



मानवअधिकार आयोगको आग्रह

संक्रमणकालीन न्यायलाई टुंगोमा पुऱ्याऊ

विस्तृत शान्ति सम्झौताको १९ वर्ष पूरा हुनलाग्दा पनि शान्ति सम्झौताबमोजिम बेपत्ता पारिएका व्यक्तिहरूको अवस्था सार्वजनिक नहुनु र प्रभावितहरू लामो समयदेखि न्यायको पर्खाइमा रहिरहनु भनेको चिन्ताको विषय : **आजो**



■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- राष्ट्रिय मानव अधिकार आयोगले द्रुत प्रभावितलाई विश्वासमा लिएर संक्रमणकालीन न्यायलाई टुंगोमा पुऱ्याउन सरकारसँग आग्रह गरेको छ । आयोगले नेपालमा १० वर्षसम्म चलेको सशस्त्र द्रुतकालमा बलपूर्वक बेपत्ता पारिएका व्यक्तिहरूको अवस्था अझै पनि सार्वजनिक हुन नसकेको विषयलाई गम्भीररूपमा लिएर उक्त प्रक्रिया निष्कर्षमा पुऱ्याउन आग्रह गरेको हो ।

आयोगका प्रवक्ता डा. टीकाराम पोखरेलले बेपत्ताविरुद्धको अन्तर्राष्ट्रिय दिन (अगस्ट ३०)का अवसरमा आयोगले शुक्रवार जारी गरेको प्रेस विज्ञप्तिमा बेपत्ता पारिएका व्यक्तिको अवस्था सार्वजनिक गर्नसमेत माग गरेको छ ।

‘बेपत्ता पारिएका व्यक्तिहरूको छानविन आयोगले प्रभावितलाई विश्वासमा लिएर निष्पक्ष, विश्वसनीय र सक्षमरूपमा कार्य गर्न, बेपत्ता पारिएका व्यक्तिको अवस्था सार्वजनिक गर्न/गराउनु, यस आयोगका सिफारिसहरू कार्यान्वयन गर्नुपर्छ,’ विज्ञप्तिमा भनिएको छ, ‘बेपत्ता पार्ने कार्यमा संलग्न भएका व्यक्तिहरूलाई कारबाहीको दायरामा ल्याउन र पीडितका परिवारलाई न्याय तथा

‘संक्रमणकालीन न्याय छिटो दिन सरकार लागि रहेको छ’

काठमाडौं (प्रेस)- कानुन, न्याय तथा संसदीय मामिलामन्त्री अजयकुमार चौरसियाले संक्रमणकालीन न्याय छिटो दिन सरकार निरन्तर लागि रहेको बताएका छन् । बेपत्ता पारिएका व्यक्तिको छानविन आयोगले बलपूर्वक बेपत्ता पारिएका पीडितको अन्तर्राष्ट्रिय दिवसका अवसरमा शुक्रवार यहाँ आयोजना गरेको कार्यक्रममा मन्त्री चौरसियाले यस्तो बताएका हुन् ।

‘ऐन संशोधन भएपछि दुवै आयोगमा पदाधिकारी आएका छन्, नियमावली

संशोधनको अन्तिम चरण छ, मन्त्रिपरिषद्मा पुगेको छ, छिटो न्याय दिन काम गर्नुस्, सरकार सहयोग गर्न तयार छ,’ उनले भने । संक्रमणकालीन न्यायसम्बन्धी ऐन संशोधन भएर सत्य निरूपण तथा मेलमिलाप आयोग र बेपत्ता पारिएका व्यक्तिको छानविन आयोगमा पदाधिकारीसमेत आइसकेको उनले बताए । मन्त्री चौरसियाले दुवै आयोगले तीव्र गतिमा काम अघि बढाउनुपर्ने र आवश्यक जनशक्तिका विषयमा छलफल भइरहेको बताए ।

► **क्रमशः पृष्ठ २ मा**

परिपूर्णको सुनिश्चितता गर्न आयोग नेपाल सरकार र सम्बन्धित सबै पक्षलाई निर्देशन गर्दछ ।’ विस्तृत शान्ति सम्झौताको १९ वर्ष पूरा हुनलाग्दा पनि शान्ति सम्झौताबमोजिम बेपत्ता पारिएका व्यक्तिहरूको अवस्था सार्वजनिक नहुनु र प्रभावितहरू लामो समयदेखि न्यायको पर्खाइमा रहिरहनु भनेको चिन्ताको विषय भएको आयोगको भनाइ

छ । विस्तृत शान्ति सम्झौतामा द्रुतकालमा बेपत्ता पारिएका व्यक्तिहरूको अवस्था सार्वजनिक गर्ने भनी उल्लेख भएता पनि हालसम्म स्थिति सार्वजनिक नहुँदा प्रभावित परिवारको सत्यतथ्य जान्न पाउने अधिकार, सांस्कृतिक अधिकार र राहत तथा क्षतिपूर्तिको अधिकारसमेत उल्लंघन भएको आयोगको ठहर छ ।

► **क्रमशः पृष्ठ २ मा**

घरजग्गा कारोबारमा कडाइ

अनुमति नलिई कारोबार गरे २५ लाख जरिवाना, छ महिना कैद

- घरजग्गा कारोबार पारदर्शी नहुँदा नेपाल ‘ग्रे-लिस्ट’मा परेको सन्दर्भमा व्यवसाय नियमन गर्नेगरी मालपोत नियमावली संशोधन गरेको सरकारको दाबी
- इजाजत लिँदा एक पटकमा पाँच करोड स्वैयँसम्म कारोबार गर्ने व्यक्तिलाई पाँच लाख स्वैयँ नवीकरण दस्तुर र एक पटकमा पाँच करोड स्वैयँभन्दा घटी वा बढी जतिसुकै रकमको कारोबार गर्ने व्यक्ति १० लाख स्वैयँ दस्तुर तिर्नुपर्ने
- घरजग्गा कारोबारसम्बन्धी महत्त्वपूर्ण मानिएको ‘भूमिसम्बन्धी केही नेपाल ऐनलाई संशोधन गर्ने विधेयक, २०८२’ पनि प्रतिनिधिसभाबाट बहुमतले पारित

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- सरकारले घरजग्गा कारोबारका लागि लाइसेन्स अनिवार्य गरेको छ । घरजग्गा कारोबारलाई पारदर्शी बनाउन भन्दै सरकारले घरजग्गा कारोबारका लागि इजाजत लिनुपर्ने गरी मालपोत नियमावली संशोधन गरेको हो ।

प्राकृतिक व्यक्तिबीच आपसी सहमतिमा गरिने खरिद बिक्रीबाहेक कुनै शुल्क लिई वा नलिई कसैको घर वा जग्गा खरिद वा बिक्री गर्न सहयोग गर्ने वा परामर्श दिने कामलाई घरजग्गा कारोबारका रूपमा परिभाषित गरिएको छ । ऐनको व्यवस्थाबमोजिम मालपोत नियमावली घरजग्गा कारोबारको



इजाजतपत्रसम्बन्धी व्यवस्था थपिएको हो ।

‘प्राकृतिक र कानुनी व्यक्ति वा कानुनी व्यक्तिबीच घरजग्गासम्बन्धी कारोबार गर्न इजाजतपत्र लिन चाहने व्यक्तिले आवश्यक कागजातसहित निवेदन दिनुपर्ने छ,’ विहीबार राजपत्रमा प्रकाशित नियमावलीमा भनिएको छ, ‘निवेदनउपर आवश्यक जाँचबुझ गर्दा घरजग्गासम्बन्धी कारोबार गर्न इजाजतपत्र दिन उपयुक्त देखेमा तोकिएको अधिकारीले इजाजतपत्र दिनुपर्ने छ ।’

भूमि व्यवस्था मन्त्रालयले घरजग्गा कारोबार पारदर्शी नहुँदा नेपाल ‘ग्रे-लिस्ट’मा परेको सन्दर्भमा व्यवसाय नियमन गर्नेगरी मालपोत नियमावली संशोधन गरिएको जानकारी दिएको छ । ‘अहिलेसम्म घरजग्गा कारोबार सरकारको नियमनमा छैन । एफएण्टिएफले नै प्रश्न गरेको कारण घरजग्गा कारोबारलाई नियमनको दायरामा ल्याएर पारदर्शी बनाउन नियमावलीमा लाइसेन्सको व्यवस्था थपिएको हो,’ मन्त्रालयका प्रवक्ता गणेश भट्टले भने ।

नयाँ व्यवस्थाले घरजग्गामा कहाँबाट पैसा आइरहेको छ भनेर हेर्न सकिने बाटो खुल्ने भट्टले बताए । सम्पति शुद्धीकरण निवारणका सम्बन्धमा पर्याप्त नीति तथा कानुन निर्माण र त्यसको

भूमि विधेयक बहुमतले पारित

काठमाडौं (प्रेस)- घरजग्गा कारोबारसम्बन्धी महत्त्वपूर्ण मानिएको ‘भूमिसम्बन्धी केही नेपाल ऐनलाई संशोधन गर्ने विधेयक, २०८२’ प्रतिनिधिसभाबाट बहुमतले पारित भएको छ । शुक्रवार भूमि व्यवस्था, सहकारी तथा गरिवी निवारणमन्त्री बलराम अधिकारीले प्रस्तुत गरेको उक्त विधेयक पारित गरियोस् भन्ने प्रस्तावलाई प्रतिनिधिसभाको बैठकले बहुमतले पारित गरेको हो । भूमिहीन दलित, सुकुम्बासी, अव्यवस्थित बसोबासीलाई जग्गा उपलब्ध गराउन सहज हुनेगरी यो विधेयक ल्याइएको मन्त्री

