



## द्वन्द्वमा होमिए भारत-पाकिस्तान

दुवैतर्फ मानवीय क्षति, नेपाल-भारत सीमामा उच्च सतर्कता

### ■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- भारत प्रशासित कश्मीरस्थित पहलगाम घटनालाई लिएर छिमेकी मुलुक भारत र पाकिस्तान द्वन्द्वमा होमिएका छन् । बुधवार बिहानबाट भारतले पाकिस्तानविरुद्ध जम्मूकश्मिर सीमा क्षेत्रमा मिसाइल हमला सुरु गरेको थियो । त्यसपछि, पाकिस्तानले पनि उक्त क्षेत्रमा जवाफी आक्रमण गर्दा बुधवार रातिसम्म दुवै पक्षका ४१ जनाको मृत्यु भएको भारतीय समाचार एजेन्सीहरूले जनाएका छन् ।

पहलगाममा भएको आक्रमणको १५ दिनपछि भारतले पाकिस्तानमाथि मिसाइल हमला गरेको हो । यो आक्रमणलाई भारतीय सेनाले 'अपरेशन सिन्दूर' नाम दिएको छ । भारतीय पक्षको आक्रमणमा परी कम्तीमा २६ जनाको मृत्यु भएको पाकिस्तानले जनाएको छ । 'अहिलेसम्म आक्रमणमा २६ जना निर्दोष नागरिक मारिएका छन्,' पाकिस्तानी सैन्य प्रवक्ता अहमद सरिफ चौधरीले बुधवार भनेका छन् । पाकिस्तानी पक्षको ४६ जना घाइते भएको बताइएको छ । विवादित क्षेत्रको भारतीय क्षेत्रमा भएको घातक आक्रमणका लागि इस्लामावादलाई दोष दिएको केही दिनपछि नयाँदिल्लीले पाकिस्तान प्रशासित कश्मीर र पञ्जाब राज्यका नौ स्थलमा 'आतंकवादी शिविरहरूमा आक्रमण' को घोषणा गरेको थियो । त्यसयता भारतले बुधवार सफिदसम्म २४ मिसाइल प्रहार गरिसकेको भारतीय सञ्चारमाध्यमहरूको दावी छ । भारतीय सेनाले पाकिस्तानमाथि कश्मीरको वास्तविक नियन्त्रण रेखा (एलओसी) पार गरेर 'अ



भारत प्रशासित कश्मीरको मुख्य सहर श्रीनगरनजिकै वुयानमा खसेको लडाकु विमानको एक भाग । भारतले पाकिस्तानमाथि मिसाइल प्रहार गरेपछि दुई देशबीच सैन्य तनाव बढेको छ । तस्विर: एएफपी

## नेपाल-भारत सीमामा कडाइ

महेन्द्रनगर (धनुषा)- भारत-पाकिस्तानबीचको पछिल्लो सैन्य तनावको प्रभाव नेपाल-भारत सीमामासमेत परेको छ । नेपाल-भारत सीमा क्षेत्रमा सुरक्षाकर्मीहरूले आवतजावतमा कडाइ गरेका छन् । विशेषगरी जट्टी र भिम/मोड नाकामा सुरक्षा सतर्कता उच्च बनाइएको छ । नाकामा दुवै देशका सुरक्षाकर्मीहरू तैनाथ छन् । पछिल्लो समय दुवै देशका सुरक्षा निकायहरूले सीमा क्षेत्रलाई संवेदनशील मानेर प्रत्येक व्यक्तिको परिचय र गन्तव्यबारे सोधपुछ गरेरमात्र आवतजावत अनुमति दिइरहेको छिन्नमस्ता सशस्त्र प्रहरी व्यारेकका नायब महानिरीक्षक कृष्ण ढकालले जानकारी दिए । धनुषाको जट्टी सीमा क्षेत्रमा खटिएका प्रहरी नायब

उपरीक्षक प्रमोद रायले भने, 'हामीले सुरक्षा सतर्कता बढाएका छौं । भारत-पाकिस्तानबीचको तनाव हाम्रो देशमा प्रत्यक्ष असर नपरे पनि सीमा क्षेत्र संवेदनशील हुने भएकाले हामी सतर्क छौं ।' विशेषगरी नयाँ अनुहार र शंकास्पद गतिविधि भएका व्यक्तिमाथि निगरानी गरिरहेको उनको भनाइ छ । स्थानीयले दैनिक जीवनमा असर परेको बताउँदै चाँडो समाधानको अपेक्षा गरेका छन् । सिमाना आसपासका बजार पनि प्रभावित भएको छ । सीमावर्ती सुरक्षाकर्मी र प्रशासनले स्थानीयवासीलाई सयमता अपनाउन आग्रह गरेको धनुषा प्रहरी प्रमुख नरहरि रेग्मीले बताए ।

► क्रमशः पृष्ठ २ मा

अन्धाधुन्ध' गोली चलाएको पाकिस्तानी पक्षको दावी छ । भारत प्रशासित कश्मीरमा

अप्रिल २२ मा पर्यटकहरूमाथि भएको आक्रमणमा पाकिस्तानमा आधारित ► क्रमशः पृष्ठ २ मा

### बाल मन्दिरको जग्गा अनियमितता प्रकरण

# तत्कालीन अध्यक्ष रीतासहित १७ जनाविरुद्ध मुद्दा

- बाल मन्दिरको जग्गा भाडामा दिँदा अनियमितता गरेको आरोप
- कौडीको भाउमा जग्गा भाडामा दिएर सरकारलाई हानि पुऱ्याएको जिकिर
- तीन जना आरोपी मृतक, मुद्दा नचल्ने
- प्रतिवादीहरूबाट ६० करोड ३९ लाख रूपैयाँ बिगो मागदाबी
- आरोप सही ठहरिए सात वर्षसम्म जेल सजाय हुने

### ■ जेबी योञ्जन

काठमाडौं- नक्सालस्थित बाल मन्दिरको जग्गा लिजमा लगाउँदा अनियमितता गरेको अभियोगमा १७ जनाविरुद्ध मुद्दा दायर भएको छ । सरकारी वकिलको कार्यालय काठमाडौंले बुधवार नेपाल बाल संगठनकी तत्कालीन अध्यक्ष रीता सिंह वैद्यसहितलाई विपक्षी बनाई काठमाडौं जिल्ला अदालतमा मुद्दा दायर गरेको हो ।

बाल मन्दिरको स्वामित्वमा रहेको २८ रोपनी पाँच आना जग्गा लिजमा दिँदा आर्थिक अनियमितता गरेको भन्दै उनीहरूविरुद्ध ठगी मुद्दा दर्ता गरिएको सरकारी वकिलको कार्यालयले जानकारी दिएको छ । उक्त मुद्दामा प्रतिवादी बनाइएको रीता उपप्रधान तथा सहकारी विकासमन्त्री प्रकाशमान सिंहकी दिदी हुन् । रीतासहित १७ जनाबाट ६० करोड ३९ लाख रूपैयाँ बिगो मागदाबी गरिएको कार्यालयका सहमहान्यायाधिवक्ता सूर्यराज दाहालले बताए ।



