



प्रभाव दैनिक

National Daily

पत्रिका नआएमा, ठेगाना परिवर्तन
भएमा वा अन्य कुनै गुनासो/जिज्ञासा
भएमा निम्न माध्यमबाट हामीलाई
तत्काल सम्पर्क गर्नुहुन अनुरोध गरिन्छ ।

 **प्रभाव पब्लिकेसन प्रा.लि.**
सिफल-७, काठमाडौं
०१-४३७३५७७, ९७६१८१५४००,
९८४१५१२१७, ९८४१२४६२६९
 marketing2prabhav@gmail.com

वर्ष १२ अंक १३५ काठमाडौं शुक्रबार, २० भदौ २०८२ Prabhav National Daily Friday, 05 September 2025 www.prabhavonline.com पृष्ठ ८ मूल्य रु. ५/-

सत्तारूढकै चर्को विरोध प्रमुख प्रतिपक्षी अध्ययनमा



जनचाहाना र आफ्नै प्रतिवद्धता अनुरूप काम गर्न नसकेपछि आलोचना खेप्न बाध्य भएको सरकारले अदालतको आदेशको बहानामा सामाजिक सञ्जाल बन्द गर्नु घोर आपत्तिजनक

■ **शेखर कोइराला**
नेता, नेपाली कांग्रेस



सामाजिक सञ्जालको विषयमा सरकारले जुन निर्णय गरेको छ, त्यो गलत छ । सरकार उल्टो बाटो हिँड्यो

■ **गगन थापा**
महामन्त्री, नेपाली कांग्रेस



नियमनको प्रविधिको प्रबन्ध मिलाउने र कानुन बनाउने भनेरै मैले । तर, सरकारले नर्थ कोरिया पो बनाउने भएछ । विकृति अन्त गर्न सूचनामा बिको लगाउने हैन नि

■ **गोकुल बास्कोटा**
पूर्वमन्त्री, नेकपा एमाले



■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- सरकारले सामाजिक सञ्जाल बन्द गरेपछि सत्तारूढ दलकै नेताहरूले चर्को विरोध गरेका छन् । कांग्रेस संस्थापनइतरका नेता डा शेखर कोइरालाले सामाजिक सञ्जाल बन्द गर्न घोर आपत्तिजनक भएको बताएका छन् । 'जनचाहाना र आफ्नै प्रतिवद्धता अनुरूप काम गर्न नसकेपछि आलोचना खेप्न बाध्य भएको सरकारले अदालतको आदेशको बहानामा सामाजिक सञ्जाल बन्द गर्नु घोर आपत्तिजनक छ,' बिहीबार साँझ फेसबुकमा कोइरालाले भनेका छन् ।

कांग्रेस महामन्त्री गगन थापाले यो निर्णय तुरुन्त सच्याउन माग गरेका छन् । 'सामाजिक सञ्जालको विषयमा सरकारले जुन निर्णय गरेको छ, त्यो गलत छ । सरकार उल्टो बाटो हिँडेको छ, यसलाई पुनर्विचार गरिनुपर्छ,' महामन्त्री थापाले भनेका छन् । डिजिटल अर्थतन्त्रजस्ता विषय मानिसको दैनिक जीवनीसँग जोडिएको विषय भएको उल्लेख गर्दै थापाले विवेक पुर्‍याउन सरकारसँग आग्रह गरेका छन् । 'सामाजिक सम्बन्ध, उच्चमशीलता, डिजिटल अर्थतन्त्र जस्ता विविध विषय र आम मानिसको दैनिकी सँग जोडिएको छ । सञ्जालमा लगाउने कुनै पनि प्रतिवन्धले अभिव्यक्ति स्वतन्त्रता र सूचनाको अधिकारलाई संकुचित पार्छ,' थापाले भनेका छन्, 'सामाजिक सञ्जाल बन्द गर्ने विषय साइबर जोखिमसँग समेत जोडिएको छ । हामीले यस विषयमा सन्तुलित र विवेकपूर्ण भएर सोच्नुपर्छ ।'

एमाले नेता एवं पूर्व सञ्चार मन्त्री गोकुल बास्कोटाले सरकार उत्तर कोरियाको बाटोतिर लागेको

आरोप लगाए । सामाजिक सञ्जाल नियमन गर्नुपर्नेमा सूचनामै बिको लगाउन खोजिएको बास्कोटाको तर्क रह्यो । 'नियमनको प्रविधिको प्रबन्ध मिलाउने र कानुन बनाउने भनेरै मैले । तर, सरकारले नर्थ कोरिया पो बनाउने भएछ । विकृति अन्त गर्न सूचनामा बिको लगाउने हैन नि,' बास्कोटाले भनेका छन् ।

प्रमुख प्रतिपक्षी दल नेकपा माओवादी केन्द्रका प्रवक्ता अग्नि सापकोटाले भने सामाजिक सञ्जालहरू बन्द भएको विषयमा आफूहरू अध्ययनको क्रममा रहेको र अध्ययन सकेपछि धारणा सार्वजनिक गर्ने बताएका छन् । 'सामाजिक सञ्जालको बारेमा सरकारले निर्णय गरेको छ । नियमन त गर्नुपर्छ, तर सरकारका सम्पूर्ण निर्णयहरूको सारको अध्ययन गर्दा र सरकारका सम्पूर्ण अभिव्यक्ति र क्रियाकलाप हेर्दा यसबाट अभिव्यक्ति स्वतन्त्रता कुण्ठित हुन्छ कि जस्तो लागि रहेको छ,' बिहीबार पदाधिकारी बैठकपछि सापकोटाले भने, 'यसमा हामी निकै गम्भिरतापूर्वक अध्ययन गर्दैछौं ।'

अध्ययन सकेपछि हामीले हाम्रो धारणाहरू राख्ने नै छौं । तर अहिले हामीलाई प्रथम दृष्टिमा के लागेको छ भने यो अभिव्यक्ति स्वतन्त्रता कुण्ठित गर्ने दिशातिर सरकार लागेको छ कि ?' माओवादी अध्यक्ष पुष्पकमल दाहालको नेतृत्वमा रहेको सरकारले फेब्रुअरी २०८० कात्तिक २७ टीकाटक बन्द गरेपछि सरकारको चौतर्फी आलोचना भएको थियो । त्यसपछि दाहाल नेतृत्वका सरकारले २०८१ भदौ २२ गते टीकाटकमाथि लगाएको प्रतिवन्ध फुकुवा गरेको थियो ।

► **क्रमशः पृष्ठ २ मा**

सूचीकरणको नाममा सोसल मिडियामाथि सरकारको अंकुश

७

मिटिङ पनि भयो । त्यसमा उनीहरूले ठूलठूला कुरा गरे । नेपालको संविधान नमान्ने कुरा गरे । नेपालको कानुन नमान्ने कुरा गरे

■ **पृथ्वीसुब्बा गुरुङ**
सरकारका प्रवक्ता



■ जेही योजन

काठमाडौं- सूचीकरण नभएका फेसबुक, युट्युबलगायत सामाजिक सञ्जालका ठूला प्लेटफर्मलाई प्रतिबन्ध गर्ने सरकारी कदमले नागरिकको अभिव्यक्ति स्वतन्त्रता संकुचित हुने र साइबर अपराधलाई बढावा दिने चिन्ता प्रकट भएको छ ।

सामाजिक सम्बन्ध र सम्पर्कमा पनि त्यसको प्रत्यक्ष असर देखापर्ने ठानिएको छ । मिडिया अनुसन्धाता उज्वल आचार्य सामाजिक सञ्जालका माध्यममा निर्भर व्यवसाय र स्टार्टअप पनि प्रभावित हुने बताउँछन् । 'नेपालमा सोसल मिडियामा आधारित व्यवसायको ठूलै हिस्सा छ, त्यसलाई प्रभाव पर्ने भयो,' उनले प्रभावसँग भने ।

सरकारले बिहीबार सञ्चार तथा सूचना प्रविधि मन्त्रालयमा दर्ता नभएका सामाजिक सञ्जालका प्लेटफर्महरूलाई निष्क्रिय गर्ने निर्णय गरेको हो । ती प्लेटफर्म मेटा (फेसबुक), म्यासेन्जर, इन्स्टाग्राम, युट्युब, व्हाट्सएप, एक्स (ट्वीटर), लिंकड इन, स्थाप च्याट, रेंडिट, डिस्कर्ड, पिन्ट्रेस्ट, सिग्नल, थ्रेड, वी च्याट, कोरा, सम्ब्लर, क्लब हाउस, मास्टर डन, रम्बल, मि वी, मि भिके, लाइन, इमो, जालो, सोल र हाम्रो पात्रो हुन् ।

सञ्चार तथा सूचना प्रविधिमन्त्री पृथ्वीसुब्बा गुरुङले यी प्लेटफर्मका सञ्चालकले नेपालको कानुन नमान्ने भन्दै ठूलठूला कुरा गरेको बताए । उनले पटकपटक दर्ताको लागि ताकेता गरेको तर कहिल्यै गम्भीर नभएको सुनाए ।

बन्द गरिएका सामाजिक सञ्जाल

मेटा (फेसबुक), म्यासेन्जर, इन्स्टाग्राम, युट्युब, व्हाट्सएप, एक्स (ट्वीटर), लिंकड इन, स्थाप च्याट, रेंडिट, डिस्कर्ड, पिन्ट्रेस्ट, सिग्नल, थ्रेड, वी च्याट, कोरा, सम्ब्लर, क्लब हाउस, मास्टर डन, रम्बल, मि वी, मि भिके, लाइन, इमो, जालो, सोल र हाम्रो पात्रो हुन् ।

सञ्चालित

टिकटक, भाइवर, निम्बुज, वीटक र ओपोलाइट ।

प्रतिबन्धले पाँच चिन्ता

- अभिव्यक्ति स्वतन्त्रता संकुचन हुने
- भीपीएन प्रयोग गर्दा साइबर अपराधको जोखिम बढ्ने
- पारिवारिक सम्बन्ध विच्छेद हुने
- सामाजिक सञ्जालमा निर्भर व्यवसाय प्रभावित हुने
- स्टार्टअपमा धक्का पुग्ने

