

तीन महिनाको विपद्

१३ जनाको मृत्यु, २२ बेपता

काठमाडौं- गत वैशाखदेखि असारसम्मको तीन महिनामा दुई हजार ५५ बता विपद्जन्य घटना भएको छन्। राष्ट्रिय विद्युत जोखिम न्यूनीकरण तथा व्यवस्थापन प्राधिकरणका अनुसार यो वर्षको तीन महिनामा ती विपद्जन्य घटनामा परेर १३ जनाको मृत्यु भएको छ भने २२ जना बेपता भएको छन्।

प्राधिकरणका प्रवक्ता एवं उपसचिव सुधेर सुनारका अनुसार यो वर्षको तीन महिनामा चार सय ४५ जना घटनामा परेर छन्। उनले ती घटनामा चार हजार

१३६ परिवार प्रभावित भएका जनकारी दिए। प्राधिकरणले विहीनावार सार्वजनिक गरेको विस २०८२ को पछिल्लो तीन महिनाको विवरणअनुसार वार्डीका मात्रै एक सय ३७ घटना भएकामा ती घटनावाट १३ जनाको मृत्यु र २२ जना बेपता भएको छन्।

केही दिनअघि गत असार २४ गते रस्ता भाटेकोशीमा आएको वार्डीले सबैभन्दा बढी मानवीय क्षति गराएको थियो। माथिल्लो क्षेत्रमा भएको हिमताल विष्णुटाल उक्त घटना भएको थियो। यस्तै पहिरोका एक सय ७५ घटनामा छ

जनाको मृत्यु भएको छ। चट्याइबाट २६, आगलामीबाट १४, जनावरको आक्रमणबाट १२ र लेक लागेर ११ जनाको मृत्यु भएको प्रवक्ता सुनारले जनकारी दिनभयो। अन्य हावाहरी, सर्पदंश, भारी वर्षावाट पनि मानवीय क्षति भएको प्राधिकरणले जनाएको छ। वार्डीबाट मात्रै एक हजार २४६ तथा आगलामीबाट एक हजार ४८ परिवार प्रभावित भएको छन्। पहिरो, चट्याइ, भारी वर्षा, सर्पदंश, हावाहरी, बन डहेलो, सर्पदंशलागायत घटनावाट सबै परिवार प्रभावित भएका जनाइएको छ। रासस

लोप हुँदै साउने संक्रान्तिमा लुतो फाल्ने संस्कृति



बागलुङ- यहाँका छन्त्याल तथा मगर समदायले हरेक वर्ष साउने संक्रान्ति भव्य रूपमा मनाउने गर्दछन्। इच्छित्र र चेतीबेटी जम्मा भएर दुख सुख साउने परेका रूपमा साउने संक्रान्तिलाई लिने गरिरह्य। तर पछिल्लो समय विस्तारै लुतो फाल्ने संस्कृति हराउदै गएको छ।

आधिकारिक प्राधिकरणको विकास र परिचयमा संस्कृतिको प्रभावितरी पुराना संस्कृति लाप हुन थालेको बुढापाका बाटा उँच्छन्। बिहानदेखि साँसक्रम टार्डिएका आफत्त जम्मा भएर मित्रालाई विकास र विवरण दिएको छ। तर निसीखोला गाउँपालिका-३ का उद्धरणीय तिलवाहादुर बुढापाक बताए।

गाउँमा हाल पाँच सात जना मात्रै पाका पुराना रहेकाले उहाँहरू रहेका सामान भएर परम्परा जिवित हुने अवस्था रहेको बुढा मारको चिन्ता छ। तामाले चाडाडाङ भन्दा प्रविधिलाई बढी महत्त्व दिन थालेका छौं, हाम्रो

बालावार्देखिको पुराना चलनहरू पहिलेको तुलनामा अभ्यासमा अहिले निकै घटेको छ, 'बुढा मगरले भने, 'लुतो फाल्ना किरा फट्याइपाले बालीनाली नष्ट गरेन, शरीरमा रोग लाईन भन्ने मात्याता छ।'

साउने संक्रान्तिको साँझ कुरिलो, लुतेकारा, पारीसरो, कागभालायो, कुकुरडाइनो, रातपातेलगायत औपरीय गुण बोकेका बनस्पतिका र कागती, आमलो बलौतीलागायतका फलफलपरित काडारक नामक राखेको पूजा गरी घरको चारैतर बलिहारीको अगुल्लो फाले गरिए पनि उत्तर चलन हराएको तमान्खोला गाउँपालिका-३ का पूर्वाहादुर घर्ती मगरले बताए। लुतो फाल्न्द नाहुलो ठाटाउने, डम्फु बजाउने, घट बजाउने, ढिंकी कृष्टने र एकछिन घरको ढोका बन्द गर्ने चलन छ। यसरी लुतो फाल्ना रोगाव्याधी नलाग्ने, बालीनाली रास्तो हुने र पशुचौपालाई रास्तो हुने जनविश्वास रहेको घर्ती मगरको भानाड छ। रासस

टीकापुरमा प्लास्टिकका भोला प्रयोगमा प्रतिबन्ध

टीकापुर (प्रस)- टीकापुर नगरपालिकाले प्लास्टिकका भोला प्रयोगमा प्रतिबन्ध लगाएको छ। पालिकाले विहीनावार्देखि लागू हुनेगरी त्यस्तो व्यवस्था गरेको हो।