रीता सिंह वैद्य

उनका अनुसार प्रतिवादीहरू तत्कालीन उपाध्यक्ष तुलसीनारायण श्रेष्ठ, महासचिव गणेशभक्त श्रेष्ठ, तत्कालीन विभिन्न पदमा रहेका पदाधिकारीहरू कृष्णशंकर साह, श्यामकुमार आले, सुवासकुमार पोखरेल, प्रचण्डराज प्रधान, रामकाजी गुरूड, योगेन्द्रबहादुर शाही र दीपकदास श्रेष्ठ छन् । बृहस्पति विद्यालय व्यवस्थापन प्रालिका सञ्चालक प्रवीणराज जोशी, तत्कालीन सञ्चालक मुरारी निधि तिवारी, विद्यालयका अध्यक्ष पुरुषोत्तमराज जोशी, सञ्चालक श्रद्धा संघाई, सञ्चालक अभिनव सिंघानिया, सिद्धार्थ केडिया र कीर्तिप्रसाद पाण्डेयलाई पनि प्रतिवादी बनाइएको छ । आरोप सही ठहरिए सात वर्षसम्म जेल सजाय हुने सहमहान्यायाधिवक्ता दाहालले बताए । आइतबार महान्यायाधिवक्ताको कार्यालयले मुद्दा चलाउने निर्णय गरेको थियो । उक्त निर्णय कार्यान्वयनका लागि

बुधवार सरकारी वकिलको कार्यालयले मुद्दा दायर गरेको हो । बाल संगठनको नाममा रहेको सरकारी-सार्वजनिक जग्गा ७९ वर्षसम्मका लागि विशाल गुपुको लगानीमा सञ्चालित बृहस्पति विद्या सदनलाई कौडीको भाउमा भाडामा लगाएको आरोप छ । त्यसरी भाडामा लगाउँदा संगठनलाई आर्थिक हानि पुगेको भन्दै मुद्दा चलाउने निर्णयमा महान्यायाधिवक्ता कार्यालय पुगेको हो । उसो त यो मुद्दामा नेपाल प्रहरीको केन्द्रीय अनुसन्धान ब्युरो (सिआइबी)ले मुद्दा नचलाउने रायसहित दोष्मोपट्टक सरकारी वकिलको कार्यालय काठमाडौंमा प्रतिवेदन बुझाएको थियो । तर, महान्यायाधिवक्ताको कार्यालयले आइतबार प्रमाण र सबुतका आधारमा मुद्दा चलाउने निर्णय गरेको र त्यही आधारमा बुधवार मुद्दा दायर भएको हो । अनुसन्धान अधिकारीहरूका अनुसार यो ठगी प्रकरणको मुख्य

व्यक्ति तत्कालीन अध्यक्ष रीता नै हुन् । उनीसँग सिआइबीले अहिलेसम्म बयान लिएकै छैन । बयान नलिइकनै उनीविरुद्ध मुद्दा प्रक्रिया अघि बढाएको हो । आरोपीमध्येका योगेन्द्रबहादुर शाहीसँग पनि सिआइबीले बयान लिएको छैन । पक्राउ पनि गरिएको छैन । जबकि उनीहरूलाई वृद्ध र अस्वस्थ भएका कारण पक्राउ नगरिएको बताइएको थियो । तर मुद्दा दर्ता गर्दा भने बयान नलिइ उनीहरू दुई जनालाई फरार प्रतिवादी बनाइएको छ । बाँकीसँग यसअघि नै बयान लिएकाले उनीहरूलाई भने अनुपस्थित प्रतिवादी भन्दै मुद्दा दायर गरिएको छ । बाल संगठनको नाममा नक्सालमा रहेको ११९ रोपनी १२ आना तीन पैसा जग्गामध्ये २८ रोपनी पाँच आना एक पैसा हाल बृहस्पति विद्या सदनले भाडामा लिएको छ ।

► क्रमशः पृष्ठ २ मा

### सन्दर्भ: वैदेशिक रोजगार

साउदी राजदूतसँग संघका पदाधिकारीको भेट

## सबै व्यवसायीलाई साउदी आइडी दिन दूतावास सकारात्मक

### ■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- नेपाल वैदेशिक रोजगार व्यवसायी संघले 'साउदी आइडी'का कारण व्यवसायीले भोग्नुपरेको समस्या समाधानका लागि नेपालस्थित साउदी अरेबियाको दूतावाससँग आग्रह गरेको छ । बुधवार संघको प्रतिनिधिमण्डलले नेपालका लागि साउदी अरेबियाका राजदूत साद नासेर अबूहेमदलाई भेटेर यस्तो आग्रह गरेको हो । संघका अध्यक्ष भुवनसिंह गुरुङको नेतृत्वमा गएको टोलीले सबै व्यवसायीलाई साउदी आइडी उपलब्ध गराउन माग राखेको संघले जानकारी दिएको छ । संघको मागप्रति दूतावास सकारात्मक देखिएको अध्यक्ष गुरुङले बताए । संघका अनुसार हाल करिब ६०० व्यवसायीले मात्र आइडी पाएका छन् । जसकारण अन्य व्यवसायीले साउदीमा कामदार पठाउँदा समस्या भोग्नुपरेको छ । भिसा प्रक्रियाका लागि साउदी आइडी अनिवार्य चाहिन्छ । अझै



करिब ४०० व्यवसायीले साउदी आइडी पाएका छैनन् । आइडी नभएका व्यवसायीले कामदार पठाउन आवश्यक भिसा प्रक्रियाका लागि आइडीवाला व्यवसायीको भर पर्नुपर्ने बाध्यता भैरहेको संघको भनाइ छ । यो समस्याबारे साउदी राजदूतको ध्यानाकर्षण गराएको अध्यक्ष गुरुङले बताए । 'सबै व्यवसायीले सबै देशका लागि सहजरूपमा काम गर्न पाउनुपर्छ भन्ने हाम्रो माग रहेको छ,' उनले भने, 'साउदी आइडी नभएका व्यवसायीहरू अन्य मुलुकका

लागि काम गरिरहनुभएको छ । काम गरिरहेको मुलुक बन्द भयो भने मर्नेसिपाको जस्तै अवस्था आउनसक्छ । व्यवसाय धराशायी हुनसक्छ । त्यसैले सबै व्यवसायीले आइडी पाउनुपर्छ भन्ने माग राखौं ।' भेटमा राजदूत अबूहेमदले आउँदो महिनादेखि सबैलाई आइडी बाँड्ने प्रतिवद्धता जनाएको अध्यक्ष गुरुङले जानकारी दिए । त्यसैगरी अहिले साउदीमा हफामा एक दिनमात्र 'भिसा सर्भिस' खुल्दा भइरहेको समस्याबारे पनि जानकारी गराएको उनले बताए ।

► क्रमशः पृष्ठ २ मा

## 'सीपयुक्त जनशक्ति उत्पादन प्राथमिकतामा'



काठमाडौं (प्रस)- श्रम, रोजगार तथा सामाजिक सुरक्षामन्त्री शरतसिंह भण्डारीले वजारको मागअनुसार सीपयुक्त जनशक्ति उत्पादनलाई सरकारले प्राथमिकता दिएको बताएका छन् । नेपाल ट्रेड युनियन कांग्रेस र जापान इन्टरनेसनल लेबर फाउन्डेसनले बुधवार ललितपुरमा संयुक्तरूपमा आयोजना गरेको 'औद्योगिक सम्बन्ध र श्रम नीतिसम्बन्धी' गोष्ठीमा उनले रोजगारीलाई सीपसँग जोड्न सके आन्तरिक रोजगार प्रवर्द्धन हुने बताए । मन्त्री भण्डारीले वजारको मागअनुसार सीपयुक्त जनशक्ति तयार गर्ने मन्त्रालयको प्रयाससँगै निजी क्षेत्रको अग्रसरताबारे चर्चा गरे । उनले श्रम क्षेत्रमा देखिएको चुनौतीसँग मिलेर सामना गर्नुपर्नेमा जोड दिए । उनले भने, 'वजारको मागअनुसार सीपयुक्त श्रमशक्ति

