राइभेट लिमिटेड
का.म.न.पा. १०, बुद्धनगर, काठमाण्डौ

[illegible][illegible]



Likhu Tamakoshi Rural Municipality
Dhobi Bazar, Ramechhap.

Government of Nepal (GoN)

Invitation for Bids

Date of publication: 17-10-2025

Date of publication: 17-10-2025

1. Likhu Tamakoshi Rural Municipality invites electronic bids from Nepalese eligible bidders for the construction of the projects mentioned below under NCB Bidding Procedures. All other information and Bid Documents can be downloaded from PPMO website www.bolpatra.gov.np/egp. All the eligible bidders are requested to submit E-bid only as per Instruction with in mentioned period.

S. N.	Contract Identification No	Name of Project	Estimated Amount, With PS NRs (Exclusive of VAT and Contingencies)	Bid Security Amount (Rs.)	Bid Document Fee	Pre-bid meeting Date	Deadline for bid submission	Bid Opening Date
1.	LTRM/NCB/WORKS/01/2082/083	Construction of RCC works in Dhobi Dilaury sadak	1,47,85,513.29	4,50,000.00	3,000.00	04-11-2025 12:00	17-11-2025 12:00	17-11-2025 14:00
2.	LTRM/NCB/WORKS/02/2082/083	ChandiDada GidanChaur Sadak, Ward No.-5	21,49,758.98	65,000.00	3,000.00	04-11-2025 12:00	17-11-2025 12:00	17-11-2025 13:00
3.	LTRM/NCB/WORKS/03/2082/083	Jagmane Sawanepani Khaping Sabrakhola Sadak	42,82,130.06	1,25,000.00	3,000.00	04-11-2025 12:00	17-11-2025 12:00	17-11-2025 13:00
4.	LTRM/NCB/WORKS/04/2082/083	Construction Of Hile Khanepani Yojana Ward No.6	21.47,645.81	65,000.00	3,000.00	04-11-2025 12:00	17-11-2025 12:00	17-11-2025 13:00

2. Bidders should deposit the cost (as specified above) of bidding document in the Project's Rajaswa (revenue) account as specified below and the scanned copy (pdf format) of the Bank deposit voucher shall be uploaded by the bidder at the time of electronic submission of the bids. Information to deposit the cost of bidding document in Bank:
Name of the Bank : Nepal Investment Bank Ltd.
Name of Office : Likhu Tamakoshi Rural Municipality
Office Account No: 07001400250016
Rajaswa (revenue) Account Name : Ga 1 1 Aantarik Rajaswa Khata

3. For Evaluation Criteria, please refer the respective Bid Document in PPMO website www.bolpatra.gov.np/egp

4. Likhu Tamakoshi Rural Municipality reserves the right to accept or reject, wholly or partly any or all the bids without assigning reason, whatsoever.

Chief Administrative Officer



सुन्दर माछापुच्छ्रे

कास्कीको अन्नपूर्ण गाउँपालिका-६ स्थित ठुलो खर्कबाट देखिएको सयपत्री फूलको पृष्ठभूमीमा खुलेको माछापुच्छ्रे हिमालको दृष्य ।
तस्विर: धनबहादुर गुरुङ/रासस

रुग्ण ठेक्का तोड्ने प्रक्रिया तीव्र

प्रभाव संवाददाता

काठमाडौँ – सडक र पुल निर्माणका लागि ठेक्का सम्झौता गरी काम नगरेर वर्षौंदेखि अलपत्र पारिएका रुग्ण ठेक्का तोड्ने प्रक्रिया तीव्र पारिएको छ । सोही क्रममा सडक विभागअन्तर्गत हुलाकी सडक निर्देशनालय, संघीय सडक सुपरीवेक्षण तथा अनुगमन कार्यालय काठमाडौँ र इटहरी मातहतका सडक डिभिजन कार्यालयले रुग्ण अवस्थामा रहेका १७ ठेक्का तोड्ने प्रक्रिया अगाडि बढाएका छन् ।

