

प्रकृतिमा परेको प्रभावलाई विभिन्न माध्यमबाट चित्रित गर्दै कला प्रदर्शनी



काठमाडौं- विश्व वातावरण दिवसको अवसरमा तारामाउँ सांस्कृतिक केन्द्रमा प्रकृतिमा परेको प्रभावलाई विभिन्न माध्यमबाट चित्रित गर्दै 'एट द टिप्पिड प्लाइट' आर्ट एण्ड इकोलोजी फ्रम द रफ्टपर अफ द बल्ड शीर्षकमा कला प्रदर्शनी सुरु भएको छ।

वातावरणीय चेतना र समकालीन कलाकारों प्रभावलाई संयोजनका लागि काम गर्दै आएको सगरमाथा नेवस्टले सर्सफ काउण्टरमध्ये तापक्रममा विभिन्न गायत्री चक्रवर्ती स्प्याकर्को 'प्लानेटरीटी' विचारमा आधारित छ।

विश्वमा भूरहरहको तापक्रम वृद्धिको सामना भूरहरहको यथार्थमाथि कोन्क्रिट प्रश्नानीले जलवायु परिवर्तन, सांस्कृतिक चेतना, स्वदेशी ज्ञान र वैज्ञानिक दृष्टिकोणलाई समेट्दै समकालीन कलाको माध्यमबाट पृथ्वीप्रतिक्रिया सञ्चरण पुनः परिभाषित गराएको आयोजकको भानाइ छ। प्रश्नानीमा १२ जाना अन्तर्राष्ट्रीय तथा नेपाली कलाकारों आफ्ना विश्वास्त्र सिर्जनामार्फत वातावरणीय संकर्मात्मक चित्रित दृष्टिकोण प्रस्तुत गरेका छन्। स्वाल बाड्को हिम क्षेत्रमा चित्रितको हिमाली सिंह सोइनको कवितामूलक भिडियोले उपनिषेशवाद, जलवायु परिवर्तन र असफल उत्खननमाथि प्रश्न उठाएको छ।

प्रश्नानीमा कलाकार सलिल सुवेदीको टोलीले 'अर्थ इमेज्न्स' शीर्षकमा प्रस्तुत दिए। शीर्षमा रातो माटो पातेर भूमिसंग साक्षात्कारमा गरिएको प्रश्नानीले मानव र माटोको

सञ्चालनाई उजागर गरेको थिए। प्रदर्शनीको अवधारणा प्रसिद्ध उत्तर-उत्तरवेशवादी चिन्तनका गायत्री चक्रवर्ती स्प्याकर्को 'प्लानेटरीटी'

विचारमा आधारित छ।

विश्वमा भूरहरहको तापक्रम वृद्धिको सामना भूरहरहको यथार्थमाथि कोन्क्रिट प्रश्नानीले जलवायु परिवर्तन, सांस्कृतिक चेतना, स्वदेशी ज्ञान र वैज्ञानिक दृष्टिकोणलाई समेट्दै समकालीन कलाको माध्यमबाट पृथ्वीप्रतिक्रिया सञ्चरण पुनः परिभाषित गराएको आयोजकको भानाइ छ। प्रश्नानीमा १२ जाना अन्तर्राष्ट्रीय तथा नेपाली कलाकारों आफ्ना विश्वास्त्र सिर्जनामार्फत वातावरणीय संकर्मात्मक चित्रित दृष्टिकोण प्रस्तुत गरेका छन्। स्वाल बाड्को हिम क्षेत्रमा चित्रितको हिमाली सिंह सोइनको कवितामूलक भिडियोले उपनिषेशवाद, जलवायु परिवर्तन र असफल उत्खननमाथि प्रश्न उठाएको छ।

उसुली विभान्नले कलाकारोंको भानाइ छ। प्रश्नानीले जलवायुको इन्हाँ समुदायवर्गमध्ये तापक्रममा बनाएको 'फरेन्ट' माइड' भिडियो निबन्धने जंगललाई एउटै कलाकारमा फैलाएको संयोजनालाई उत्कृष्ट प्रस्तुत गरेको छ। रास्र