छैन भने त्यसलाई रोजगारसँग कसरी जोड्ने ? रोजगारको लागि मुख्य विषय सीपयुक्त श्रमशक्ति हो । सरकारसँगै ट्रेड युनियन र निजी क्षेत्रले सामाजिक सुरक्षा र न्यूनतम पारिश्रमिक कार्यान्वयनलगायतका विषयमा सहमतिका साथ अघि बढ्न उनले आह्वान गरे । सरकारको आगामी आर्थिक वर्ष २०८२/८३ को नीति तथा कार्यक्रममा योगदानमा आधारित सामाजिक सुरक्षा प्रणालीलाई अनिवार्य गरिने उल्लेख गर्दै उनले त्यसका लागि आवश्यक ऐन, कानून संशोधन गरिने जानकारी दिए । 'सरकारले ल्याएको यस नीति औपचारिक र अनौपचारिक क्षेत्रका सम्पूर्ण श्रमिकको हकमा लागू हुने छ । त्यसका लागि सबै पक्ष जिम्मेवार हुनुपर्छ,' मन्त्री भण्डारीले भने ।

### जनहितमा जारी सन्देश

## हावाहुरी बाट जोगिन घर लगायतका संरचना बलियो बनाऔं

हावाहुरीलाई रोक्न सकिदैन, तर पूर्वतयारी गर्ने हो भने हावाहुरीबाट हुने क्षति कम गर्न सकिन्छ ।

- घरको संरचना बलियो बनाऔं ।
- हावाहुरी चल्न थाले झ्यालढोका थुनौं ।



- छानालाई ग्याबियन तारले राम्ररी कसेर बाधौं ।
- टिनको छानालाई जे-हुक (J-Hook) ले कसौं ।



- छतमा गमला बाधेर मात्र राखौं ।
- जस्तापाता लगायतका वस्तुहरू खुल्ला र जथाभावी नछोडौं ।

- भीडभाडमा भएका बेला हावाहुरी चले भागदौड नगरौं, बिस्तारै सुरक्षित स्थानमा जाऔं ।

- मोटरसाईकल, गाडी चलाईरहेको बेला हावाहुरी चले रोकेर सुरक्षित स्थानमा बसौं ।

- कुनै कुनै सुरक्षित ओत नभेटे थुक्क बसेर दुवै हातले टाउको छोपी घोघे परौं ।



# तीन दिनसम्म बनेपामा चण्डेश्वरी जात्रा मनाइँदै

■ राजकुमार पराजुली

**काभ्रेपलाञ्चोक-** काभ्रेपलाञ्चोकको ऐतिहासिक नगर बनेपामा करिव दुई हजार ५०० वर्षदेखि चण्डेश्वरी जात्रा मनाइँदै आइएको छ। विशेषगरी नेवार समुदायले हरेक वर्षको चण्डी (वैशाख शुक्ल) पूर्णिमादेखि तीन दिनसम्म उक्त जात्रा मनाउने गर्दछन्। वैशाख शुक्ल पूर्णिमा, जसलाई चण्डीपूर्णिमा नाम दिइएको छ, प्रत्येक वर्ष यहाँका बासिन्दाले मनाउने यो पर्वमा चण्डेश्वरी मन्दिरपरिसर बेहुलीकै सिंगारिन्छ । बनेपामा आउंदो सोमवारदेखि चण्डेश्वरी जात्रा सुरु हुँदै छ। तीन दिनसम्म मानिने उक्त जात्रामा यहाँका मानिसमा नयाँ उमंग र उत्सव देखिन्छ। हालका दिनमा जात्रा व्यवस्थापन समिति र स्थानीय जात्राको तयारीमा जुटेका छन्।

जात्राको विधिवानुसार यहाँका घर चोख्याइन्छन्। पूर्णिमाको अघिल्लो दिन हनुमान ढोकाबाट ल्याइने तरवार (खड्ग)सँगै जात्रामा सरकारको तर्फबाटसमेत पूजा गर्ने व्यक्तिको सहभागीता रहनुले पनि बनेपाली यसको महत्त्वले अझ व्यापकता पाएकामा गर्व गर्छन्। जात्रा अवधिभर बनेपाका सबै नेवार समुदायका घरघरमा भोज गरिन्छ। बुढापाकाले टोलटोलमा बसी भजन गाउँछन्। सडक, गल्लीमा भीड हुन्छ। शक्ति कि अधिष्ठात्री देवी मानिएकी चण्डेश्वरी देवी'को पूजा गर्न टाढादेखि भक्तजन आउने स्थानीय श्याम मानन्धरले बताउँछन्। उनका अनुसार जात्रामा सामेल हुन पाउँदा निकै खुसी मान्दै भक्तजनहरू 'भागोको पुने' कुरामा विश्वास गर्छन्। जात्राअन्तर्गत पहिलो दिन (पूर्णिमाको दिन) बिहान सबैै मत पूजा (चिराग यात्रा) गरिन्छ। तुलसीको काठद्वारा निर्मित रथमा देवी चण्डेश्वरीलाई रथारोहण गराई देवगृहबाट परिक्रमामा लागि निकाल्ने चलन छ।

बनेपाको तीनधारामा बनाइएको पांग्रा नभएको खटलाई भेडा बलि दिइएपछि, देवता नभएको खाली खटलाई विभिन्न बाजागाजासहित स्थानीय युवाहरूले बोकेर 'ल्हाका पालु हा' भन्दै चण्डेश्वरी मन्दिर पुर्‍याउने प्रचलन छ। यसक्रममा रथ तान्ने र घचेट्नेको उत्साहमा थप ऊर्जा प्रदान गर्दै बजाएका हरेक घरका भ्कालभ्कालबाटउनीहरूलाई साहस थपिदिने काम पनि हुन्छ। यस्तै हरेक घरमा तयार पारिएका प्रसादहरू भ्कालबाटै रथमा बसेकी चण्डेश्वरीलाई चढाउँछन्। खटलाई मन्दिर नजिक पुर्‍याएपछि, विधिवपूर्वक

पूजा गरी चण्डेश्वरी देवीको मूर्तलाई खटमा राखिन्छ। दोस्रो दिन बकुटोलबाट चण्डेश्वरीले भण्डासुर दैत्यको वध गरेपछि समाधि गरिएको स्थान भन्ने विश्वास गरिएको ठाउँमा

रथ पुर्‍याउने र भव्य स्वागत सत्कारकासाथ पूजाआजा र बलि दिने परम्परा रहेको छ। जात्राको सुरुदेखि नै ठाउँठाउँमा बलि दिइन्छ। खटलाई प्राचीन लायकू दरबारसम्म पुर्‍याउँदै र त्यहाँबाट चण्डेश्वरी

देवीको मूर्तलाई अर्को सानो खटमा राखेर पुनः बकुटोलमै ल्याउने गरिएको हो। यस्तै मूर्तलाई सानो खटमा राखेर पुनः चण्डेश्वरीमा पुर्‍याएपछि जात्रा सकिने गर्छ। धिमे, नाथिबू, छुर्यालगायत विभिन्न

बाजागाजासहित आस्था भएका सबैले आ-आफ्नो घरबाट चिराग बोक्दै बनेपाको लायकूमा जम्मा भइ जलेश्वर महादेव (जसगा) सम्म पुगेर विसर्जन गर्ने प्रचलन रहेको छ। *रासस*



चौरजहारी नगरपालिका

नगरकार्यपालिकाको कार्यालय

चौरजहारी, रूकुम (पश्चिम)