सडक डिभिजन कार्यालय विराटनगर, चन्द्रनिगाहपुर तथा निर्देशनालयले पाँच/पाँच र नुवाकोटले दुई ठेक्का किन नतोड्ने ? भन्दै शुक्रवार सार्वजनिक सूचना जारी गरेका छन् । ठेका तोड्न प्रक्रिया बढाइएका अधिकांश पुल निर्माणका रहेका छन् । ऊर्जा, जलस्रोत तथा सिँचाइ, भौतिक पूर्वाधार तथा यातायात र सहरी विकासमन्त्री कुलमान घिसिङले

ठेक्का लिने तर काम नगर्ने र आयोजना अलपत्र पार्ने प्रवृत्ति अन्त्यका लागि रुग्ण ठेक्का तोड्न मातहतका निकायलाई निर्देशन दिनुभएको थियो । सडकअन्तर्गत २५८ ठेक्का रुग्ण छन् ।

ठेक्का सम्झौता तोड्न लागिएकामा सबैभन्दा ठुलो भत्तापको कन्काई पुलको रहेको छ । हुलाकी राजमार्ग निर्देशनालयअन्तर्गत १४ वर्षदेखि अलपत्र पारिएको भत्ता पा गाउँपालिका-२ र गौरीगञ्ज गाउँपालिका-१ जोड्ने करिव ७२३ मिटर लम्बाइ कन्काई पुलको ठेक्का तोड्ने प्रक्रिया अगाडि बढेको छ ।

पक्की पुल डिजाइन एण्ड बिल्ड ढाँचामा निर्माणका लागि आर्थिक वर्ष २०६७/६८मा पप्पु महादेवविष्मि संयुक्त उपक्रम (जेभी)सँग ठेक्का सम्झौता भएको थियो । चौध वर्षमा पुल निर्माणको भौतिक र वित्तीय प्रगति करिव ५५ प्रतिशत मात्र छ । मन्त्री घिसिङले २६ असोजमा उक्त पुल निर्माणबाट

छिट्टै निर्णय गरिने स्थानीय बासिन्दालाई बताएका थिए ।

ठेक्का तोड्न लागिएका सबै परियोजनामा ठेक्का तथा योजनाको पटकपटक म्याद थप भई तोकिएको अवधिमा समेत निर्माण कार्य सम्पन्न गर्नेतर्फ चासो नदेखाइ निर्माण कार्य अघुरो तथा अलपत्र परी निर्माण व्यवसायी लामो समयदेखि कार्यस्थलमा भौतिक रूपमा उपस्थित नभएको उल्लेख गरिएको छ । विभिन्न समयमा लिखित तथा मौखिक रूपमा कार्य सम्पन्न गर्न अनुरोध तथा जानकारी गराउँदासमेत निर्माण व्यवसायीबाट निर्माण कार्य सम्पन्नतर्फ कुनै चासो नदेखाइको ठेक्का समझौता उल्लंघन गरिएको जनाइएको छ ।

सूचना प्रकाशित भएको १५ दिनभित्रका सम्पन्न गर्न सक्ने संशोधित कार्यतालिका, स्रोतसाधन परिचालनको भरपर्दो योजना, कार्य सम्पन्न गर्ने प्रतिबद्धता र ठेक्का नतोड्ने कुनै मनासिव कारण भए सत्यतथ्य प्रमाण राखी स्पटीकरणसहित अधिकारिक