सरकारको अल्टिमेटम

१५ मंसिर २०८०
२५ भदौ २०८१
२१ माघ २०८१
७ चैत २०८१
१२ भदौ २०८२

'मिटिङ पनि भयो । त्यसमा उनीहरूले ठूलठूला कुरा गरे । नेपालको संविधान नमान्ने कुरा गरे । नेपालको कानुन नमान्ने कुरा गरे,' मन्त्री गुरुङले भने, 'हामीले बनाइरहेको सामाजिक सञ्जालको बदल्न चाहिँदैन । त्यसको बीचमा पनि हामीले सहै नसक्ने थियौं ।' एक प्रतिवेदनका अनुसारमा नेपालमा २०२४ को जनवरीसम्म

इन्टरनेट प्रयोगकर्ताको संख्या एक करोड ५४ लाख थियो । त्यसमध्ये सामाजिक सञ्जाल प्रयोगकर्ताको संख्या एक करोड ३५ लाख अधिक छ । त्यसमा पनि फेसबुक प्रयोगकर्ताको संख्यामात्रै एक करोड २६ लाख बढी देखिएको थियो । यतिधेरै प्रयोगकर्ता भएको फेसबुकसँगै युट्युब, म्यासेन्जर, इमोलगायत प्लेटफर्म निष्क्रिय हुँदा घरमा भएका परिवारसँग घरबाहिर (स्वदेश/विदेश)मा भएका परिवारका अन्य सदस्यको सम्पर्क टुट्ने देखिएको छ । उनीहरूले सम्पर्कको माध्यम नै गुमाउने देखिएको मिडिया अनुसन्धाता आचार्यले बताए ।

'सामाजिक सञ्जाललाई हाम्रोमा सञ्चारमाध्यमको रूपमा प्रयोग गर्छौं, अरु भनौं परिवारको ठूलो हिस्सा विदेशमा रहनेहरूको त सम्पर्क माध्यम नै सामाजिक सञ्जाल नै हुन्,' उनले प्रभावसँग भने, 'अब उनीहरूले सम्पर्क गर्ने माध्यम गुमाउने भए ।' कतिपय नेपाली प्रयोगकर्ताहरूले सामाजिक सञ्जालमाथिको प्रतिवन्धले अभिव्यक्ति स्वतन्त्रता कुण्ठित भएको गुनासो गरेका छन् ।

► **क्रमशः पृष्ठ २ मा**

सन्दर्भः वैदेशिक रोजगार

दुई लाख तिरेर क्रोएसिया उड्नै लाग्दा भिजा नक्कली ठहरिएपछि...

विभाज भन्छ : नियमन गर्ने संयन्त्रै छैन, व्यक्ति आफैँ सजग हुनुपर्छ

- सामाजिक सञ्जाल फेसबुकमा भेटिएको विज्ञापनले क्रोएसिया उड्न लागेका तीन जनाको भिजा नक्कली ठहर
- भिजा नक्कली प्रमाणित भएसँगै क्रोएसियाबाट जोडिएका एजेन्ट सम्पर्कबिहीन
- श्रम स्वीकृति दिने वैदेशिक रोजगार विभागको गैरजिम्मेवार जवाफ- हामी भिजा विज्ञ होइनौं । हामीसँग जाँच्ने संयन्त्रै छैन

■ गमता थापा

काठमाडौं- धनुषाको मिथिला नगरपालिका-८ का चन्दन सिंह वैदेशिक रोजगारीमा जान विभिन्न संस्था धाउन थालेको दुई वर्ष भयो । घरको समस्या सल्टाउन सक्दो चाँडो विदेश उड्ने नीति लिएर सिंह म्यानपावरदेखि कन्सलटेन्सी धाए ।

तर सिंहले सोचे भन्ने ती संस्थाबाट काम अधि बढेन । यही मेसोमा २४ वर्षीय सिंहको ध्यान सामाजिक



'हामीसँग संयन्त्र छैन, आफैँ सजग बनौं'

भिजा सही हो/होइन भनेर विभागले छुट्याउन नसके भएर भिजा लिएर आउने व्यक्ति स्वयम्लाई थाहा हुनुपर्ने वैदेशिक रोजगार विभागको भनाइ छ । कम्पनीले पेश गरेको भए कम्पनी जवाफदेही हुने र व्यक्तिले पेश गरेको भए व्यक्ति जवाफदेही हुने विभागका प्रवक्ता चन्द्रबहादुर सिवाकोटी बताउँछन् । 'हामीले त अपलोड भएका

कागजातको आधारमा सम्बन्धित व्यक्तिले सम्बन्धित ठाउँबाट भिजा प्राप्त गरे, यसको सम्पूर्ण जिम्मेवार म हुन्छु भनेर निवेदन हालेपछि श्रम स्वीकृति दिने हो । त्यसको जवाफदेही विभाग हुँदैन नि,' सिवाकोटीले भने, 'भिजा विज्ञ हामी होइनौं । हामीसँग संयन्त्रै छैन । सम्बन्धित व्यक्ति आफैँ सजग हुनुपर्छ ।'

सञ्जाल फेसबुकमा भेटिएको विज्ञापनले तान्यो । युरोपियन मुलुक क्रोएसियाका लागि कामदार मागिएको थियो । उनी कमेन्ट हुँदै मेसेन्जरमार्फत एजेन्टसँग जोडिए ।

कम्पनीबाट प्रक्रिया पनि शुरू भयो । उनको करार आएसँगै वैदेशिक रोजगार विभागबाट श्रम स्वीकृति पनि लिए । फेब्रुअरी दुई लाख खर्च गरिसकेपछि उनी विदेश उड्न तयार भए । तर त्यहीवेला भिजा नक्कली प्रमाणित भयो अनि एजेन्ट पनि सम्पर्कबिहीन बने । जबकि श्रम स्वीकृतिदेखि सबै प्रक्रियामा उनलाई बोलाइएको कम्पनीको नाम, ठेगाना आधिकारिक नै थियो ।

चन्दनको श्रम स्वीकृति आएको देखेर चिनजानका दुई जनाले पनि प्रक्रिया अधि बढाए । भ्रष्टाचार २७ वर्षीय चन्दनसँग दाहाल र सल्यानका २१ वर्षीय विष्णुप्रताप केसी पनि त्यही काम र त्यही कम्पनीमै जाने तयारीमा थिए । उनीहरूको पनि भिजा आयो ।

तर सिंहको भिजा नक्कली प्रमाणित भएपछि उनीहरू अलमलमा परेका छन् - दुई दुई लाख फसिसक्यो, अब के गर्ने ?

► **क्रमशः पृष्ठ २ मा**

हैजा तथा भाडापसाला लगायत पानीजन्य रोगहरूबाट बच्न स्वस्थ व्यवहार अपनाऔं



- उमालेर वा क्लोरिन कोलरले तल्लो शुद्धिकरण गरिएको पानी मात्र पिउने ।
- खाद्यपानीलाई सधैं सफा भाँडामा ढाकेर राख्ने । सफा भाँडाले मात्र खाद्यपानी शिफालो ।
- खाद्यकुरालाई राख्ने ढाँचा घर बाहिर राख्ने । सडकजोडको, बासी र कित्ता जस्तैको खाद्यकुरा नखाए । खाद्यकुरा सफा भाँडाले ढाकेर राख्ने ।

- खाद्य बनावजु अर्थात् खाद्य खाँदा वा खुवाउँदा अर्थात् दिस्पापिसाब गरेपछि वा बालबालिकाको दिस्पा घोषपछि, फोहर चलापछि, घर वा कार्यालय छिर्नु अर्थात् बाहिरी सज्जाल छोडपछि साबुन पानीले कम्तिमा २० सेकेण्डसम्म मिथिलिथि हात धोउने ।
- साबुन पानी उपलब्ध नभएमा खान्नासिटाइजर प्रयोग गर्ने ।

- दिस्पापिसाब वर्षाका मात्र गर्ने र बालबालिकाको दिस्पापिसाबलाई पछि वर्षाका नै पछ्याउने ।

- भाडापसाला नै तल्लो तुरुन्त पुर्णजलीय कोलसँगै प्रशस्त मात्रामा पोषिलो कोलिलो खाद्यकुरा खाउने ।

- हैजा तथा भाडापसालाका लक्षणहरू देखिएमा तुरुन्तै बज्रको स्वास्थ्य संस्थामा सम्पर्क गर्ने ।

जनहितमा जारी सन्देश

 **प्रभाव दैनिक**  **www.prabhavonline.com**  **प्रभाव पब्लिकेसन प्रा.लि.**
कामरा-७, सिफल, काठमाडौं

पृष्ठ १ बाट क्रमशः

सूचीकरणको...

प्रेस तथा अभिव्यक्ति स्वतन्त्रताको क्षेत्रमा बहस र पैरवी गर्ने व्यक्ति तथा निकायहरूले त सरकारको यस्तो कदमले नेपालको लोकतान्त्रिक छवि नै धुमिल भएको टिप्पणी गरेका छन् । त्यसो हुनाले सामाजिक सञ्जालका प्लेटफर्महरूमाथि प्रतिबन्ध लगाउने सरकारी निर्णयप्रति असहमति जनाएका छन् । नेपाल पत्रकार महासंघले विज्ञप्ति जारी गर्दै भनेको छ, ‘नेपालमा दर्ता सूचीकरण नभएका सामाजिक सञ्जाल विहीवारदेखि नै बन्द गर्ने सञ्चार तथा सूचना प्रविधि मन्त्रालयको निर्णयले प्रेस तथा अभिव्यक्ति स्वतन्त्रतामा संकुचन ल्याउने देखिएकोले सरकारी निर्णयप्रति महासंघ असहमति जनाउँदा छ ।’ कुनै विकल्पविना सामाजिक सञ्जाल बन्द गर्दा नागरिकको सूचनाको हकसमेत प्रभावित हुन सक्ने पक्षलाई सरकारले ध्यान दिन नसकेको भन्दै महासंघले आपत्ति जनाएको छ ।

प्रमुख विपक्षी नेकपा माओवादी केन्द्रले पनि सामाजिक सञ्जाल बन्द गरेर सरकारले अभिव्यक्ति स्वतन्त्रता कुण्ठित गर्न खोजेको आशंका गरेको छ । ‘यसबारेमा हामीले गम्भीरतापूर्वक अध्ययन गर्दैछौं । अध्ययन गरेर हाम्रो धारणा सार्वजनिक गर्छौं, तर हाम्रो प्रथम दृष्टिमाै अभिव्यक्ति स्वतन्त्रतालाई कुण्ठित गर्नतिर सरकार उद्भूत भएको देखियो,’ विहीवार पदाधिकारी बैठकपछि पत्रकारहरूसँग प्रवक्ता अग्निप्रसाद सापकोटाले भने ।