कर्णाली प्रदेश, नेपाल

ठेक्का स्वीकृतीको आश्रयको सूचना

प्रकाशित मिति: २०८२/०१/२५

उपर्युक्त विषयमा मिति २०८२/११०८ गते यस कार्यालयबाट प्रकाशित बेलपत्र आह्वानको सूचना बमोजिम रितपूर्वक दर्ताहुन आएका वोलपत्रहरूको वोलपत्र मूल्यांकन समितिबाट तपसिल वमोजिम वोलपत्र न्यूनतम मूल्यांकनको आधारमा सारभूत रूपमा प्रभावग्राही देखिएकाले सार्वजनिक खरिद ऐन २०६३ को दफा २७ (२) बमोजिम ७ (सात) दिने आशयको सूचना सम्वन्धित सबैको जानकारीका लागि प्रकाशन गरिएको छ ।

| क्र.सं | ठेक्का नं.               | आयोजनाको नाम र स्थल                                                                                  | सारभूत रूपमा प्रभावग्राही वोलपत्रदाता वा फर्मको नाम र ठेगाना | कबोल अंक        |
|--------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1      | CJM/WORKS/SBQ/02/081/082 | Construction of Primary Health Care Outreach Clinic (PHC/ORC) Chaurjahari Municipality-14 Rukum West | Budhathoki Construction Sewa Chaurjahari-03, Rukum West      | 16,57,312.2 NPR |

शेरप्रसाद ढकाल

नि. प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत



हिस.कम. द.नं. २५५४/०६५/६६

**हसना मास्तिपुर**

बचत तथा ऋण सहकारी संस्था लि.

च.न.पा.-१२, बलम्बु(मास्तिपुर), काठमाडौं



ऋण चुक्ता गर्ने बारे ३५ दिने अत्यन्त जरूरी सूचना

सूचना प्रकाशित मिति: २०८२/०१/२५

यस संस्थाबाट ऋण लिने तपसिल बमोजिमका ऋणी सदस्यहरूको ऋण लिदा गरिदिएको लिखत तथा शर्तनामामा तोकिएको अनुसार बुझाउनु पर्ने सँग. व्याज समेतका रकमहरू नबुझाई ऋण लिदा गरेको शर्त कबुलियतको उलंघन गरेको र संस्थाबाट मौखिक एवं लिखित रूपमा ऋणीले लिने बुझाउन पर्ने सँग. व्याज, हर्जाना रकम समेत खुलाई पटकपटक तरताकेता गर्दा समेत सोको बेवास्ता गरी ऋण दायित्व फर्छ्यौट गर्ने तर्फ कुनै तदरुफता नदेखाएको हुनाले यो ३५(पैतिस) दिने सार्वजनिक सूचना प्रकाशित गरिएको छ । अतः यो सूचना प्रकाशित भएको मितिले ३५(पैतिस) दिनमित्र यस संस्थालाई बुझाउन बाँकी रहेको सम्पूर्ण सँग. व्याज र हर्जाना लगायतका रकम एकमुष्ट चुक्ता फर्छ्यौट गर्ने गराउनको लागि सम्वन्धित ऋणी, धितोवाला, जमानीकर्ता एवं उल्लेखित ऋणसंग सम्बद्ध सबैलाई यसै सूचनाद्वारा जानकारी गराइन्छ । सो ग्याद मित्र बच्यौता रहेको सम्पूर्ण रकम संस्थालाई चुक्ता भूतान नगरी बसेमा ऋणीले/धितोवालाले संस्थालाई लेखिदिएको धितो र कथमकदाचित उक्त धितोबाट असुल उपर हुन नसके वा आशिक रकम असुल उपर भई ऋण बाँकी रहन गएमा ऋणी तथा जमानत दिने व्यक्तिको आफ्नै वा एकासंगैलेको परिवारको नाँउमा नेपाल राज्यभर भएको अन्य चलअचल सम्पति समेतबाट सहकारी ऐन, नियामकाली, संस्थाको विनियम, नीति तथा पवलिश कानुन बमोजिम लिलाम बिक्रि वा अन्य कुनै व्यवस्था गरी संस्थाको लेना रकम असुल उपर गरिदिने तथा ऋणी र धितो/ जमानीकर्तालाई कालो सूचीमा समावेश गर्ने प्रकृया अगाडि बढाईने व्यहोरा ऋणी, धितोवाला, जमानीकर्ता तथा सम्बद्ध सबैलाई यसै सूचनाबाट सूचित गरिन्छ ।

तपसिल:

ऋणीको तीन पुस्तै विवरण र फोटो

नाम : कृष्ण प्रसाद डोलेल

स.नं. : ०१५८८

स्थाई ठेगाना अ. ठेगाना ना.प्र.नं. : देउपुर-८, मैरिडिसीना, काभ्रे

बुबाको नाम बाजेको नाम : २७२०७/३८ २८८२७/३८

हरे नारायण डोलेल

नाम : गोकुल प्रसाद डोलेल

स.नं. : ०१५८८

स्थाई ठेगाना अ. ठेगाना ना.प्र.नं. : देउपुर-८, मैरिडिसीना, काभ्रे

बुबाको नाम बाजेको नाम : २७२०७/३८ २८८२७/३८

हरे नारायण डोलेल

नाम : गोकुल प्रसाद डोलेल

स.नं. : ०१५८८

स्थाई ठेगाना अ. ठेगाना ना.प्र.नं. : देउपुर-८, मैरिडिसीना, काभ्रे

बुबाको नाम बाजेको नाम : २७२०७/३८ २८८२७/३८

हरे नारायण डोलेल

धितोवाला/चनजमानीकर्ताको तीन पुस्तै विवरण र फोटो

नाम : राजु महर्जन

स.नं. : ००००९

स्थाई ठेगाना अ. ठेगाना ना.प्र.नं. : चन्द्रागिरि-१२, काठमाडौं

बुबाको नाम बाजेको नाम : २८८२७/३८ २८८२७/३८

राजेश्वर महर्जन

नाम : राजु महर्जन

स.नं. : ००००९

स्थाई ठेगाना अ. ठेगाना ना.प्र.नं. : चन्द्रागिरि-१२, काठमाडौं

बुबाको नाम बाजेको नाम : २८८२७/३८ २८८२७/३८

राजेश्वर महर्जन

नाम : राजु महर्जन

स.नं. : ००००९

स्थाई ठेगाना अ. ठेगाना ना.प्र.नं. : चन्द्रागिरि-१२, काठमाडौं

बुबाको नाम बाजेको नाम : २८८२७/३८ २८८२७/३८

राजेश्वर महर्जन

नाम : प्रेम गोपाली

स.नं. : ०१३६८

स्थाई ठेगाना अ. ठेगाना ना.प्र.नं. : ब.बजारहाडी-७, मकवानपुर

बुबाको नाम बाजेको नाम : ०१३६८/७५१५८ ०१३६८/७५१५८

गोकुल महर्जन

नाम : प्रेम गोपाली

स.नं. : ०१३६८

स्थाई ठेगाना अ. ठेगाना ना.प्र.नं. : ब.बजारहाडी-७, मकवानपुर

बुबाको नाम बाजेको नाम : ०१३६८/७५१५८ ०१३६८/७५१५८

गोकुल महर्जन

नाम : प्रेम गोपाली

स.नं. : ०१३६८

स्थाई ठेगाना अ. ठेगाना ना.प्र.नं. : ब.बजारहाडी-७, मकवानपुर

बुबाको नाम बाजेको नाम : ०१३६८/७५१५८ ०१३६८/७५१५८

गोकुल महर्जन

नाम : रामेश्वर महर्जन

स.नं. : ०१३६८

स्थाई ठेगाना अ. ठेगाना ना.प्र.नं. : ब.बजारहाडी-७, मकवानपुर

बुबाको नाम बाजेको नाम : ०१३६८/७५१५८ ०१३६८/७५१५८

गोकुल महर्जन

नाम : रामेश्वर महर्जन

स.नं. : ०१३६८

स्थाई ठेगाना अ. ठेगाना ना.प्र.नं. : ब.बजारहाडी-७, मकवानपुर

बुबाको नाम बाजेको नाम : ०१३६८/७५१५८ ०१३६८/७५१५८

गोकुल महर्जन

नाम : रामेश्वर महर्जन

स.नं. : ०१३६८

स्थाई ठेगाना अ. ठेगाना ना.प्र.नं. : ब.बजारहाडी-७, मकवानपुर

बुबाको नाम बाजेको नाम : ०१३६८/७५१५८ ०१३६८/७५१५८

गोकुल महर्जन

नाम : रामेश्वर महर्जन

स.नं. : ०१३६८

स्थाई ठेगाना अ. ठेगाना ना.प्र.नं. : ब.बजारहाडी-७, मकवानपुर

बुबाको नाम बाजेको नाम : ०१३६८/७५१५८ ०१३६८/७५१५८

गोकुल महर्जन

नाम : रामेश्वर महर्जन

स.नं. : ०१३६८

स्थाई ठेगाना अ. ठेगाना ना.प्र.नं. : ब.बजारहाडी-७, मकवानपुर

बुबाको नाम बाजेको नाम : ०१३६८/७५१५८ ०१३६८/७५१५८

गोकुल महर्जन

नाम : रामेश्वर महर्जन

स.नं. : ०१३६८

स्थाई ठेगाना अ. ठेगाना ना.प्र.नं. : ब.बजारहाडी-७, मकवानपुर

बुबाको नाम बाजेको नाम : ०१३६८/७५१५८ ०१३६८/७५१५८

गोकुल महर्जन

नाम : रामेश्वर महर्जन

स.नं. : ०१३६८

स्थाई ठेगाना अ. ठेगाना ना.प्र.नं. : ब.बजारहाडी-७, मकवानपुर

बुबाको नाम बाजेको नाम : ०१३६८/७५१५८ ०१३६८/७५१५८

गोकुल महर्जन

नाम : रामेश्वर महर्जन

स.नं. : ०१३६८

स्थाई ठेगाना अ. ठेगाना ना.प्र.नं. : ब.बजारहाडी-७, मकवानपुर

बुबाको नाम बाजेको नाम : ०१३६८/७५१५८ ०१३६८/७५१५८

गोकुल महर्जन

नाम : रामेश्वर महर्जन

स.नं. : ०१३६८

स्थाई ठेगाना अ. ठेगाना ना.प्र.नं. : ब.बजारहाडी-७, मकवानपुर

बुबाको नाम बाजेको नाम : ०१३६८/७५१५८ ०१३६८/७५१५८

गोकुल महर्जन

नाम : रामेश्वर महर्जन

स.नं. : ०१३६८

स्थाई ठेगाना अ. ठेगाना ना.प्र.नं. : ब.बजारहाडी-७, मकवानपुर

बुबाको नाम बाजेको नाम : ०१३६८/७५१५८ ०१३६८/७५१५८

गोकुल महर्जन

नाम : रामेश्वर महर्जन

स.नं. : ०१३६८

स्थाई ठेगाना अ. ठेगाना ना.प्र.नं. : ब.बजारहाडी-७, मकवानपुर

बुबाको नाम बाजेको नाम : ०१३६८/७५१५८ ०१३६८/७५१५८

गोकुल महर्जन

नाम : रामेश्वर महर्जन

स.नं. : ०१३६८

स्थाई ठेगाना अ. ठेगाना ना.प्र.नं. : ब.बजारहाडी-७, मकवानपुर

बुबाको नाम बाजेको नाम : ०१३६८/७५१५८ ०१३६८/७५१५८

गोकुल महर्जन

नाम : रामेश्वर महर्जन

स.नं. : ०१३६८

स्थाई ठेगाना अ. ठेगाना ना.प्र.नं. : ब.बजारहाडी-७, मकवानपुर

बुबाको नाम बाजेको नाम : ०१३६८/७५१५८ ०१३६८/७५१५८

गोकुल महर्जन

नाम : रामेश्वर महर्जन

स.नं. : ०१३६८

स्थाई ठेगाना अ. ठेगाना ना.प्र.नं. : ब.बजारहाडी-७, मकवानपुर

बुबाको नाम बाजेको नाम : ०१३६८/७५१५८ ०१३६८/७५१५८

गोकुल महर्जन

नाम : रामेश्वर महर्जन

स.नं. : ०१३६८

स्थाई ठेगाना अ. ठेगाना ना.प्र.नं. : ब.बजारहाडी-७, मकवानपुर

बुबाको नाम बाजेको नाम : ०१३६८/७५१५८ ०१३६८/७५१५८

गोकुल महर्जन

नाम : रामेश्वर महर्जन

स.नं. : ०१३६८

स्थाई ठेगाना अ. ठेगाना ना.प्र.नं. : ब.बजारहाडी-७, मकवानपुर

बुबाको नाम बाजेको नाम : ०१३६८/७५१५८ ०१३६८/७५१५८

गोकुल महर्जन

नाम : रामेश्वर महर्जन

स.नं. : ०१३६८

स्थाई ठेगाना अ. ठेगाना ना.प्र.नं. : ब.बजारहाडी-७, मकवानपुर

बुबाको नाम बाजेको नाम : ०१३६८/७५१५८ ०१३६८/७५१५८

गोकुल महर्जन

नाम : रामेश्वर महर्जन

स.नं. : ०१३६८

स्थाई ठेगाना अ. ठेगाना ना.प्र.नं. : ब.बजारहाडी-७, मकवानपुर

बुबाको नाम बाजेको नाम : ०१३६८/७५१५८ ०१३६८/७५१५८