गरेको छ। उत्पा हजारिकाको 'यन्त्र-व्याप्ति' जीवित मर्तिकलाले दिल्लीको समाप्त यन्त्र स्थानादायललाई चम्सेलीका फूलमार्फत नया जीवन दिने प्रयास गरेको छ। मक्सुद अली माडलको 'फूल व्याप्तिकलाई च्याढ, माटो र काटको संयोजनमा बने आत्मविकासशील मर्तिकला प्रस्तुत गरेको छ।

त्यसै, समयका भण्डारीको 'एकोज अफ सर्माइवल'ले सहरीकरणीच द्वाराउँ गएका भंगोराको आवाजलाई प्रविधि र ध्वनिमार्फत प्रतिविमित गरेको छ। अमित माछामासीले भक्तपुरको हराउँदै गएको क्षयोरय भू-परिवर्तनलाई लीनवटा फोटोग्राफिक शृखलामार्फत प्रस्तुत गरेका छन्।

मोनिका उर्सिन जेरारको 'लिंकिड टाइम्स'ले पहाडको हुंगावाट बालुवा हुँदै कर्किट निर्माणसम्मको चक्रलाई आलोचनात्मक रूपमा प्रस्तुत गरेको छ। जोआना मोलको '४००४'ले माइक्रोचिप निर्माण प्रक्रियालाई कीराको जनसंख्यामा आएको गिरावटसँग जोडेर डिजिटल रूपमा देखाइएको छ। समुद्री प्लास्टिक प्रदूषणका कारण मरेका अल्बाट्रस चराको बच्चाहरूको ताप्चिर र चलाचिपलाई क्रिस जोडनले उत्कृष्ट रूपमा प्रस्तुत गरेका छन्। सौरगरा दर्शनामी नेवार समुदायको योमारी चाडसँग सम्बन्धित मानिकलालाई खाल खाली संख्या र परिस्थितिक सन्तुलनसँग जोडेर प्रस्तुत गरेका छन्।

साथै, रोबर्टिना शेवजानिको एटलान्टिक

टेल्स एण्ड को सोनिकमार्फत साउण्ड

इन्टर्लेसन गर्दै वातावरणीय लाइसेन अद्यूप प्रस्तुत गरेका छन्। प्रश्नानीले आलोचनाले आवाजलाई एउटै कलाकारमा फैलाएको संयोजनालाई उत्कृष्ट प्रस्तुत गरेको छ। रास्र

पृष्ठ १ बाट त्रिमाश:

बटलाको

भावनाबाट...

ठैर्टकप्छि, प्रत्रात्र प्रकाश ज्यालाले अध्यक्ष नेपालमाथि लागेको आयोजको कानुनी र जग्नीतिक प्रतिवाद गर्ने पनि बताए। उनले अदालतबाट 'बिलनचिट' लिएर यो पूर्णाश्रीहरू कदम हो भन्ने सन्देश दिनेने तर्फ गरे।

'त्रैमात्रामा सरकारको राजनीतिक विभागमा आधाराको कानुनी र राजनीतिक प्रतिवाद गर्ने भएको छ। साथै, अद्यक्षायाले दर्ता गरेको मूढाको बारेमा कूनै पनि पुरुष उच्चार र भ्रममा नान्दन उक्त पार्टीले अनुरोध गरेको छ।

विजितिमा अध्यक्ष नेपालले आफ्नो प्रारम्भिक धारणा दर्ता गरेको कानुनीको र त्यसीले विभिन्न विभागमध्ये ताप्ती भएको छ। साथै, अद्यक्षायाले दर्ता गरेको मूढाको बारेमा कूनै पनि पुरुष उच्चार र भ्रममा नान्दन उक्त पार्टीले अनुरोध गरेको छ।