व्यक्ति कार्यालयमा उपस्थित हुन सार्वजनिक आह्वान गरिएको छ ।

उक्त अवधिमा काम सुरु गर्ने तदारुकता नदेखाएमा सार्वजनिक खरिद कानुनमा भएको व्यवस्था बमोजिम ठेक्का सम्झौता अन्त्य गरी कालोसूचीमा राख्ने तथा कार्यसम्पादन जमानत, धरौतीवापतको रकम, पेशकी जमानत जफत र पेशकी रकमको १० प्रतिशत ब्याज असुल गर्नुको साथै बाँकी काम गर्न लाग्ने खर्च सरकारी बाँकीसरह असुलउपर गर्नेतर्फ कारवाही अगाडि बढाइने उल्लेख गरिएको छ ।

धमाधम उठ्न थाल्यो ट्रंकलाइन विद्युत् महसुल

प्रभाव संवाददाता

काठमाडौँ– नेपाल विद्युत् प्राधिकरणको 'एक्सन'पछि उद्योगहरूले धमाधम डेडिकेटेड तथा ट्रंकलाइनको विद्युत् महसुल बक्यौता तिर्न थालेका छन् । प्राधिकरणको पटकपटकको ताकेतापछि बक्यौता बाँकी रहेका पाँचवटा उद्योगले आज नै प्राधिकरणलाई विद्युत् बक्यौता रकम तिर्न थालेका हुन् ।

प्राधिकरणका कार्यकारी निर्देशक मनोज सिलवालले शुक्रवार हामा आइरन एण्ड स्टिल इन्डस्ट्रिजले डेडिकेटेड ट्रंकलाइनको कुल बक्यौता रु पाँच करोड ८५ लाखमध्ये पहिलो किस्तावापत रु २० लाख ९० हजार बुझाएको जानकारी दिए । यसअघि नै बक्यौता तिर्न सुरु गरी वैशाखदेखि तिर्न छाडेको परासीस्थित लक्ष्मी स्टिलले पनि किस्तावापत रु ८४ लाख ९८ हजार बुझाएको उनको भनाइ छ ।

त्यसैगरी, यसअघि किस्ता बुझाई बीचमा छाडेको सर्वोत्तम सिमेन्टले पनि रु ४० लाख बुझाएको प्राधिकरणले जानकारी दिएको छ ।

अहिलेसम्म हामा आइरन एण्ड स्टिल इन्डस्ट्रिज, लक्ष्मी स्टील, हुलास स्टील, अशोक स्टील, सर्वोत्तम सिमेन्टले शुक्रबार बुझाएका थिए भने सग्नाट सिमेन्ट, रोल्पा सिमेन्ट र नव नेपाल प्लास्टिक इन्डस्ट्रिजले बिहीबार नै बुझाएका थिए ।



शुक्रवार डेडिकेटेड तथा ट्रंकलाइनबाट विद्युत् उपभोग गरेको वाराको सिमरामा सञ्चालित हुलास स्टिल इन्डस्ट्रिजले प्रिमियम महसुलको बक्यौता रकम नेपाल विद्युत् प्राधिकरणलाई तिर्न सुरु गरेको थियो ।

उद्योगले २०७२ साल माघदेखि २०७५ वैशाखसम्ममा डेडिकेटेड तथा ट्रंकलाइन प्रयोगवापतको प्रिमियम महसुलको कुल १४ करोड १२ लाख बक्यौता रकमलाई प्रतिकिस्ता रु ५० लाख ४३ हजारको एक मासिक किस्ता हुनेगरी २८ किस्तामा बुझाउने स्वीकृति प्राधिकरणबाट

पाएको छ । उद्योगले शुक्रवार पहिलो किस्ता बुझाएको हो ।

त्यसैगरी, रु १७ करोड ५८ लाख बक्यौता रहेको सिमराकै अर्को अशोक स्टिलले पनि पहिलो किस्ता बुझाएको छ । अशोकले २८ किस्ताको सुविधा लिई रु ६३ लाख बुझाएको हो । यसअघि बिहीबार वैशाखदेखि किस्ता तिर्न छाडेका सम्राट सिमेन्ट, रोल्पा सिमेन्ट र नव नेपाल प्लास्टिक इन्डस्ट्रिज केही किस्ता बुझाएका थिए ।

