



प्रभाव दैनिक

National Daily

वर्ष १२ अंक १४० काठमाडौं बुधबार, २५ भदौ २०८२ Prabhab National Daily

Wednesday, 10 September 2025

www.prabhabonline.com

पृष्ठ ८

मूल्य रु. ५।-

जेन-जीलाई वार्तामा आउन आग्रह



प्रभाव संवाददाता

लुटपाट र अराजक
गतिविधि नियन्त्रण गर्न
मंगलबाबार राति १०
बजेबाट नेपाली सेना



देशको सुरक्षाको जिम्मा लिनेसमेत उनले बताए। 'वर्तमान असहज परिस्थितिलाई सामान्यकरण गर्दै राष्ट्रिय एवं राष्ट्रियासिक सम्पदा, सार्वजनिक एवं नागरिकहरूको सम्पर्क, आमनगरिक, मित्र राष्ट्रका कट्टीतिक नियोग तथा नागरिकहरूलाई सुरक्षाको प्रत्याभूति दिई राष्ट्रिय सर्वोपरि हितको रक्षा गर्नु हामी सर्वैको साक्षा कर्तव्य हो,' प्रधानसेनापति बिरुद्धेले भएन।

यसअघि नियन्त्रणमा लिन सुरक्षाको जिम्मा लिनेसमेत उनले बताए। 'वर्तमान असहज परिस्थितिलाई सामान्यकरण गर्दै संयमता अपनाउन आग्रह गरेका छन्। उनले भिडियोमार्फत विशेष सम्बोधन गर्दै देशमा उत्पन्न विषम परिस्थितिलाई शान्तिपूर्ण तवरले निकासा दिन वार्ता आवायक रहेको बताएका छन्।

यस विषम परिस्थितिलाई राष्ट्रिय शान्तिपूर्ण तवरले निकास दिनका लागि आन्दोलनरत पक्षकालीन आग्रह गरेका छन्। उनले भिडियोमार्फत विशेष सम्बोधन गर्दै देशमा उत्पन्न विषम परिस्थितिलाई शान्तिपूर्ण तवरले निकासा दिन वार्ता आवायक रहेको बताएका छन्।

राष्ट्रिय शान्तिपूर्ण तवरले निकास दिनका लागि आन्दोलनरत सम्भलाई आन्दोलनका कार्यकर्त्ता तथा सम्बोधन गरी वारांको निर्माता आव्वान गर्दछौं। प्रधानसेनापति सिदेले भएन।

आन्दोलनको कम्तमा हुन पुरेको जननको अपरीय अतिप्रतीक दुख अक्त गर्दै सेनाले

■ क्रमशः पृष्ठ २ मा

प्रमुख नेताहरूको निवासहुँदै सुरु भएको आगोले राज्यका तीनवटै अंग खरानी सञ्चारगृहदेखि व्यापारिक प्रतिष्ठान र होटलसमेत तोडफोड र आगजनी

अन्ततः ओली शासनको पतन

■ जेसी योजना

काठमाडौं- राष्ट्रिय प्रधानमन्त्री पौडेलले आन्दोलनरत जेन-जीलाई वार्तामा आउन अपिल गरेका छन्। मंगलबाबार वक्तव्य जारी गर्दै राष्ट्रिय पौडेलले जेन-जीलाई वार्तामा आउन अपिल गरेका हुन्।

भ्रष्टचारविरुद्ध सदकमा उन्नीसको जेन-जीलाई संयमित हुन र सुलुकलाई असु क्षति हुन र नाइन आग्रह गर्दै राष्ट्रिय पौडेलले जेन-जीलाई वार्तामा नागरिकले उठाएका माग जेन-जीलाको प्रतिनिधिसमेत बसी वार्ता र संवादमार्फत समाधारा गर्न सकिने भएकाले संयमित हुन, मुलुकलाई अरु थप क्षति हुन नाइन र वार्तामा आउन म सर्वैलाई अपिल गर्दछु।

मंगलबाबार साँझ प्रधानसेनापति अशेषको जेन-जीलाई संयमित हुन र सुलुकलाई असु क्षति हुन र नाइन आग्रह गर्दै राष्ट्रिय पौडेलले जेन-जीलाई वार्तामा नागरिकले उठाएका माग जेन-जीलाको प्रतिनिधिसमेत बसी वार्ता र संवादमार्फत समाधारा गर्न सकिने भएकाले संयमित हुन, मुलुकलाई अरु थप क्षति हुन नाइन र वार्तामा आउन म सर्वैलाई अपिल गर्दछु।

यसअघि नियन्त्रणमा लिन सुरक्षाको जिम्मा लिनेसमेत उनले बताए। 'वर्तमान असहज परिस्थितिलाई सामान्यकरण गर्दै राष्ट्रिय एवं राष्ट्रियासिक सम्पदा, सार्वजनिक एवं नागरिकहरूको सम्पर्क, आमनगरिक, मित्र राष्ट्रका कट्टीतिक नियोग तथा नागरिकहरूलाई सुरक्षाको प्रत्याभूति दिई राष्ट्रिय सर्वोपरि हितको रक्षा गर्नु हामी सर्वैको साक्षा कर्तव्य हो,' प्रधानसेनापति बिरुद्धेले भएन।

मुख्यसंसदी एकनारायण अर्थात् सुरक्षा निकायका प्रमुखहरूलेसमेत विजित जारी गर्दै संयमता अपनाउन आग्रह गरेका छन्। उनले भिडियोमार्फत विशेष सम्बोधन गर्दै देशमा उत्पन्न विषम परिस्थितिलाई शान्तिपूर्ण तवरले निकासा दिन वार्ता आवायक रहेको थिए।