विजितिमा अध्यक्ष नेपालले आफ्नो प्रारम्भिक धारणा दर्ता गरेको कानुनीको र त्यसीले विभिन्न विभागमध्ये ताप्ती भएको छ। साथै, अद्यक्षायाले दर्ता गरेको मूढाको बारेमा कूनै पनि पुरुष उच्चार र भ्रममा नान्दन उक्त पार्टीले अनुरोध गरेको छ।

विजितिमा अध्यक्ष नेपालले आफ्नो प्रारम्भिक धारणा दर्ता गरेको कानुनीको र त्यसीले विभिन्न विभागमध्ये ताप्ती भएको छ। साथै, अद्यक्षायाले दर्ता गरेको मूढाको बारेमा कूनै पनि पुरुष उच्चार र भ्रममा नान्दन उक्त पार्टीले अनुरोध गरेको छ।

विजितिमा अध्यक्ष नेपालले आफ्नो प्रारम्भिक धारणा दर्ता गरेको कानुनीको र त्यसीले विभिन्न विभागमध्ये ताप्ती भएको छ। साथै, अद्यक्षायाले दर्ता गरेको मूढाको बारेमा कूनै पनि पुरुष उच्चार र भ्रममा नान्दन उक्त पार्टीले अनुरोध गरेको छ।

विजितिमा अध्यक्ष नेपालले आफ्नो प्रारम्भिक धारणा दर्ता गरेको कानुनीको र त्यसीले विभिन्न विभागमध्ये ताप्ती भएको छ। साथै, अद्यक्षायाले दर्ता गरेको मूढाको बारेमा कूनै पनि पुरुष उच्चार र भ्रममा नान्दन उक्त पार्टीले अनुरोध गरेको छ।

विजितिमा अध्यक्ष नेपालले आफ्नो प्रारम्भिक धारणा दर्ता गरेको कानुनीको र त्यसीले विभिन्न विभागमध्ये ताप्ती भएको छ। साथै, अद्यक्षायाले दर्ता गरेको मूढाको बारेमा कूनै पनि पुरुष उच्चार र भ्रममा नान्दन उक्त पार्टीले अनुरोध गरेको छ।

विजितिमा अध्यक्ष नेपालले आफ्नो प्रारम्भिक धारणा दर्ता गरेको कानुनीको र त्यसीले विभिन्न विभागमध्ये ताप्ती भएको छ। साथै, अद्यक्षायाले दर्ता गरेको मूढाको बारेमा कूनै पनि पुरुष उच्चार र भ्रममा नान्दन उक्त पार्टीले अनुरोध गरेको छ।

विजितिमा अध्यक्ष नेपालले आफ्नो प्रारम्भिक धारणा दर्ता गरेको कानुनीको र त्यसीले विभिन्न विभागमध्ये ताप्ती भएको छ। साथै, अद्यक्षायाले दर्ता गरेको मूढाको बारेमा कूनै पनि पुरुष उच्चार र भ्रममा नान्दन उक्त पार्टीले अनुरोध गरेको छ।

विजितिमा अध्यक्ष नेपालले आफ्नो प्रारम्भिक धारणा दर्ता गरेको कानुनीको र त्यसीले विभिन्न विभागमध्ये ताप्ती भएको छ। साथै, अद्यक्षायाले दर्ता गरेको मूढाको बारेमा कूनै पनि पुरुष उच्चार र भ्रममा नान्दन उक्त पार्टीले अनुरोध गरेको छ।

विजितिमा अध्यक्ष नेपालले आफ्नो प्रारम्भिक धारणा दर्ता गरेको कानुनीको र त्यसीले विभिन्न विभागमध्ये ताप्ती भएको छ। साथै, अद्यक्षायाले दर्ता गरेको मूढाको बारेमा कूनै पनि पुरुष उच्चार र भ्रममा नान्दन उक्त पार्टीले अनुरोध गरेको छ।