नगरप्रमुख रामलाल थारले दुई महिनाअघिदेखि पालिकालाई प्लास्टिकमुक्त क्षेत्र बनाउने अनियानमा आफू जुटेको प्लास्टिकन्य वस्तुमा प्रयोग हुन नदिन स्थानीय राजनीतिक दल, व्यापारी, उद्योग वाणिज्य संघका पदाधिकारी र संघ संस्था, पत्रकार र समाजसेवीलाई आग्रह गरेका छन्।

नगरपालिकाको नियन्यपरित प्लास्टिकको भोलाविक्रीतालाईप्रमाणपत्रक एक हजार र तेस्रोपटक पाँच हजार र तेस्रोपटक यस्तो जरिवाना हुने उनले बताए। त्यसैगरी, प्लास्टिकका भोला प्रयोग गर्नेलाई पहिलोपटक ९० रूपैयाँ, दोस्रोपटक ५० रूपैयाँ र तेस्रोपटक १०० रूपैयाँ जरिवाना लिइने छ। प्लास्टिकको भोला उत्पादन गर्नेलाई पहिलोपटक दुई हजार रूपैयाँ, दोस्रोपटक चार हजार र तेस्रोपटक छ हजार रूपैयाँ जरिवाना हुने छ।

नगरपालिकालाई प्लास्टिकमुक्त गर्ने निर्णय कठोर भएर कार्यावयन गर्ने प्रतिवद्वात नगरप्रमुख चौधरीले व्यक्त गरेका छन्। पालिकाले स्थानीय राजपत्रमा २०८० साल चैत २५ गते यससम्बन्धी नूच्चना प्रकाशन गरेर प्लास्टिकको प्रयोग नगर्न अनुरोध गर्दै आएको छ।

नगरपालिकाले अस्पताल कर्तव्य

प्रभावित भएको बालीलाई चलनहरू रहेको छ।

नगरपालिकाले अस्पताल कर्तव्य

प्रभावित भएको बालीलाई चलनहरू रहेको छ।

नगरपालिकाले अस्पताल कर्तव्य

प्रभावित भएको बालीलाई चलनहरू रहेको छ।

नगरपालिकाले अस्पताल कर्तव्य

प्रभावित भएको बालीलाई चलनहरू रहेको छ।

नगरपालिकाले अस्पताल कर्तव्य

प्रभावित भएको बालीलाई चलनहरू रहेको छ।

नगरपालिकाले अस्पताल कर्तव्य

प्रभावित भएको बालीलाई चलनहरू रहेको छ।

नगरपालिकाले अस्पताल कर्तव्य

प्रभावित भएको बालीलाई चलनहरू रहेको छ।

नगरपालिकाले अस्पताल कर्तव्य

प्रभावित भएको बालीलाई चलनहरू रहेको छ।

नगरपालिकाले अस्पताल कर्तव्य

प्रभावित भएको बालीलाई चलनहरू रहेको छ।

नगरपालिकाले अस्पताल कर्तव्य

प्रभावित भएको बालीलाई चलनहरू रहेको छ।

नगरपालिकाले अस्पताल कर्तव्य

प्रभावित भएको बालीलाई चलनहरू रहेको छ।

नगरपालिकाले अस्पताल कर्तव्य

प्रभावित भएको बालीलाई चलनहरू रहेको छ।

नगरपालिकाले अस्पताल कर्तव्य

प्रभावित भएको बालीलाई चलनहरू रहेको छ।

नगरपालिकाले अस्पताल कर्तव्य

प्रभावित भएको बालीलाई चलनहरू रहेको छ।

नगरपालिकाले अस्पताल कर्तव्य

प्रभावित भएको बालीलाई चलनहरू रहेको छ।

नगरपालिकाले अस्पताल कर्तव्य

प्रभावित भएको बालीलाई चलनहरू रहेको छ।

नगरपालिकाले अस्पताल कर्तव्य

प्रभावित भएको बालीलाई चलनहरू रहेको छ।

नगरपालिकाले अस्पताल कर्तव्य

प्रभावित भएको बालीलाई चलनहरू रहेको छ।

नगरपालिकाले अस्पताल कर्तव्य

प्रभावित भएको बालीलाई चलनहरू रहेको छ।

नगरपालिकाले अस्पताल कर्तव्य

प्रभावित भएको बालीलाई चलनहरू रहेको छ।

नगरपालिकाले अस्पताल कर्तव्य

प्रभावित भएको बालीलाई चलनहरू रहेको छ।

नगरपालिकाले अस्पताल कर्तव्य

प्रभावित भएको बालीलाई चलनहरू रहेको छ।

नगरपालिकाले अस्पताल कर्तव्य

प्रभावित भएको बालीलाई चलनहरू रहेको छ।

नगरपालिकाले अस्पताल कर्तव्य

प्रभावित भएको बालीलाई चलनहरू रहेको छ।

नगरपालिकाले अस्पताल कर्तव्य

प्रभावित भएको बालीलाई चलनहरू रहेको छ।

नगरपालिकाले अस्पताल कर्तव्य

प्रभावित भएको बालीलाई चलनहरू रहेको छ।

साउनमा धार्मिक आस्था र श्रृंगारको रैनक

■ संगीता राई

धरान- धरान उपमहानगरपालिका-१४
 की रमा नेपाली विहीनावर विहाननै हरियो
 चुरा र मेहेन्दी लगाएर मन्दिरमा पुगिन्
 हरेक वर्ष साउने संकान्तिको दिनदेविधि
 नै यसरी नै नेपाली हरियो श्रृङ्गारमा
 सजिने गर्दिन् । उनी भन्दिन् ‘साउन
 सुरु भएपछि हरियो श्रृङ्गारमा सजिनु
 धर्म र संस्कृतिप्रतिको श्रद्धा हो जस्तो
 लाग्छ । ब्रत बसेर हरियो चुरा लगाउँदा
 आत्मिक सन्तुष्टि मिल्छ ।’