स्थिति नियन्त्रणमा लिन सेनाले मंगलबाबार १० बजेबाट विशेष नियागारी रातले सुरु गरेको छ। त्यसपारी सेनाले विजितमार्फत हालको विषम परिस्थितिको अनुचित पाइदा ठाउँडै केही सम्भलाले सर्वोच्चारणा नागरिक तथा सार्वजनिक सम्पर्क अत्यधिक अस्ति पुर्याउने, लुटपाट एवं आगजनी गर्ने कार्य भरहरेको हुँदा यस क्षितिसमका गारितविधिहरू गर्नुपछि। राजनीतिशास्त्री कृष्ण खनालको खाल्डोमा पसे।'

लोकतात्रिक शासन पद्धति अंगालेको देशमा नागरिकले असन्तुष्ट शान्तिपूर्णलूपमा प्रकट गर्न पाउँछन्।

सत्ताधारीले वेलेमा सुन्पुर्ख र सम्बोधन गर्नुपछि। राजनीतिशास्त्री कृष्ण खनालको खाल्डोमा पसे।'

लोकतात्रिक शासन पद्धति अंगालेको देशमा नागरिकले असन्तुष्ट शान्तिपूर्णलूपमा प्रकट गर्न पाउँछन्।

सत्ताधारीले वेलेमा सुन्पुर्ख र सम्बोधन गर्नुपछि। राजनीतिशास्त्री कृष्ण खनालको खाल्डोमा पसे।'

लोकतात्रिक शासन पद्धति अंगालेको देशमा नागरिकले असन्तुष्ट शान्तिपूर्णलूपमा प्रकट गर्न पाउँछन्।

सत्ताधारीले वेलेमा सुन्पुर्ख र सम्बोधन गर्नुपछि। राजनीतिशास्त्री कृष्ण खनालको खाल्डोमा पसे।'

लोकतात्रिक शासन पद्धति अंगालेको देशमा नागरिकले असन्तुष्ट शान्तिपूर्णलूपमा प्रकट गर्न पाउँछन्।

सत्ताधारीले वेलेमा सुन्पुर्ख र सम्बोधन गर्नुपछि। राजनीतिशास्त्री कृष्ण खनालको खाल्डोमा पसे।'

लोकतात्रिक शासन पद्धति अंगालेको देशमा नागरिकले असन्तुष्ट शान्तिपूर्णलूपमा प्रकट गर्न पाउँछन्।

सत्ताधारीले वेलेमा सुन्पुर्ख र सम्बोधन गर्नुपछि। राजनीतिशास्त्री कृष्ण खनालको खाल्डोमा पसे।'

लोकतात्रिक शासन पद्धति अंगालेको देशमा नागरिकले असन्तुष्ट शान्तिपूर्णलूपमा प्रकट गर्न पाउँछन्।

सत्ताधारीले वेलेमा सुन्पुर्ख र सम्बोधन गर्नुपछि। राजनीतिशास्त्री कृष्ण खनालको खाल्डोमा पसे।'

लोकतात्रिक शासन पद्धति अंगालेको देशमा नागरिकले असन्तुष्ट शान्तिपूर्णलूपमा प्रकट गर्न पाउँछन्।

सत्ताधारीले वेलेमा सुन्पुर्ख र सम्बोधन गर्नुपछि। राजनीतिशास्त्री कृष्ण खनालको खाल्डोमा पसे।'

लोकतात्रिक शासन पद्धति अंगालेको देशमा नागरिकले असन्तुष्ट शान्तिपूर्णलूपमा प्रकट गर्न पाउँछन्।

सत्ताधारीले वेलेमा सुन्पुर्ख र सम्बोधन गर्नुपछि। राजनीतिशास्त्री कृष्ण खनालको खाल्डोमा पसे।'

लोकतात्रिक शासन पद्धति अंगालेको देशमा नागरिकले असन्तुष्ट शान्तिपूर्णलूपमा प्रकट गर्न पाउँछन्।

सत्ताधारीले वेलेमा सुन्पुर्ख र सम्बोधन गर्नुपछि। राजनीतिशास्त्री कृष्ण खनालको खाल्डोमा पसे।'

लोकतात्रिक शासन पद्धति अंगालेको देशमा नागरिकले असन्तुष्ट शान्तिपूर्णलूपमा प्रकट गर्न पाउँछन्।

सत्ताधारीले वेलेमा सुन्पुर्ख र सम्बोधन गर्नुपछि। राजनीतिशास्त्री कृष्ण खनालको खाल्डोमा पसे।'

लोकतात्रिक शासन पद्धति अंगालेको देशमा नागरिकले असन्तुष्ट शान्तिपूर्णलूपमा प्रकट गर्न पाउँछन्।

सत्ताधारीले वेलेमा सुन्पुर्ख र सम्बोधन गर्नुपछि। राजनीतिशास्त्री कृष्ण खनालको खाल्डोमा पसे।'

लोकतात्रिक शासन पद्धति अंगालेको देशमा नागरिकले असन्तुष्ट शान्तिपूर्णलूपमा प्रकट गर्न पाउँछन्।

सत्ताधारीले वेलेमा सुन्पुर्ख र सम्बोधन गर्नुपछि। राजनीतिशास्त्री कृष्ण खनालको खाल्डोमा पसे।'

लोकतात्रिक शासन पद्धति अंगालेको देशमा नागरिकले असन्तुष्ट शान्तिपूर्णलूपमा प्रकट गर्न पाउँछन्।

सत्ताधारीले वेलेमा सुन्पुर्ख र सम्बोधन गर्नुपछि। राजनीतिशास्त्री कृष्ण खनालको खाल्डोमा पसे।'

लोकतात्रिक शासन पद्धति अंगालेको देशमा नागरिकले असन्तुष्ट शान्तिपूर्णलूपमा प्रकट गर्न पाउँछन्।

सत्ताधारीले वेलेमा सुन्पुर्ख र सम्बोधन गर्नुपछि। राजनीतिशास्त्री कृष्ण खनालको खाल्डोमा पसे।'

लोकतात्रिक शासन पद्धति अंगालेको देशमा नागरिकले असन्तुष्ट शान्तिपूर्णलूपमा प्रकट गर्न पाउँछन्।

सत्ताधारीले वेलेमा सुन्पुर्ख र सम्बोधन गर्नुपछि। राजनीतिशास्त्री कृष्ण खनालको खाल्डोमा पसे।'

</div

कञ्चनपुरमा कहाँ-कहाँ तोडफोड र आगजनी भयो ?