विजितिमा अध्यक्ष नेपालले आफ्नो प्रारम्भिक धारणा दर्ता गरेको कानुनीको र त्यसीले विभिन्न विभागमध्ये ताप्ती भएको छ। साथै, अद्यक्षायाले दर्ता गरेको मूढाको बारेमा कूनै पनि पुरुष उच्चार र भ्रममा नान्दन उक्त पार्टीले अनुरोध गरेको छ।

विजितिमा अध्यक्ष नेपालले आफ्नो प्रारम्भिक धारणा दर्ता गरेको कानुनीको र त्यसीले विभिन्न विभागमध्ये ताप्ती भएको छ। साथै, अद्यक्षायाले दर्ता गरेको मूढाको बारेमा कूनै पनि पुरुष उच्चार र भ्रममा नान्दन उक्त पार्टीले अनुरोध गरेको छ।

विजितिमा अध्यक्ष नेपालले आफ्नो प्रारम्भिक धारणा दर्ता गरेको कानुनीको र त्यसीले विभिन्न विभागमध्ये ताप्ती भएको छ। साथै, अद्यक्षायाले दर्ता गरेको मूढाको बारेमा कूनै पनि पुरुष उच्चार र भ्रममा नान्दन उक्त पार्टीले अनुरोध गरेको छ।

विजितिमा अध्यक्ष नेपालले आफ्नो प्रारम्भिक धारणा दर

प्रभाव दैनिक

National Daily

सम्पादकीय

वातावरण संरक्षण अभियान, एक दिन हैज हरेक दिन

हरेक जन ५ मा विश्वभर वातावरण दिवस मनाइन्छ । नेपालमा पनि वृक्षरोपण तथा विविध कार्यक्रम गरी वातावरण दिवस मनाइयो । हिजोआज वातावरण अभियन्ता र विद्यालयहरूले प्रायः वातावरण दिवसमा वृक्षरोपण गर्ने र सडकमा चर्का नारा लगाउने गर्नेन् । उतीहरूको एकै स्वर 'बन जोगाओ, प्लास्टिक प्रयोग नगरौ' भन्ने सुनिन्छ ।

के वातावरण यत्तिले जोगिन्छ ? एक दिने अभियन्तले वातावरणमा उलटफेर आउँछ त ? यो विषय अब गम्भीर भएर सोच्नुपर्न बेला आएको छ । अहिले अभियन्ताहरू वातावरणका मुख्य शब्द प्लास्टिक मान्छन् । हरेक सभा गोष्ठीमा वातावरणविद्हरू प्लास्टिकको प्रयोग कम गर्न अर्ती दिन्छन् । आफै भन्ने प्लास्टिकजन्य सामानको प्रयोग गर्न पछि पद्देन्न । यसै विषयलाई कार्यक्रमहरूमा गसिपसमेत बनाइन्छ ।

वातावरण विनासमा प्लास्टिकको प्रयोगमात्र मुख्य विषय हैन् । आधुनिक कारखाना, सवारीसाधनहरै विकासका पछिला प्रयोगहरूले वातावरणमा प्रत्यक्ष वा अप्रत्यक्ष असर गरिरहेको छ । कारखानाबाट निस्कने धुवाँवाट वायु प्रदूषण भइरहेको छ भने आवाजबाट ध्वनि प्रदूषण । यसैगरी सवारीसाधनको प्रयोगबाट वायुहरै ध्वनिमात्र हैन, वन्यजन्तुलाई प्रत्यक्ष असर पुऱ्याइरहेको छ । यसैगरी विद्युतीकरण तथा सञ्चारका उपकरणका कारण वातावरणलाई सन्तुलनमा राख्ने कीराहरूको विनास सुरु भएको छ ।