उनका अनुसार साउन महिना
जीवनसंग गहिरो रूपमा जोडिएको छ ।
यो महिना सुख हुनासाथ महिलामा विशेष
उत्साह जाने गर्दछ । हारियो चुरा, मेहेदी,
हरियो र पहेलो पहिरन केवल सजावट
मात्र नभई रमा परम्परा र आस्थाका
प्रतीक ठाण्डिन् । शिवको पूजा गाँड़
सोमवार ब्रत बस्दा आत्मिक शान्ति मिल्ने
उनको अनुभव छ । बाल्यकाल सम्फैदै
उनी यथिछन् 'पहिले आमा विहानै उठेर
गाईको दूध, बेलपत्र लिएर पुजा गर्न मन्दिर
जानहुन्न्यो । अहिले मा आफैले पनि त्यो
परम्परा निर्वाह गरिरहेकी छ ।'

साउन महिनाको ब्रतले अनुशासन,
संयम र श्रद्धाको भाव सिकाउने बताउँदै
उनले हरियो रडलाई जीवनमा आशा
र समृद्धिको प्रतीकका रूपमा लिएकी
छिन् । साथीहरूसँग चुरा किन्न बजार
जाँदा हुने रमाइलो क्षण अझै विशेष
लाग्ने गरेको उनको अनुभव छ । साउन
महिनाको आगमनसँगै नेपाली हिन्दू
समुदायमा विशेष उमंग र उल्लास
छाउने गर्दछ । प्रत्येक वर्ष भैं यस वर्ष
पनि साउने संकान्तिर्देखि नै देशका
विभिन्न शहरमा हरियाली पोशाक, चुरा
र मेहेन्दीको रौनक देखिन थालेको छ ।
धरान, सुनसरीलगायतका सहरमा साउन
लागेसँगै महिला दिदीबहिनी हरियो,
पहेलो र रातो रडका पहिरन, चुरा तथा
मेहेन्दीमा सजिएर धार्मिक आस्था प्रकट
गरिरहेका छन् ।

धरान उपमहानगरपालिका-३ की
पवित्रा सुवेदी पनि साउनभर हरियो
चुरा, पोते र पहिरनमा सजिन मन लाग्ने
बताउँछन् । सुवेदी प्रत्येक सोमबाबर ब्रत
बस्ने र शिव मन्दिर राई पूजापाठ गर्ने
गरेको बताउँछन् । शिवको कृपा पाउन
पार्वतीले जस्तै हरियो पहिरन र चुरा
लगाएर ब्रत बसिन्छ भन्ने विश्वासले
गर्दा यो परम्परा पछ्याउदै आएको उनले
सुनाइन् । धरान उपमहानगरपालिका-२०
की सरस्वती राई भन्न्याइन्, 'साउनमा
बजारको चहलपहल हेर्दा दसै भैं
लाग्छ ।' राईले पनि साउनमा लगाउन
केही दिनअघि नै बजार आई हरियो चुरा,
पोते र कृपा किनेको बताइन ।

पात र कंपडा। किनके बताइन्।
 साउनमा विशेषगरी सोमवारका दिन
 ब्रत वसी शिव मन्दिरमा पूजा-आराधना
 गर्ने परम्परा रहिआएको छ। विशेषगरी
 विवाहित महिलाहरूका लागि साउन
 महिना धर्म, संस्कृत र सौभाग्यको
 प्रतीकका रूपमा लिइन्छ। यस
 महिनाभर महिलाहरूले ब्रत वस्ने शिव
 मन्दिर जाने, शाकाहारी भोजन ग्रहण
 गर्ने तथा हरियो शृद्धगारका सामग्री

प्रयोग गर्ने परम्परा रहेको छ ।
साउन महिना शिवजीको
आराधनाको विशेष समयको रूपमा लिने
गरिन्दै । यो महिनाभर ब्रत बस्ने, मन्दिर
जाने, चुरा-मेहेन्दी लगाउने चलन पुरानै
हो । तर समयसँगै यसको महत्त्व अझ
बढेको छ । अहिले महिलाहरूले यो
समयलाई आत्मचिन्तन र आध्यात्मिक
उन्नतिको समयका रूपमा पनि लिने
गरेका छन् । साडीमा हरियो र पहेलो
रडको मेल, चुरा र मेहेन्दीले सजिएको
हात यी सबै कुराले हाम्रो संस्कृतिलाई

जीवित राखेको छ ।
‘साउनको हरेक सोमवार मन्दिरमा
शिव पूजाका लागि जाने हाम्रो परम्परा
छ, म यसलाई केवल धार्मिक कर्तव्यको
रूपमा होइन, महिलाहरूचाचको
एकताको रूपमा पनि हेँदू, इतहरी
उपमहानगरपालिका-७ का रमा बस्नेत
भन्निश्वन्, ‘साउन महिनाभर हामी समूहमा
पूजा गाईँ, भजन गाउने गाईँ, अनि
एक अर्काको घरमा प्रसाद बाँडछौं यस्तो
संस्कारले साथीहरूमा सम्बन्ध बलिया
बनाउँछौं।’ साउन महिना हामी महिलाका
लागि भने सांचीकै विशेष लाग्ने गरेको
बताउन्नै बस्नेत भन्निश्वन् ‘बत वस्ता शरीर