अधिकारीले बताए । ‘सधै जग्गा बाँड्ने र जथाभावी जसले पनि बस्ती बसाल्ने नीतिको अन्त्य गर्नका लागि यो विधेयक ल्याइएको हो,’ मन्त्री अधिकारीले भने, ‘भूमिहीन दलित र सुकुम्बासीलाई बसोबास गरेकै ठाउँमा जग्गा दिने व्यवस्था गरिएको छ । त्यो ठाउँ जोखिमयुक्त छ, भने अन्यत्र पालिकामा समन्वय गरेर एकीकृत बस्ती बसालेर दिने हो ।’ विधेयकमा विभिन्न सकारात्मक प्रावधान रहेको उल्लेख गर्दै यसले वर्षौंदेखिको समस्या समाधान गर्ने विश्वास दिलाए ।

► **क्रमशः पृष्ठ २ मा**

कार्यान्वयन नगरेको भन्दै फाइनान्सियल एक्सन टास्क फोर्स (एफएण्टिएफ)ले २०८१ फागुनमा नेपाललाई ग्रे-लिस्टमा राख्ने निर्णय गरेको हो ।

इजाजतपत्रका लागि घरजग्गासम्बन्धी कारोबार गर्ने उद्देश्य रहेको कम्पनी वा फर्म दर्ता प्रमाणपत्रको प्रतिलिपि, कम्पनीको

हकमा कम्पनीको प्रबन्धपत्रको प्रतिलिपि, अद्यावधिक सेयर लगतको प्रतिलिपि, स्थायी लेखा नम्बर दर्ता प्रमाणपत्रको प्रतिलिपि र कम्पनी वा फर्मको पछिल्लो आर्थिक वर्षसम्मको करचुक्ता प्रमाणपत्रको प्रतिलिपि बुझाउनुपर्ने छ ।

► **क्रमशः पृष्ठ २ मा**

सन्दर्भः वैदेशिक रोजगार

विदेशी कामदारलाई जागिर परिवर्तनको अनुमति दिने तयारीमा जापान



■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- जापानले आफ्नो परिमार्जित प्रशिक्षार्थी कार्यक्रमअन्तर्गत विदेशी कामदारलाई जागिर परिवर्तनको अनुमति दिने तयारी गरेको छ । पहिलो कार्यस्थलमा दुई वर्ष काम गरेपछि जागिर परिवर्तन गर्न अनुमति दिने तयारी गरिरहेको जापानी सञ्चारमाध्यमले उल्लेख गरेका छन् । त्यहाँको सरकारी स्रोतका अनुसार १७ वटा क्षेत्रमध्ये सातवटामा कार्यरतलाई यो सुविधा दिने तयारी भएको जनाइएको छ । ती सातवटा क्षेत्रमा खाद्य सेवा, निर्माण, नर्सिङ, जहाज निर्माण र जहाज मेसिनरी, अटोमोबाइल्स मर्मतसम्भार, खाद्य तथा पेय पदार्थ उत्पादन र फोहोर व्यवस्थापन समावेश छन् । अन्य १०

क्षेत्रमा भने जागिर परिवर्तन गर्नुअघि कम्तीमा एक वर्ष सोही कम्पनीमा बस्नुपर्ने छ । विदेशी कामदारहरूलाई हालको तालिम योजनाले जागिर परिवर्तन गर्ने अनुमति दिएको छैन । उक्त प्रावधानले श्रमिकलाई लामो समयसम्म काम गराउने र कम ज्याला दिने गरेको भन्दै आलोचना भइरहेको छ । यो असहज नियमका कारण केहीले आफ्नो कार्यस्थल छोडेको उल्लेख गरिएको छ ।

गत मार्चमा जापान सरकारले नयाँ ‘सीप विकासका लागि रोजगार’ कार्यक्रमको लागि आधारभूत नीति अनुमोदन गरेको थियो । हाल श्रम शक्तिको अभाव फेँलिरहेको जापानले ल्याएको उक्त कार्यक्रमले विवादस्पद मानिएको हालको प्रशिक्षार्थी

योजनालाई सन् २०२७ बाट प्रतिस्थापन गर्ने भनिएको थियो । नयाँ प्रणालीले कामदारहरूलाई तीन वर्षपछि थप स्थायी भिसामा रहेको ‘निर्दिष्ट सीपयुक्त कामदार’का रूपमा परिवर्तन हुन मद्दत गर्ने छ । विशेषज्ञ टोलीले छलफल गरेपछि मन्त्रिपरिषद्ले यसै वर्षभित्र योजनालाई अनुमोदन गर्ने अपेक्षा गरिएको छ । नयाँ योजनाअन्तर्गत कम्पनी परिवर्तन गर्ने कामदारको यात्रा शुल्कलागत प्रारम्भिक खर्च पहिलो रोजगारदाताले व्यहोर्नुपर्ने छ । ज्याला बढी हुने सहरी क्षेत्रमा श्रमिकहरू केन्द्रित हुने परिपाटीलाई रोक्न टोकियो र ओसाकासहित आठ प्रान्तका कम्पनीहरूले कामदारको संख्या सीमित गर्नुपर्ने आवश्यकतासमेत औल्याइएको छ ।

मानव बेचबिखनको आरोपमा कुवेतबाट निकालिए एक नेपाली

काठमाडौं (प्रेस)- कुवेत सरकारले मानव बेचबिखन तथा आप्रवासी श्रमिक तस्करीको आरोपमा एक जना नेपालीलाई देश निकाला गरेको छ । त्यहाँको गृह मन्त्रालयले गरेको उच्चस्तरीय कारबाहीमा (के.श.) भनेर चिनिने एक नेपालीलाई देश निकाला गरेको अरब टाइम्समा प्रकाशित समाचारमा उल्लेख गरिएको छ ।

ती व्यक्तिको अन्य विवरण भने खुलाइएको छैन । कुवेतमा गुप्तचर बस्दै आएका ती व्यक्तिलाई नेपाली सुरक्षा अधिकारीहरूले यहाँको न्यायपालिकाले जारी गरेको प्रमाणसहितको अपराध विवरण र अन्तर्राष्ट्रिय जापानपत्र पठाएपछि कुवेतमा उनी समातिएको समाचारमा उल्लेख गरिएको छ ।

विभिन्न प्रमाणहरूले आरोपित व्यक्तिको अघ्यारो चित्र सार्वजनिक गरेको भनिएको छ । अभियुक्तले नेपाली नागरिकहरूमा भएको निराशा र दुःखको फाइदा उठाएको जनाइएको छ । युरोपतिर भाग्ने प्रयास गर्दा मृत्यु भएका धेरै नेपालीहरूको मृत्युमा उनले भूमिका खेलेको हुनसक्ने प्रश्नहरूसमेत उठेका छन् ।

कुवेती गुप्तचरहरूले उनलाई बढी भीडभाड हुने जलिव जिल्लाबाट पक्राउ गरेको जनाइएको छ । गत मंगलवार साँझ ती अभियुक्तलाई काठमाडौंस्थित नेपाली अधिकारीहरूको जिम्मा लगाइएको थियो । अनुसन्धानकर्ताहरूले कुवेती भूमिमा उनले बेचबिखनसँग सम्बन्धित गतिविधि सञ्चालन गरिरहेको कुनै प्रमाण भने नभेटिएको जनाएका छन् । यदि त्यसो भएको भए उनले निस्कासनमा पर्नुअघि कुवेतमासमेत सजाय भोग्नुपर्ने थियो ।

जनहितमा जारी सन्देश



सुरक्षित रहौं
रोकथाम गरी
नियन्त्रण गरौं

डेगी रोग डेगी माइइसबाट संक्रमित एडिज जातको लामखुट्टेको टोकाईबाट मात्र सँदछ ।



थोरै मात्र पानी जम्मा भएको भाँडामा पनि यो लामखुट्टेले फुल पाउँछ र यसको वृद्धि विकास हुन्छ ।



डेगीको लक्षणहरू उच्च ज्वरो आउनु, जोर्नी र माँसपेशीहरू, आँखाको गैडी र टाउको बेस्सरी दुख्नु, शरीरमा राता बिमिराहरू आउनु, वाकवाकी लाग्नु वा वान्ता हुनु आदी हुन् ।



डेगीबाट बच्ने उपायहरू

एडिज जातको लामखुट्टेले दिनको समयमा टोक्दछ । त्यसमाथि पनि बिहान र साँझको समयमा टोक्ने सम्भावना बढी भएकोले सो समयमा थप सचेत हुने ।



दिउँसो पनि लामखुट्टे भगाउने घुप बाल्ने र लामखुट्टेको टोकाईबाट बच्ने मलम लगाउने ।



घरको ड्याल टोकाकामा लामखुट्टे नछिर्ने जाली हाल्ने ।



बिहान, दिउँसो, राती जुनसुकै बेला कुल लगाएर मात्र सुत्ने ।



आफ्नो घर वरिपरि, कार्यस्थल र सार्वजनिक ठाउँहरूमा पानी जम्न नदिने । पानी राख्ने भाँडालाई लामखुट्टे नछिर्ने गरि राख्ने छोपेर राख्ने ।



पुरै शरीर ढाक्ने ढुगा लगाउने ।



लामखुट्टेले फुल पार्ने सक्ने संभावित घर भित्र र वरपरका पानी जमेको ठाउँहरू र पानी राख्ने भाँडाहरू खोजी खोजी सफा गरी र लामखुट्टेको फुल नष्ट गरी ।