कञ्चनपुर (प्रस)- आन्दोलनकारीहरूले कञ्चनपुर सदरमुकाममा महेन्द्रनगरमा सत्तारुढ काग्येस एमालोका जनप्रीतीनाई र नेताहरूको घरमा आगजनी र तोडफोड गरिएको छ।

कञ्चनपुरमा निर्वाचन क्षेत्र नं ३ का सासद गृहमन्ती रमेश लेखको जानकी टोल र बेकेट नगरपालिका-८ स्थित घरमा तोडफोड र आगजनी गरिएको छ।

भीमदत नगरपालिका-६ ऐंपुरस्थित सदरपालिचम सरकारका पूर्वमुख्यमन्त्री राजेन्द्रसिंह रावलको घरमा आगजनी गरिएको छ। सुदूरपश्चिम सरकारका पूर्वाधिकारी प्रकाश रावलको खेत्रीस्थित घरमा पनि आगजनी र तोडफोड गरिएको छ। भीमदत नगरपालिकामा नगरप्रमुख पदम बोगटी र उपरमुख निलम लेखक जोयेश्वरीघरमा तोडफोड गरिएको छ। बोगटीमा उल्तुखाम र उपमेयरको जानकी टोलस्थित घरमा तोडफोड गरिएको छ। भीमदत नगरपालिका निवर्मान नगरप्रमुख सुन्दर विष्टको घरमा पनि तोडफोड गरिएको छ।

सुदूरपश्चिम सरकारका भौतिक पूर्वाधार विकासमन्त्री सुनेन्द्र पालको भीमदत नगरपालिका-१ सालाधारीस्थित घरमा तोडफोड र आगजनी गरिएको छ। सुदूरपश्चिम प्रदेशसम्मा सदस्य मयू भारतको जानकी टोलस्थित घरमा पनि तोडफोड भएको

छ। यसैरी बेदकोट नगरपालिकाका नगरप्रमुख भौतिक बोहरा महेन्द्रनगर बजार गल्ली नं १ स्थित घरमा तोडफोड गरिएको छ।

जिल्ला समन्वय समिति कञ्चनपुरका प्रमुख दुर्गादत बोहराको भीनापा-४ भगतपुरस्थित घरमा तोडफोड र आगजनी गरिएको छ।

यसैरी शुक्राफार्टा नगरपालिकाको प्रशासनिक भवन तोडफोड गरिएको छ। कार्यालयभवका फर्मिचर, कम्प्युटरलायलतका सामान तोडफोड गरिएका छन्। नगरपालिकाका १२ वटै बडे बडा कार्यालयमा तोडफोडसर्गे कार्यालयभवित रहेका सामान बाहिर निकालेर आगजनी गरिएको छ।

भीमदत नगरपालिका-८ ऐंपुरस्थित सदरपालिचम सरकारका पूर्वाधिकारी प्रकाश रावलको खेत्रीस्थित घरमा पनि आगजनी र तोडफोड गरिएको छ। भीमदत नगरपालिकामा नगरप्रमुख पदम बोगटी र उपरमुख निलम लेखक जोयेश्वरीघरमा तोडफोड गरिएको छ। बोगटीमा उल्तुखाम र उपमेयरको जानकी टोलस्थित घरमा तोडफोड गरिएको छ। भीमदत नगरपालिका निवर्मान नगरप्रमुख सुन्दर विष्टको घरमा पनि तोडफोड गरिएको छ।

भीमदत नगरपालिकामा प्रवेशदारमा आगजनी गरिएको छ। कण्ठपुर नगरपालिकाका नगरप्रमुख हेमराज ओझाको घरमा तोडफोड गरिएको छ।

सत्तारुढ काग्येस र एमालोका पार्टी कार्यालयमा तोडफोड र आगजनी गरिएको छ। नवजावन युवा विद्यार्थीको टाउको र छात्रिमा ताकीताकी गोली प्रहार गरेर हत्या गयो। अनि, काठमाडौंमा माझै १७ जना नवजावन ढले। इटहीरा दुई जना ढले। देखभास १०० बडी घाइते भए। युद्धको भक्तपुर दिने घटना भयो। अर्थात, बर्वर दमनयास सरकार उँचियो।

यो घटनाले देशभर सरकारविरुद्ध आक्रोशको ज्ञाता दनिक्यो। प्रधानमन्त्रीका रूपमा ओनीले विजित जारी गरेर आन्दोलनमा घुस्पैठ भएको र संविधानिक अंगको सुरक्षाका लागि कदम चाल्दा घटना भएको दाबी गरे। तर, घटनाले सरकारको घातक बल प्रयोगले भन्ने नागरिक आक्रोशको विस्कोट भयो।

यही विद्यार्थी अंगरेजी कार्यालयमा तोडफोड गरिएको छ। यसैरी गर्ने कार्यालयको एक गाडी र कार्यालयभवका समर्पण सामान बाहिर निकालेर आगजनी गर्नुका साथै यातायात कार्यालयको भवनमासमेत आगजनी गरेका छन्।

प्रदर्शनकामीको गोली लाग्ने दुई जना यादिते ऐंपुरिको आक्रोशित भीडले प्रहरीलाई तितरवितर पारी ओली निवास प्रवेश गरी तोडफोड गर्नुका साथै दुईवटै घरमा आगजनी गरेका छन्। आगजनीवाट घर पूर्णस्पूमा क्षति भएको छ।

त्यसैरी गोकुल वास्कोटाको मध्यपर्यामि-१ लोकन्यायिक घरमा आगो आगो प्रदर्शनकारीले तोडफोड गरी आगो लगाइदैका छन्। सूर्यवनायक नगरपालिका-७ गुण्डुस्थित एमाले नेता महेश बस्तेको घरमा पनि प्रदर्शनकारीले तोडफोड गरी आगजनी गरेका छन्।