अर्को विपक्षी राष्ट्रिय स्वतन्त्र पार्टीका सांसद अशोक चौधरीले त प्रतिनिधिसभा बैठकमै आपत्ति जनाएका थिए । उनले नागरिकको अभिव्यक्ति स्वतन्त्रतालाई कुण्ठित गर्ने मनसायले सरकारले सामाजिक सञ्जालका प्लेटफर्महरूलाई नेपालमा प्रतिबन्ध लगाएको बताएका थिए । उनले प्रतिबन्ध लगाउन नहुने मत राखेका थिए ।

सत्तारूढ दल कांग्रेसकै महामन्त्री गगन थापा, राप्रपा प्रवक्ता मोहन श्रेष्ठलगायत नेताले सरकार नागरिकको आवाज थुन्ने दिशामा उन्मुख भएको भन्दै आलोचना गरेका छन् ।

उसो त सरकारले सामाजिक सञ्जाल सञ्चालकहरूलाई दर्ताका लागि पाँचपटक समयसीमा तोकेको थियो । पहिलोपटक १५ मंसिर २०८० मा सञ्चार मन्त्रालयमा दर्ता हुन निर्देशन दिएको थियो । त्यसपछि २५ भदौ २०८१, २१ माघ २०८१, ७ चैत २०८१ र १२ भदौ २०८२ मा दर्ताका लागि पत्राचार गरेको थियो ।

पत्राचारका आधारमा टिकटक, भाइवर, निम्बुज, वीटक र ओपोलाइट गरी पाँच प्लेटफर्म सूचीकरण भइसकेका छन् । टेलिग्राम र ग्लोबल लिंक दर्ता प्रक्रियामा छन् ।

तर, दर्ताका लागि फेसबुकलगायत माध्यमले अटेर गरे । यसपछि सरकारले निर्मम कदम चालेको देखिएको छ । यस्तो कदम चाल्न सरकारलाई सर्वोच्च अदालतको परमादेशले पनि आड दियो ।

हालै न्यायाधीशहरू टेकप्रसाद ढुंगाना र शान्ति सिंह थापाको संयुक्त इजलासले नेपालभित्र प्रसारण गर्ने विदेशी प्रसारण संस्थाले अनुमति लिनुपर्ने र त्यसो नगरे बन्दैज लगाउन सरकारको नाममा निर्देशनात्मक परमादेश जारी गरेको थियो ।

यसअघि सर्वोच्चले नै सामाजिक सञ्जाल दर्ता गरेर मात्र चलाउन सरकारको नाममा आदेश जारी गरेको थियो । तत्कालीन प्रधानन्यायाधीश विश्वम्भरप्रसाद श्रेष्ठसहित नौ न्यायाधीशको वृहत् पूर्ण इजलासले ‘डार्क फाइल’ भनेर प्रसारण गर्ने ‘सिधाकुरा डटकम’ विरुद्धको अदालतको अवहेलना मुद्दामा यस्तो आदेश जारी गरेको थियो । अदालतले यही मुद्दामा डिजिटल मिडिया र सामाजिक सञ्जालको बढ्दो प्रभावलाई जिम्मेवार र जवाफदेही बनाउन दर्ताको कानुनी प्रबन्ध आवश्यक रहेको ठहर गरेको छ ।

विहीवार सरकारले फेसबुकलगायत प्लेटफर्मलाई निष्क्रिय गर्ने निर्णय गर्दा सर्वोच्चको यिनै आदेशलाई पनि आधार बनाएको देखिन्छ । सरकारका अनुसार सूचीकृत नहुँदा सामाजिक सञ्जालका प्लेटफर्महरू स्थानीय स्तरमा जवाफदेही भइरहेका छैनन् । सरकारकै आग्रहसमेत अटेर गर्ने, प्रहरी र प्रशासनसँग समन्वय नगर्दा साइबर अपराधका घटनामा अनुसन्धानसमेत जटिल हुने गरेको छ ।

सञ्चारमन्त्री पृथ्वीसुब्बा गुरुङले हालै भनेका छन्, ‘सूचीकृत नभएका कारण सरकारले सामाजिक सञ्जालमा पोस्ट भएका हेट स्पिच, फेक न्युज, डिफेक र साइबर बुलिङजस्ता हानिकारक सामग्रीलाई मोडरेट वा फिल्टर गर्न सकेको छैन ।’ त्यसो हुँदा साइबर अपराधका घटना बढ्नुका साथै सामाजिक तथा धार्मिक सद्भावमा पनि खलल पुगेको गुरुङको भनाइ थियो ।

फोहोर व्यवस्थापनमा धनगढीको अभ्यास अनुकरणीय

धनगढी (प्रस)- हरेक सहरमा चुनौती बनेको फोहोर व्यवस्थापन पोखरा महानगरपालिका र धनगढी उपमहानगरपालिकाबीचको सहकार्य तथा धनगढीको अभ्यासलाई अनुकरणीय मानिएको छ । धनगढीले एकपटक प्रयोग भएपछि फालिने प्लास्टिकमाथि प्रतिबन्ध लगाएको छ । फोहोर व्यवस्थापनका सम्बन्धमा दुवै स्थानीय तहबीच मंगलबार धनगढीमा भएको परियोजनाको प्रस्तुतीकरणको अनुभव साटासाटका क्रममा सहभागी वक्ताले फोहोरको उचित व्यवस्थापनमार्फत आयआर्जनका गतिविधि एवं रोजगारी सिर्जना गर्नुपर्नेमा जोड दिएका छन् ।

धनगढी उपमहानरपालिकाका प्रमुख गोपी हमालले

यिनकै आधारमा सरकारले सामाजिक सञ्जाल नियमन निर्देशिका २०८० जारी गरेर दर्ताका लागि आह्वान गरेको थियो । निर्देशिकामा नेपालभित्र सम्पर्क बिन्दु र गुनासो सुन्ने अधिकारीको व्यवस्था गर्नुपर्ने उल्लेख छ । उक्त निर्देशिका प्रधानमन्त्री पुष्पकमल दाहाल र सञ्चारमन्त्री रेखा शर्मा हुँदा जारी भएको हो ।

साइबर सुरक्षा विज्ञ तथा नेपाल प्रहरीका पूर्वडिआईजी डा. राजीव सुब्बाले सामाजिक सञ्जालमाथिको प्रतिबन्धले साइबर सुरक्षाको जोखिम बढ्ने बताएका छन् । उनका अनुसार, प्रतिबन्धका बीच लत बसेका प्रयोगकर्ताहरूले भীपीएनको प्रयोग गर्न सक्छन्, जुन कमजोर सुरक्षा प्रणाली भएको एप हो । यसलाई असुरक्षित मानिन्छ । डा. सुब्बा भन्छन्, ‘नि:शुल्क भीपीएनहरूले प्रयोगकर्ताको स्क्रिनसट, कीबोर्ड डेटा, र पासवर्ड संकलन गर्न सक्छन् । यसले त बैंकिङ ठगी र साइबर अपराध त्यसै बढाउँछ नि ।’

यसअघि सरकारले टिकटकलाई प्रतिबन्ध लगाउँदा नेपाली प्रयोगकर्ताहरूले भीपीएन प्रयोग गरेका थिए । त्यसलाई सरकारले असुरक्षित र गैरकानुनी भनेको थियो । तर, त्यसवेला प्रयोगकर्ताहरूले प्रयोग गर्न छाडेनन् ।

■ ■ ■

सत्तारूढको चर्को...

राष्ट्रिय स्वतन्त्र पार्टीका महामन्त्री कविन्द्र बुर्लाकोटीले सामाजिक सञ्जालमाथि लगाएको प्रतिबन्धले निरंकुशताको आभाष भएको प्रतिक्रिया दिए । सर्वसाधारणको दैनिकी बनिसकेको सोसल मिडियामा प्रतिबन्ध लगाएर सरकारले ठुलो भुल गरेको बुर्लाकोटीको दावी छ । ‘सोसल मिडिया हाम्रो दैनिकी बनिसकेको छ । सरकारले निरंकुशताको आभाष हुने गरी हठात बन्द गरेको छ,’ बुर्लाकोटीले भने ।

■ ■ ■

दुई लाख...

क्रोएसियाका एजेन्टले उनीहरूलाई चार जना फरकफरक व्यक्तिको खातामा रकम पठाउन लगाएको भेटिएको छ । एजेन्टसँग ह्वाट्सएपमार्फत सम्पर्क बढाएको उनीहरू बताउँछन् । ती नेपाली एजेन्ट कहाँका हुन्, को हुन् भन्ने कुनै प्रमाण आफूहरूसँग नरहेको सिंहले सुनाए । उनको ह्वाट्सएपमा नम्बरअनुसार फरक नाम र फोटो भेटिएको पीडित युवाले बताए । ती

कसरी भयो ठगी ?