 **प्रभाव दैनिक**

 www.prabhabonline.com

प्रभाव पब्लिकेशन प्रा.लि.
काभ्रे-७, लिफ्त, काठमाडौं

अकबरेबाटै लाखौं आम्दानी



देउरालीमा मात्र २०० रोपनीमा खुर्सानीखेती हुँदै आएको छ । कृषकले अहिले प्रतिकेजी २२० रुपैयाँमा सहकारीमा खुर्सानी बिक्री गर्दै आएका छन् । वडा कार्यालयलेसमेत कृषिलाई जोड दिँदै आएको वडाअध्यक्ष ओमप्रकाश पोखरेलले बताए ।



साउन महिनामा यहाँका किसानले तीन हजार ३९० केजी र भदौ महिनाको पहिलो साता एक हजार ६७ केजी अकबरे उत्पादन गरेका छन् । उक्त उत्पादित खुर्सानी बाहिर निकासी गरिसकिएको सहकारीका व्यवस्थापक रविमहादुर घर्तीले बताए । उनका अनुसार यो वर्ष ५०० विवन्टल खुर्सानी निकासी गर्ने लक्ष्य राखिएको छ ।



रामचन्द्र रायमाजी/पाल्पा

रिब्दीकोट गाउँपालिका-२ देउरालीकी सावित्रा पौडेल यस वर्ष अकबरे खुर्सानीबाट पाँच लाख रुपैयाँभन्दा बढी आम्दानी गर्ने योजनामा छिन् । वन्यजस्तुले हैरान पारेपछि वैकल्पिक खेतीका रूपमा अकबरेको खेती थालेकी उनले भदौको पहिलो सातासम्म ६६ हजार रुपैयाँको ३०० केजी खुर्सानी बिक्री गरिसकेकी छन् । अझै चार लाख ५० हजार रुपैयाँको अकबरे फलेको उनको अनुमान छ ।

उनले पाँच रोपनी क्षेत्रफलमा अकबरे खुर्सानी लगाएकी छन् । उनलाई श्रीमान् सन्दीप पौडेललेसमेत साथ दिँदै आएका छन् । पौडेलले भनिन्, 'मेरो श्रीमान् तीन वर्ष मलेसिया र डेढ वर्ष दुबईमा बसेर गाउँमै केही गर्नुपर्छ भनेर आउनुभयो, अहिले दुवै जना मिलेर खुर्सानी खेती गर्दै आएका छौं ।' उनले आफूहरूलाई प्रधानमन्त्री कृषि आधुनिकीकरण परियोजना (जोन) मार्फत कृषि सामग्रीसँगै प्रविधि सहयोग भएको र बजारीकरणका लागि सहकारीबाट ठूलो सहयोग मिलेको बताइन् ।

देउरालीकै बाबुराम अधिकारीले पनि तीन वर्षदेखि कृषि व्यवसायी गर्दै आएका छन् । उनले यस वर्ष भदौको

पहिलो सातासम्ममा ८८ हजार रुपैयाँको चार विवन्टल खुर्सानी बिक्री गरिसकेका छन् । लामो समय भारत बसेर फर्किएका अधिकारीले गत वर्ष कृषि उपजबाटै पाँच लाख रुपैयाँ आम्दानी गर्न सफल भएका थिए । यस वर्ष खुर्सानी बिक्रीबाट पाँच लाख रुपैयाँभन्दा बढी आम्दानी गर्ने योजना रहेको उनको भनाइ छ ।

मिहेनत गरे गाउँमै वार्षिक पाँच/सात लाख रुपैयाँ कमाउन सकिने अधिकारीले बताए । उनले भने, 'पैसा कमाउनकै लागि विदेश नै जानु पर्दैन । मैले पनि भारतमा लामो समय बिताएँ, त्यहाँ वर्षमा दुई लाख रुपैयाँजति कमाई भए पनि खासै बचत हुँदैनथ्यो । तर अहिले घरमै बसेर वार्षिक चार-पाँच लाख रुपैयाँ सजिलै कमाइरहेको छु ।' उनले अघिल्लो दुई वर्षभन्दा डेढ गुणाले भाउ आएको बताए । 'भाउ पाइएको मात्र छैन, बिक्री गर्नसमेत सहज भएको छ,' उनले भने, 'भाउ पहिल्यै निर्धारण भएकोले पनि बिक्री गर्न सजिलो भएको छ ।'

देउरालीकै सुनिल विकले पनि विगत तीन वर्षदेखि खुर्सानी खेती गर्दै आएका छन् । उनले गत वर्ष पाँच लाख रुपैयाँको खुर्सानी बिक्री गरेको बताए । विकले यस वर्ष चार लाखको खुर्सानी बिक्री गर्ने लक्ष्य लिएका छन् । उनले अहिलेसम्म



दुई लाखको खुर्सानी बिक्री गरिसकेको बताए । पौडेल, अधिकारी र विक मात्र होइन, यस वडाका ९७ कृषकले अकबरे खुर्सानीबाट राम्रो आम्दानी गरिरहेका छन् ।

यस वडाबाट दुई महिनामा नौ लाख ८० हजार बढीको अकबरे खुर्सानी निकासी भएको छ । साउन र भदौ महिनाको पहिलो हप्तासम्ममा चार हजार ४५७ केजी अर्थात् (४४ विवन्टल ५७ केजी) खुर्सानी निकासी भएको हो । यहाँका किसानले उत्पादन गरेको खुर्सानी देवीस्थान बहुउद्देश्यीय सहकारी संस्थाले संकलन गरी उक्त परिमाणमा खुर्सानी बाहिर पठाएको छ ।

साउन महिनामा यहाँका किसानले तीन हजार ३९० केजी र भदौ महिनाको पहिलो साता एक हजार ६७ केजी अकबरे उत्पादन गरेका छन् । उक्त उत्पादित खुर्सानी बाहिर निकासी गरिसकिएको सहकारीका व्यवस्थापक खिमबहादुर घर्तीले बताए । उनका अनुसार यो वर्ष ५०० विवन्टल खुर्सानी निकासी गर्ने लक्ष्य राखिएको छ । यसअघि हाथौक संकलन केन्द्रबाट अकबरे निकासी हुँदै आए पनि गत वर्षदेखि किसानले यही सहकारीमार्फत बिक्री गर्दै आएका छन् । यहाँ गत वर्ष तीन हजार ४०० किलो खुर्सानी निकासी गरिएको सहकारीका व्यवस्थापक घर्तीले बताए ।

जोनले खुर्सानी खेतीका लागि अनुदान, बीउ वितरण, प्लास्टिक टनेल, सिँचाइका लागि पाइप वितरण, पोखरी निर्माण र प्राविधिक सहयोग गर्दै आएको र सहकारीले उत्पादनको बजारीकरण गरिदिनेपछि यहाँका किसानहरू अकबरे खुर्सानीतर्फ आकर्षित भएका हुन् । खुर्सानीबाट यहाँका किसानले एक लाखदेखि १० लाख रुपैयाँसम्म आम्दानी गर्न सफल भएका छन् ।

जोनले चाक्लबन्दी खुर्सानी खेतीका लागि यहाँका किसानलाई अनुदानमा कृषि सामग्रीहरू उपलब्ध गराउँदै आएको छ । किसानलाई खुर्सानीमा आत्मनिर्भर बनाई आर्थिकरूपमा सक्षम बनाउने उद्देश्यले नौ लाख ९९ हजार रुपैयाँ अनुदान उपलब्ध गराइएको कार्यालयका प्रमुख तथा वरिष्ठ कृषि अधिकृत गणेशप्रसाद यादवले बताए । उनले भने, 'किसानलाई प्रोत्साहन गरेर सुरुआत

गरेको अकबरे अहिले व्यावसायिक बनेको छ । यहाँका कृषकहरूले उत्पादन गरेका खुर्सानी उत्पादन गर्दै आएका छन् ।

विगत तीन वर्षदेखि यहाँको पालिकाभरि नै जोनमार्फत किसानलाई सहयोग गरिँदै आएको प्रमुख यादवले बताए । कार्यालयले यहाँका व्यावसायिक कृषकहरूलाई घरमै गई प्राविधिक सहयोगसमेत गर्दै आएको छ । सुरुआतका दिनमा प्राविधिक ज्ञानको अभावका कारण यहाँका कृषकले कम उत्पादन गरे पनि अहिले बेला-बेलामा प्राविधिक सरसल्लाह दिने गरेका कारण उत्पादनमासमेत वृद्धि हुँदै गएको जोनका कृषि अधिकृत सरोज पोखरेलले बताए । गत वर्षको तुलनामा यस वर्ष उत्पादनमा वृद्धि हुने उनको भनाइ छ ।

अधिकृत पोखरेलले भने, 'पहिले-पहिले कृषकहरूले खुला जग्गामै खुर्सानीखेती गर्ने प्रावधान थियो, जसले गर्दा झार र किराले ग्रस्त भएर सोचेजस्तो उत्पादन हुन सकेको थिएन, त्यस्तो समस्यालाई सम्बोधन गर्ने गरी हामीले यसपालि सबै कृषकलाई मल्लिङसहित खुर्सानी लगाउन प्रेरित गर्‍यौं, जसले गर्दा झार र रोगबाट केही हदसम्म खेती जोगाउन सक्दा कृषकले उत्पादन बढाउन सक्नुभएको छ ।' पहिले खुर्सानी लगाउँदा कति दूरीमा लगाउने, के कस्ता विषादी, सूक्ष्म खाद्य तत्वहरू राख्ने भन्ने कुराको कृषकलाई ज्ञान नहुँदा पनि उत्पादन वृद्धि हुन नसकेको अवस्थामा जोनमार्फत खेतवारीमै पुगेर प्राविधिक ज्ञान दिएका कारण पनि यस वर्ष अझ उत्पादनमा वृद्धि हुने अपेक्षा गरिएको उनले बताए ।