त्यसैरी मध्यपुरियम नगरपालिका राधेराधेस्थित

आचार्य श्री स्वामी धूम, माझ्दू नेपेजमेन्ट गुरु

इन्टरनेशनल एस्टोलेजिकल फोरम

सानेपा, काठमाडौं, नेपाल

फोन : ९८४९१२५५२

Email: dhruvswamig@gmail.com

बुधबार, २५ भद्रौ, २०८२

यातायात कार्यालयमा तोडफोड गरी कार्यालयको एक गाडी र कार्यालयभवका समर्पण सामान बाहिर निकालेर आगजनी गर्नुका साथै यातायात कार्यालयको भवनमासमेत आगजनी गरेका छन्।

प्रदर्शनकामीले जिल्ला प्रशासन कार्यालय भक्तपुर प्रहरी परिसर भक्तपुर र आसपासका कार्यालयहरू समेत तोडफोड र आगजनी गरिएको छ। सल्लाधारीस्थित ट्राफिक प्रहरी परिसर भक्तपुरको कार्यालय तोडफोडसर्गे घरमा पार्टी अर्थात् दमनयास सरकारको लागि विद्यार्थीको घरमा प्रहरीले विट्टहरूसमेत आगो लगाएका छ।

प्रदर्शनकामीले प्रहरी वर्त जगातीमा तोडफोड गरी प्रहरी नायव उपरिक्षको गाडी जलाएका छन् भने वृत्तमा आगजनी गरेका छन्। प्रहरी प्रभास खरिपाई तोडफोड गरेका छन्। प्रदर्शनकारी साँफ ७०० बजे राधेराधेस्थित भाटाटेर्नी सुपरमार्केट प्रवेश गरी तोडफोड गरिएको छ।

त्यसैरी गोकुल वास्कोटाको मध्यपर्यामि-१ लोकन्यायिक घरमा आगो आगो प्रदर्शनकारीले तोडफोड गरी आगो लगाइदैका छन्। सूर्यवनायक नगरपालिका-७ गुण्डुस्थित एमाले नेता महेश बस्तेको घरमा पनि प्रदर्शनकारीले तोडफोड गरी आगजनी गरेका छन्।

त्यसैरी मध्यपुरियम नगरपालिका राधेराधेस्थित

आचार्य श्री स्वामी धूम, माझ्दू नेपेजमेन्ट गुरु

इन्टरनेशनल एस्टोलेजिकल फोरम

सानेपा, काठमाडौं, नेपाल

फोन : ९८४९१२५५२

Email: dhruvswamig@gmail.com

बुधबार, २५ भद्रौ, २०८२

मातायात कार्यालयमा तोडफोड गरी कार्यालयको एक गाडी र कार्यालयभवका समर्पण सामान बाहिर निकालेर आगजनी गर्नुका साथै यातायात कार्यालयको भवनमासमेत आगजनी गरेका छन्।

प्रदर्शनकामीले जिल्ला प्रशासन कार्यालय भक्तपुर प्रहरी परिसर भक्तपुर र आसपासका कार्यालयहरू समेत तोडफोड र आगजनी गरिएको छ। सल्लाधारीस्थित ट्राफिक प्रहरी परिसर भक्तपुरको कार्यालय तोडफोडसर्गे घरमा पार्टी अर्थात् दमनयास सडकमा घरिएको घरमा प्रहरीले विट्टहरूसमेत आगो लगाएका छ।

प्रदर्शनकामीले प्रहरी वर्त जगातीमा तोडफोड गरी प्रहरी नायव उपरिक्षको गाडी जलाएका छन् भने वृत्तमा आगजनी गरेका छन्। प्रहरी प्रभास खरिपाई तोडफोड गरेका छन्। प्रदर्शनकारी साँफ ७०० बजे राधेराधेस्थित भाटाटेर्नी सुपरमार्केट प्रवेश गरी तोडफोड गरिएको छ।

त्यसैरी मध्यपुरियम नगरपालिका राधेराधेस्थित

आचार्य श्री स्वामी धूम, माझ्दू नेपेजमेन्ट गुरु

इन्टरनेशनल एस्टोलेजिकल फोरम

सानेपा, काठमाडौं, नेपाल

फोन : ९८४९१२५५२

Email: dhruvswamig@gmail.com

बुधबार, २५ भद्रौ, २०८२

यातायात कार्यालयमा तोडफोड गरी कार्यालयको एक गाडी र कार्यालयभवका समर्पण सामान बाहिर निकालेर आगजनी गर्नुका साथै यातायात कार्यालयको भवनमासमेत आगजनी गरेका छन्।

प्रदर्शनकामीले जिल्ला प्रशासन कार्यालय भक्तपुर प्रहरी परिसर भक्तपुर र आसपासका कार्यालयहरू समेत तोडफोड र आगजनी गरिएको छ। सल्लाधारीस्थित ट्राफिक प्रहरी परिसर भक्तपुरको कार्यालय तोडफोडसर्गे घरमा पार्टी अर्थात् दमनयास सडकमा घरिएको घरमा प्रहरीले विट्टहरूसमेत आगो लगाएका छ।

प्रदर्शनकामीले प्रहरी वर्त जगातीमा तोडफोड गरी प्रहरी नायव उपरिक्षको गाडी जलाएका छन् भने वृत्तमा आगजनी गरेका छन्। प्रहरी प्रभास खरिपाई तोडफोड गरेका छन्। प्रदर्शनकारी साँफ ७०० बजे राधेराधेस्थित भाटाटेर्नी सुपरमार्केट प्रवेश गरी तोडफोड गरिएको छ।

त्यसैरी मध्यपुरियम नगरपालिका राधेराधेस्थित

आचार्य श्री स्वामी धूम, माझ्दू नेपेजमेन्ट गुरु

इन्टरनेशनल एस्टोलेजिकल फोरम

सानेपा, काठमाडौं, नेपाल

फोन : ९८४९१२५५२

Email: dhruvswamig@gmail.com

बुधबार, २५ भद्रौ, २०८२

जेन-जी प्रदर्शनमा जे देखियो...