चन्दनले ‘सगर्दा एचआर सोलुसन’ नामको पेज फेसबुक पेजमार्फत प्रक्रिया अघि बढाएका थिए । उक्त पेजमा क्रोएसियाका लागि कामदार माग भएको सूचना थियो । एजेन्टले ह्वाट्सएपमार्फत नम्बर दिएपछि, कुराकानी सुरु भयो । सिंहले सुपरमार्केटमा काम मिलाउन भन्दै प्रक्रिया थालेका थिए । ‘एजेन्सीले क्लिनिङमा मात्र डिमान्ड दिन्छ । उता गएपछि भनेकै काम मिल्छ भनेको थियो,’ सिंहले भने ।

त्यसपछि क्रोएसियाबाटै श्रम स्वीकृति आयो । सबै कागजात ठीकठाक लागेपछि उनले वैदेशिक रोजगार विभागबाट श्रम स्वीकृति पनि गराए । म्यानपावर र कन्सलटेन्सी धाएर थाकेका सिंहको यही कम्पनीबाट भने छिटछिटो काम बन्यो । भिजा पनि सोचेभन्दा चाँडै हात लाग्यो । ‘भिजा हातमा पर्नेबित्तिकै मलाइ शंका लाग्यो । मेरो भिजाको मेसिन रिडेबल जोन (एमआरजेट) र क्रोएसियामा भएको साथीको भिजा फरक थियो । त्यहाँ भिजा नम्बर, जन्ममिति, जेन्डर, एक्सपायरी डेट र इस्यू डेट हुन्छ । यसको सिक्वेन्स मिलेको थिएन,’ उनले भने, ‘एउटा स्पेस हुने ठाउँमा दुई वटा स्पेस, एरोको साइज अन्य अंकजत्रै हुनुपर्ने ठाउँमा सानो छ । कपीपेस्ट गरेजस्तो डार्क पनि देखें । मेरो भिजामा किन फरक छ भनेर सोधें । एजेन्टले एक वर्ष अघिको र अहिलेको फर्म्याट चेन्ज भइहाल्छ नि भन्यो ।’

एजेन्टले कम्पनीमा कामदार अभाव भएकाले छिटो काम हुने बताउँदै पैसा तिर्न दबाव दिन थाले । सिंहले अरु साथीलाई पनि भिजा सक्कली हो या नक्कली भनेर जाँच लगाए । साथीहरूले भिजा नक्कली भएको दावी गरे । तर एजेन्टले भने नक्कली नभएको दावी जारी राखे । भारतस्थित दूतावासबाट भिजा जाँच गराएपछि मात्र आफूले थप पैसा तिर्ने सिंहको अडानपछि एजेन्टले पोखरामा भएको आफ्नो साथीसँगै दूतावास जान तयारी गरे । भदौ १८ गतेका लागि दूतावासमा समय लिइएको थियो । त्यसयता ती एजेन्ट सम्पर्कविहीन छन् ।



Karnali Province Government

Ministry of Industry, Tourism, Forest & Environment

Province Forest Directorate

Division Forest Office Surkhet

Birendranagar, Surkhet

INVITATION FOR BIDS (IFB)

First date of publication: - 05 September 2025 (2082/05/20)

Division Forest Office Surkhet, Birendranagar invite following electronic bids from eligible Nepalese Bidders under National Competitive Bidding.

1. The details of the project is as follows:

S.N.	Contract No.	Description of Work	Total Estimated Amount Without VAT & PS (NRs.)	Bid Security Amount (NRs.) and Validity	Bid Document Fee (NRs.)	Bid Security Validity Period	Last Date of Bid Submission
1	DFO/ Surkhet/ Works/NCB-01/082/083	Construction of Birendranagar Sub-Division Forest Office Building	3267698.30	95000	3000	90 days/120 days from last date of bid submission	05 October. 2025 (2082/06/19) until 12:00 PM
2	DFO/ Surkhet/ Works/NCB-02/082/083	Construction of Park at South Side of Chief Minister Resident (CM Park)	3399615.62	98000	3000	90 days/120 days from last date of bid submission	05 October. 2025 (2082/06/19) until 12:00 PM

2. Eligible Bidders may obtain further information from PPMO’s website www.bolpatra.gov.np/egp.



कुमाख गाउँपालिका

गाउँ कार्यपालिकाको कार्यालय

रागेचौर, सल्यान

कर्णाली प्रदेश, नेपाल



कर्मचारी आवश्यकता सम्बन्धी सूचना

(प्रथम पटक प्रकाशित मिति: २०८२/०५/२० गते)

नेपाल सरकार, फिनलयाण्ड सरकार तथा यस कुमाख गाउँपालिकाको संयुक्त सहकार्यमा यस कुमाख गाउँपालिकामा सञ्चालन हुने सबैका लागि दिगो खानेपानी, सरसफाई तथा स्वच्छता (SUSWA) परियोजनाका लागि देहाय बमोजिमका पदमा सेवा करार पदपूर्ती गर्नका लागि तपसिल बमोजिम योग्यता पुगेका नेपाली नागरिकहरूबाट आफ्नो वैयक्तिक विवरण र निवेदन सहित सूचना प्रकाशन भएको मितिले १५ दिनभित्र कार्यालय समयमा यस कार्यालयमा दरखास्त पेश गर्नुहुन वास व्यवस्थापन समितिको मिति २०८२/०५/१४ को निर्णयानुसार यो सुचना प्रकाशन गरिएको छ ।

क्र. सं.	विज्ञापन नम्बर	पद	संख्या
१	SUSWA-१-२०८२/०८३	ग्रामिण खानेपानी सेवा सहायता केन्द्र (SSC) सहजकर्ता	१ (एक जना)

१. आवश्यक न्यूनतम् योग्यता तथा अनुभव:

१.१ ग्रामिण खानेपानी सेवा सहायता केन्द्र सहजकर्ता (SSC) (SUSWA-१-२०८२/०८३, आवश्यक संख्या:- १ (एक))

- सिभिल इन्जिनियरिङमा, प्रि डिप्लोमा/टि एस एल सी उत्तिर्ण गरी ग्रामिण खानेपानी तथा सरसफाई क्षेत्रमा ५ बर्षको कार्य अनुभव र
- डिप्लोमा तह उत्तिर्ण गरी ग्रामीण खानेपानी तथा सरसफाईको क्षेत्रमा ३ वर्षको कार्य अनुभव भएको ।
- खानेपानी आपूर्ति पूर्वाधारको मर्मत सम्भार वा नेपालको ग्रामीण क्षेत्रहरूमा खानेपानी आपूर्ति र सरसफाई गतिविधिहरूको अनुगमन र कार्यान्वयनमा अनुभव ।
- तथ्यांक व्यवस्थापन र तथ्यांक विश्लेषणमा अनुभव ।
- वाससँग सम्बन्धित नयाँ आद्यावधिक नीति र कार्यविधिहरूको ज्ञान र जानकारी कायम राख्ने ।
- ऊर्जावान र सबै प्रकारका खानेपानी योजना र सरसफाइ गतिविधिहरूको सर्वेक्षण सम्बन्धी सीप भएको ।
- मर्मत गर्नुपर्ने ग्रामीण खानेपानी प्रणालीको Functionality सर्वेक्षण, लागत अनुमान र कार्य सम्पन्न मूल्यांकन नापी किताब तयार गर्न सक्षम ।
- स्थानीय संयन्त्रको राम्रो बुझाई, अनुभव, खानेपानी तथा सरसफाइ र सामुदायिक पूर्वाधारहरूको अनुभव ।
- लैंगिक समानता र सामाजिक समावेशीकरण प्रति प्रतिवद्धता ।
- परिणाम उन्मुख व्यक्तित्वरमासिक कार्य योजना बमोजिम कार्य गर्न प्रतिवद्ध ।
- राम्रो पारस्परिक र अन्तर सौँस्कृतिक दक्षता ।
- Microsoft Excel, Word, Power Point मा कम्प्युटर सीपहरूमा दक्ष ।
- आधारभूत तथ्यांक विश्लेषण र रिपोर्ट लेखनमा सक्षम ।
- N-Wash सम्बन्धी ज्ञान तथा फिल्ड स्तरमा Apps Handling गर्न सक्ने सीप भएको ।

२. दरखास्त दिने स्थान:

कुमाख गाउँपालिका कार्यालय, रागेचौर सल्यान ।

३. दरखास्त दिने अन्तिम मिति:

२०८२/०६/०३

४. आवेदन दस्तुर:

रु ७०० (अक्षरेपी सात सयमात्र) गाउँपालिकाको कुमाख गा पा को आन्तरिक राजश्व खाता नं ०५९०७७९७६३००११ मा जम्मा गरेको भौचर संलग्न राख्नुपर्ने छ ।

५. छनौटको किसिम:

प्रारम्भिक योग्यता क्रमको सूची प्रकाशन, लिखित तथा मौखिक परीक्षा र कम्प्युटर परीक्षण गरिने छ ।

६. पाठ्यक्रम:

तोकिए बमोजिम ।

७. आवेदनका साथ संलग्न राख्नु पर्ने कागजातहरू:

आवेदक स्वयमले प्रमाणित गरेको देहाय बमोजिमका कागजातहरूको प्रतिलिपी अनिवार्य पेस गर्नुपर्नेछ

क) नेपाली नागरिकता प्रमाणपत्रको प्रतिलिपि

ख) शैक्षिक योग्यताका प्रमाणपत्रहरूको प्रतिलिपि

ग) कामसँग सम्बन्धित अनुभवका कागजातहरूको प्रतिलिपि

घ) वैयक्तिक विवरण (बायोडाटा) का कागजातहरू

ङ) कामसँग सम्बन्धित तालिमका प्रमाणपत्रहरूको प्रतिलिपि र अन्य माग भए बमोजिमको विवरण वा कागजातहरू

७. सेवा सुविधा:

नियम तथा कार्यक्रम अनुसार ।

८. कार्यविवरण:

तोकिए बमोजिम ।

९. अन्य:

दरखास्त फाराम तथा अन्य थप जानकारीको लागि गाउँपालिकाको Website: <http://kumakhmun.gov.np> मा हेर्ने वा ९८६६९२१३५९ मा सम्पर्क राख्न सकिनेछ । साथै म्याद नाधी प्राप्त हुन आएका दरखास्त उपर कुनै कार्वाही गरिने छैन ।

प्रभाव दैनिक

National Daily

सम्पादकीय

सामाजिक सञ्जाल बन्दमा पुनर्विचार गर्नेपर्ने विषय

सरकारले सूचीकरणमा नआएको सामाजिक सञ्जाल बन्द गर्न थालेको छ । देशको संविधान नमानेको र सरकारलाई नटेरेको भन्दै सरकारले फेसबुक, एक्स, ह्वाट्सएपजस्ता लोकप्रिय सञ्जालहरू बन्द गरेको हो । दूरसञ्चार प्रदायक कम्पनीहरूले सरकारको निर्देशन पालना गर्ने निर्णय गरिसकेको छ । पछिल्लो समय सामाजिक सञ्जालको बढ्दो प्रयोग, यसको निशुल्क सेवाका कारण नागरिकको हातहतामा स्मार्ट फोन पुगेको छ । फोन, इन्टरनेटको उपलब्धतासँगै नेपालीहरू पनि निशुल्क सामाजिक सञ्जालमा भुत्तिन थालेका छन् ।

सामाजिक सञ्जाल मनोरञ्जन गर्ने थलोमात्र हैन, बजारीकरण गर्ने थलो पनि बनिसकेको छ । कतिले यसलाई वैकल्पिक रोजगारको थलो बनाइरहेका छन् । सामाजिक सञ्जाल शिक्षाको केन्द्र पनि बनेको छ । आफूलाई एक्पोज गर्नदेखि विभिन्न ठगीधन्दा पनि यस्तै प्लेटफार्मबाट हुन थालेको छ । सर्वसाधारणले सहजै सूचना पाउने थलो पनि बनेको छ ।