कृषकहरूले उत्पादन गरेको खुर्सानीको बजारीकरणमासमेत कुनै पनि समस्या नरहेको जोनका सूचना अधिकारी भीमसेन नेपालले बताए । उनले भने, 'यहाँका कृषकहरूलाई बजारीकरणको कुनै समस्या छैन, यहाँको सहकारीमार्फत कृषि उपज बजारसम्म पुग्छ ।' बजारीकरण नहुँदा पहिले अत्यन्तै समस्या भोगेका कृषकहरूले अहिले सहकारीमार्फत बजारीकरण हुन थालेपछि उत्पादकका साथ व्यावसायिक खेतीमा लागेको संकलन केन्द्र

तथा देवीस्थान बहुउद्देश्यीय सहकारी संस्थाका अध्यक्ष कृष्णप्रसाद पौडेलले बताए ।

जोनले अनुदान दिएसँगै खेतीको बेलाबेलामा अनुगमन गरेका कारण कृषकहरू खुर्सानीतर्फ आकर्षित भएको उनले उल्लेख गरे । कृषकले उत्पादन गरेको खुर्सानी यशोदा फुड कम्पनीसँग सम्झौता गरी पठाउने गरेको सहकारीका सचिव भीमलाल अधिकारीले बताए । उनले भने, 'कृषकले सहकारीसम्म कृषि उपज बोकेर ल्याउनुहुन्छ । बजारका लागि हामी तत्कालै कम्पनीमा पठाइहाल्छौं । बजारको त्यस्तो कुनै समस्या छैन ।'

देउरालीमा मात्र २०० रोपनीमा खुर्सानीखेती हुँदै आएको छ । कृषकले अहिले प्रतिकेजी २२० रुपैयाँमा सहकारीमा खुर्सानी बिक्री गर्दै आएका छन् । वडा कार्यालयलेसमेत कृषिलाई जोड दिँदै आएको वडाअध्यक्ष ओमप्रकाश पोखरेलले बताए । उनले भने, 'हामीले यस वर्ष वडामा कृषि कार्यक्रमका लागि नौ लाख रुपैयाँ बजेट विनियोजन गरेका छौं, कृषकहरूको मागका आधारमा कार्यक्रम गर्नेछौं ।'

जोन र वडा कार्यालयबीच सल्लाह गरेर कसले कुन क्षेत्रमा के काम गर्ने भनी कार्यक्रम बनाइने अध्यक्ष पोखरेलको भनाइ छ । उनले भने, 'अहिले जोनले खुर्सानीमा काम गर्दै आएको छ, हामीले त्योभन्दा फरक क्षेत्रमा काम गर्नेछौं ।'

देउरालीमामात्रै होइन, रिब्दीकोट गाउँपालिकाका आठवटै वडाका एक हजार ५०० किसानले अकबरे खुर्सानीबाट राम्रो आम्दानी गरिरहेका छन् । विगतमा अर्वाले चर्चा पाउने रिब्दीकोटका किसानले अहिले खुर्सानीबाट मनग्य आम्दानी गरिरहेका छन् । रिब्दीकोट गाउँपालिकामा अकबरेबाट छुट्टि १० करोड रुपैयाँसम्म नगद भित्रिने गरेको बताइएको छ । खुर्सानी विस्तारका लागि गाउँपालिकालेसमेत कृषकलाई सहयोग गर्दै आएको छ । यहाँका कृषकलाई थप उचित बीउको प्रवन्ध, सिँचाइको सुविधा, प्राविधिक ज्ञान दिने हो भने अकबरे खेती थप विस्तार हुने देखिन्छ । रासस



नारायण दुर्गा/काठमाडौं

प्रायः क्यानभास वा आर्ट पेपरमा चित्र सिर्जना हुन्छ । तर काठमाडौंमा पनि क्यानभासमाभै महसुस हुने कला कोर्ने अभ्यास निकै नौलो हो । यसमाथि रड पोतेर होइन, बालुवा चालेर । त्यो पनि थाड्का कला सिर्जना गर्न दृश्यचित्र उतार्नभन्दा निकै कठिन काम हो । नयाँ-नयाँ कलाको अभ्यास गर्न रुचाउने कलाकार छेपालदोर्जे शेर्पाले यसपालि ठमेलमा भइरहेको कला प्रदर्शनीमा त्यही नौलो प्रस्तुति दिएका छन् ।

सिसौको काठमा उनले पहिले रेखा कोरे । यसमा गम लगाए । फरक-फरक रङ मिसाएर तयार पारिएको रंगीन बालुवा चुहाएर उनले मण्डला तयार पारे । मण्डलाकोबीच भागमा हरित तारा (घिनतारा) बनाएका छन् । ठमेलस्थित छायाँ सेन्टरमा रहेको 'द कला सलोन'मा पाँच जना

कलाकारमध्ये शेर्पाको एउटामात्रै कला प्रस्तुत भएको छ, 'हरित तारा मण्डल' । भट्ट हेर्दा 'वाउ लाग्ने' कला क्यान्भासमा बनाइएको ठानिए पनि चित्र काठको फल्याकमा रंगीन बालुवाको प्रयोग गरी सिर्जना गरिएको हो । बालुवामा पनि थाड्काको प्रभाव राम्ररी प्रस्तुत गर्न कलाकार सक्षम देखिन्छन् । मण्डलाजस्तो कला पनि बालुवाबाट बनाइएको सिर्जना हेर्न लायक छ ।

उनी भन्छन्, 'केही नयाँ दिउँ भनेर यो कला सिर्जना गरिएको हो, धार्मिक मान्यताअनुसार नै बालुवाको यो थाड्का तयार पारिएको हो ।' विविधता बोकेको नेपालमा कलाको पनि विविधता रहेको छ । थाड्का पौभाजस्ता मौलिक परम्परागत कलाका साथै थारु, अवधि, मिथिलाजस्ता लोककला तथा आधुनिक, समसामयिक कलाले नेपाललाई चिनाइरहेको छ । यस्तै कलाकृतिहरूसँग वनेको छ यहाँको कला प्रदर्शनी 'द हिमालयन नाउ' ।

ठमेलस्थित 'द कला सलोन'मा जारी प्रदर्शनीमा ३२ थान कलाकृतिहरू

पाँच कलाकारका कला काठमा बालुवा भरेको थाड्कादेखि धार्मिक र मिथिला कलासम्म

सजिएका छन् । प्रदर्शनी संयोजक अर्का कलाकार उमेश श्रेष्ठका आठ थान कलाकृति प्रदर्शनीमा राखिएका छन् । घण्टीलाई मुख्य विषय बनाइ आफ्नो भावना पोख्ने श्रेष्ठले प्रदर्शनीमा धार्मिक विषयलाई समाजसँग जोडेर कला सिर्जना गरेका छन् । उनका द होली किस, लिभिङ गणेश, विट्ठल डिभोसन एण्ड सर्कल, दोलखाको भीमसेन, कुमारीजस्ता चित्रमा नेपाली कलामा आधुनिक चेतको आभाष पाउन सकिन्छ । उनी भन्छन्, 'नेपाली समसामयिक तथा आधुनिक कलामा आफ्नोपन कसरी ल्याउने अभ्यास भएका कलालाई कसरी आधुनिकरूपमा परिभाषा गर्ने भन्ने सोच रहेकाले हिमालयनलाई जोडेर पहिचान विश्वमा पुर्‍याउने भेरो प्रयास हो ।' उनले यो विषयमा सिरिजमा कला प्रदर्शनी गर्ने योजना रहेको सुनाए ।

नेपाली समसामयिक कलालाई पुनःपरिभाषित गरेर नेपाली कलालाई विश्व पहिचान दिने यात्रामा लागेको उनले बताए । १३ वर्षअघिको एउटी युवतीको वास्तविक कथालाई उतारेर उनले 'प्रणय दिवस' शीर्षकमा चोखो माया के हो त भनेर प्रस्तुत गरेका छन् । आफ्नै घरमा डेरा गरेर वसेका केटासँग ती युवतीको लभ पछि । दुई वर्ष जीवित रहयो । त्यसपछि खटपट भयो । तर पनि ती केटीले उसका लागि उपहार दिनका लागि कुरिरहेकी हुन्छिन् । चिमा ती युवती हिउँ परिरहेका बेला पनि केटालाई उपहार दिन कुरिरहेको दृश्य निकै मार्मिक लाग्छ ।

अर्की वीरागञ्जकी कलाकार राखी कर्णका १० वटा कलाकृतिमा मिथिला कलाको सुगन्ध पाइन्छ । उनले विष्णुलोक, दश अवतार, राधाकृष्ण, मयुर, भगिरथ गंगा, छिन्नमस्ताजस्ता विषयमा कलाकृति सिर्जना गरेका छन् । भगिरथ गंगा जब पहिलोपटक धर्तीमा अवतरण गर्दा, गंगाले भनिन्, 'मेरो भार धर्तीले थाम्न सक्दैन, त्यसकारण भारीरथले तपस्या थाल्नुभयो,