आधुनिक विकासले वातावरणलाई सन्तुलनमा राख्ने, चक्रिय प्रणालीमा चल्ने जीवहरूको दैनिकी खल्लिएको छ, जसरी प्लास्टिकजन्य पदार्थले माटोको शक्तिमा क्षय गरेर्भै । वातावरणमा असर गरेकै कारण हिजोआज जलवायु परिवर्तन असर देखिन थालेको छ । तराईको लामखुटे हिमाल पुगेको छ । मधेसको सर्प हिमाल पुगेको छ ।

जैविक विविधताले भरिएको नेपालका लागि मानिसहरूको बसाइंसराइ पनि अहिले समस्याको रूपमा देखापाई छ । हिजो मानिसहरू चारतिर छरिएर वस्थे । अहिले सहरीकरण र विकासका कारण सहरमा थुप्रिएका छन् । यसले गर्दा चक्रिय प्रणालीमा असर सुरु भएको छ । गाउँ हरियो हुने र सहर सुख्ना हुने अवस्था आइसकेको छ ।

सहरीकरणको क्रममा चुरेदेखि नदीका किनारा दोहन बाँकी राखेका छैनौ । यसले गर्दा अतिवृष्टि, बाढीपहिरो निर्मितिलाई गाउँबस्ती नै उजाड भएका घटना मेलमच्ची, रोशी, पन्तौतीदेखि लितिपुरुको टीकाभैरव हेरे पुग्छ । न्यसैले अभियन्तामात्र हैन सरकारदेखि जनता नै यो अभियन्तमा लाग्नुपर्छ, ताकि एक दिन हैन, हरेक दिन वातावरण संरक्षणका लागि बानी बसोस् ।



■ दिलीपप्रकाश कार्की

पछिल्लो तीन महिनामा बोर्डले स्वदेश तथा विदेशमा पाँच दर्जनभन्दा बढी पर्यटन प्रवर्द्धनका कार्यक्रम गरिसकेको छ । नेपाल सरकारको पहलमा संग्रहमात्रा विविधता स्थानमा विविधता पर्यटक यतिवेता नेपालका कुनाङ्कुनासम्म पुने थालेका छन् । पहिले तीर्थाटामा मात्र घर बाहिर जाने गरेका नेपालीमा अहिले विभिन्न स्थानमा आन्तरिक पर्यटकको रूपमा धुम्फिर गर्ने प्रचलन ह्वातै बढेर गएको छ ।

नेपाल पर्यटन बोर्डको प्रयोगमात्र मुख्य विषय हैन । आध्यात्मिक कारखाना, सवारीसाधनहरै विकासका पछिला प्रयोगहरूले वातावरणमा प्रत्यक्ष वा अप्रत्यक्ष असर गरिरहेको छ । कारखानाबाट निस्कने धुवाँवाट वायु प्रदूषण भइरहेको छ भने आवाजबाट ध्वनि प्रदूषण । यसैगरी सवारीसाधनको प्रयोगबाट वायुहरै ध्वनिमात्र हैन, वन्यजन्तुलाई प्रत्यक्ष असर पुऱ्याइरहेको छ । यसैगरी विद्युतीकरण तथा सञ्चारका उपकरणका कारण वातावरणलाई सन्तुलनमा राख्ने कीराहरूको विनास सुरु भएको छ ।

आधुनिक विकासले वातावरणलाई सन्तुलनमा राख्ने, चक्रिय प्रणालीमा चल्ने जीवहरूको दैनिकी खल्लिएको छ, जसरी प्लास्टिकजन्य पदार्थले माटोको शक्तिमा क्षय गरेर्भै । वातावरणमा असर गरेकै कारण हिजोआज जलवायु परिवर्तन असर देखिन थालेको छ । तराईको लामखुटे हिमाल पुगेको छ ।

परिवर्तनले पारेको असरबारे बोर्डले छलफल गराएको छ । संग्रहमात्रा संवादको विविधता पर्यटनमा जलवायु परिवर्तनले पारेको असरबारे बोर्डले छलफल गराएको छ ।