यद्यपि यसको सूचीकरण नहुँदा र नेपालमा यी ठुला कम्पनीहरूको प्रतिनिधि नहुँदा विभिन्न घटनामा सरकार र सुरक्षा निकायसमेत भुक्त्युरेको छ । ठगीमा संलग्न व्यक्तिहरूको विस्तृत सूचना सोसल मिडियाका प्रतिनिधिहरूले दिएमा अनुसन्धानमा ठुलो राहत मिल्छ । तर नेपालले यस्तो अवसर पाइरहेको छैन । एउटा एकाउन्ट ह्याक भएर फिर्ता न्याउन प्रहरीलाई महिना दिन लाग्छ ।

नेपाललाई ठुलो बजार नसोचेको कारण यस्ता प्रदायक कम्पनीले सरकारको चेतावनीलाई कम आँबदै आएको बेला सरकारले सोसल मिडिया बन्द गरेको हो । भट्ट हेर्दा सरकार आलोचनासँग डराएर सामाजिक सञ्जाल बन्द गराएको देखिन्छ । हुन पनि नयाँ दलहरूप्रति लोकप्रियता बढिरहेको बेला सरकारमाथि आक्रोश बढिरहेकै सुनिन्छ । अझ प्रधानमन्त्री केपी शर्मा ओली चीनबाट फर्किएलगत्तै यस्तो निर्णय हुँदा सर्वसाधारण अझै आक्रोशित छन् ।

यद्यपि सरकारले सूचीकरणमा रहेको टिकटक, भाइबरलाई प्रतिबन्ध लगाएको छैन । फेसबुक, ह्वाट्सएप बन्द हुन थालेपछि सामाजिक सञ्जाल प्रयोगकर्ताहरू टिकटर र भाइबरमा भुत्तिन थालेका छन् । यी सामाजिक सञ्जालमा पनि आफ्नो अभिव्यक्ति राख्न सकिन्छ नै । प्रमुख प्रतिपक्षी दलहरूले सरकारी कदमको खुलेर विरोध गर्न सकिरहेका छैनन् । कारण अहिले प्रमुख प्रतिपक्षमा रहेको माओवादी केन्द्रका अध्यक्ष पुष्पकमल दाहाल नेतृत्वको सरकारले सामाजिक सञ्जाल टिकटक भन्डै वर्ष दिन नै बन्द गरेको थियो । त्यतिबेला सामाजिक सञ्जाल प्रयोगकर्ताहरूले टिकटकमा दाहालको आलोचना बढेकोले बन्द गरेको तर्क गर्दथे ।

सरकारले सम्बन्धित कम्पनीलाई कनिभर्स गर्न नसक्दा एउटै निर्णयका कारण धेरैको रोजीरोटी गुम्ने खतरा देखिएको छ अहिले । किनकि डाटा सेयरदेखि सूचना सेयर यिनै सोसल साइटमा भर परेर गर्नेहरूको विकल्प अब सरकारले सोच्नुपर्छ । त्यसपछिमात्र सरकारले यो कदम अघि बढाउनुपर्थ्यो । आफ्नै नागरिकको रोजीरोटी खोस्ने काममा राज्य लाग्नुहुन्न । यस्तो विषयमा सरकार केही गम्भीर बन्यैपर्छ ।

अम सरोकार

वैदेशिक रोजगारीमा रहँदा अपनाउनुपर्ने स्वास्थ्य सुरक्षाका उपायहरू

- सामान्यतया काम गर्ने समय आठ घण्टा अनिवार्य हो तर काम (ओभरटाइम) पाइयो भन्दैमा १२ घण्टाभन्दा बढी काम गर्दा शरीरलाई चाहिने आराम कम हुने भएकोले स्वास्थ्यमा असर पर्न जान्छ ।
- कोठामा बस्दा वा सुत्दा एसी सही किसिमबाट प्रयोग गर्नुपर्छ ।
- त्यसैले दैनिक १२ घण्टा काम गर्ने हो भने आठ घण्टा अनिवार्यरूपमा आराम गर्नुपर्दछ ।
- दैनिक काम गरेको समय र आरामको समय मिलाई सोहीवमोजिम पोषिलो खाना खानुपर्दछ ।
- स्वदेश र विदेशको वातावरण फरक पर्ने हुँदा पर्याप्त मात्रामा पानी पिउने गर्नुपर्दछ ।
- वाहिरी वातावरणमा घुम्न जाँदा वा हिँड्दा मास्क, चस्मा आदिको प्रयोग गर्नुपर्दछ ।
- जाडो र गर्मीको वातावरण हेरी कार्यस्थलमा वा स्थानमा उपयुक्त तवरले प्रयोग गर्नुपर्दछ ।
- धूमपान तथा मादकपदार्थको प्रयोगले स्वास्थ्यमा तुरुन्तै असर गर्ने भएकोले यसको प्रयोग गर्नु भनेको स्वास्थ्य खतरामा पार्नु हो । त्यसैले मादकपदार्थको प्रयोगबाट टाढै रहनुपर्दछ ।
- कामको प्रकृतिअनुसार तोकिएका सुरक्षाका सामानहरू प्रयोग गर्नुपर्दछ । जस्तो: चस्मा, पञ्जा, रोप, बुट, ड्रेस, हेल्मेट, हार्नेस आदि । सुरक्षा कवच प्रयोग गर्न लापरवाही गरे दुर्घटना हुनसक्छ, स्वास्थ्यमा असर पर्छ ।

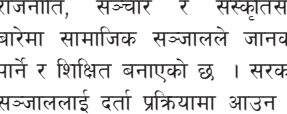
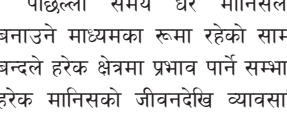
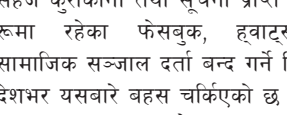
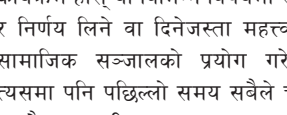
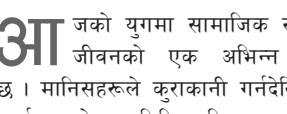
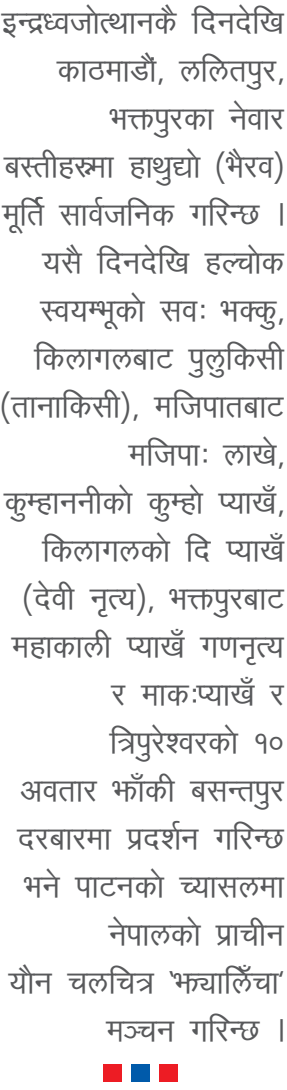
महिला कामदारले ध्यान दिनुपर्ने कुराहरू

- प्रायः घरमा सिसी क्यामरा जडान गरिएको हुन्छ । त्यसबाट सबै कुरा निरीक्षण गरिरहेका हुन्छन् । त्यसैले सावधानी अपनाउनुपर्दछ ।
- घरमुली वा रोजगारवातासँग बढी कुराकानी गर्दा कतिपय ठाउँमा राम्रो मानिंदैन ।
- नचिनेको महिला वा पुरुषको साथ लागेर नचिनेको/नजानेको ठाउँमा जानु हुँदैन ।
- पुरुष रोजगारदातामात्र घरमा भएका बेला विशेष सावधानी अपनाउनुपर्दछ ।
- कुनै समस्यामा परिहाले कसलाई सम्पर्क गर्ने भन्ने पूर्वतयारी अवस्थामा रहनुपर्दछ । त्यस्तो अवस्थामा गोप्य तरिकाले सम्बन्धित निकाय, संस्था वा व्यक्तिलाई सहयोगको याचना गर्नुपर्दछ ।
- पहिलोपटक वैदेशिक रोजगारीमा गएका महिला कामदारले विशेष सावधानी अपनाउनुपर्दछ । त्यहाँको वातावरणमा घुलमिल हुन केही समय लाग्ने हुँदा आफूलाई आफैले स्वनियन्त्रणमा राखी काम गर्नुपर्दछ ।



■ पदम श्रेष्ठ

इन्द्रध्वजोत्थानकै दिनदेखि काठमाडौँ, ललितपुर, भक्तपुरका नेवार बस्तीहरूमा हाथुद्यो (भैरव) मूर्ति सार्वजनिक गरिन्छ । यसै दिनदेखि हल्चोक स्वयम्भूको सवः भक्कु, किलागलबाट पुलुकिसी (तानाकिसी), मजिपातबाट मजिपा: लाखे, कुम्हाननीको कुम्हो प्याखँ, किलागलको दि प्याखँ (देवी नृत्य), भक्तपुरबाट महाकाली प्याखँ गणनृत्य र माक:प्याखँ र त्रिपुरेश्वरको १० अवतार भौँकी बसन्तपुर दरबारमा प्रदर्शन गरिन्छ भने पाटनको च्यासलमा नेपालको प्राचीन यौन चलचित्र 'भ्याल्लिँचा' मञ्चन गरिन्छ ।



आद्रशुकल द्वादशीका दिन हनुमानढोका कालभैरव अगाडि य:सिं (इन्द्रध्वज) उठाएपछि कृष्ण चतुर्दशीसम्म आठौँदिन राजधानीमा इन्द्रजात्रा मनाइन्छ । उपत्यकावासीहरू इन्द्रजात्रालाई यलम्बर जात्रा येंया: अर्थात् काठमाडौँ नगर उद्घाटन भएको दिनका रूमा मान्दछन् ।