गोकुल महर्जन

नाम : रामेश्वर महर्जन

स.नं. : ०१३६८

स्थाई ठेगाना अ. ठेगाना ना.प्र.नं. : ब.बजारहाडी-७, मकवानपुर

बुबाको नाम बाजेको नाम : ०१३६८/७५१५८ ०१३६८/७५१५८

गोकुल महर्जन

नाम : रामेश्वर महर्जन

स.नं. : ०१३६८

स्थाई ठेगाना अ. ठेगाना ना.प्र.नं. : ब.बजारहाडी-७, मकवानपुर

बुबाको नाम बाजेको नाम : ०१३६८/७५१५८ ०१३६८/७५१५८

गोकुल महर्जन

नाम : रामेश्वर महर्जन

स.नं. : ०१३६८

स्थाई ठेगाना अ. ठेगाना ना.प्र.नं. : ब.बजारहाडी-७, मकवानपुर

बुबाको नाम बाजेको नाम : ०१३६८/७५१५८ ०१३६८/७५१५८

गोकुल महर्जन

नाम : रामेश्वर महर्जन

स.नं. : ०१३६८

स्थाई ठेगाना अ. ठेगाना ना.प्र.नं. : ब.बजारहाडी-७, मकवानपुर

बुबाको नाम बाजेको नाम : ०१३६८/७५१५८ ०१३६८/७५१५८

गोकुल महर्जन

नाम : रामेश्वर महर्जन

स.नं. : ०१३६८

स्थाई ठेगाना अ. ठेगाना ना.प्र.नं. : ब.बजारहाडी-७, मकवानपुर

बुबाको नाम बाजेको नाम : ०१३६८/७५१५८ ०१३६८/७५१५८

गोकुल महर्जन

नाम : रामेश्वर महर्जन

स.नं. : ०१३६८

स्थाई ठेगाना अ. ठेगाना ना.प्र.नं. : ब.बजारहाडी-७, मकवानपुर

बुबाको नाम बाजेको नाम : ०१३६८/७५१५८ ०१३६८/७५१५८

गोकुल महर्जन

नाम : रामेश्वर महर्जन

स.नं. : ०१३६८

स्थाई ठेगाना अ. ठेगाना ना.प्र.नं. : ब.बजारहाडी-७, मकवानपुर

बुबाको नाम बाजेको नाम : ०१३६८/७५१५८ ०१३६८/७५१५८

गोकुल महर्जन

नाम : रामेश्वर महर्जन

स.नं. : ०१३६८

स्थाई ठेगाना अ. ठेगाना ना.प्र.नं. : ब.बजारहाडी-७, मकवानपुर

बुबाको नाम बाजेको नाम : ०१३६८/७५१५८ ०१३६८/७५१५८

गोकुल महर्जन

नाम : रामेश्वर महर्जन

स.नं. : ०१३६८

स्थाई ठेगाना अ. ठेगाना ना.प्र.नं. : ब.बजारहाडी-७, मकवानपुर

बुबाको नाम बाजेको नाम : ०१३६८/७५१५८ ०१३६८/७५१५८

गोकुल महर्जन

नाम : रामेश्वर महर्जन

स.नं. : ०१३६८

स्थाई ठेगाना अ. ठेगाना ना.प्र.नं. : ब.बजारहाडी-७, मकवानपुर

बुबाको नाम बाजेको नाम : ०१३६८/७५१५८ ०१३६८/७५१५८

गोकुल महर्जन

नाम : रामेश्वर महर्जन

स.नं. : ०१३६८

स्थाई ठेगाना अ. ठेगाना ना.प्र.नं. : ब.बजारहाडी-७, मकवानपुर

बुबाको नाम बाजेको नाम : ०१३६८/७५१५८ ०१३६८/७५१५८

गोकुल महर्जन

नाम : रामेश्वर महर्जन

स.नं. : ०१३६८

स्थाई ठेगाना अ. ठेगाना ना.प्र.नं. : ब.बजारहाडी-७, मकवानपुर

बुबाको नाम बाजेको नाम : ०१३६८/७५१५८ ०१३६८/७५१५८

गोकुल महर्जन

नाम : रामेश्वर महर्जन

स.नं. : ०१३६८

स्थाई ठेगाना अ. ठेगाना ना.प्र.नं. : ब.बजारहाडी-७, मकवानपुर

बुबाको नाम बाजेको नाम : ०१३६८/७५१५८ ०१३६८/७५१५८

गोकुल महर्जन

नाम : रामेश्वर महर्जन

स.नं. : ०१३६८

स्थाई ठेगाना अ. ठेगाना ना.प्र.नं. : ब.बजारहाडी-७, मकवानपुर

बुबाको नाम बाजेको नाम : ०१३६८/७५१५८ ०१३६८/७५१५८

गोकुल महर्जन

नाम : रामेश्वर महर्जन

स.नं. : ०१३६८

स्थाई ठेगाना अ. ठेगाना ना.प्र.नं. : ब.बजारहाडी-७, मकवानपुर

बुबाको नाम बाजेको नाम : ०१३६८/७५१५८ ०१३६८/७५१५८

गोकुल महर्जन

नाम : रामेश्वर महर्जन

स.नं. : ०१३६८

स्थाई ठेगाना अ. ठेगाना ना.प्र.नं. : ब.बजारहाडी-७, मकवानपुर

बुबाको नाम बाजेको नाम : ०१३६८/७५१५८ ०१३६८/७५१५८

गोकुल महर्जन

नाम : रामेश्वर महर्जन

स.नं. : ०१३६८

स्थाई ठेगाना अ. ठेगाना ना.प्र.नं. : ब.बजारहाडी-७, मकवानपुर

बुबाको नाम बाजेको नाम : ०१३६८/७५१५८ ०१३६८/७५१५८

गोकुल महर्जन

नाम : रामेश्वर महर्जन

स.नं. : ०१३६८

स्थाई ठेगाना अ. ठेगाना ना.प्र.नं. : ब.बजारहाडी-७, मकवानपुर

बुबाको नाम बाजेको नाम : ०१३६८/७५१५८ ०१३६८/७५१५८

गोकुल महर्जन

नाम : रामेश्वर महर्जन

स.नं. : ०१३६८

स्थाई ठेगाना अ. ठेगाना ना.प्र.नं. : ब.बजारहाडी-७, मकवानपुर

बुबाको नाम बाजेको नाम : ०१३६८/७५१५८ ०१३६८/७५१५८

गोकुल महर्जन

नाम : रामेश्वर महर्जन

स.नं. : ०१३६८

स्थाई ठेगाना अ. ठेगाना ना.प्र.नं. : ब.बजारहाडी-७, मकवानपुर

बुबाको नाम बाजेको नाम : ०१३६८/७५१५८ ०१३६८/७५१५८

गोकुल महर्जन

नाम : रामेश्वर महर्जन

स.नं. : ०१३६८

स्थाई ठेगाना अ. ठेगाना ना.प्र.नं. : ब.बजारहाडी-७, मकवानपुर

बुबाको नाम बाजेको नाम : ०१३६८/७५१५८ ०१३६८/७५१५८

गोकुल महर्जन

नाम : रामेश्वर महर्जन

स.नं. : ०१३६८

स्थाई ठेगाना अ. ठेगाना ना.प्र.नं. : ब.बजारहाडी-७, मकवानपुर

बुबाको नाम बाजेको नाम : ०१३६८/७५१५८ ०१३६८/७५१५८

गोकुल महर्जन

नाम : रामेश्वर महर्जन

स.नं. : ०१३६८

स्थाई ठेगाना अ. ठेगाना ना.प्र.नं. : ब.बजारहाडी-७, मकवानपुर

बुबाको नाम बाजेको नाम : ०१३६८/७५१५८ ०१३६८/७५१५८

गोकुल महर्जन

नाम : रामेश्वर महर्जन

स.नं. : ०१३६८

स्थाई ठेगाना अ. ठेगाना ना.प्र.नं. : ब.बजारहाडी-७, मकवानपुर

बुबाको नाम बाजेको नाम : ०१३६८/७५१५८ ०१३६८/७५१५८

गोकुल महर्जन

नाम : रामेश्वर महर्जन

स.नं. : ०१३६८

स्थाई ठेगाना अ. ठेगाना ना.प्र.नं. : ब.बजारहाडी-७, मकवानपुर

बुबाको नाम बाजेको नाम : ०१३६८/७५१५८ ०१३६८/७५१५८

गोकुल महर्जन

नाम : रामेश्वर महर्जन

स

# प्रभाव दैनिक

National Daily

## सम्पादकीय

## शान्तिको मार्ग

## अपनाउन आग्रह गरौं

भारतको पर्यटकीय क्षेत्र पहलगाममा अप्रिल २२ मा अन्धधुन्ध आक्रमणमा परी २६ जनाको मृत्यु भएको थियो। उक्त घटनाको दोष भारतले पाकिस्तानलाई लगाउँदै उचित समयमा जवाफ फर्काउने भनेको थियो। नभन्दै भारतले बुधवार बिहानैबाट पाकिस्तानी सीमामा हवाई हमला थाल्यो।