काठमाडौंको इन्द्रचोकस्थित पोते पसलमा खरिद गर्न पोते हैँ सर्वसाधारण । साउन महिनामा रातो, पहेलो र हरियो पोते बढी बिक्री हुने व्यापारी बताउँछन् ।

ਬੋਲਬਮ ਮੇਲਾ ਸੁਰੂ



साउन महिनाको आगमनसंगै धरानको प्रसिद्ध धार्मिक स्थल धरान उपमहानगरपालिका-१४ मा रहेको पिण्डेश्वर मन्दिरमा पनि धार्मिक र सांस्कृतिक रैनक सुरु भएको छ । धरानको विजयपुर डाँडामा अवस्थित पिण्डेश्वर महादेव मन्दिरमा आजदेखि बोलबम मेला सुरु भएको छ । यो मेला साउन महिनाभर लाग्ने गर्दछ । साउन महिना सुरु भएसँगै धरानको प्रसिद्ध पिण्डेश्वर मन्दिर शिवभक्तको भीडले भरिन थालेको छ । विशेषगरी भारत र नेपालका विभिन्न स्थानबाट आएका भक्तजन चतरास्थित सप्तकोशी नदीमा स्नान गरी खाली खुट्टा हिँडै गेरुवस्त्र लगाएर पवित्र जल बोकेर पिण्डेश्वर मन्दिरमा जल चढाउन आउने परम्परा पछिल्ला केही दशकयता अत्यन्तै बढेको छ ।

श्रद्धाभावमा रमाउने गर्दछन् । उनीहरू समूह बनाएर पैदल यात्रा गर्दछन् । भारतको विहारस्थित देवघरको वैद्यनाथधाम मन्दिरमा बोलबम मेलाको पुरानो परम्परा रहदै आएको थियो । विसं २०४२ देखि धरानको पिण्डेश्वर मन्दिरमा पनि बोलबम मेला सुरु गरिएको हो । विशेषगरी सीमावर्ती भारतीय राज्यहरू विहार, भक्तरण्ड, उत्तर प्रदेशदेखि लिएर नेपालको तराई, पहाड, र राजधानीसम्मका भक्तजन यहाँ आउने गर्दछन् । पिण्डेश्वर मन्दिर परिसरमा यस समयमा ब्रतालुहरूका लागि जलपान, विश्राम, र पूजा सामग्री किन्न सकिने दर्जनौ अस्थायी स्टलहरू समेत सञ्चालनमा त्याइएको छ । स्थानीय बासिन्दा र धार्मिक सङ्घसंस्थाले भक्तजनलाई तर साउन सुरु भएपाइ, चुरा लागाउन ग्राहक महिलाहरूको सङ्ख्या विहारनैदेखि बेलुकासम्म नै पसलमा भीड हुन्छ ।

यसरी साउनले बजारमा त्याउने उत्साह र चहलपहलले स्थानीय साना व्यापारीलाई मात्र होइन, सम्पूर्ण बजारला नै जीवन्त बनाउने गरेको देखिन्छ । व्यापारी महर्जनले भने, 'साउन महिना हामीजस्ता साना व्यापारीका लागि विशेष व्यस्तता र आम्दानीको राप्रे अवसर पनि हो ।' साथै, मेहेदी लगाउने चलन बढेसँै धरानका सौन्दर्य सैलुन, व्युटीपार्लरमा समेत सेवाग्राहीको चाप दोब्बर भएको देखिएको छ । धरानको देसीलाइनमा व्युटीपालर सञ्चालन गर्दै आउनु भएका रमिला खत्री साउन सुरु भएयता मेहेदी लगाउन आउने महिलाको सङ्ख्या दिनहुँ बढौदै गएको बताउँछन् ।

हरियाली, हरियो चुरा, हरियो

दराक्षपत्रा जरूरत बढ़कर छू।
 पिण्डेश्वर मन्दिरमा
 'अमृतपिंड' का रूपमा भगवान शिवको
 पूजा अर्चना गरिन्छ । मान्यता
 अनुसार यो मन्दिर अमृतको अंशबाट
 स्थापित भएकाले यहाँ चढाइने जल्ले
 विशेष पुण्य प्राप्त हुन्छ भन्ने विश्वास
 छ । स्कन्ध पुराणमा समेत यसको
 उल्लेख भेटिन्छ । यही विश्वासका
 कारण हरेक वर्ष साउनभर विशेषगरी
 सोमबाहरका दिन शिवभक्त यहाँ आएर
 पूजापाठ गर्ने गर्न्छन् ।

योनिक तडुपत्तेमाल भर्तु जगलाई
 सहज यात्रा बनाउने उद्देश्यले
 स्वेच्छक सेवा प्रदान गर्ने गर्दछन् ।

धरानको पिण्डेश्वर मन्दिर धार्मिक
 आस्थाको केन्द्र मात्र नभई पर्यटकीय
 हिसाबले पनि आकर्षक गन्तव्य
 मानिन्छ । साउनमा आयोजना हुने
 बोलबम मेलाले धरानको धार्मिक
 पर्यटन प्रवर्द्धनमा सकारात्मक प्रभाव
 पाई आएको पिण्डेश्वर बाबाधाम
 समितिका अध्यक्ष विकास बनेपालीले
 बताए । धार्मिक श्रद्धा, सांस्कृतिक
 विविधता, अमृतपाठे अधिकारी