अधिकांशलाई बोलीचालीमा इन्द्रजात्रा भनिएकोले देवताका राजा इन्द्रको पूजा गर्दै मनाइने पर्व हो भन्ने भ्रम छ तर त्यस्तो होइन । इन्द्रलाई त ज्यापुको खेतमा आफ्नी आमाका लागि तीजको व्रत बस्न पारिजातको फूल चोर्दै गर्दा पक्रिएर हालको यडकीदह दहचोकमा बाँधेर राखेको र उनैलाई देखाउन काठमाडौँ जात्रा येंयामा जीवित देवी कुमारीको रथारोहण हुँदा मरु सिंह सत्तलमा काठको इन्द्रलाई हात खुट्टा बाँधेर सार्वजनिक गरिएको भन्ने मान्यता छ ।

वास्तविकतामा कलगत संवत् ३८२५ (वि.सं. ७८१)मा राजा गुणकामदेवले पचलीलाई बिँड र म्हय्प्रीलाई मञ्जुश्री खड्गको टुप्पो हुनेगरी देशको चरित्तर अष्टमातृका पीठ विराजमान गराई येंगा हिठीनेर उद्घाटन गरेको दिनको रूमा जात्रा मनाइएको विश्वास गरिन्छ ।

अर्को आख्यानअनुसार पाँच हजार वर्षअघि किराँती राजा यलम्बर भारतको कुरुक्षेत्रमा भएको महाभारत युद्धमा कौरव र पाण्डवमध्ये जुन पक्ष हाउँ उसैको पक्षमा लड्ने बताएछन् । यस्तो भएमा युद्ध कहिल्यै अन्त्य नहुने देखेर छली कृष्ण भगवान्ले छलगरी यलम्बरको टाउको दुई टुक्रा हुनेगरी काटिदिए । यही दिनको स्मरणमा यहाँ आजुद्यो (आकाश भैरव)को शिर र अर्कोतर्फ बाकाद्यो (आजुद्योको साथी) तान्त्रिक पूजासहित सार्वजनिक गरिन्छ ।

इन्द्रध्वजोत्थानकै दिनदेखि काठमाडौँ, ललितपुर, भक्तपुरका नेवार बस्तीहरूमा हाथुद्यो (भैरव) मूर्ति सार्वजनिक गरिन्छ । यसै दिनदेखि हल्चोक स्वयम्भूको सवः भक्कु, किलागलबाट पुलुकिसी (तानाकिसी), मजिपातबाट मजिपा: लाखे, कुम्हाननीको कुम्हो प्याखँ, किलागलको दि प्याखँ (देवी नृत्य), भक्तपुरबाट महाकाली प्याखँ गणनृत्य र माक:प्याखँ र त्रिपुरेश्वरको १० अवतार भौँकी बसन्तपुर दरबारमा प्रदर्शन गरिन्छ भने पाटनको च्यासलमा नेपालको प्राचीन यौन चलचित्र 'भ्याल्लिँचा' मञ्चन गरिन्छ ।

इन्द्रजात्रासम्बन्धी आख्यान

इन्द्रजात्राको प्रचलित आख्यानसार स्वर्गका राजा इन्द्रले आफ्नी आमा डागीँका लागि तीज व्रत बस्न पारिजातको फूल टिपरहेको देखेर ज्यापुले चोर ठानेर पक्री दुई हातखुट्टा बाँधी सार्वजनिक वेइज्जत गरेदेखि इन्द्रजात्रा नाउँ उल्लेख भएको बताइन्छ, तर यो वैदिककालीन आख्यान मानिएको छ ।

उपाक्ू बनेगु

भाद्रकृष्ण द्वादशी (यँलाख द्वादशी) अर्थात् इन्द्रध्वजोत्थानकै दिन साँभ्र मृतकका नाउँमा बाटोभर धूप-दीप (पाल्वा) बाल्दै देवी-देवतालाई धूप, अक्षता, नगद चढाउँदै 'उपाक्ू परिक्रमा' गर्ने गरिन्छ ।

जीवित देवी कुमारीको रस्थयात्रा

मातृसत्तात्मक नेवार समुदायको प्रतीक जीवित देवी कुमारी, श्रीभैरव र श्रीगणेश रथारोहण नै इन्द्रजात्राको प्रमुख आकर्षण मानिन्छ । येंया: पृन्हीको यस दिन आश्विन १ गते नेवार समुदायका घर-घरमा छुट्टयला (पोलेको मासु), अदुवा, लसुन, कालो भटमास, समयबजी (स्याबजी-चिउरा) बाँड्ने र 'ला छक्ू वयक

समयबजी बल-बल पुलुकिसी' भन्दै माग्न जाने परम्परा छ, भने वसन्तपुर गद्दी बैठकमा राष्ट्रप्रमुख, विभिन्न देशका राजदूत र कूटनीतिक नियोगका व्यक्तिकहरूको उपस्थितिमा श्रीकुमारीको भव्य रथारोहण तथा पञ्चवृद्ध मजिपा: लाखे, सव: भक्कु आदिको भौँकी प्रदर्शन गरिन्छ । एकयुगको कुरा हो, राजा त्रैलोक्य मल्ल र तलेजु भवानीबीच पासा खेल्दै राज्य सञ्चालनबारे कालो पर्दाले छेकी वाला भइरहेको बेला राजाले मनमा पाप चित्त उत्पन्न गरेछ । उक्त कुरा थाहा पाएकी देवी तलेजु भवानीले अबदेखि शाक्य थरकी कन्याको जीउमामात्र आफू प्रकट हुने र उनैसँग सल्लाह लिन्ू भनी उपदेश दिँदै अलप भइछन् ।

त्यसै बेलादेखि जीवित देवी कुमारीसँग राज्यप्रमुखले इन्द्रजात्रामा टीका लगाउने परम्परा चलेको हो । यदि राज्य प्रमुख कुमारी घर वसन्तपुर नपुगी अपमान गरे राज्य स्थिर नरहने विश्वास गरिन्छ । अन्तिम मल्ल राजा जयप्रकाश मल्ललाई कुमारीले अब तिम्रो राज्य गर्ने शक्ति सकियो, अस्तित्व बचाइराख्न कुमारी रथारोहण गराउन्ू भन्ने उपदेश भए मुताविक ने.सं. ८७६ देखि रथारोहण थालिएको मानिन्छ । ने.सं. ८८८ मा गोर्खाका राजा पृथ्वीनारायण शाहले यसै दिन कुमारी रथारोहणमा मस्त नेवारमाथि विनायुद्ध हमलागरी नेपालमण्डल आफ्नो अधीनमा लिए तर नेवार अस्तित्वलाई आत्मसात् गरे । गुठी सम्पत्ति आफ्नै चंगुलमा राखे पनि जात्रा पर्वका लागि दक्षिणा दिने परम्परा बसाएका थिए ।

कुमारी रथारोहणबारे प्रसिद्ध आख्यान

पचलीभैरव र डेत अजिमाँ (नरदेवी)को राज्य चलिंरहेको बेला अति बलियो दैत्यले आक्रमण गरी अष्टमातृका गण र भैरवहरू सबैलाई हराइदिएछन् तर दैत्यको कुमारीसंग प्रेम सम्बन्ध थियो । माता-पिता र राष्ट्रलाई धरापमा पारी आफूसँग विवाह गर्न चाहने दैत्यसँग कुमारी सहमत भइनन् र अन्त्यमा छलगरी कुमारीद्वारा राष्ट्रघाती एवं माता-पिताका दुश्मनलाई बध गरी आफू आजीवन कुमारी रहने प्रतिज्ञा गरिन् । यही त्यागको स्वरूप रथारोहणको बेला दवू प्याखँ (डबली नृत्य) जोशी देगलमा प्रदर्शन गरिन्छ ।

इन्द्रजात्रामा पाटन च्यासलको भ्याल्वा

इन्द्रजात्रा काठमाडौँमा राज्यप्रमुखको उपस्थितिमा कुमारी रथारोहण गरी मनाउने भएता पनि ललितपुरको च्यासलमा नेपालको 'प्रथम चलचित्र !' भ्याल्वा प्रदर्शन गरी मनाइने परम्परा छ । येंया:पृन्ही भाद्रशुक्ल पूर्णिमाका दिन साँभ्र ७:३० बजेदेखि एक घण्टा प्रदर्शन हुने भ्याल्वा चलचित्र सेतो पर्दाभित्र चिर दीप वाली यौनभावको क्रियाकलाप देखाउने हुँदा चलचित्र हेर्नेहरूको ठूलो भीड लाग्ने गर्दछ । प्रजापति गुधीको यो प्रस्तुतिलाई छायाँ दर्शन पनि भन्ने गरेको पाइन्छ ।

दागी वा बौमत

यँलाख चतुर्दशीका दिन कुमारी रथारोहण सँगसँगै काष्ठमण्डप मरुबाट दाबी (इन्द्रकी आमाको प्रतीक स्वरूप) सेतो मुकुण्डो र जामासहितको भेषभूषामा धिमे-भुस्या (परम्परागत नेवारी बाजा)को संगीतमय तालमा नगरपरिक्रमाका लागि बाहिर निकालिन्छ । त्यसैगरी इन्द्रका पिताका रूपमा बौमत कुमारी रथारोहणकै मार्गमा मृतकका नाउँमा दीपदान गर्दै घुमाइन्छ । यसरी नगरपरिक्रमा गर्दा मृतकका नाउँमा नौ थरी रोडागुडी सस्यु, तोरी, कालो तिल, जौ, ज्वानो, केराउ, रोडामास, कालो भटमास बाटोभर

छडै हिँड्ने परम्परा छ । यसै दिन स्वर्गको वाटोको रूप मान्दै काठमाडौँबाट १५ किलोमिटर पश्चिम थानकोटस्थित इन्द्रदह (यकीदह)मेला भर्न राति नै हिंडेर पुग्ने गर्दछन् ।

नानिचा या: (वधु या:)

यँलागा चतुर्दशी अर्थात् इन्द्रजात्रको अन्तिम दिन कुमारीसहितको रथ किलागलतर्फ लाने परम्परा छ । राजा जयप्रकाश मल्लले मथ्याग्ह (न्याइँते) रानीलाई देखाउन अन्तिम रथारोहण 'नानिचा या:' (नानीका लागि यात्रा)को परम्परा थप गरिएको जनश्रुति छ । राज्य प्रमुखद्वारा कुमारी दर्शन, इन्द्रध्वज विसर्जन, हाथुद्यो (भैरव) र य.माद्यो (इन्द्र) प्रदर्शन गरी इन्द्रजात्रको समापन गरिन्छ ।