सम्राट सिमेन्टले महसुल कुल ३ करोड ७७ लाख बक्यौता रकमलाई प्रतिकिस्ता १३ लाख ४९ हजार रूपैयाँका दरले २८ मासिक किस्तामा बुझाउने स्वीकृति प्राधिकरणबाट पाएको थियो । अहिले उद्योगले एकैपल्ट तीन किस्ताको ४० लाख ४७ हजार रूपैयाँ बुझाएपछि जेठसम्मको किस्ता चुक्ता भएको थियो । त्यस्तै त्यस्तै रोल्पा सिमेन्टले पाँच किस्ताको १७ लाख ७० हजार रूपैयाँ बुझाएको थियो भने नव नेपाल प्लास्टिक इन्डस्ट्रिजले १२ किस्ताको १ लाख २३ हजार रूपैयाँ तिरेर बक्यौता रकम चुक्ता गरेको थियो ।

एनसेल सिइओमा माइकल फोले

काठमाडौँ (प्रस)- एनसेलको प्रमुख कार्यकारी अधिकृत (सिइओ)मा माइकल फोले नियुक्त भएका छन् । आगामी कात्तिक १५ गतेदेखि लागू हुनेगरी उनी नियुक्त भएको एनसेलले जनाएको छ । नयाँ सिइओ आएसँगै कार्यवाहक सिइओ सैयद इनामुल कबीरले कम्पनीको प्रमुख वित्तीय अधिकृत (सिएफओ)

को आफ्नो महत्वपूर्ण भूमिकालाई निरन्तरता दिनेछन् ।

फोलेसँग दुई दशकभन्दा बढी समय दूरसञ्चार क्षेत्रमा वरिष्ठ नेतृत्वको अनुभव छ । एनसेलमा आवद्ध हुनुअघि, फोलेले एयरटेलमा फ्रेन्च अफ्रिकाका प्रमुखको रूपमा कार्यरत रहँदै सातवटा फ्रांकोफोन अफ्रिकी बजारहरूको सञ्चालन जिम्मेवारी

वहन गरेका थिए । त्यसअघि, उनले टेलिनोर पाकिस्तान (टीपी)का सिइओका रूपमा कार्य गर्दै कठिन व्यावसायिक परिस्थितिमा पनि कम्पनीलाई अगाडि बढाउँदै बजारमा अग्रणी वृद्धि, नाफा र कर्मचारी संलग्नताका साथ उल्लेखनीय सफलता हासिल गरेका थिए ।

फोले क्यानडा-केन्या दुवै देशका नागरिक हुन् ।



कपौरेट

प्रोटोन इमासको धनगढीमा शोरूम



धनगढी (प्रस)- जगदम्बा मोटर्स प्रा.लि. अन्तर्गतको नेपालकै अग्रणी इलेक्ट्रिक सवारी साधन ब्रान्ड प्रोटोन ईमासले शुक्रवार धनगढीको बोरडाँडीमा अत्याधुनिक शोरूमको भव्य उद्घाटन गर्दै आफ्नो तीव्र राष्ट्रिय विस्तार यात्रामा अर्को महत्वपूर्ण उपलब्धि जोडेको छ । यस अवसरमा ब्रान्डले तीनवटा प्रोटोन ईमास ७ सवारी साधन हस्तान्तरण समेत गरेको छ, जसले सुदूरपश्चिम क्षेत्रमा बढ्दो ग्राहक विश्वास र उत्साह प्रदर्शित गरेको छ ।

नयाँ उद्घाटन गरिएको यो अत्याधुनिक श्रीएस सुविधा केन्द्रले सेल्स, सर्भिस र स्पेयर पार्ट्सका सम्पूर्ण सेवा एकै छानामुनि उपलब्ध गराएको छ । ग्राहकलाई विश्वस्तरको अनुभव प्रदान गर्न डिजाइन गरिएको यस सेन्टरले धनगढीका प्रोटोन ईमासका ग्राहकहरूलाई देशभरको समान प्रिमियम मापदण्डसहितको सुविधा उपलब्ध गराएको छ ।