■ ■ ■

परिवर्तनले विविधता पर्यटनमा जलवायु परिवर्तनले पारेको असरबारे बोर्डले छलफल गराएको छ ।

प्रत्यक्ष असरबारे बहसको फोरम पनि बनेको छ । जलवायु परिवर्तनले विविधता पर्यटनमा जलवायु परिवर्तनले पारेको असरबारे बोर्डले छलफल गराएको छ ।

प्रत्यक्ष असरबारे बहसको फोरम पनि बनेको छ ।

प

प्रभाव दैनिक



शुक्रवार, २३ जेठ, २०८२ (Friday, June 06, 2025)

प्रदर्शनको १००औं दिनमा 'लाज शरणम्'

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौँ - नेपाली चलचित्र 'लाज शरणम्' प्रदर्शनको १०० औं दिनमा प्रवेश गरेको छ। गत वर्षको कागुन १४ गते सार्वजनिक प्रदर्शन भएको उक्त चलचित्रले काठमाडौँको न्युरोडमा रहेको रेजन्मा सिनेप्लेस चलचित्र भवनमा प्रदर्शनको एकसमय दिन प्रगत गरेको निर्माता नवीन थ्रेप्ले जानकारी दिए।

उनले भने, "पाहालो चलचित्रमा प्राप्त गरेको मायाप्रति म निकै आभारी छु। समाजमयिक विषयालाई समेटे चलचित्र निर्माता गरेको कारण दर्शकले रुचाउन्मयो, यसले हौसला र दायित्व दुवै थपेको छ। आगामी दिनमा थप योगी गर्ने प्रयास हुनेछ।" निर्माता थ्रे�प्ले आगामी चलचित्र 'पाच पाण्डव' निर्माण गर्ने घोषणा गरेको छन्। उक्त चलचित्रको पटकथा सुधील पाइडेले तयार गरिरहेका छन्। उक्त चलचित्रमा आगामी भद्रो आसपासमा छायाङ्ग गर्ने तयारी गरिएको थ्रेप्ले बताए।



उनले 'लाज शरणम्' २ नामक चलचित्र पनि निर्माणको तयारी भइरहेको जानकारी दिए। उक्त चलचित्रको पटकथा सुधील पाइडेले तयार गरिरहेका छन्। उक्त चलचित्रमा आगामी भद्रो आसपासमा छायाङ्ग गर्ने तयारी गरिएको थ्रेप्ले बताए।

महेश त्रिपाठी, मुकुन्द थ्रेप्ले, विजय लामा, रेणुनाथ योगी, सागर लम्शाल, हरि निरौला, अर्जुन थिम्बे, कमलमणि नेपाल, प्रियाना आचार्य, दयालाल राई र वृद्ध तामाङ्गलायात्रारे अभियन्य गरेका छन्। कुमार कंठल (जिपी) ले चलचित्रमा निर्देशन गरेका हुन्।

स्वर्गीय कलाकार गौतमको परिवारलाई ५० हजार सहयोग

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौँ - स्वर्गीय हार्यकलाकार धनश्याम गौतमको परिवारलाई चलचित्र विकास बोर्डले ५० हजार रुपैयाँ सहयोग गरेको छ।

यसअघि पनि गौतमको परिवारको कल्याणकारी कोषमार्फत उक्त सहयोगी गरिएको छ। चलचित्र विकास बोर्डका अध्यक्ष दिनेश डिसी, चलचित्र कल्याणकारी कोषमार्फत उक्त सहयोगी गरिएको छ।