ख्वप भक्तपुरको पुलुकिसी जात्रा

यलाख द्वादशीदेखि यँलागा चौथोसम्म हुने इन्द्रजात्रा (येंयाँ) पृन्हीको अन्तिम दिन नानिचायाँमा भक्तपुरमा पुलुकिसी जात्रा गर्दछ । इन्द्रजात्राका बेला भक्तपुरमा यमाद्य: भनी इन्द्र मूर्ति प्रदर्शन गरिन्छ । काठमाडौँमा ऐरावत हात्तीको प्रतिकस्वरूप तानाकिसी जात्रा जस्तै भक्तपुरमा अष्टमी व्रतका लागि खाइसी लिन आएका छोरा इन्द्र ढिलो भएका कारण आमा डागीँले ऐरावत हात्तीलाई खोज्न पठाएको नाउँमा यहाँ पुलुकिसी जात्रा गरिन्छ । भूतप्रेतबाट दु:ख नदिइयोस् भन्ने कामना गर्दै पुलुकिसी जात्रा तानताना बाजाको तालमा देश परिक्रमा गर्दा बटुवाबाट जगात उठाइन्छ । हात्तीले न:पुखुँमा पानी र ब्रह्मायणीतर्फ फर्काएर धान खुवाउने जात्रा गरिन्छ । अनौठो भनाइ के छ भने पुलुकिसीले जात्रामा जसको खेततर्फ फर्किएर धान खान्छ, त्यसको खेतमा धान फल्दैन ।

नागचा प्याख

इन्द्रजात्रा येंया पृन्हीकै अवधिमा पशुपति क्षेत्र जयबागेश्वरीमा नागचा प्याखँ शिव-पार्वती नृत्य हुने गर्दछ । आश्विन कृष्ण परेवाको रातिदेखि तीन दिन पूर्णमासम्म मुद्गं बाजाको तालमा प्रेमलीलामा आधारित नागचा प्याखँमा नेपालभाषा, नेपाली, हिन्दी मिश्रित गीत भटचाउने गरिन्छ ।

इन्द्रराज आएर भने दु:ख फूँ हरणया कर्जा हुँ म भएँ, धन राजा पञ्चाल देश किंवदन्तीअनुसार सुन्दर नामक राजकुमारको देशमा अमर व्याधा सिकार खेल्दै जंगल पुग्दा तातो पानीको पोखरी देखेछन्, पोखरी छेउ एक मन्त्रसिद्ध वैद्य जप गरिरहेका । व्याधाको आग्रहमा वैद्यले पोखरीको पानी चिसो बनाइदिए । तापका कारण छट्पटाइरहेका जीवजन्तु नागराजा एकाएक पानी सामान्य भएवाट खुसी हुँदै बाहिर निस्कँदा व्याधालाई देखे । खुसी भएका नागराजले इच्छाअनुसार अमोघपास हतियार दिई पठाइदिए । हतियारको माध्यमबाट व्याधा दाजुमाइले देवराज इन्द्रकी छोरी मागे, एउटीसँग कसले विवाह गर्ने विवाद हुँदा दाजुमाइले अमोघपास हतियार र राजकुमारीलाई सुन्दर राजकुमारको जिम्मा लगाई धन-सम्पत्ति, गहना लिएछन् । अन्त्यमा महादेवको सहयोग लिई देवराज इन्द्रले आफ्नी छोरी सुन्दर राजकुमारबाट फिर्ता लगेको आख्यानमा नागचा प्याखँ नचाउन अमालकोट कचहरीमार्फत समयबजी चढाउने परम्परा छ । जय बागेश्वरी नासल चोकबाट सुरु हुने नागचा प्याखँ फिर्ला, ताम्रेश्वर, नवाली गणेश, बासुकी भट्ट र पशुपति मूल भड्को घरमा, राममन्दिर, राजराजेश्वरी, गृहचेश्वरीमा नचाउँदै इन्द्रजात्राको अन्तिम दिन नानिचाया: गरी नागचा प्याखँ सम्पन्न गर्ने परम्परा छ ।

सामाजिक सञ्जाल बन्दको प्रभाव

थियो । तर प्रक्रिया पूरा नगरेकाले सरकारले नेपालमा सर्वाधिक प्रयोगमा रहेका फेसबुक, युट्युव, इन्स्टाग्राम, ह्वाट्सएपजस्ता प्लेटफर्महरू बन्द गर्ने निर्णय गरेको छ । यसले लाखौं प्रयोगकर्ताको दैनिक जीवनमा ठूलो प्रभाव पार्ने देखिन्छ ।

पछिल्लो दशकमा सामाजिक सञ्जाल मनोरञ्जनको साधनमात्र भएको छैन । यसले हरेक व्यक्तिलाई सामाजिक संवादमा जोड्ने, व्यावसायिक कारोबार गर्ने, राजनीतिक गतिविधिबारे जानकारी बनाउने र देश तथा विदेशमा भइरहेका हरेक ताजा समाचार आदानप्रदानको केन्द्रीय माध्यम बनेको छ । सामाजिक सञ्जालको प्रयोगले विदेशमा रहेका लाखौं नेपाली आफ्ना परिवारसँग सम्पर्कमा रही आत्मीयता कायम गर्ने, साना तथा मझौला उद्यमीहरूले बजार विस्तार गर्ने, व्यक्तिला भएको प्रतिभा तथा आफ्ना सिर्जना प्रचार गर्न र आइटी क्षेत्रमा दक्ष भएकाहरू रोजगारी खोज्न यिनै डिजिटल प्लेटफर्मलाई प्रयोग गर्दै आएको पाइन्छ । सूचीकरणमा नआएका सामाजिक सञ्जाल निष्क्रिय बनाउने सरकारको निर्णयलाई कतिपयले आवश्यक नियमनको रूपमा व्याख्या गरेका छन् । तर धेरैले यसलाई अभिव्यक्ति स्वतन्त्रता हनन् र वेरोजगारी सिर्जना गराउने प्रहारको रूपमा लिएका छन् ।

यदि सामाजिक सञ्जाल बन्द भयो भने यसको प्रभाव केवल एउटा क्षेत्रमा मात्र सीमित रहँदैन, किनभने सामाजिक सञ्जालमार्फत नै सामाजमा भएको सांस्कृतिक गतिविधि तथा चेतनामूलक सामाजिक कार्य ठप्प हुने सम्भावना देखिन्छ । बहुल सांस्कृतिक र विविधतामा एकता कायम गर्ने सेतूका रूमा रहेको माध्यम बन्द हुँदा एकता भंग हुन् सक्छ । साथै समाजमा मेलमिलाप तथा सम्पर्क कायम गराउने सञ्जालमार्फत टोल, विद्यालय वा

पेसागत समूहका साथीहरूसँग छलफल तथा सुझाव आदानप्रदान गर्ने माध्यम हुन् । तर यदि यी माध्यम बन्द भएमा महँगो दूरसञ्चार सेवामा निर्भर हुनुपर्ने बाध्यता आउन सक्छ । यसले भावनात्मक दूरी बढाउन सक्छ ।

यसका साथै, विभिन्न प्रतिभा भएका कलाकार र सर्जकहरूका लागि सहज र नि:शुल्क प्रदर्शन गर्ने माध्यमका रूमा रहेका फेसबुक, इन्स्टाग्राम र युट्युव नभएमा प्रतिभा प्रचार नभएर कलाकारिता तथा अन्य क्षेत्र पिछाडिँदै जाने अवस्था आउने छ । कतिपय साहित्यकार तथा गायकारहरूले नयाँ गीत, कथा वा कविता प्रकाशन गर्दा तत्काल हजारौं श्रोता वा पाठकसम्म पुग्ने र उनीहरूको कमेन्ट, लाइक तथा सेयरका कारणले उनीहरूमा जागर पैदा भएको छ । यसलाई बन्द गर्ने निर्णयले कला, साहित्य र संस्कृतिको प्रचारप्रसारमा अवरोध खडा हुने छ । परम्परागत माध्यममा सीमित संख्यामामात्र अवसर पाइने हुँदा साना र नयाँ प्रतिभा बाहिर आउन कठिन हुने सम्भावना छ । साथै विभिन्न व्यवसाय सञ्चालन गरी पछिल्ला वर्षमा 'डिजिटल बजार' बन्दै गएको छ । फेसबुक पेज वा इन्स्टाग्राम अकाउन्टमार्फत उत्पादन प्रचार गरी बेच्ने, युट्युबमार्फत सेवाको प्रचार गर्न प्रवृत्ति तीव्र गतिमा बढिरहेको छ । यसमा पनि विशेषगरी महिला उद्यमी तथा सञ्जालमै सीप सिक्नेहरूका लागि सामाजिक सञ्जाललाई आफ्नो मुख्य व्यापारिक तथा उपयोगी सीपको च्यानल बनाएका छन् । सरकारले यी प्लेटफर्म बन्द गरेमा हजारौंको व्यवसाय प्रत्यक्ष प्रभावित हुने छ ।

त्यसैगरी हजारौं युवाले युट्युव च्यानल वा फेसबुक भिडियोमार्फत आफ्ना सिर्जनालाई व्यावसायिक पेसा बनाएका छन् । सरकारी निर्णयले उनीहरूको आयस्रोत बन्द गर्ने छ, र रोजगारी

संकट बढाउने छ । त्यस्तै विभिन्न स्थानको प्रचार गरी पर्यटन प्रवर्द्धनमा गरी पर्यटक भित्र्याउन सञ्जालले भरपूर सहयोग गरेको थियो । यस्ता माध्यम बन्द हुँदा नेपालको सुन्दरता विश्वभर पुग्छ भने एउटा ठूलो च्यानल टुट्ने छ, जसले पर्यटन व्यवसाय कमजोर पार्ने छ ।

नेपालमा सामाजिक सञ्जाल नागरिकलाई सरकारप्रति प्रश्न उठाउने, आलोचना गर्ने र आफ्नो निर्धार व्यक्त गर्ने सबैभन्दा सहज प्लेटफर्म बनेको छ । यसलाई बन्द गर्नु भनेको प्रत्यक्षरूपमा अभिव्यक्ति स्वतन्त्रतामाथि नियन्त्रण लगाएको हो भन्ने भावना पैदा गराउँछ । त्यसैगरी सामाजिक सञ्जालले नागरिक पत्रकारितालाई पनि प्रोत्साहित गरेको छ । कुनै अन्याय वा वैयथित्विद्वद् सामान्य नागरिकले भिडियो वा फोटो खिचेर सार्वजनिक गर्न सक्छन् । यसले तत्काल सामाजिक दबाव सिर्जना गर्छ । तर यो च्यानल बन्द भए, यस्ता गतिविधि कमजोर हुने छन् । नागरिक अभियान वा आन्दोलनलाई कमजोर पार्न खतरा छ । सरकार आफैले पनि आफ्ना नीतिगत निर्णय वा सचेतनामूलक सन्देश जनतासम्म पुर्‍याउन सामाजिक सञ्जाललाई प्रयोग गर्दै आएको छ । यी प्लेटफर्म बन्द हुँदा सरकार र नागरिकबीचको प्रत्यक्ष सञ्चार च्यानल नै खुम्चिने छ ।