तस्विर सौजन्य: एनएफपिजे

समस्याको जालोमा चाँगुनारायण मठिदर

■ रवेश गिरी

चाँगुनारायण- विश्व सम्पदा सूचीमा रहेका चाँगुनारायण मन्दिर उपयुक्त ऐन र मारगाट व्यवस्थापन नुहुँदा अस्तव्यस्त बनेको छ। नेपालकै सबैभन्दा पुरानो धरोहरका रूपमा परिचित १८ सय वर्ष अगाडि निर्माण भएको चाँगुनारायण मन्दिर सञ्चालन एवं व्यवस्थापन पुजारी, स्थानीयवासी र स्थानीय सरकारीच चाँगुनारायण एकीकृत विकास कोषको रूपमा जान नसक्या मन्दिरको अस्तित्वमाथि वे संकेत पर्न थालेको छ।

चाँगुनारायण मन्दिरका नाममा रहेका विभिन्न समितिहरू र पुजारीहरूमै आरोपत्वारोप छ भने जात्रा, पर्व चलाउन गुरुदेव सरकारलेसमेत चासो नदिएको भन्नै समस्या मन्दिर संरक्षणमा चासो घट्टै गइहेको छ। पुरातत्व विभागले विकासमा प्रभावकारी कार्य गर्न नसकेको र गुठी संस्थानले आफ्नो नाममा रहेको सम्पत्ति संरक्षणमा चासो नदिएको, पुजारीहरूले भेटी व्यवस्थापन नगरेको, चाँगुनारायणको मूल मन्दिर, छिन्नमस्ता मन्दिरको लिलेश्वर महादेव मन्दिरमा रहेका पुजारीजीच वे संघर्ष रहेको, भेटी पुजारी आफैले राख्ने गरेको, सतलमासमेत ताल्ला लागाएको, विदेशीलाई सतल भाडामा दिएको, सम्पत्तिको संरक्षण नभएको, मूलडाको र मन्दिर परिसरमै पसल सञ्चालन गरेको, मन्दिर क्षेत्रमै फौहोर थुपारिद्वारा गरेकोलागायत अनगिन्ती गुणासा र समस्याहरू जेलिएका छन्। यहाँका जात्रा पर्वमा अत्यावश्यक बाजालगायतका परम्परा लोप हुने अवस्थामा पुरिगसकेको छ।

मन्दिर स्थापना र ऐतिहासिक पक्ष

ऐतिहासिक, धार्मिक र पुरातात्त्विक महत्व वोकेको प्राचीन सम्भाताको अद्भुत नमूनाको रूपमा रहेको काठमाडौं उपत्यकाको सबैभन्दा पुरानो मन्दिर एवं सम्पदाको रूपमा चाँगुनारायण मन्दिरलाई चिनिन्छ। गोपाल वशावीरामुखार तेहो शताव्दीमा इसापूर्व ३२३ मा लिङ्गवीकालीन राजा हरिदत वर्माद्वारा यस मन्दिर स्थापना गरेको मनिन्दै आएको छ।

राजा मानदेवले आफ्नो पिताको मृत्युपछि, दोष निवारण गर्न आरोग्य आमाको साथमा आएर चाँगुनारायणको पूजा गरेको र उनले ४९ वर्षात् इसापूर्व ४४४ मा मन्दिरप्रसरणमा गरुडको मूर्ति स्थापना गरी शिलालेख राखेको उल्लेख छ। नेपालको सबैभन्दा पुरानो ऐतिहासिक शिलालेखको रूपमा चिनिन्छ।

मध्यकालमा राजा शिव सिंहकी राजी गंगारानी र १८औं शताव्दीको सुरुमा कान्तिपुरका राजा भास्कर मल्लले मर्मतसम्मान गरेको मनिन्छ। सन् १९७५ मा यस मन्दिरलाई विश्वसम्पदा सूचीमा सूचीकृत गरेपछि मन्दिरले अन्तर्राष्ट्रिय पर्वतानाम पाएको छ।

वास्तुकालका अनुपम नमूना मनिन्दै यस मन्दिर दुई तह आगोदा शैलीमा निर्माण गरिएको मन्दिरमा काठ, इटा, ढुंगा, धातम सुन्दर कलात्मकता पाइन्छ भने यहाँ कोरिएको मूर्तिहरू, ढाको तोरण, रंगा-यमुनादेवी मूर्तिहरू र गरुड चढेको विष्णु प्रस्तर मूर्ति महत्वपूर्ण कलात्मक पक्ष मनिन्छ। काठका स्तम्भ र तोरणमा विष्णुका त्रिविक्रम, नरसिंह, बराह आदि अवतार, काली, गरुड, सिंह आदिको कलाकारका मूर्तिहरू रहेका छन्।

चाँगुनारायण मन्दिर भगवान् विष्णुको स्वरूप भएकाले यहाँ परम्परागतरूपमा वैष्णव परम्पराअनुसुन्धार पूजा गरिए आएको छ। माघ शुक्ल पूर्णिमा, हरिन्द्राधिनी



एकादशी, नारपञ्चमी, जनैपूर्णिमा यहाँ विशेष पूजा एवं मला लाग्ने गर्दछ। यहाँ दैनिक विहान-साँझ नित्य पूजा गरिए आएको छ।

चाँगुनारायणबाटे किम्बदन्ती

परापूर्वकालमा विशाल चाँपका जंगल रहेको दोलालिखार स्वामीको नाममा चिनिन्दै यस क्षेत्र पछि चम्पक (चाँप) र वन (पूँ) नामबाट 'चाँगुनारायण' नामाकरण हुन गएको कथन छ। यहाँका ब्राह्मणले गाई पालेका थिए। सुदूरशन नामका गोठालोले गाई चराउने, दृश्य पुच्छाउने गर्थ। धेरै दिन गाईले दृश्य नदिएको जानकारी पाएपछि ब्राह्मणले दृश्य चोर्नै व्यक्तिलाई काट्टू भन्नै तरवार बोकेर आए। जंगलमा गाई चराउंदा एउटा ढुलो चाँप (चम्पक) को रुखमा पुरापछि दृश्य आफै हराएको देखेर अचामित भए।