मेहेन्दी र हरियो पोशाकले साउनले नारी
 चेतनामा आध्यात्मिक अनुभूति थप्पे
 गरेको छ । धरानको सडकर्त्त्व मन्दिर
 परिसरसम्म र बजारदेखि नारी मनसम्म
 साउने हरियालीले आत्मालाई हरित
 भावनासँग जोड्ने गरेको छ । साउनमा
 विशेषगरी विवाहित हिन्दू महिलाहरूले
 श्रीमानको दीर्घायुको कामना गाई ब्रत
 बस्ने, हरियो चुरा र मेहेन्दी लगाउने
 तथा शिव मन्दिरमा पूजाआजा गर्ने
 परम्परा छ । साउने संकान्तिको विहानै
 धरानका मन्दिरमा पूजारी र दर्शनार्थीको

हिन्दू धर्मसास्त्र अनुसार साउन शिवजीको प्रिय महिना मानिन्छ । विशेषगरी साउनको सोमबाहारलाई अत्यन्ते शुभ र फलदायी मानिन्छ । यसै कारणले धरानको पिण्डेश्वर मन्दिरमा हरेक सोमबाहार विशेष मेला लाग्ने गर्छ, जसलाई बोलबम मेला भनेर चिनिन्छ । यस विविधता र भक्तिभावका आधारीय संगमको अनुभूति गराउने पिण्डेश्वर मन्दिरमा, साउन महिनाभारि बोलबमको जयकाराले वातावरण भक्तिमय बनाउने गरेको उनको भनाइ छ । शिव भक्तिको उत्सव, रंगीन शृङ्गारको समावेशी सौनर्दय र पिण्डेश्वरमा गुञ्जिने बोलबमको जयघोषसमै धरान हरेक वर्ष

<p>बालवन भला भगर पाणीछ । पत्ते मेलामा सहभागी हुने भक्तजन 'बोलबम 'हर हर महादेव' जस्ता नारासहित</p>	<p>बालवनका जपवापतना धरान हरके बन साउन महिना साँच्चैकै हरियाली शहर बन्ने गर्दछ ।</p>
<p>शुद्ध हुन्छ, हरियो चुरा र पहेलो कपडा लगाएर साथिहरूसँग भठमन्दिरमा पूजा गर्न जान्छौं । यसले हाप्ता तन र मन पवित्र भएको अनुभव हुन्छ ।'</p>	<p>आगमनसँगै धरानको प्रमुख व्यापारिक क्षेत्र भानुचोक, सब्जीमण्डी, देसीलाइन, पुरानो बजारलगायतका स्थानमा रहेका कस्मेटिक तथा चुरा पसलमा उल्लेखनीय चालपत्रले ट्रेटमानको ल । शन्तगार सामग्री</p>

काठमाडैमा बढ्यो
डेंगीको जोखिम

काठमाडौं- नियमित पानी परेकाले डेढ़ी सद्कमणको जोखिम बढेको भन्दै काठमाडौं महानगरपालिकाले सचेत रहन आग्रह गरेको छ । विगत एक महिनादेखि नियमितजसो पानी परिहरेकाले 'एडिंग' जातिका पोथी लाम्खुडेको टोकाइवाट लाग्ने डेढ़ीको संक्रमणको जोखिम पनि बढेको भन्दै सचेत रहन आग्रह गरिएको महानगरको महामारी रोग रोकथाम तथा नियन्त्रणका लागि सोत व्यक्ति वृष्टिभएलाले जानकारी दिए ।



सचेतनामूलक कार्यक्रम
सञ्चालन गरिएको छ ।
महानगरका ३२ वटै वडामा रहेका
सामुदायिक विद्यालयका कक्षा ८,
९, १०, ११ वर्षीयहरूलाई

९ र १० का विद्यार्थीलाई लक्षित
गरी सचेतनामूलक कार्यक्रम
सञ्चालन गरिएको हो ।

जल तथा मौसम विज्ञान विभागले यस वर्षको वर्षायाममा विगतका वर्षमा भन्दा बढी पानी पर्ने भनेपछि डेढगीको जोखिम भन बढ्ने महानगरले जनाएको छ । सहरी स्वास्थ्य प्रवर्द्धन केन्द्र किलिनिकमा कार्यरत स्वास्थ्यकर्मी, स्वास्थ्य स्वयंसेविका, सरसफाइमा काम गर्ने सरसफाइकर्मीले आ-आफ्नो टोलटोलमा पानी जमेको स्थानको सरसफाइसमेत गरिरहेका छन् । डेढगी रोग नियन्त्रण गर्नका द्वारा काम भएको छ ।

लागि सामुदायिक विद्यालयमा लक्षण रहेको भुषालले जानकारी आग्रह छ। रासस



शुक्रवार, ०२ साउन, २०८२ (Friday, July 18, 2025)

किरण मानन्धरको विशेष चित्रकला प्रदर्शनी सुरु

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौँ- ठमेलस्थित म्युजियम अफ नेपाली आठमाझा किरण मानन्धरको विशेष चित्रकला प्रदर्शनी सुरु भएको छ। आगामी सेप्टेम्बरमा सञ्चालन हुने प्रदर्शनीमा प्रत्येक दिन विहान १० बजे दिवाली साथै ६ बजेसम्म अवलोकन गर्न पाइनेछ।

प्रदर्शनीको उद्घाटनमा एक सयभन्दा बढी कलाप्रेमीहरूको उपस्थिति थियो। चित्रकला अवलोकनपछि, प्राप्त अभि सुवेदीले आफूले कैयौं पटक मानन्धरको चित्रकलालाई समीक्षा लेखेको उल्लेख गर्दै किरण मानन्धरको चित्रकलामा आफूले लचकता पाउने गरेको बताए।