सामाजिक सञ्जालले जसरी विश्वलाई एउटा घरजस्तो बनाएको बेला नेपालले यस्तो उपाय अपनाउँदा विश्वव्यापी डिजिटल प्रणालीबाट अलग हुने खतरा बढ्न सक्ने छ । पछिल्लो समय जति पनि सबैले सहजै प्रयोग गर्न सक्ने एपहरू बन्द हुँदै छन् । यदि यी बन्द भए भने डिजिटल सेवाहरूको पहुँचमा अवरोधमात्र नभएर नेपालले देशमा प्रविधिमैत्री वातावरण बनाउन जुन कदम चाल्दै छ, त्यो नै कमजोर हुँदै जाने छ ।

जनता बैकमा होइन, बैक जनतामा जानु पर्दछ

गायक मुकेश प्रधानले आफ्नो नयाँ गीत 'भक्तानिएको मुटु' सार्वजनिक गरेका छन् । प्रेमिल शैलीमा लेखिएको गीतमा मुकेशकै शब्द, संगीत छ । देशको अहिलेको वैदेशिक रोजगारीको विषय र त्यसले नेपाली समाजमा पारेको गहिरो प्रभावलाई गीतको म्युजिक भिडियोमा देखाइएको छ । जुन धेरै नै हृदयस्पर्शी बनेको छ । भिडियोमा विशाल पहारी, बिन्दा खतिवाड, जीवन बस्नेत र किरण शान्देको अभिनय छ । भविन गुरुङको छायांकन र रजित श्रेष्ठको सम्पादन रहेको भिडियोलाई आरओबीले निर्देशन गरेका हुन् ।



कृषाले गरिन् 'पारस' निर्माण घोषणा

नोट: ठेक्का सम्बन्धि पालना गर्नुपर्ने सम्पूर्ण शर्तहरू यस कार्यालयको वेबसाइट [www. https://aathabismun.gov.np/](http://www.aathabismun.gov.np/) मा राखिएको छ ।

कारतमा रोजगार		कम्पनी : MARZA SUPERMARKET WLL		पुन विभाग कोड नम्बर : ०००२७/५८		LT. No. 303425		चलानी कोड : ६०२६५५२	
पुन रोजगारी मिति : ०००२/०५/२५		गान संख्या		मासिक तयार		अतिरिक्त तयार गर्ने समय		तयार गर्ने समय	
दि. नं.	कामदारको पद	पुरुष	महिला	QR	जे. नं.	अ. नं.	प्र. नं.	कामदारको नाम	कार्यस्थल
1	Cook	8	0	1500	५८.०२५				
2	Driver	0	0	1500	५८.०२५				
3	Helper	0	0	1000	३८.६०५				
4	Salesman	2	0	1500	५८.०२५				
5	Waiter	4	0	1500	५८.०२५				

[illegible][illegible]

बहुराजमणी रोजगार		कम्पनी : TOP MEN TAILORING		LT. NO. 330553		चलानी नं. 60898892	
एतु सल्लागी निमित्त २०२२/०७/१५		गण संख्या		गण संख्या		गण संख्या	
कामदार/कर्मचारी घट		गण संख्या		गण संख्या		गण संख्या	
क्र.सं.	कामदार/कर्मचारी घट	गण संख्या	गण संख्या	गण संख्या	गण संख्या	गण संख्या	गण संख्या
1	Button Fixer	1	0	150	५६,१२०	१	५६,१२०
2	Master Cutter	2	0	250	८३,५५५	२	८३,५५५
3	Pressing Man	2	0	150	५६,१२०	३	५६,१२०
4	Tailor	5	0	150	५६,१२०	४	५६,१२०

साउदीया रोजगार

कम्पनी: UNION SUPPORT SERVICES CONTRACTING COMPANY

घरवाली नं. 60288800

पूर्व स्थानीय निधि: १०२८/०५/२८

LT. No.330573

६०२८८८००

क्र. नं.	कामदारको पद	मान संख्या	मासिक तलब	औसत वार्षिक भुक्तान	परिवारिक कामको प्रकार	प्रदाना कामको दिन	कर्मचारी सुकाय	सहायक सुकाय	सहायक सुकाय	सहायक सुकाय
		पुरुष	महिला	SR	रु.रु.					
1	HEAVY TRUCK DRIVER	2	0	1800	६७५६३	६ घण्टा	६ दिन			

अन्तराष्ट्रिय हुने स्थान: संस्थाको कार्यालय काठमाडौंमा निधि: १०२८ र ०५ नं. २०२५ मा हुनेछ।

१०२८ र ०५ नं. २०२५ मा हुनेछ।

१०२८ र ०५ नं. २०२५ मा हुनेछ।

संस्थाको नाम र ठेगाना: १०२८ र ०५ नं. २०२५ मा हुनेछ।

१०२८ र ०५ नं. २०२५ मा हुनेछ।

१०२८ र ०५ नं. २०२५ मा हुनेछ।

संस्थाको नाम र ठेगाना: १०२८ र ०५ नं. २०२५ मा हुनेछ।

१०२८ र ०५ नं. २०२५ मा हुनेछ।

१०२८ र ०५ नं. २०२५ मा हुनेछ।

संस्थाको नाम र ठेगाना: १०२८ र ०५ नं. २०२५ मा हुनेछ।

१०२८ र ०५ नं. २०२५ मा हुनेछ।

१०२८ र ०५ नं. २०२५ मा हुनेछ।

संस्थाको नाम र ठेगाना: १०२८ र ०५ नं. २०२५ मा हुनेछ।

१०२८ र ०५ नं. २०२५ मा हुनेछ।

१०२८ र ०५ नं. २०२५ मा हुनेछ।

संस्थाको नाम र ठेगाना: १०२८ र ०५ नं. २०२५ मा हुनेछ।

१०२८ र ०५ नं. २०२५ मा हुनेछ।

१०२८ र ०५ नं. २०२५ मा हुनेछ।

संस्थाको नाम र ठेगाना: १०२८ र ०५ नं. २०२५ मा हुनेछ।

१०२८ र ०५ नं. २०२५ मा हुनेछ।

१०२८ र ०५ नं. २०२५ मा हुनेछ।

संस्थाको नाम र ठेगाना: १०२८ र ०५ नं. २०२५ मा हुनेछ।

१०२८ र ०५ नं. २०२५ मा हुनेछ।

१०२८ र ०५ नं. २०२५ मा हुनेछ।

संस्थाको नाम र ठेगाना: १०२८ र ०५ नं. २०२५ मा हुनेछ।

१०२८ र ०५ नं. २०२५ मा हुनेछ।

१०२८ र ०५ नं. २०२५ मा हुनेछ।

संस्थाको नाम र ठेगाना: १०२८ र ०५ नं. २०२५ मा हुनेछ।

१०२८ र ०५ नं. २०२५ मा हुनेछ।

१०२८ र ०५ नं. २०२५ मा हुनेछ।

संस्थाको नाम र ठेगाना: १०२८ र ०५ नं. २०२५ मा हुनेछ।

१०२८ र ०५ नं. २०२५ मा हुनेछ।

१०२८ र ०५ नं. २०२५ मा हुनेछ।

संस्थाको नाम र ठेगाना: १०२८ र ०५ नं. २०२५ मा हुनेछ।

१०२८ र ०५ नं. २०२५ मा हुनेछ।

१०२८ र ०५ नं. २०२५ मा हुनेछ।

संस्थाको नाम र ठेगाना: १०२८ र ०५ नं. २०२५ मा हुनेछ।

१०२८ र ०५ नं. २०२५ मा हुनेछ।

१०२८ र ०५ नं. २०२५ मा हुनेछ।

संस्थाको नाम र ठेगाना: १०२८ र ०५ नं. २०२५ मा हुनेछ।

१०२८ र ०५ नं. २०२५ मा हुनेछ।

१०२८ र ०५ नं. २०२५ मा हुनेछ।

संस्थाको नाम र ठेगाना: १०२८ र ०५ नं. २०२५ मा हुनेछ।

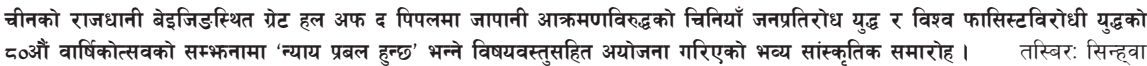
१०२८ र ०५ नं. २०२५ मा हुनेछ।

१०२८ र ०५ नं. २०२५ मा हुनेछ।

संस्थाको नाम र ठेगाना: १०२८ र ०५ नं. २०२५ मा हुनेछ।

१०२८ र ०५ नं. २०२५ मा हुनेछ।

१०२८ र ०५ नं. २०२५ मा हुनेछ।



कतारमा रोजगार		कम्पनी : A AND H LLC				
पुनः सीलुमीति तिथि : २०८२/०८/१३		पुनः सिद्धान्त सीलुमीति तिथि : २०८२/०८/१८				
क्र. नं.	कामदारको पद	मान सञ्चालन	पुनः	मोडल	मासिक तलब	नो. रु.
1	Salesperson (Male)	4	0	1300		५०.३६
2	Store Keepers	2	0	1900		७३.६०
2	Supervisors	2	0	2900		९९.६०

माई न.पा. ८, इलाम

रेडक्रस-रेडक्रसन्त जलवायु केन्द्रकी सल्लाहकार माया बालबर्ग भन्छन्, 'पहिले मानिसहरूले बसोबास गर्ने, खेतीपाती गर्ने र गाईबस्तु चराउने ठाउँहरू अहिले खाली हुन थालेका छन् । यस्तो अवस्था आउँदा प्राकृतिक वनस्पति नियन्त्रण कम हुन्छ र भू-भाग डुहलोका लागि अरु जोखिमपूर्ण बन्न पग्दछ ।' रासस, एएफपी

[illegible]