भगवान् शंकरले आफ्नो जटाले साथ दिएर थाम्नुहुन्छ, भनेपछि भागिरथ गंगा धर्तीमा अवतरण गर्नुभएको धार्मिक विषयलाई उहाँले मिथिला कलाको सुगन्धका साथ प्रस्तुत गर्नुभएको छ ।'

अर्का कलामा कलाकार कर्णले प्रायः सुतिरहने नारायणको जागृत मुद्रालाई समेटेर प्रस्तुत गरेकी छन् । अर्को कलामा बुद्धका जन्म, बाल्यकाल, घर छाडेको र देहावसानलाई एउटै क्यान्भासमा समेटेकी छन् । उनी भन्छिन्, 'टिपिकल मिथिला आर्टबाट अलिकति फरक कन्सेप्चुअल आर्टलाई अगाडि बढाउँदै छु, दुनियाँको अगाडि मिथिला कला राम्रो मूल्यामा पठाउन सकिन्छ भन्ने उद्देश्य मेरो हो, कलरलाई पनि खेलाएर प्रस्तुत गरेकी छु ।' सानैमा भित्तामा कला कोरेर कला सिर्जनामा लागेकी कर्ण १० वर्षदेखि भने क्यान्भासमा कला भई आएकी छन् । उनले यसमा मिथिलालाई फेजुन गरेकी छन् । मिथिला आर्टको विशेषता स्टोरी टेलिङ हो अनि कला आकर्षक हुन्छ । त्यही कलालाई आर्ट भ्यालु जोडेर उनले नयाँ प्रयोग गरिरहेकी छन् ।

त्यस्तै कलाकार शुभाद्री शुभाले पनि मिथिला शैलीमै ११ थान कला प्रदर्शनीमा राखेकी छन् । उनका कलामा माछा, कृष्ण बाललिला, मयुर, दश अवतारजस्ता विषयलाई समावेश गरेका छन् । यस्तै कलाकार कुमार थापाका दुई थान आधुनिक मूर्ति राखिएका छन् । मूर्तिहरू 'स्टेनलेस स्टील'बाट बनाइएको छ । विविध धारमा बगिरहेको कलामा नेपालीपनको खोजी प्रदर्शनीको उद्देश्य रहेको प्रदर्शनी संयोजक उमेश श्रेष्ठ बताउँछन् । उनी भन्छन्, 'यसै कारण विविध विधामा काम गरिरहेका कलाकारलाई एकै स्थानमा ल्याउने प्रयास गरिएको हो ।' सो स्टुडियोले प्रदर्शनीको संयोजन तथा योजना बनाएको जनाउँदै श्रेष्ठले जारी प्रदर्शनी आगामी भदौ २४ गतेसम्म रहने बताए । रासस



चलचित्र 'सोलिटनी' आगामी कात्तिक ६ गतेदेखि प्रदर्शन हुने भएको छ । निर्माण युनितले शुक्रबार चलचित्रका ५ पोस्टर एकसाथ सार्वजनिक गर्दै चलचित्रको प्रदर्शन मितिबारे जानकारी दिएको हो । प्रकाश सपुत र परीक्षा लिम्बु अभिनित चलचित्रको कार्यकारी निर्माताको रूपमा 'हर्क साम्पाङ रिभोलुसन एन्ड टिम' रहेको छ । यस समूहको नेतृत्व धरान महानगरपालिकामा मेयर हर्क साम्पाङले गरेका हुन् । अर्जुन सुवेदी निर्देशित चलचित्रमा विल्सन विक्रम राई, सबु गुरुङ, रवीन्द्र भा, प्रकाश धिमिरे, प्रेम सुब्बा, कविता आले, सुन्दर धिताल, सुजन खतिवडा लगायतका कलाकारको अभिनय छ ।



‘आ बाट आमा’को शुभमुहूर्त



■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौँ- आर्या इन्टरटेन्मेन्टको ब्यानरमा निर्माण हुने फिल्म ‘आ बाट आमा’ को विहीवार तनहुँको गलेश्वर मन्दिरमा विधिवत् शुभ मुहूर्त गरिएको छ । करिव २ सय जना वटुकाहरूले हवनसहित पूजाआर्चना गरी फिल्मको मुहूर्त गरेका थिए ।

निर्माण पक्षका अनुसार फिल्मको छायांकन सोही दिनदेखि चितवनबाट सुरु गरिएको छ । निर्देशक चन्द्र पन्तले फिल्मको छायांकन तालिका करिब एक महिनाको रहेको जानकारी दिएका छन् । उनका अनुसार चितवन, काठमाडौँ र

भारतको हैदराबादमा फिल्म खिचिनेछ ।

फिल्ममा अभिनेता पल शाह, दक्षिण भारतीय कलाकार प्रदीप रावत, विपना थापा, सिम्रन पन्त, उषा उप्रेतीलगायत मुख्य भूमिकामा देखिनेछन् । मुहूर्त कार्यक्रममा प्रदीप रावतसहित राजित विष्ट, माओत्से गुरुङ लगायतको उपस्थिति थियो ।

‘आ बाट आमा’ ले आमा र सन्तानबीचको स्नेह र सम्बन्धको भावनात्मक कथा बोकेको निर्माण पक्षको भनाइ छ ।

फिल्मका निर्माता कृष्णप्रसाद सुवेदी, ध्रुव न्यौपाने र प्रकाशजंग कुँवर हुन् भने

कार्यकारी निर्माता करण सिंह रहेका छन् । छायांकन निर्देशन (मिए) नवराज उप्रेतीले सम्हाल्ने छन् । संगीत कोशिस क्षेत्री, बाबुल गिरी र थानेश्वर गौतम रहने छ । मुख्य सहायक निर्देशक : कुलदीप शर्मा रहनेछ ।

फिल्म २०८२ फागुन १५ गतेबाट देशभर प्रदर्शनमा आउनेछ । निर्माण पक्षका अनुसार फिल्मको विदेश प्रदर्शन अधिकार अष्ट्रेलिया र न्युजिल्यान्डमा विक्री भइसकेको छ । ती देशका लागि वितरण अधिकार हिमाल इन्टरटेन्मेन्टले खरिद गरेको छ भने नेपालमा आरआर फिल्मसले वितरणको जिम्मा लिएको छ ।

ट्रेण्डिङमा ‘जेरी अन टप’को टिजर

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौँ- गत सोमबार सार्वजनिक भएको फिल्म ‘जेरी अन टप’ को टिजरले उत्कृष्ट प्रतिक्रिया पाएको छ । रिलिजसँगै सामाजिक सञ्जालमा लोकप्रिय बनेको टिजरलाई बुढासुब्बा डिजिटलको च्यानलमा मात्रै हालसम्म १५ लाख बढि पटक हेरिएको छ ।

युट्युबमा ‘जेरी अन टप’ टिजर नेपालमा सर्वाधिक चर्चा पाउने फिल्म ट्रेलरको ट्रेण्डिङ सूचीमा शीर्ष स्थान कायम गर्न सफल भएको छ भने अन्य दर्जनबढि देशमा यो फिल्मको टिजरले ‘मुभिज ट्रेन्डिङ चार्ट’ तर्फ अग्र स्थान ओगटेको छ । विदेशका यो फिल्मको टिजरप्रति देखिएको क्रेजले अन्तर्राष्ट्रिय व्यापारमा सुखद संकेत गर्छ ।

युट्युब, इन्स्टाग्राम र फेसबुक लगायतका सामाजिक सञ्जालमा सार्वजनिक दर्जनौँ टिजर रिभ्यू र रियाक्सन भिडियोमा यो फिल्म बहु-प्रतिक्षितका शब्दहरू व्यक्त भएका छन् । सगरमाथा आरोहणको कथा जोडिएको यो फिल्ममा समावेश दृश्यहरू, कलाकारको अभिनय कला, व्याकग्राउण्ड म्युजिक, भिएफएक्स लगायतको पाटोलाई दर्शकले उच्च प्रशंसा गरेका छन् ।

सरोज न्यौपानेको प्रस्तुति र सुयोग गुरुङको निर्देशनमा तयार यो फिल्म आगामी असोज ३१ गतेबाट सार्वजनिक प्रदर्शनमा आउनेछ ।

यो फिल्ममा युवापुस्ताका चर्चित अनि सफल अभिनेता अनमोल केसी, अभिनेत्रीद्वय अंचल शर्मा, जसीता गुरुङ, केदार घिमिरे ‘माण्नेबुढा’, भुवन केसी, उषा उप्रेती, सुरक्षा पन्त लगायतका कलाकार शीर्ष अभिनयमा छन् । अभिनेता अनमोलले दर्शक तथा शुभाचिन्तकबाट प्राप्त प्रेममा खुशी साट्दै धन्यवाद ज्ञापन गरेका छन् ।



‘जेरी अन टप’ को कथा हेमराज विसीको हो । यो फिल्ममा कालिप्रसाद बाँस्कोटा, जयन जे वाइवा, जोहन चाम्लिङ राई र त्रिजेश श्रेष्ठको संगीत छ । विस्वास तिम्सिनाको पटकथा रहँदा दुलिप रेग्मीको छायांकन छ ।

यो फिल्मलाई नेपालभित्र रीच इन्टरटेन्मेन्ट र एफडी कम्पनिंले वितरण अधिकार लिएका छन् । महंगो लागत र फ्रण्टलाइनर स्टारकास्ट समावेश यो फिल्मलाई वर्षको प्रतिक्षित फिल्म मानिएको छ ।

रंगशाला

नेपाल 'ए'-आसाम टी-२०

दोस्रो खेलमा नेपाल ‘ए’ विजयी, आज तेस्रो खेल हुँदै



■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौँ- ‘टी ट्वान्टी’ शृंखलाअन्तर्गत आफ्नो दोस्रो खेलमा नेपाल ‘ए’ विजयी भएको छ ।