त्वही बेला त्यही रुखबाट एउटा कालोमान्द्चे आफू र त्रिपुरारी देखेको देखेर ब्राह्मणले टाउको काटिर्दै। त्यसपछि भगवाण विष्णुले आफ्नो स्वरूपको दर्शन दिएर आफूलाई श्राप मूक गरी सोही ढाउमा भगवान् विष्णु बसेको र गोठालाहरूलाई पुजारी बनाएको धार्मिक मान्यता रहेको छ।

विश्वमा चर्चामा रहेको यस मन्दिर विश्वभरका हिन्दू बौद्ध र वैष्णव धर्मवलम्हीहरूको ठालो आस्ता रहेको बताउँदै उनले भने, 'यहाँको पुजारीहरू र स्थानीयको कहरा नै फरक छ, स्थानीयको अपनल्ल जटाउनै मुस्तिकल परेको छ।' नगरपालिकाले पर्यटन शुल्कबाट उठाएको रकमभन्दा धेरै यहाँको विकासका लागि खर्च गरेको छौं। उनले मन्दिरको विकास, लोप हुन लागेको जात्रा प्रवक्ता संरक्षण गर्न, त्यहाँको जग्माको अवस्थालाई व्यवस्थित गर्ने र नगरपालिकाले बजेट थप गर्नु आफू नगरपालिकाले नै लागिरहेको बताए।

चाँगुनारायण मन्दिर यहाँका वासिन्नाका लागि सुनको कत्तौरा भएकाले यसलाई पितल हुनबाट जोगाउन, नगरपालिका, बडा कार्यालय, समितिहरू, स्थानीय समुदाय एक भएर लानुपर्ने उनको भगाइ छ। नगरप्रमुख खर्च भन्नै, 'चाँगुनारायण मन्दिरलाई पशुपति विकास कोपको ढाँचामा मन्दिरका लागि सुनको कत्तौरा भएकाले यसलाई प्रतिक्रिया दिएर निर्णय गरेर सरकारलाई प्रवाचन गरिसकेको छ, संस्कृति तथा तर तर स्थानीयले अपनल्ल चाहिँ लिनुपर्ने भन्नै उनले मन्दिरका विभिन्न संरचनाको पुनर्निर्माणका

लागि बजेट नहुँदा केही गर्न नसकेको बताए।

यता गुठी संस्थान जिल्ला कार्यालय भक्तपुरकी प्रमुख खिमा ओलीले मन्दिरमा मसिरमा हुने महास्नान पर्व गुठीले खर्च गरिएने गरेको बताउँदै अरु जात्रा, पर्व खर्च मन्दिरको विभिन्न गुठीका नाममा रहेको जग्माट प्राप्त आयशोत्तमाट खर्च गर्नुपर्ने बताउँदैन्। उनले भने, 'चाँगुनारायण मन्दिरको मल्लकालीन दरवार, महादेवको मूल मूर्ति, चाँगुनारायणको कूल मन्दिरलगायतका धेरै संरचना व्यक्तिले निजी बनाएर राखेको गुनाह र उग्र स्थानीयवाट आएको हो, त्यसबाटे अद्यत्यावाले पनि लामो सम्पर्यादेख छानावन गरिरहेको छ। संस्थानले पनि मुद्दा होइरहेको छ।'

यसो भन्नैन् मूल पुजारी

चाँगुनारायणमा मूल पुजारी एवं चाँगुनारायण मन्दिर विकास समितिका अध्यक्ष कच्छदार राजदार राजापाल्याय पशुपति विकास कोपानुरूप नै चाँगुनारायणले विकास कोपानुरूप दरकार मातहत ल्याएर मन्दिरको सम्पूर्ण व्यवस्थापन चलाउनु पर्ने बताउँदैन्। उनी भन्नै, 'हामीले २० वर्षदेखि यो आवाज उठाउँदै आएका छौं। अहिले नगरप्रमुखले पनि कोपाई ढाँचामा चलाउनुपर्दै भन्नैभएकामा हामी खुसी छौं।'

यसो भन्नैन् मूल पुजारी

चाँगुनारायणमा मूल पुजारी एवं चाँगुनारायण मन्दिर प्रचार गर्न सक्ति विभिन्न विभागसँग सहमति र स्वीकृतिवाने केही गर्न पाइँदैन भन्नै, अर्को गुठी एन यहाँ लागू छ, गुठी संस्थानले यहाँका परम्परागतरूपमा रहेको मातहत चलाउनुपर्दै भन्नैभएकामा हामी खुसी छौं।'

यस मन्दिरमा तीनवटा सरकारी संस्थाका एन रहेको बताउँदै उनले भने, 'पुरातत्व एन यहाँ लागू छ, यो एनले पुरातत्व विभागसँग सहमति र स्वीकृतिवाने केही गर्न पाइँदैन भन्नै अर्को गुठी एन यहाँ लागू छ, गुठी संस्थानले यहाँका परम्परागतरूपमा रहेको मातहत चलाउनुपर्दै भन्नैभएकामा हामी खुसी छौं।'

यस मन्दिरमा तीनवटा सरकारी संस्थाका एन रहेको बताउँदै उनले भने, 'पुरातत्व एन यहाँ लागू छ, यो एनले पुरातत्व विभागसँग सहमति र स्वीकृतिवाने केही गर्न पाइँदैन भन्नै अर्को गुठी एन यहाँ लागू छ, गुठी संस्थानले यहाँका परम्परागतरूपमा रहेको मातहत चलाउनुपर्दै भन्नैभएकामा हामी खुसी छौं।'