इजरायल प्यालेस्टाइन भिडन्तको झन्को दिनेगरी भारत र पाकिस्तान बिहानैबाट आक्रमणमा उत्रिएका छन्। जसका कारण सीमा क्षेत्रका मानिसहरू निकै त्रसित बनेका छन्। पछिल्ला दिनहरूमा राजनीतिक त्रासबाहेक दक्षिण एसिया शान्त थियो। श्रीलंका, अफगानिस्तान र बंगलादेशको राजनीतिक उथलपुथलपछि शान्त रहेको दक्षिण एसिया फेरि युद्धले तातेको छ।

भारत र पाकिस्तान दशकौंदेखि शत्रुतापूर्वक लडिरहेका छन्। उनीहरूले मुख्य विषय धर्मलाई बनाएको छ। पहलगाम आक्रमणमा केही नसोधि धर्म सोधेर हत्या गरेको भन्दै यसलाई अतिरञ्जित बनाइयो। जसकारण पनि भारतलाई यो हमला गर्न जनताबाट पनि साथ पायो। यद्यपि भारतीय पक्षको हमलापछि पाकिस्तानले पनि आक्रमण गर्दा दुवै पक्षको क्षति भएको छ।

समाचार एजेन्सीहरूको रिपोर्ट सत्य हो भने यो घटनामा ४० जना भन्दा बढी मानिसहरूको मृत्यु भइसकेको छ। भारतीय पक्षको १५ जना र पाकिस्तानी पक्षका २६ जनाको मृत्यु भएको भारतीय सञ्चार माध्यमले उल्लेख गरेका छन्। घटनामा परी १०० जनाभन्दा बढी घाइते भएका छन्। यस्तो अवस्थामा एसियाको शक्तिशाली मुलुकहरूले संयमता अपनाउन पहल गर्नुपर्छ। नेपालले पनि यस विषयमा संयमता अपनाउन आग्रह गर्न सक्छ। तर नेपालले यसबारे केही बोलेको छैन।

सार्क राष्ट्रको एक सदस्य र शान्तिको संवाहक देश भएकोले पनि नेपालले यस विषयमा भारत र पाकिस्तानलाई युद्धविरामका लागि आग्रह गर्नुपर्छ। कुनै बेला एक रहेको देश अहिले विविध कारण फुटेको छ। यही दुई देशबीच भाइचारा कायम हुनुपर्नेमा भने युद्ध भइकिएको छ।

जसकारण एसियाका कमजोर मुलुकहरूलाई सकस पर्ने देखिन्छ। युद्धका कारण व्यापार व्यवसायमा असर पर्ने कुरा त छँदै छ। यसले बसाइँसराइंदेखि यी क्षेत्रमा बस्ने बासिन्दाको असुरक्षा बढेर जाने देखिन्छ। सीमा क्षेत्रमा बसोबास गर्नेहरू तेस्रो मुलुकमा जानुपर्ने बाध्यता यस्तै घटनाबाट सिर्जना गराउँछ। भुटानी शरणार्थी, रोहिंया शरणार्थी यस्तै घटनाका कारण सिर्जना भएका हुन्। यस्तो द्वन्द्व जारी रहे नेपाल आफैँलाई पनि असर हुन सक्छ। यसैले यस्तो विषयमा नेपालले पनि कूटनीतिक पहल गरेर युद्ध रोक्न र संयमता अपनाउन आग्रह गर्न सक्नुपर्छ। युद्धले हैन शान्तिले संसार बदल्ने हो।



■ डा. कुन्दन अर्याल

“प्रकारिताको भौतिक उपस्थितिका रूपमा कुनै बेला छापा थियो, अबको समयमा नरहन सक्छ। तर प्रकारहरूको समयानुकूल सिर्जनशीलता र अनुकूलनको क्षमताले प्रकारितालाई अधि बढाउँदै लैजाने छ भन्ने विश्वास गर्न सकिन्छ। यो विश्वास पूरा हुन नसकेको अवस्था आयो भनेचाहिँ के हुन्छ? प्रकारहरूले प्रकारितालाई डोऱ्याउन सक्दैनन्, अनि माध्यम र सन्देश दुवै प्रकारिताको मूल्य र मान्यताविमुख हुन पग्दछन्, जसले गर्दा प्रभावले अन्योलग्रस्त अवस्था सिर्जना गर्ने छ।



### ग्रम सरोकार

## नेपालमा पैसा पठाउँदा

## ध्यान दिनुपर्ने कुराहरु

विदेशमा कमाएको पैसा सुरक्षितसँग घरमा पठाउनु उत्तिकै आवश्यक छ। अवैधानिक माध्यमबाट पठाउँदा ठगीमा परिने सम्भावना हुन्छ। विदेशबाट नेपालमा आफ्ना आफन्तलाई पैसा पठाउन बैंक खाता वा रेमिटचान्स कम्पनीहरूको प्रयोग गर्न सकिन्छ। अफ रेमिटचान्सबाट पठाउन तुलनात्मकरूपमा सस्तो, सहज र भरपर्दो हुन्छ। वैधानिक माध्यमबाट रेमिटचान्स पठाउनेलाई सरकारले विभिन्न सुविधासमेत दिएको छ।

नेपालमा पैसा पठाउन विभिन्न रेमिटचान्स कम्पनीहरूले सेवा दिँदै आइरहेका छन्। आफू कार्यरत देशबाट कुन-कुन रेमिटचान्स कम्पनीले नेपालमा पैसा पठाउन काम गरिरहेका छन् भन्ने बुझ्नुपर्छ। अफ यसमा बुझ्न के जरुरी छ भने ती रेमिटचान्स कम्पनी नेपालमा रेमिटचान्स कारोबार गर्न अनुमति प्राप्त कम्पनी हो कि होइन। कतिपय अनुमति नलिई सञ्चालन गरिएको कम्पनीले कम सेवा शुल्क र बढी विनियम दरमा पठाइदिने प्रलोभनमा परेर ठगी गर्न सक्छन्। यसमा सचेतता अपनाउन जरुरी छ।

रेमिटचान्स पठाउँदा पूर्ण विवरणसहित रकम पठाएको भौचर लिन अनिवार्य हुन्छ। त्यस्तो भौचर सुरक्षित राख्नुपर्छ। केही कारण नेपालमा पाउनुपर्ने व्यक्तिले नपाएको खण्डमा उक्त भौचरमार्फत दावी गर्न सकिन्छ। यसका अलावा नेपालमा आउँदा सरकारले दिएका विभिन्न सेवा लिनका लागि पनि यस्तो भौचर आवश्यक पर्दछ।

विदेशमा रहेका बैंक खातामार्फत पनि पैसा पठाउन सकिन्छ। यसका लागि पैसा पठाउने र प्राप्त गर्ने दुवै व्यक्तिको बैंक खाता हुनुपर्छ र बैंकको अन्तर्राष्ट्रिय सञ्जाल हुन पनि जरुरी हुन्छ। पैसा पठाउने व्यक्तिले पैसा प्राप्त गर्ने व्यक्तिको बैंकको नाम, खाता नम्बर र बैंकको एक अन्तर्राष्ट्रिय कोड जसलाई 'स्विफ्ट कोड' भनिन्छ, यी जानकारीहरू बैंकमा उपलब्ध गराएपछि इच्छाएको व्यक्तिको खातामा रकम पुग्ने छ। यो माध्यमबाट पैसा पठाउन साधारणतया रेमिटचान्सभन्दा महँगो पर्छ।