‘किरण मानन्धरको चित्रकला’ ब्रास स्टॉक निकै कलात्मक देखन्छन्, रङ्गको मिश्रण बजोड छन्, चित्र हर्दै समधूर सङ्गीत भै लाग्छ,’ उनले भने,



‘मैले उहाँका कैयौं चित्रकला हेरेको छ, उहाँ नेपालको सम्भवतः सबैभन्दा बढी चित्र कोर्ने कलाकारमा पर्नुहुँदै, उहाँका सृजनामा प्रत्येक पटक नयाँपन भेट्छु, आज पनि नयाँपन पाएँ।’

एनयेल फाण्डेसनको सहकार्यमा सुरु

नयाँ पुस्तामा ज्ञान, सीप र कला हस्तात्तरणमा यसले भूमिका खेले उनको भनाइ थियो।

‘मैले यसप्रकारका प्रदर्शनी कैयौं पटक आयोजन गरेको छु, यसवाट दर्शकहरूसँग साक्षात्कार गर्ने अवसर प्राप्त हुनुका साथै कला र संस्कृतिलाई सान्द्रने अवसर प्राप्त हुन्दै, उनले भने।

प्रदर्शनीमा मानन्धरले विभिन्न कालखण्डमा कोर्नभूमिका चित्रकला अवलोकन गर्न आयोजक म्युजियम अफ नेपाली आर्टका प्रमुख क्युरेटर राजन शाक्यका बताउनुभयो। नेपाली कला र संस्कृति, परम्परा, धर्म, महिला तथा प्रकृतिसँग सम्बन्धित विभिन्न प्रकृतिकला राखिएका छन्। अवलोकनकर्तारीले प्रदर्शनी अवलोकनका साथै चित्रकला खरिद समेत गर्न सक्नेछन्। त्वस अवसरमा चित्रकलाहरूको संगालो भएको पुस्तक पनि सार्वजनिक गरिएको थियो।

सिटामोलको ‘मुटुभित्र खिल छ हजुर’ सार्वजनिक

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौँ- आगामी साउन २३ गतेबाट प्रदर्शनमा आउने फिल्म ‘सिटामोल’को दोस्रो गीत ‘मुटुभित्र खिल छ हजुर’ सार्वजनिक गीतमा फिल्मका मुख्य कलाकार सौगात मल्ल, बैनिशा हामाल, श्रीकृष्ण निरौला, जानुका विश्वकर्मा संहित संगीतकार बाबुल गिरी पनि भिडियोमा

देखिएका छन्।

संगीतकार बाबुल गिरीको संगीत तथा स्वर रहेको गीतको शब्द गोविन्द भट्टको छा गीतले दर्शकमाझ फिल्मको हाइप उच्च बनाउने विश्वास निर्माण टिमको छ।

राज बहादुर साने निर्देशित फिल्ममा सौगात र बैनिशासहित श्री कृष्ण निरौला, जानुका विश्वकर्मा, लोकेन्द्र लेखक, भूगोल कार्की, हिंदुवाला गौतम, सुशील

पोखरेल, दिनेश रेग्मी, आरआर खड्का, ज्ञान मल्ल, पवन भट्टराई, काजल भुजेल र बाल कलाकार करण नेपाली, आराध्या राज्यलक्ष्मी डिसीको अभिनय छ। श्री कृष्ण र जानुकाले यही फिल्मबाट नेपाली रजतपटमा ढेव्यु गरेका हुन्।

तुल्मी देवी फिल्म प्रायोले जुनतारा फिल्मस्को सहकार्यमा निर्माण भएको फिल्मको कथा प्रदीप भारद्वाज र निर्वेशक सानेले लेखेका हुन्। सिमोस सुनुवारको

प्रस्तुती रहेको फिल्ममा भूमोल कुमार कार्की र विकाश राज जोशी निर्माता तथा अप्सरा नेपाली, अजय मल्ल र कुमार केसी कार्यकारी निर्माता अनि गगाराम श्रेष्ठ सह-निर्मातामा रहेका छन्।

बाबुल गिरीको संगीत, कर्मिराज गहतराजको कार्ययोग्यार्थी, बन्दे प्रसादको सम्पादन, देव महर्नन र शंकर महर्नजनको ढन्दू रहेको फिल्म दिव्य सुवेदीले खिचेका हुन्।

रंगशाला

साफ यु-२० महिला व्याप्रियनसिप

श्रीलंकाविरुद्ध नेपाल विजयी

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौँ- दर्शक एसियाली फुटबल महासङ्ग (साफ) महिला यु-२० व्याप्रियनसिपमा नेपाल श्रीलंकाविरुद्धको खेलमा विजयी भएको छ। बडालादेशको दावाकासियां बसुन्धरा किसी इरिनाको अभ्यास मैदानमा विश्वासर भाको खेलमा नेपालले श्रीलंकालाई ७-० गोल अत्तरले नै हराएको थियो। योसौ नेपालले चाह खेलावट ९ अङ्ग जोडेको छ। चाह खेल खेलेको श्रीलंका भने अझवीकीन छ।

श्रीलंकाविरुद्धको खेलमा आज पहिलो दावाको हाफमार चाह गोल रागेको नेपालले दोस्रो हाफमा तीन गोल थप्पो। नेपालका लागि कुसुम खिलेबाटा र समीक्षा मगरले समान दुई/दुई गोल गरे। पर्णिमा राई, विरसना चौधरी र सरिता नाथले समान एक एक गोल गरे।