भारतको गुवाहाटीमा भएको खेलमा नेपाल ‘ए’ले घरेलु टोली आसामलाई ९६ रनले पराजित गर्दै जारी शृंखलामा पहिलो जित दर्ता गराएको हो । नेपालले प्रस्तुत गरेको १७४ रनको लक्ष्य पछ्याएको आसामको पारी १५ दशमलव २ ओभरमा ७७ रनमै समेटियो । आसामका लागि रहितन्दन पेगुले सर्वाधिक १७ रन,

शिवशङ्कर रोयले १६ तथा आकाश सेनगुप्ताले १० रन बनाए ।

बलिङतर्फ नेपालका युवराज खत्रीले चार, बसिर अहमदले तीन तथा कमलसिंह ऐरी, आकाश चन्द र विवेककुमार यादवले एक/एक विकेट लिए ।

त्यसअघि टस जितेर पहिला ब्याटिङ रोजेको नेपालले निर्धारित २० ओभरमा सात विकेट गुमाउँदै १७३ रनको योगफल बनाएको थियो । नेपालका लागि सन्दीप जोराले सर्वाधिक ३५ रनको योगदान दिए । त्यसैगरी पवन सराफ र देव खनालले समान ३१/३१ रन बनाए भने

बसिर अहमदले २७, विवेककुमार यादवले अविजित २६ तथा आदिल आलम

अन्सारीले १४ रन बनाए ।

बलिङतर्फ आसामका लागि आकाश सेन गुप्ताले तीन, अभिनव चौधरीले दुई तथा आयुशमान मालाकार र अभिलश गोगोईले एक/एक विकेट लिए । विहीवार भएको पहिलो खेलमा नेपाल ‘ए’ डकवर्थ लुइस पद्धति (डिएलएस) का आधारमा आसामसँग १५ रनले पराजित भएको थियो । यससँगै नेपाल ‘ए’ र आसामसँगको पाँच खेलको उक्त शृंखलामा १-१ को बराबरी भएको छ । शनिवार तेस्रो खेल हुनेछ ।

‘साफ यू-१७ महिला च्याम्पियनसिप

भारतसँग नेपालको फराकिलो हार

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौँ - नेपाललाई पराजित गर्दै भारतले एक खेलअगावै तेस्रोपल्ट साफ यू-१७ महिला च्याम्पियनसिपको उपाधि उचालेको छ ।

थिम्पुस्थित चाङ्लिमथाङ रंगशालामा शुक्रबार सम्पन्न खेलमा भारतले दोस्रो लेगमा नेपाललाई ५-० ले पराजित गरेको हो । भारतले यसअघि सन् २०१८ र ०१९ मा लगातार दुईपल्ट उपाधि जितेको थियो ।

अपराजित रहेको भारतले ५ खेलबाट १५ अंक पुर्‍याएको छ । दोस्रो स्थानमा रहेको बंगलादेशको समान खेलबाट १० अंक छ । अब अन्तिम खेलमा भारत र बंगलादेश भिड्ने छन् । तर, उक्त खेल जिते पनि बंगलादेशले भारतलाई भेटाउने छैन ।

नेपालले भने अन्तिम खेलमा भुटानलाई चुनौती प्रस्तुत गर्नेछ । नेपालको ५ खेलबाट ३ र भुटानको समान खेलबाट १ अंक छ ।

भारतको जितमा पेरल फर्नान्डेज र दिव्यानी लिन्डले समान २ गोल गरे । निरा चानुले एक गोल थपे । खेलको पाँचौँ मिनेटमै निराको गोलमार्फत भारतले सुरुआती अग्रता लिएको थियो ।

१५ र ४३औँ मिनेटमा परेले दुई गोल गर्दा



भारतले पहिलो हाफमै ३-० को आरामदायी अग्रता लियो । ७९ र दोस्रो हाफको इन्जुरी समयको दोस्रो मिनेटमा गोल गर्दै ५-० को सानदार जित दिलाए । पहिलो लेगमा भारतले

नेपाललाई ७-० ले पराजित गरेको थियो ।

शुक्रबार नै भएको पहिलो खेलमा बंगलादेश र भुटानबीचको खेल बराबरीमा सकिएको छ । खेलमा दुवै टिमले १-१ गोल गरेका थिए ।

विश्वकप रजत विजेता खो-खो टिम उत्कृष्ट

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौँ- राष्ट्रिय खेलकुद परिषद् (राखेप) ले विश्वकप रजत विजेता खो खो टिमलाई उत्कृष्ट अवार्डसहित पुरस्कृत गरेको छ । आज यहाँ थाइल्याण्डमा भएको एसियाली यु-२२ युथ बक्सिङ तथा श्रीलङ्कामा भएको एसियाली बक्सिङ यु-१९ मा कास्य जितेका थिए ।

पुजाले विश्वकप एसियाली छनोट खेलमा दुई सय ७२ रन बनाउनुका साथै १० विकेट लिएकी थिइन् । उनी सोही छनोटमा ‘प्लेयर अफ द सिरिज’ हुन सफल भएकी थिइन् । नेपाल र मलेसियाबीचको यु-१९ टी-२० विश्वकपमा ‘प्लेयर अफ द म्याच’ बनेकी थिइन् ।

पारातर्फ तेक्वान्दोकी पलेशा गोवर्धन र ५० हजार नगदसहित सम्मानित भइन् । पलेशाले पेरिस पारालिम्पिकमा ऐतिहासिक कास्य पदक तथा मलेसियामा भएको १०औँ एसियाली पारा

गरिएको राखेपले जनाएको छ ।

जुनियरको पुरुषमा बक्सिङका अर्पिल राना तथा महिलामा क्रिकेटकी पूजा महतो जनही र ५० हजार नगदसहित पुरस्कृत भएका छन् । अर्पिलले थाइल्याण्डमा भएको एसियाली यु-२२ युथ बक्सिङ तथा श्रीलङ्कामा भएको एसियाली बक्सिङ यु-१९ मा कास्य जितेका थिए । पुजाले विश्वकप एसियाली छनोट खेलमा दुई सय ७२ रन बनाउनुका साथै १० विकेट लिएकी थिइन् । उनी सोही छनोटमा ‘प्लेयर अफ द सिरिज’ हुन सफल भएकी थिइन् । नेपाल र मलेसियाबीचको यु-१९ टी-२० विश्वकपमा ‘प्लेयर अफ द म्याच’ बनेकी थिइन् ।

पारातर्फ तेक्वान्दोकी पलेशा गोवर्धन र ५० हजार नगदसहित सम्मानित भइन् । पलेशाले पेरिस पारालिम्पिकमा ऐतिहासिक कास्य पदक तथा मलेसियामा भएको १०औँ एसियाली पारा

तेक्वान्दोमा कास्य पदक जितेकी थिइन् ।

उत्कृष्ट राष्ट्रिय खेल सङ्घमा नेपाल क्रिकेट सङ्घ (ब्यान) र एक लाख नगदसहित पुरस्कृत भयो । उत्कृष्ट प्रायोजकमा नेपालय इन्टरनेशनल प्रालि र उत्कृष्ट स्थानीय तहमा बागमती गाउँपालिका (मकवानपुर) लाई पुरस्कृत गरियो ।

उत्कृष्ट खेलकुद पत्रकार पुरुषतर्फ खेलाडी डटकमका अञ्जन खड्का र महिलातर्फ मेरो खेल डटकमकी लक्ष्मी शाक्य जनही र २० हजारसहित सम्मानित भएका छन् । कर्मचारीतर्फ सर्वोत्कृष्ट परिषद् सेवा पुरस्कारबाट परिषद्को सचिवालयका नायब वरिष्ठ प्रशासकीय अधिकृत फणिन्द्रप्रसाद पौडेल (प्रशासन) तथा दाङ जिल्ला खेलकुद विकास समितिका तेक्वान्दो प्रशिक्षक भीमलाल विक (प्रशिक्षण) पुरस्कृत भएका हुन् । दुवैले जनही र २५ हजार नगद पुरस्कार प्राप्त गरेका छन् ।