शो रुमको उद्घाटन प्रमुख अतिथि नेपाल उद्योग वाणिज्य महासंघका वरिष्ठ उपाध्यक्ष केशवराज जोशीले गरेका थिए । कार्यक्रममा अन्य अतिथिहरू, उद्योग जगतका प्रतिनिधि तथा सञ्चारकर्मीहरूको उपस्थिति रहेको थियो । कार्यक्रममा रिचन कार्टनेदेखि उत्पादन प्रदर्शन र सवारी हस्तान्तरण जस्ता आकर्षक गतिविधिहरू सम्पन्न भएका थिए, जसले प्रोटोन ईमास ७ प्रति उपस्थितहरूको उत्साह भन्नै बढाएको थियो ।

कार्यक्रमका क्रममा केही ईमासका मालिकहरूले आफ्ना सकारात्मक अनुभवहरू साझा गरेका थिए, त्यसले तत्काल बुकिङमा प्रेरणा दिँदै सुदूरपश्चिम क्षेत्रमा प्रोटोन ईमासको बढ्दो लोकप्रियतालाई अझ प्रष्ट बनाएको थियो। यसै प्रसंगमा जगदम्बा मोटर्सका वरिष्ठ उपाध्यक्ष

राजु भेतवालले भने, 'धनगढी शोरूम शैली, प्रदर्शन र दिगोपनासँग गतिशीलताको परिभाषा पुनर्लेखन गर्ने दिशामा हाम्रो यात्राको अर्को महत्वपूर्ण कदम हो । धनगढीका बासिन्दाहरूको प्रोटोन ईमास ब्रान्डप्रतिको जोश र हरित भविष्यप्रतिको विश्वासले हामीलाई गहिरो प्रेरणा दिएको छ ।' यस विस्तारसँग, प्रोटोन ईमासले नेपालभर आफ्नो उपस्थिति अझ मजबुत बनाउँदै दिगो नवप्रवर्तन, ग्राहक सन्तुष्टि, र अत्याधुनिक ईभी प्रविधिको लक्ष्यतर्फ आत्मविश्वासपूर्वक अघि बढेको छ ।

सिद्धार्थ बैकका ग्राहकलाई

जर्मन होम्समा १० प्रतिशत छुट



काठमाडौँ (प्रस)- सिद्धार्थ बैक लिमिटेड र जर्मन होम्स प्रा. लि. बीच बैकका ग्राहकहरूलाई विशेष छुट प्रदान गर्ने सम्बन्धमा सम्झौता सम्पन्न भएको छ । उक्त सम्झौता अनुसार, बालकोट, भक्तपुरस्थित जर्मन होम्समा सिद्धार्थ बैकका ग्राहकहरूले आफ्नो बैकको डेबिट/क्रेडिट कार्ड वा मोबाइल बैकिङ प्रयोग गरी भुक्तानी गर्दा १०५ सम्मको विशेष छुट प्राप्त गर्न सक्नेछन् ।

सिद्धार्थ बैकले यो सहकार्य डिजिटल कारोबारलाई प्रोत्साहन गर्ने र ग्राहकहरूलाई नगद कारोबारबाट बाहिर ल्याई सुरक्षित र सहज डिजिटल भुक्तानी प्रणालीतर्फ आकर्षित गर्ने उद्देश्यले गरेको जनाएको छ । बैकले विश्वास लिएको छ कि यस किसिमका सहकार्यहरूले ग्राहकहरूलाई थप सेवा र सुविधामा पहुँच दिनुका साथै डिजिटल कारोबारको प्रवर्द्धनमा समेत योगदान पुऱ्याउनेछ ।