पेनाल्टीमार्फत गोल गर्दै नेपाललाई ५-० गोलको अग्रता दिलाइन्।

खेलको ७४ औं मिनेटमा समीक्षाले गोल गरिन्। खेलको ७८ औं

मिनेटमा समीक्षाले नै व्यक्तिगत दोस्रो गोल गर्दै ७-० गोलअन्तरले विजयी दिलाइन्। नेपालले अब शनिवार भूतानसंग खेलेको छ।

तर, समूह ए मा रहेको भूतानको भने खेल बाँकी

प्रिटी लिटिल बेबी’ की गायिकाको निधन

अमेरिकी पप संगीतकी चर्चित गायिका कोनी फ्रान्सिसको ७७ वर्षको उमेरमा निधन भएको छ। सन १९६० को दशकमा लोकप्रिय बनेकी फ्रान्सिस प्रिटी लिटिल बेबी गीतका लागि हाल युन: चर्चामा थिएन। उनको निधनको पुष्टि उनका कपिराइट स्पानेजर तथा मित्र रोन रोबर्टसँगे गरेका हुन्। कोनी फ्रान्सिसको आधिकारिक फेसबुक पेजमा पोस्ट गर्दै रोबर्टसँगे लेखे, ‘म भारी भन्नाले र अत्यन्त दुखका साथ मेरो प्रिय मित्र कोनी फ्रान्सिसको निधन भएको जानकारी गराउँदैछु।’



‘तकमेबुढा’को डेब्यू निर्देशनमा ‘मैझारो’को शुभमुहूर्त



■ प्रभाव संवाददाता

फिल्ममा पूर्वी पहाडङको जीवनशैली, संस्कृति र सामाजिक यथार्थाई आधार बनाइएको निर्देशक राईंज जानकारी दिए। फिल्मको कथा, पटकथा र निर्देशन राईंज स्वयंले गरेका हुन्।

फिल्ममा

मिर्ना भगर, मिर्ना

<p



दक्षिण कोरियामा चुडचेपोड प्रान्तका तीन क्षेत्रमा यस हत्ता आएको भारी वर्षाका कारण आएको बाढीले डुबानमा परेका गाउँ।

तस्वीर: रासस/एफी

भारी मनसुनी वर्षाका कारण एकै दिन ५४ जनाको मृत्यु



रावलपिंडी- पाकिस्तानमा पछिलो २४ घण्टामा भारी मनसुनी वर्षाका कारण ५४ जनाको मृत्यु भएको सरकारको चिपद एजेन्सीले बिहीबार बताएको छ। यो सगै जुनको अन्त्यमा मनसुनी वर्षाका कारण मृतकको संख्या एक सय ८० पुगेको छ।

बुधवार विहानदेखि पञ्जाब प्रान्तका केही भागमा मुसलधारे वर्षा हुँदा सहरी बाडी निस्त्रयाएको छ। राजधानी इस्लामाबादको छेउमा रहेको रावलपिंडी सहर हुँदै बने नदी निजकै बस्ने बासिन्दाहरूलाई पारीको सतहमा जाना द्याइते भएको प्रवक्ताले बताए। रामिट्र्य मौसम विभागले

तस्वीर: रासस/एफी

शुक्रवारसम्म भारी वर्षा जारी रहने चेतावनी दिएपछि रावलपिंडी सरकारले मानसिहरूलाई धरमै राजा बिहीबार सार्वजनिक विदा घोषणा गरेको छ। 'जांखिमपूर्ण क्षेत्रका बासिन्दाहरूले आपत्कालीन अवस्थामा तीनदीवि पाँच दिनसम्म खाना, पानी र आवश्यक औपचार्यहरू सहितको आपत्कालीन किटहरू तयार गर्नुपर्दछ, सरकारले भनेको छ। सन् २०२२ मा मनसुनी बाडीले देशमा एक दिन ८० जनाको मृत्यु भएको र करिब पाँच सय जाना द्याइते भएको प्रवक्ताले बताए। रामिट्र्य मौसम विभागले रासस/एफी

हसिनाका समर्थक र सेनाबीचको भठ्ठपमा ४ जनाको मृत्यु

दाका- बंगलादेशी सुरक्षा बलहरूको बुधवार अपदस्य प्रधानमन्त्री शेख हसिनाका समर्थकहरूसँग भएको फडपमा कम्तीमा चार जनाको मृत्यु भएको र धेरै घाइते भएको अस्पताल अधिकारी र स्थानीय मिडियाले जनाएको छन्।

गत वर्ष अगस्तमा हसिना बिल्डिङको विद्युतेको नेतृत्व गर्ने विद्यार्थीहरूले राठन गरेको नयाँ राजनीतिक पार्टीले हसिनाको पैतृक घर दिक्षिणपश्चिमी गोपालगञ्ज जिल्ला र हासिनाको अवासी लिंग पार्टीको गढफर्फ पदवात्रा गर्ने घोषणा गर्नाथी विहान हिसा भड्किएको थियो।

अधिकारीहरूले पछि जिल्लामा कार्य लगाएका थिए। एघार महिनाअघि हसिनाको नियन्त्रणपछि बंगलादेश अराजकता र अनियन्त्रित भिडको दिसाले ग्रन्त भएको छ। मुलुकको अन्तरिम सरकार बिग्री गएको सुरक्षा अवस्थालाई नियन्त्रणमा ल्याउन असफल भएसर्गे बुधवारको आकमणले देशको विभागलाई उजागर गर्दछ।



सामाजिक सञ्जाल एकसमा धेरै वक्तव्यहरू तथा धारतेहरूका लागि अन्तर्राष्ट्रिय आक्रमण गरेको नयाँ राजनीतिक पार्टीले सम्झनामा नेसनल सिटिजन पार्टीको नेताहरूलाई सम्झनामा लिएको छ।