यस मन्दिरमा तीनवटा सरकारी संस्थाका एन रहेको बताउँदै उनले भने, 'पुरातत्व एन यहाँ लागू छ, यो एनले पुरातत्व विभागसँग सहमति र स्वीकृतिवाने केही गर्न पाइँदैन भन्नै अर्को गुठी एन यहाँ लागू छ, गुठी संस्थानले यहाँका परम्परागतरूपमा रहेको मातहत चलाउनुपर्दै भन्नैभएकामा हामी खुसी छौं।'

यस मन्दिरमा तीनवटा सरकारी संस्थाका एन रहेको बताउँदै उनले भने, 'पुरातत्व एन यहाँ लागू छ, यो एनले पुरातत्व विभागसँग सहमति र स्वीकृतिवाने केही गर्न पाइँदैन भन्नै अर्को गुठी एन यहाँ लागू छ, गुठी संस्थानले यहाँका परम्परागतरूपमा रहेको मातहत चलाउनुपर्दै भन्नैभएकामा हामी खुसी छौं।'

यस मन्दिरमा तीनवटा सरकारी संस्थाका एन रहेक



बुधवार, २५ भदौ २०८२ (Wednesday, 10 September 2025)

जेनजी आन्दोलनलाई समर्थन गर्दै अवार्डको मिति परिवर्तन

भ्रष्टाचार, नारायणद र बेतिको विशेषज्ञ जेनजी पुस्तादारा थालिए शान्तिपूर्ण आन्दोलनप्रति समर्थन जनाउँदै आईएनएफए अवार्ड-२०८५ कार्यक्रम स्पृहित भएको छ । यसअधि संपर्केवर १३, २०८५ मा युक्तमा आयोजना हुने तय भएको कार्यक्रम अब नोभेम्बर ९, २०८५ मा हुने भएको आयोजक टिमले जनाएको छ । आन्दोलनका क्रममा सरकारले गरेको दमन, बल प्रयोग र धरपकडका कारण ११ नागरिकको ज्यान गइसकेको र सौंपौ युवाहरू घाइते भएको संवेदनशील परिस्थितिलाई मध्यनजर गर्दै मिति परिवर्तन गरिएको हो ।

INFA EVENTS UK
82 Wood End Gardens Northolt
UB5 4QL United Kingdom

‘मितज्यु’मा जोडिए अरुण पुन

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौँ- अनिल बुढा मगरको निर्देशनमा बन्न लागेको फिल्म ‘मितज्यु’अरुण पुन मगर अनुबन्ध भएका छन् । उनलाई निर्माण टिमले विहार फिल्मका लागि अनुबन्ध गरेको हो । यसअधि अरुणले फिल्म ‘खुशमा’मा अभिनय गरेका थिए ।

यस अधिकारी यो फिल्ममा अभिनेता सौगात मल्ल दियाहाड राई, तेरिया मगर र स्मीता लामिङ्गाने अनुबन्ध भइसकेका छन् । अरुणको उपर्युक्तिले फिल्मलाई थप बलियो बनाउने निर्माण पक्षको भनाई छ ।

यस फिल्मको कथा महेश राईको रहेको छ, भने निर्माता जनक घरी मगर हुन् । यसअधि उनले ‘धरञ्जाई’ जस्तो हिट फिल्म निर्माण गरेका थिए । निर्देशन अनिल र जनकको यो दोस्रो निर्माण थिएर हो । फिल्मको सिनेमाको यो दोस्रो निर्माण थिएर हो । फिल्मको व्यानरमा यो फिल्म निर्माण हुन्दैछ ।



मसिरको दोस्रो हप्तावाट रोल्या लगायत स्थानवाट छायांकन गरिने निर्माण पक्षको भनाई छ । यो फिल्म आगामी चैत २७

गतेवाट प्रदर्शनमा आउने छ । आर आर फिल्म वितरण गर्ने फिल्मको निर्माण व्यवस्थापक धन बहादुर राई हुन् ।

‘कुमुदे हिँड्यो हिरो बन्न’ निर्माण हुँदै

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौँ - नेपाली कथान चलचित्र ‘कुमुदे हिँड्यो हिरो बन्न’ निर्माण हुने भएको छ । साहित्यकार जानकी पत्त जनको ढेख्य निर्देशन रहने यस चलचित्रमा एउटा पात्र जो जिन्दगीमा हरेक कुमार हिरो बन्न चाहन्छ, उसको कथामा चलचित्र रहने निर्माण पक्षले जानकारी दिएको छ ।



, पोखरा र काठमाडौँको स्थानमा छायांकन गरिएने यस चलचित्रको कोई दृश्य भने बेलायतमा छायांकन हुने निर्माण पक्षले जनाएको छ । बायोपिक र सत्यकथामा आधारित रहेर चलचित्र निर्माण गर्न लागेको बताए निर्देशक जानकी पन्त जुनले ।

निर्माता विष्णु पन्तले दाडको धोराइबाट चलचित्रको मुहुर्त गरर छायांकन सुरु गर्दै करिव २० दिनको छायांकन पश्चात बाँकी छायांकन लागी तिहार लगाते बेलायत जाने बताए ।

चलचित्रमा कुमुदेको पात्र भने अभिनेता कुमुद पन्तले निर्वाह गर्ने बताएको निर्माण टिमले चलचित्रको अर्का प्रमुख कलाकार नायिकाको भने नाम अहिलेलाई गोप्य राखेको छ । महिला द्रिन्द निर्वेशक किरण दाहालको दोन्द, विपिन आचार्य र ओम सुनारको संपीत र सन्देश शाहको सम्पादन रहने यस चलचित्रको प्रदर्शन भित्र भने २०८३ साल तोकिएको छ ।

रंगशाला

एफसी यु-२३ एसियन कप छनोट

जितविहीन नेपाल, अन्तिम खेलमा फिलिपिन्ससँग ४-० ले पराजित

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौँ - नेपालले जितविहीन रहेदै एफसी यु-२३ एसियन कप छनोट प्रतियोगिता टुगाएको छ । छनोट समीकरणप्रावाट यसअधि नै बाहिराज जानकी पत्त जनको आपानो अन्तिम खेलमा फिलिपिन्ससँग ४-० को हार बोहोर्याँ ।