कलाकार सधका अध्यक्ष मोहन निरौला, चलचित्र निर्देशक समाजका अध्यक्ष जनकदीप पराजीला, तथा कलाकार रवीन्द्र खड्काको टोली थपशुपत्रिस्तर त्रियापुरी भवनमा पुगेर उक्त उनको परिवारलाई उक्त सहयोग गरेको छन्। यसअघि पनि गौतमको परिवारलाई उक्त सहयोग गरेको छ। चलचित्र विकास बोर्ड अन्तर्गतको चलचित्र कल्याणकारी कोषमार्फत एक लाख रुपैयाँ आर्थिक सहयोग गरेको थियो क्यान्सरका कारण गौतमको जेठ १९, गते राति ११:४५ बजे भक्तपुर ताथालीस्थित क्यान्सर अस्पतालमा परिवारलाई सहयोग पुऱ्याउने ढिसिले बताए।

रुंगशाला

अन्तर्राष्ट्रिय मैत्रीपूर्ण फुटबल

नेपाल र हड्कड बराबरीमा



■ प्रभाव संवाददाता

वाहिरिएका थिए। नेपालले २७ वर्षपछि हड्कडसँग सिनियर स्टर्टरमा फुटबल खेलेको हो। एफसीसी एसियन कप छनोटको तयारस्तरूप यो मैत्रीपूर्ण खेल खेलेको हो। नेपालले पनि खेलमा केही रास्ता अवसर बनाएपनि फिरिसिद गर्न सकेन।

नेपालका मुख्य प्रशासकमा स्पार्ट र कप्तान किरण चेतोडेल हड्कड विरुद्ध जितपै लागि खेल बताएका थिए। तर नेपालले पनि खेलमा गोल गर्न सकेन।

आफू भन्ना वरियतामा २२ स्थान माथि रहेको हड्कडलाई बराबरीमा रोक्नु पनि नेपालको लागि सक्रियतमक पक्ष हो। एसियन कप छनोटमा सम्भव रहेको थिए। जुन ९० मा लाओससंग उसैको मैदानमा खेलेको।

वाहिरिएका थिए। नेपालले २७ वर्षपछि हड्कडसँग सिनियर स्टर्टरमा फुटबल खेलेको हो।

एफसीसी एसियन कप छनोटको तयारस्तरूप यो मैत्रीपूर्ण खेल खेलेको हो। नेपालले पनि खेलमा केही रास्ता अवसर बनाएपनि फिरिसिद गर्न सकेन।

नेपालका मुख्य प्रशासकमा स्पार्ट र कप्तान किरण चेतोडेल हड्कड विरुद्ध जितपै लागि खेल बताएका थिए। तर नेपालले पनि खेलमा गोल गर्न सकेन।

आफू भन्ना वरियतामा २२ स्थान माथि रहेको हड्कडलाई बराबरीमा रोक्नु पनि नेपालको लागि सक्रियतमक पक्ष हो।

एसियन कप छनोटमा सम्भव रहेको थिए। जुन ९० मा लाओससंग उसैको मैदानमा खेलेको।

नेपाली दोली उत्तैबाट लाओस जाएछ। छानोटको सम्भव सी मा रहेको हड्कडले जुन ९० मै घेरल भैदानमा मणि लामा इन्जिटी टाइममा रातो कार्डको सोमना गर्दै मैदान

केन्द्रीय 'अभिमन्यु' भद्रो २७ मा रिलिज हुने

फिल्म 'अभिमन्यु' : च्याप्टर-१ भद्रो २७ गतेबाट प्रदर्शनमा आउने भएको छ। निर्माण युनिटले फिल्मको एक पोस्टर सार्वजनिक गर्दै फिल्म रिलिज जानकारी दिएको हो। पोस्टर तराईको सेटआपमा छ। धानबारीको फॉटो र छेत्रमा कराको बगानले तराईको सेटआप देखाउँछ। धानबारीमा एक युवकले सानी नानीलाई सरकारी स्कूलको पोसाकमा आफ्नो हातमा किताब र कपी च्यापेर बोकेर लैजाँदै गरेको देखिन्छ। उनीहरु दुवै मधेय सम्बुद्धाको छन्। चलचित्रको कथा बारे निर्माण टिमले केही जानकारी दिएको छैन।