तस्विरः एपी

युएड/कार्टामा रोजगार									
कम्पनी : Ontime Manpower Supply									
पूर्व सहयोगी निधि : २०८२/७५/१३									
LT. No. 330250									
क्रि. सं.	कार्यवाहको पद	मान्य संख्या	मासिक तलब	अन्य सुविधा	प्रशिक्षण प्राप्त गर्ने समय	रक्षणात्मक काम गर्ने दिन	आर्थिक स्थिति	स्वस्थ स्थिति	समय
१	General Worker/Factory Worker	50	O 1000	AED ३८.80९	६ महिना	६ घण्टा	६ दिन	६ दिन	६ दिन
कम्पनी : RETROSTYLE FOR DECOR AND FURNITURE									
पूर्व सहयोगी निधि : २०८२/७५/१३									
LT. No. 330150									
क्रि. सं.	कार्यवाहको पद	मान्य संख्या	मासिक तलब	अन्य सुविधा	प्रशिक्षण प्राप्त गर्ने समय	रक्षणात्मक काम गर्ने दिन	आर्थिक स्थिति	स्वस्थ स्थिति	समय
१	Carpenter Cabinet Maker	2	O 1500	५४.५५०	६ महिना	६ घण्टा	६ दिन	६ दिन	६ दिन
२	Furniture Factory Workers(Cabinet Filing)	1	O 1500	५४.५५०	६ महिना	६ घण्टा	६ दिन	६ दिन	६ दिन
३	Decor Wood Worker	१	O 1500	५४.५५०	६ महिना	६ घण्टा	६ दिन	६ दिन	६ दिन
कम्पनी : ALARAB CONTRACTING AND TECHNOLOGY									
पूर्व सहयोगी निधि : २०८२/७५/१३									
LT. No. 330149									
क्रि. सं.	कार्यवाहको पद	मान्य संख्या	मासिक तलब	अन्य सुविधा	प्रशिक्षण प्राप्त गर्ने समय	रक्षणात्मक काम गर्ने दिन	आर्थिक स्थिति	स्वस्थ स्थिति	समय
१	Labour	5	O 1000	३८.७८०	६ महिना	६ घण्टा	६ दिन	६ दिन	६ दिन
२	Driver	3	O 1500	५४.५५०	६ महिना	६ घण्टा	६ दिन	६ दिन	६ दिन
३	Masons (Block & Tiles)	३	O 1200	४६.६००	६ महिना	६ घण्टा	६ दिन	६ दिन	६ दिन
४	Receptionist	०	1	1500	५४.५५०	६ महिना	६ घण्टा	६ दिन	६ दिन
५	Physician (M.D.)/(M/F)	1	O 1000	३८.७८०	६ महिना	६ घण्टा	६ दिन	६ दिन	६ दिन



मुस्ताडे आलु | मुस्ताडको वारागुड मुक्तिक्षेत्र-४ स्थित कागवेनीका किसानले उत्पादन गरेको मुस्ताडी आलु । यहाँका किसानलाई फागुनमा रोपेको आलु भदौको पहिलो हप्ताबाट खनिन्छ ।

उद्योगीका समस्यामा सरकार गम्भीर छ : उद्योगमन्त्री भण्डारी

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- उद्योग, वाणिज्य तथा आपूर्तिमन्त्री दामोदर भण्डारीले उद्योगीका समस्याका विषयमा सरकार गम्भीर रहेको बताएका छन् । उनले उद्योग-व्यवसायहरूले अनेकौं चुनौती सामना गरिरहेकोसमेत बताए ।

नेपाल ईटा उद्योग महासङ्घको १७औं साधारणसभा तथा छैटौँ राष्ट्रिय महाधिवेशनलाई सम्बोधन गर्दै मन्त्री भण्डारीले आर्थिक स्थिति अस्थिर हुँदा लगानीमा जोखिम बढेको र त्यसको समाधान छलफल तथा वहसमार्फत खोज्नुपर्ने आवश्यकता औल्याए ।

उनले भने, 'जलवायु परिवर्तन थप चुनौतीका रूपमा देखिएको छ, जसका कारण उद्योगीहरूले उत्पादनमा अवरोध भोगिरहेका छन् । यस्तो परिस्थितिमा गुणस्तर कायम राख्दै वातावरणमैत्री प्रविधिको प्रयोग गर्नु अपरिहार्य छ।' नेपाल-चीनबीचको व्यापार र औद्योगिक सहकार्य महत्वपूर्ण बन्दै गएको उनले उल्लेख गरे ।

मन्त्री भण्डारीले उद्योगहरूले गुणस्तरको प्रमाणपत्र प्राप्त गरी अन्तर्राष्ट्रिय बजारमा प्रतिस्पर्धा गर्नुपर्ने आवश्यकता औल्याए ।

उनले उद्योग व्यवसायीलाई कानुनको पालना गर्दै वातावरणमैत्री ढंगले उद्योग सञ्चालन गर्न प्रेरित गर्नुपर्नेमा जोड दिए । 'यदि उद्योग व्यवसायीले नियम पालना गरेन भने वातावरणीय समस्या उत्पन्न हुन्छ र वातावरण, खेतीपाती तथा उत्पादनलाई हानि पुऱ्याउँछ', मन्त्री भण्डारीले भने, 'त्यसैले सरकारले कडाइका साथ अनुगमन गरी समस्या समाधान गर्नेछ ।'

उनले घर, भवन तथा निर्माणका सबै क्रियाकलाप ईटामै आधारित हुने भएकाले ईटा व्यवसायीको साथमा सरकार रहेको उल्लेख गरे । उद्योगहरू प्रविधियुक्त, गुणस्तरीय र जलवायु परिवर्तनको असर कम गर्ने ढङ्गबाट सञ्चालन हुनुपर्नेमा उनले जोड दिए । महासंघका अध्यक्ष शंकरबहादुर चन्दले पालना गर्दै वातावरणमैत्री ढंगले उद्योग सञ्चालन गर्न प्रेरित गर्नुपर्नेमा जोड दिए ।

भने वातावरणीय समस्या उत्पन्न हुन्छ र वातावरण, खेतीपाती तथा उत्पादनलाई हानि पुऱ्याउँछ', मन्त्री भण्डारीले भने, 'त्यसैले सरकारले कडाइका साथ अनुगमन गरी समस्या समाधान गर्नेछ ।'

उनले घर, भवन तथा निर्माणका सबै क्रियाकलाप ईटामै आधारित हुने भएकाले ईटा व्यवसायीको साथमा सरकार रहेको उल्लेख गरे । उद्योगहरू प्रविधियुक्त, गुणस्तरीय र जलवायु परिवर्तनको असर कम गर्ने ढङ्गबाट सञ्चालन हुनुपर्नेमा उनले जोड दिए । महासंघका अध्यक्ष शंकरबहादुर चन्दले पालना गर्दै वातावरणमैत्री ढंगले उद्योग सञ्चालन गर्न प्रेरित गर्नुपर्नेमा जोड दिए ।

तनहुँमा ८६३ मेट्रिकटन आलु उत्पादन

तनहुँ (प्रस)- आलु प्रवर्द्धन आयोगका कार्यक्रमअन्तर्गत तनहुँमा ८६३ मेट्रिकटन आलु उत्पादन भएको छ । आर्थिक वर्ष २०८१/८२ मा १३ कृषक समूहमार्फत एक हजार रोपनी क्षेत्रफलमा उक्त परिमाणमा आलु उत्पादन भएको हो ।

कृषक समूह र सहकारीमार्फत क्लष्टरमा आलुखेती गरिएको कार्यालय प्रमुख गोपाल शर्मा लामिछानेले जानकारी दिए । एउटा क्लष्टरमा कम्तीमा ३० रोपनी क्षेत्रफलमा आलु खेती गर्नुपर्ने हुन्छ । उक्त कार्यक्रमका लागि रु ९३ लाख ३० हजार बजेट विनियोजन गरिएको उनले बताए । यसका लागि प्रति समूहलाई ८० क्विन्टल किलो आलुको बीउ उपलब्ध गराइएको थियो ।

कार्यालय प्रमुख लामिछानेका अनुसार किसानलाई जनकदेव, एमएस र काडिनल जातको आलुको बीउ ७५ प्रतिशत अनुदानमा प्रदान गरिएको थियो । उनीहरूलाई खेती गर्न विभिन्न उपकरण समेत उपलब्ध गराएको उनले बताए ।

महिला व्यवसायीको उत्पादन प्रवर्द्धनका लागि 'डिजिटल हाटबजार एप'

■ प्रभाव संवाददाता

पाटन (ललितपुर)- ललितपुर महानगरपालिकाले स्थानीय महिला व्यवसायीको उत्पादन प्रवर्द्धनका लागि एलएमसी डिजिटल हाटबजार एप सार्वजनिक गरेको छ । महानगरभित्रका महिला उद्यमीहरूले उत्पादन गरेका वस्तु तथा सेवाको बजारीकरण गर्नुका साथै कम लागतमा उद्यमीलाई उपभोक्तासम्म पुऱ्याउन महानगरको महिला, बालबालिका शाखाले एलएमसी डिजिटल हाटबजार एप सार्वजनिक गरेको हो ।

एप सार्वजनिक कार्यक्रममा महानगर प्रमुख चिरीबाबु महर्जनले वर्तमान सूचना प्रविधिको युगमा वस्तु तथा सेवाको विक्रीवितरण र प्रचारप्रसारका लागि डिजिटल एपको व्यवस्था गरिएको बताउँदै यसबाट यहाँका सात सय ५० भन्दा बढी महिला समूहलाई सहयोग पुग्ने विश्वास व्यक्त गरे ।

'सम्पूर्ण महिला उद्यमीले यो एपलाई अधिकतम उपयोगमा ल्याउनुहोस्, देशका सात सय ५३ वटा स्थानीय सरकार, सातवटै प्रदेश सरकारहरूमध्ये ललितपुरले उत्कृष्ट काम गरिरहेको छ, हामीले गरेका कतिपय काम अन्य स्थानीय तहले सिक्न उपयोगी हुने विश्वास लिएका छौं', उनले भने ।

महानगरप्रमुख महर्जनले ललितपुरद्वारा सञ्चालित एलएमसी अलर्टले २२ वटा कामका लागि सहजीकरण गरिरहेको जनाउँदै एपमार्फत काममा सहजीकरण हुँदा



जनप्रतिनिधिलाई मध्यरातमा फोन गर्नुपर्ने समस्या अन्त्य भएको धारणा राखे । 'एकद्वार सेवा प्रणाली लागू हुनुका साथै एपमार्फत सेवा प्रवाह हुँदा सेवाग्राहीले महानगरका कोठाकोठा धाउनुपर्ने अवस्थाको अन्त्य भएको छ', उनले भने ।