एक आगामी वक्तव्यले भनेको छ, 'हामी विश्वलाई सुरक्षा संयन्त्रको यो स्पष्ट दुरुपयोगलाई ध्यानमा राख्न आग्रह गर्दै'।

विद्यार्थी नेता नाहिद इस्लामले गोपालगञ्ज हिसाका जिम्मेवारहरूलाई पकाउ गर्न अधिकारीहरूलाई २४ घण्टाको अलिंगेटम वर्तमा गाडीमा आगो लगाएको छ।

पार्टीको नेताहरूले स्थानीय प्रहरी प्रमुखको कार्यालयमा शरण लिएको छन्। फटुजमा शीर्ष नेताहरूलाई सैनिकहरूले सुरक्षाका लागि बख्तरबन्द गाडीमा लगेको देखाइएको थिए।

तीनिहरू पछि सुरक्षा एस्टेटहरूसँग छिपेको जिल्लाका लागि प्रस्ताव गरेको छ।

सरकारी अस्पतालको वरिष्ठ अधिकारी जिवितेर लिंगाले कम्तीमा तीन जनाको शव चित्र ल्याएको बताए। देशको प्रमुख अंगेजी भाषाको डेली स्टारले चार जनाको मृत्यु भएको जनाएको छ, भने यो घटनामा संतान २५ जना पकाउ परेका छन्।

अन्तरिम सरकारले बुधवार विद्यार्थीहरूमाथि आकमण गर्नेहरू 'दण्डविहीन' नरहने बताएको छ, र अन्तरिम नेता मुहम्मद युनुसको तर्फबाट जारी गरिएको विजितमा गोपालगञ्जमा भएको हिसाको 'पूर्ण रूपमा अक्षम्य' भनी वर्णन गरिएको छ।

गत मे महिनामा अधिकारीहरूले प्रतिवन्ध लगाएको आगामी लिंग पार्टीले

उनले आगामी वर्षको अप्रिलमा नयाँ चुनाव हुने वाचा गरेका थिए।

हसिनाले अहिले मानवता विल्डिङको अपराधको सामना गरिरहेकी छिन् भने सरकारले उनलाई धारतबाट सुर्दीमा गर्न अधिकारीहरूलाई कुनै प्रतिक्रिया दिएको छैन।

गोपालगञ्ज राजनीतिक रूपमा संवेदनशील जिल्ला हो। हसिना बुवाको समाधि त्याँ अविस्थित छ। देशको स्वतन्त्रता नेता शेख मुजिबुर रहमानलाई सन् १९७५ मा सैयद कूमा उहाँको परिवारका अधिकाश सदस्यसंगी हत्या भएपछि त्याँ गाडिएको थियो।

नेसनल सिटिजन पार्टीले बंगलादेशी राजनीतिमा आपालाई नयाँ शक्तिका रूपमा स्थापित गर्ने अधियानको एक हिस्ताका रूपमा संचार तथा जिल्लामा हुन भन्ने महिनाको सुरुमा आफो राठ्ठु पुर्ननिर्माणका लागि जुलाई मार्च सुन गरेको थियो।

बंगलादेशको राजनीतिक विगत मुख्यतया

दुई बंशवादी पार्टीहरू - हसिनाको आगामी लिंग र उहाँका प्रतिनिधी एवं पूर्वाधानमन्त्री खालिदा जियाको नेतृत्वमा रहेको बंगलादेश राष्ट्रवादी पार्टी(विनार्पी) द्वारा हावी भएको छ। हसिनाको पार्टीको अनुपर्याप्त सत्तामा आउने आशा राख्ने विनार्पी बुधवारको हिसाको वरेमा वैरजसो मौन रहेको छ। रासस/एफी

वर्गीकृत विज्ञापन सङ्कलन काउन्टर

पश्चिमी विज्ञापन सेवा - सोहूख्ट, न्यायबाजार फोन नं. ४३४५७६०, ९८४९८८८७७९६ ९८६६४३०५५। स्मार्ट सर्विस नेपाल प्रा.लि.-सिनामंगल, एयरपोर्ट, शम्भु मार्ग, फोन नं. ०१२२९६६५८८८८८८५५। लोटस कम्पनीकेन्द्र- गोगबुचोक, कोन नं. ४३६४७। धूबको पसल- डिल्लीबजार, फोन नं. ४४४२०१। विद्युत भौमिका विज्ञापन सेवा - सोहूख्ट, न्यायबाजार, फोन नं. ४२४००६०। विद्युत स्वतन्त्र सञ्चार- सुन्धारा, फोन नं. ४२१९४१२। निशा बुक्स एण्ड स्टेशनरी - लगनखेल, ४५३९१९७, ९८४९८७८८८८८३। मल: स्टेशनरी- गढाघार ठिमी, फोन नं. ६६३०७५७। B-Tech Nepal- पुर्तलिसडक चोक, फोन नं. ९८५१०७९४१७, २२९७५०। HalMax Communication - Jamal Kathmandu, ४२२४१८१, ४२४५४५७, ९८४१८५३१९८, (Hari Dawadi) जसलको पुल्मनी-विज्ञापनीहरू 'हसिनिकेशन जमल, काठमाडौं सम्पर्क : ०१- ४२४४९८९९, ०१- ४०९१२५७७, लोटस एड मिडिया एण्ड मार्केटिङ गोगबुचोक फोन नं. ९८५१०२४३९८५५ र ९८५०३४६४२५७, कमल स्टेशनरी, सिफल फोन नं. ९८५३२६४२३२३, ०१४४५०८०८४।