मधेश प्रदेश सरकार

मौतिक पूर्वाधार विकास मन्त्रालय

पूर्वाधार विकास निर्देशनालय

पूर्वाधार विकास कार्यालय, सप्तरी

बोलपत्र छनौट सम्बन्धी आशयको सूचना

(प्रकाशित मिति: २०८२/०२/२३)

यस कार्यालयबाट IFB No. :05/081/82/IDO/ Saptari, मिति २०८१/१०/१४ (27th January, 2025) को मध्याह्न राष्ट्रिय दैनिक पत्रिकामा प्रथम पटक र IFB No.: 08/081/82/IDO/Saptari, मिति २०८१/११/११ (23rd February, 2025) को अन्तिम पोष्ट राष्ट्रिय दैनिक पत्रिकामा प्रथम पटक र दूसरो दैनिक पत्रिकामा तपशिल ठेकाहरूले लागि यसको रिपोर्टपूर्वक दर्ता भएका बोलपत्रहरु मध्ये तपशिलमा उल्लेखित बोलपत्रहरु सार्वजनिक खरिद रेन, २०६३ (संसोधन सहित) र सार्वजनिक खरिद नियमावली, २०६४ (संसोधन सहित) बमोजिम प्राविधिक प्रस्ताव (Technical Bid) र आर्थिक प्रस्ताव (Financial Bid) हरूको मूल्यांकनबाट उत्तीर्ण भई ऐन र नियम बमोजिम न्यूनतम मूल्यांकित सारस्वत रूपमा प्रभावालाई बोलपत्र (Lowest Evaluated Substantially Responsive Bidder) भएको देखिएकोले बोलपत्र स्वीकृतका लागि छनौट गरिएको हुँदा सार्वजनिक खरिद रेन, २०६३ को दफा २७ को उपदफा (२), (३) र दफा ४७ प्रयोजनार्थ सम्बन्धित संवेदनो जानकारी लागि यो सूचना प्रकाशित गरिएको छ।

तपशिल:

क्र. सं.	बोलपत्र नं.	योजनाको नाम र विवरण	छनौट भएको बोलपत्रदाता	कबोल अंक (म.अ.क. सहित)
१.	IDO / Saptari/ Works/ NCB/ 22-081/82	अरिन्साइर गा.पा भवन MRM - इटहरवा-कमलपुर- दिघाडा-राजविराज (अरिन्साइर गा.पा.- राजविराज न.पा.-१)	M/s R.k\ Nirman Sewa, Inaruwa, Sunsari	रु. ९२,४५,४९,३९९.१६
२.	IDO / Saptari/ Works /NCB/ 23-081/82	अजी-त्रिकौल-प्रिप्राहाई छुलाकी (अजी-प्रिप्राहाई)	M/s Rk\ Nirman Sewa, Inaruwa, Sunsari	रु. ९२,४४,३८,७४८.४६
३.	IDO / Saptari/ Works/ NCB/ 24-081/82	सखडा-महुवा-मोहनपुर-रामपुरा	M/s Lama - Shree Baba Dharanraj JV, Tilathi koladi, Saptari	रु.९३,४१,६०,८०९.४१
४.	IDO / Saptari/ Works/ NCB/ 30-2081/082	कुशाहा MRM-पटेरवा-बेलली	M/s Bijayeshwori & Baibhab / Krishna, Laxmi J/V, Kanpur, Kavre	रु. ९७,४९,५३,९१८.१२

नि. कार्यालय प्रमुख

साउदीमा रोजगार		कर्मचारी : Khaled Mohammed Bin Abdul Rahman Al Hathloul Fast Food Restaurant	
पूर्ण सेवामि दिनि: २०८२/०२/११	LT. No. 325217	नाम संस्कार	कर्मचारी नाम लेख्नुपर्याप्त
प्रिय. कागदारको पद	मात्र संस्कार प्राप्ति नामिता प्राप्ति नामिता	मात्रिक तरिका	मात्रिक तरिका

साउदीमा रोजग