नेपालको यो लागातार तेसो हार हो । पहिलो खेलमा धेरै टोली ताजकिस्तानसँग ४-० ले पराजित नेपाल दोस्रो खेलमा सिरियासँग ४-२ ले निराश बनाएको थिए । जिससँगै फिलिपिन्सले तीन खेलमा ६ अंक जोडै अर्को वर्ष साउदी अरेबियामा हुने एसियन कपमा स्थान बनाउन सम्भावनालाई जिजित राखेको छ ।

मगलबाट दुश्मन्यस्थित पापिर रंगशालामा सम्पन्न खेलमा ओटु बोनोटाउ, द्व्यापियर मारियोना, दोभ कारिनो र कप्तान सान्द्रो रेयेसले गोल गरे । फिलिपिन्सले दुवै हाफमा समान दुई गोल गरेको हो ।



यसअधि वक्तमित्र नेपाली रक्षक विशाल नेपालीबाट फउल भएपछि फिलिपिन्सले ‘सेटपीस’ अवसर पाएको थिए ।

खेलको ४५३० मिनेटमा मारियोनाको पासमा बोनोटाउको प्रहार क्रस्यामा लागेर बाहिरिएको थिए । ७५३० मिनेटमा बोनोटाउले अर्को सुन्दर प्रहारले गर्यो । वर्स बाहिरबाट कप्तान रेयेसको प्रहार अमितले बचाएका तथि । तर, नियन्त्रणमा लिन नसक्दा रिवाउन्डमा

कारिनोले गोल गरे । चार मिनेटपछि रेयेसले ‘स्कोरसीट’मा आफ्नो नाम लेखाए । उनको सुन्दर क्रिकिक प्रहारले पहिलो वारको जाली चुम्सकेको थिए । यसअधि आफ्नो खेलाडीलाई नेपालका लेपट्याक सुमित श्रेष्ठले फउल गरेपछि २२ र्यार्ड पर फिलिपिन्सले क्रिकिक अवसर पाएको थिए ।

आर्डब्ल्युएफका महासचिव ज्याइ युजन पिङ्गिच भेटाउन भएको थिए ।

सो अवसरमा नेपालको उसु सेलको विकास र विस्तार साथै नेपालमा भइहेको उसुको विविध गतिविधि बारे महासचिव लामाले जानकारी गराएका थिए ।

आर्डब्ल्युएफका महासचिव ज्याइ युजन पिङ्गिच भेटाउन भएको थिए ।

१७औं विश्व उसु कंग्रेस सम्पन्न

काठमाडौँ (प्रस) - १७औं विश्व उसु कझेस २०८५ ब्राजिलको बार्सिलिया सहरमा सम्पन्न भएको छ । अन्तर्राष्ट्रिय उसु महासंघ आईडब्ल्युएफको आयोजनामा सम्पन्न भएको सो क्रिप्सेसमा विश्वभराट करिव २१० राट्टको सहभागीत रहेको थिए ।

आईडब्ल्युएफको विशेष नियन्त्रणमा नेपाल उसु महासंघको तरफावाट सो महासंघका महासचिव तथा नेपाल ओलंपिक कमिटीका एकजुकेटिम भेटाउन अंको राष्ट्रिय दीपककुमार तामाडको केन्द्रीय सदस्य दीपककुमार तामाडको सहभागिता रहेको थिए ।

१७औं विश्व उसु महासंघले आगामी दिनहरूमा हुने प्रतियोगिता लाग्यत समर्पण कार्यक्रमहरू तय रहेको थिए । विशेषराई अन्तर्राष्ट्रिय उसु महासंघले जस्तो स्पृहित भएको थिए ।

१७औं विश्व उसु स्पृहित भएको नेपालमा भइहेको नेतृत्वमा नेपालमा अंको विजेता मलीनामा खेलाडीलाई ९ दशमलव ७४६ अंक बटुलेका थिए ।

यस विश्वमार्फत कलाकार विल्सन विक्रम राई पहिलो पटक लेखन तथा निर्देशनमा



लागि अन्तर्राष्ट्रिय उसु महासंघले सफल भएका हुन् । सो विद्यमा नजिक वाट नियालिहेको र नेपाल उसु कझेस हेतु खेलाडी सहभागी थिए । मलेसियाले स्वर्ण, मकाउले रजत र हडकडले कास्य पदक जितेका छन् । स्वर्ण विजेता मलीनामा खेलाडीलाई ९ दशमलव ७४६ अंक बटुलेका थिए ।

यसअधि गत वर्ष जापानमा सम्पन्न उसुको तेसो थाउलो विश्वकप २०८४ मा नेपाललाई ऐतिहासिक कास्य पदक दिलाउन सफल भएका थिए । त्यति खेल उनले जेन्सु राष्ट्रिय दिनालाई १० दशमलव ०३६ अंक ले पछि परेका थिए ।

यसअधि गत वर्ष जापानमा सम्पन्न उसुको तेसो थाउलो विश्वकप २०८४ मा नेपाललाई ऐतिहासिक कास्य पदक दिलाउन सफल भएका थिए । यसअधि गत वर्ष जापानमा सम्पन्न उसुको तेसो थाउलो विश्वकप २०८४ मा नेपाललाई ऐतिहासिक कास्य पदक दिलाउन सफल भएका थिए । यसअधि गत वर्ष जापानमा सम्पन्न उसुको तेसो थाउलो विश्वकप २०८४ मा नेपाललाई ऐतिहासिक कास्य पदक दिलाउन सफल भएका थिए ।

यसअधि गत वर्ष जापानमा सुस्पीतालाई ९ दशमलव ७०६ अंक पाइन् । जुन नेपाली महिला खेलाडीलाई पाएको दुर्लभ अंक हो ।