महानगरका उपप्रमुख मञ्जली शाक्य बज्राचार्यले महिला उद्यमीहरूको समस्या समाधान गर्ने, उत्पादनलाई उपभोक्तासम्म पुऱ्याउने उद्देश्यले यो प्रयास थालिएको बताइन् । उनले उद्यमीहरूद्वारा सानो परिमाणमा उत्पादित

वस्तु तथा सेवालालाई सहज रूपमा बजारीकरण गर्न र उद्यमीले उचित प्रतिफल प्राप्त गर्ने अवसर प्राप्त गर्ने यो माध्यम प्रभावकारी हुने विश्वास व्यक्त गरिन् । महिला बालबालिका शाखा प्रमुख शोभा खरेलले महिलाद्वारा उत्पादित वस्तु तथा सेवाहरूको डिजिटल एपमार्फत विक्रीवितरण गर्न सकिने भन्दै क्रेताले विक्रेतासँग सम्पर्क गरेर सामानको खरिद गर्नसकेको जानकारी गरिन् । उनले यो वर्ष महानगरले १० जना महिला उद्यमीका सामान अन्तर्राष्ट्रिय बजारमा पुऱ्याउने लक्ष्य राखेको उल्लेख गरिन् ।

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- उपप्रधानमन्त्री तथा अर्थमन्त्री विष्णुप्रसाद पौडेलले नेपाललाई अन्तर्राष्ट्रिय वित्तीय निगरानी निकाय 'फाइनान्सियल एक्सन टास्कफोर्स' (एफएटिएफ) को 'ग्रे लिस्ट' बाट छिटो बाहिर ल्याउन सरकारले गम्भीर प्रयास गरिरहेको बताएका छन् ।

राष्ट्रियसभाको शुक्रवारको बैठकमा उठेका प्रश्नहरूको जवाफ दिँदै अर्थमन्त्री पौडेलले 'ग्रे लिस्ट'मा पर्नु मुलुकका लागि आर्थिक, वित्तीय र कूटनीतिक दृष्टिले हानिकारक भएको स्वीकार गर्दै तत्काल सुधारात्मक कार्ययोजना बनाएर कार्यान्वयनमा लिएको बताए ।

'कुनै पनि कारणले मुलुक ग्रे लिस्टमा पर्नु आर्थिक, वित्तीय एवं प्रतिष्ठाको दृष्टिकोणले उचित होइन । सरकार यो विषयमा स्पष्ट छ र यथासम्भव छिटो त्यसबाट बाहिर निस्कन सुधारात्मक कार्ययोजना बनाएर २०८२ सालदेखि लागू गरिसकेको छ', उनले भने । अर्थमन्त्री पौडेलका अनुसार मुलुक 'ग्रे लिस्ट'मा पर्दा अन्तरदेशीय वित्तीय कारोबार, विप्रेषण प्रवाह, विदेशी लगानी र समग्र मुलुकको प्रतिष्ठामा दीर्घकालीन असर पार्नसक्ने जोखिम छ ।

यसले वैदेशिक ऋण, अनुदान र सहयोगमा प्रतिकूल असर पर्ने प्रश्नमा अर्थमन्त्री पौडेलले भने, 'ग्रे लिस्टका कारण मुलुकले प्राप्त गर्ने वैदेशिक ऋण, अनुदान, सहायताजस्ता लगानीमा असर पर्नसक्ने भएकाले त्यसलाई कम गर्न सरकार संवेदनशील बनेको छ । त्यसैले सुधारात्मक कार्ययोजना बनाई प्राथमिकताका साथ कार्यान्वयनमा लिएको छ ।'

विशेषगरी अन्तर्राष्ट्रिय वित्तीय संस्थासँगको विश्वास कमजोर हुनु, लगानीकर्तामा शंका बढ्नु र दातु निकायले कडाइ गर्ने सम्भावनाले नेपाललाई चुनौतीपूर्ण अवस्थामा पुऱ्याउनसक्ने ठानिएको छ ।



अर्थमन्त्री पौडेलले यसबाट बाहिरिन सरकारले अवलम्बन गरेका प्रमुख नीतिगत तथा कानुनी कदमबारे विस्तृत विवरण प्रस्तुत गरे । उनका अनुसार सम्पत्ति शुद्धीकरण (मनी लाउन्ड्रिङ) निवारण तथा व्यावसायिक वातावरण प्रवर्द्धनसम्बन्धी केही ऐन, २०८० मार्फत १९ वटा ऐन संशोधन गरिएको छ । यस्तै, सम्पत्ति शुद्धीकरण निवारण नियमावली, २०८१ जारी गरी कार्यान्वयनमा ल्याइएको, सम्पत्ति शुद्धीकरण तथा आतङ्ककारी गतिविधिमा वित्तीय लगानी निवारणसम्बन्धी राष्ट्रिय रणनीति तथा कार्ययोजना (२०८१-८२ देखि २०८५-८६) लागू गरिएको, शीघ्र सुधारात्मक कार्ययोजना, २०८२ स्वीकृत गरी कार्यान्वयनमा रहेकोलागतका सुधारका काम भएको अर्थमन्त्री पौडेलले बताए । बहुमुल्य धातु व्यापारी, क्यासिनो व्यवसायी, जग्गा कारोबार गर्ने संस्थालगायतलाई कडाइ गर्ने निर्देशन दिइएको तथा चारवटा समन्वय संयन्त्रहरू नियामक, अनुसन्धान समन्वय, आतङ्कवाद प्रतिरोध, कार्यान्वयन सहजीकरण

गठन गरिएको उनको भनाइ छ ।

अर्थमन्त्री पौडेलले नेपाल 'ग्रे लिस्ट'मा पर्नु विगतका कमजोरीका कारण भएको भन्दै हाल आवश्यक कानुनी संरचना र कार्ययोजना प्रभावकारी रूपमा अघि बढाइएको दावी गरे । उनले भने, 'हामी निर्धारित समयभन्दा पहिल्यै ग्रे लिस्टबाट बाहिर निस्कनेछौं । त्यतिमात्र मात्र होइन, फेरि कहिल्यै ग्रे लिस्टमा नपर्नेगरी सुधार गर्नेछौं ।'

नेपाल दुई वर्षका लागि निगरानी सूचीमा परेको उल्लेख गर्दै अर्थमन्त्री पौडेलले त्यस्तो सूचीमा परेको छ महिना बितिसकेको र केही समयभित्रै बाहिरिने विश्वास दिलाए । सम्पत्ति शुद्धीकरण नियन्त्रण सवैयाका लागि चिन्ता र चासोको विषय रहेको उल्लेख गर्दै अर्थमन्त्री पौडेलले यसलाई विश्वका सबै मुलुकसँग सहकार्य गर्दै ठूला र गम्भीर आर्थिक अपराध नियन्त्रण गर्न सरकार प्रतिबद्ध रहेको बताए ।

यस्तै, राष्ट्रियसभाको आजको बैठकमा अर्थमन्त्री पौडेलले महालेखापरीक्षकको कार्यालयलाई थप प्रभावकारी र नतिजामुखी बनाउन ठोस कदम चालेको बताए । उनका अनुसार सबै प्रदेशमा महालेखापरीक्षकको कार्यालय स्थापना गर्ने गरी सङ्गठन तथा व्यवस्थापन सर्वेक्षण (ओएनएम) सम्पन्न भएको छ भने, लेखापरीक्षकको क्षमता अभिवृद्धिका लागि पनि पहल थालिएको छ ।

विगतमा बढ्दो रूपमा देखिएको बेरजु नियन्त्रण गर्न सरकार कडाइका साथ अघि बढेको उल्लेख गर्दै अर्थमन्त्री पौडेलले सार्वजनिक खरिद प्रक्रियामा सुधारका साथै आर्थिक कार्यविधि तथा वित्तीय उत्तरदायित्व ऐनमा संशोधन गरेर पछिल्लो तीन वर्षदेखि रोकिएको बेरजु सम्परीक्षण तथा लगतकडा प्रक्रिया पुनःसुरु गरिएको सदनलाई जानकारी गराए । यसलाई नेपालमा वित्तीय अनुशासन र सार्वजनिक खर्चमा पारदर्शिता ल्याउने महत्वपूर्ण कदमका रूपमा हेरिएको उनको भनाइ छ ।

विद्युतीय व्यापार (इ-कमर्स) मा ध्यान दिनुपर्ने कुराहरू

- विश्वसनीय वेबसाइट वा मोबाइल एप पहिचान गरेर मात्र प्रयोग गरौं,
- व्यक्तिगत जानकारी (जस्तै: OTP, पासवर्ड र बैंक विवरण) कसैसँग पनि साभान नगरौं,
- सुरक्षित डिजिटल वालेट प्रयोग गरौं,
- सामान खरिद गर्नु अघि राम्रोसँग विवरण पढेरमात्र खरिद गरौं,
- खरिद गरेको सामग्री बिग्रीएको वा गलत आयो भने फिर्ता गर्न मिल्छ /मिल्दैन सो बारे जानकारी राखौं,
- फेसबुककलागयत अन्य सञ्चारमाध्यममा देखिएको विज्ञापन लिंक खोल्नु अघि सावधानी अपनाउने गरौं
- ठगीको मनासायले गरिने अत्यधिक सस्तो सामग्री प्रति सचेत रहौं,
- आफूले प्रयोग गरिरहेको वस्तु वा सेवा प्रदान गर्ने फर्म कानुनी रूपमा दर्ता भए/नभएको एकिन गरौं,
- खरिद गरेका सामग्रीको विल सुरक्षित राखौं ।



नेपाल सरकार विज्ञापन बोर्ड