पैसा पठाउने क्रममा अनौपचारिक र गैरकानुनी माध्यमहरू पनि भेटिन्छन्। यस्ता संयन्त्रमा आफूले पठाएको पैसाको कुनै ग्यारेन्टी नहुने हुनाले पैसा डुब्ने जोखिम धेरै हुन्छ। त्यसैले हण्डिलगायत अवैधानिक च्यानल र व्यक्तिगत माध्यमबाट कहिल्यै पनि पैसा पठाउनु हुँदैन। यसरी अवैधानिक च्यानलबाट पैसा पठाउँदा भौलि नेपालमा आएपछि पनि समस्या हुनसक्छ। त्यसैले सबै नेपाल राष्ट्र बैंकबाट अनुमतिप्राप्त रेमिटचान्स कम्पनी र तिनका अधिकारिक एजेन्टमार्फत वा बैंकड च्यानलमार्फत मात्रै पैसा पठाउने गर्नुपर्छ।

# आजको सन्दर्भमा

# पत्रकार र पत्रकारिता

एक पटक कक्षाबाट बाहिरिँदै गर्दा लालदेउसा राई भन्दै हुनुहुन्थ्यो, पत्रकार पहिले जन्मिए, त्यसपछि मात्र संसारमा पत्रपत्रिकाको जन्म भएको हो। केही जिज्ञासु विद्यार्थी कक्षा कोठा बाहिर पनि भ्रुचामिएर उहाँको रमाइलो कुरा सुनिरहेका थिए। हल्का ढंगले अभिव्यक्त उहाँको संक्षिप्त र अनौपचारिक तर्कले मलाई पनि ताऱ्यो। तर आज जाँति जति समय बित्दै जाँदै छ, म उति बुझ्दै छु उहाँले भन्नुभएको कुरा कति गहिरो रहेछ। यदि पत्रकारितालाई सूचना र समाजका विभिन्न तह र तप्काहरूबीचको अन्तरसम्बन्ध अनि एकीकरणको औजार मान्ने हो भने यस्तो कार्य त मानव सभ्यताको प्रारम्भिक समयदेखि नै हुँदै आएको छ। फरक यति हो, समयक्रममा विकसित हुँदै गएका साधनले मानव सञ्चारलाई भ्रनभ्रन सशक्त बनाउँदै लगेका छन्। पत्रकारहरूले पत्रकारिता गर्नका लागि आफ्नो समयमा उपलब्ध साधनहरूलाई अंगीकार गर्दै आएका छन्। यति भने पछि अफ प्रस्टसँग बुझ्न सकिन्छ, पत्रकारिता पत्रकारभन्दा पछि आएको हो भन्नुको अर्थ के हो?

नेपालको मात्र होइन, संसारकै निरन्तर चलि्ररहेको पुरानो अखबारका रूपमा सुपरिचित गोरखापत्रको बापिकोत्सवलाई राष्ट्रिय पत्रकारिता दिवसका रूपमासमेत मनाउँदै गर्दा मलाई पत्रकार र पत्रकारितासम्बन्धी त्यो पुरानो प्रसंगको स्मृना हुनुको विशेष कारण छ। नेपालमा १२५ वर्षदेखि एउटा अखबार निरन्तर वजारमा आइरहेको छ, यो राष्ट्रिय गौरवको विषय हो। गोरखापत्र सुरु हुँदा संसारमै रेडियो प्रसारण त सुरु भएको थिएन भने टेलिभिजनको त कुँरे भएन, इन्टरनेट र यसका उपक्रमहरू त धेरैपछि सुरु भए। गोरखापत्रको अत्यन्त औपचारिक टिप्पणीबाट माथि उठेर गम्ने हो भने राष्ट्रिय पत्रकारिता दिवसका रूपमा हामीले एउटा यस्तो दिन पाएका छौं, जुन दिन हामी समकालीन नेपाली समाजमा आमसञ्चार माध्यमको स्थान, विश्वसनीयता र प्रभावको समीक्षा गरेर सार्थकरूपमा मनाउन सक्दछौं। आजको नेपाली पत्रकारिताको समाजशास्त्र बुझ्न हचारोल्द लासवेलको बहुचर्चित सञ्चार नमूनाका आधारमा शोध प्रश्न बनाउन सकिन्छ- कसले के भन्यो, कुन माध्यमबाट, कसलाई, अनि के प्रभाव पाऱ्यो? आजको नेपाली आमसञ्चार परिदृष्यमा सम्प्रेषक, सन्देश, माध्यम, प्रापक र प्रभावको विश्लेषण गर्दा सृष्ट्य हुने चुनौतीहरूमध्ये माध्यम र त्यसैसँग जोडिने प्रभावको विषय सबैभन्दा उल्लेखनीय देखिन्छ।

आज पत्रपत्रिका वा छाप्रा ओरालो लागिरहेका छन्, समाज र शासकको निगरानी गर्ने अनि सामाजिक मूल्य र मान्यताको प्रसार गर्ने भूमिकामा रहेका पत्रकारहरू उन्नत सञ्चार प्रविधिले अस्तित्वमा ल्याएको नयाँ माध्यममा अभ्यस्त हुन संघर्षरत छ। यो विश्वभरिको कथा हो, नेपाल पनि अपवादका रूपमा रहन सक्दैन। पत्रपत्रिका नरहने भोलिको अवस्थामा पनि पत्रकारिता रहनुपर्ने छ, पत्रकारहरूले गर्नुपर्ने अबको संघर्ष यही हो। राज्य र समाजले पनि सोच्नुपर्ने विषय हो यो। सञ्जालको निर्माण त मानव सभ्यतामा अहिलेसम्म अस्तित्वमा आएका सबै सञ्चारमाध्यमका प्रवृत्ति नै हो। तर इन्टरनेटले जन्माएको सञ्जाल अभूतपूर्व छ, खासगरी सामाजिक सञ्जालले एकातिर व्यक्तिलाई अभिव्यक्ति स्वतन्त्रताका दृष्टिले अभूतपूर्व रूपमा सशक्त बनाएको छ। अर्कोतिर यसले समाजको सूचना र सञ्चार आवश्यकता जिम्मेवारीपूर्वक पूरा गर्न अत्यावश्यक सम्पादित सामग्रीको प्रसार गर्ने पत्रकारिताकासामु गम्भीर चुनौती प्रस्तुत गरेको छ। आज सूचना र सञ्चार जगत्मा संगठित आमसञ्चारमाध्यमको प्रभुत्वको अन्त्यमात्र भएको छैन, अन्तर्वस्तुका प्रयोगकर्तामा सामग्रीको समीक्षा गर्ने क्षमतासमेत अकल्पनीय रूपमा बढेको छ।

समयक्रममा पत्रकारिताको अर्थ विस्तार हुँदै गयो, पत्रमा सूचना प्रस्तुत गरेर यस्तो नाम हासिल गरेको पत्रकारिता रेडियोमा बोलीमार्फत र टेलिभिजनमा ध्वनि र चित्रमार्फत भ्रन प्रभावकारी रूपमा हुन थाल्यो। आज सञ्चार प्रविधिको सम्मिलनका कारण उत्पन्न माध्यमसमेतको सम्मिलनको स्थितिले पत्रपत्रिका बेगरको पत्रकारिताको बाटो बनाइसक्यो। अध्येताहरू प्रयोगसिद्ध अनुसन्धानका आधारमा भन्दै छन्, धारणा निर्माण गर्ने भूमिका अब परम्परागत पत्रकारिताबाट सामाजिक सञ्जाल र डिजिटल मिडियामा सरिसक्यो। बीसौं शताब्दीको सुरुआतमा अखबारको प्रभावलाई मध्यनजर गर्दै विरुहरू भन्थे, बाहच संसारको तस्विर सर्वसाधारणको मस्तिकमा कुँदिदिने आमसञ्चारमाध्यम जनमत निर्माता हुन्। आज उत्तर आधुनिककालसम्म आइपुग्दा सञ्चार प्रविधिको यति विकास भएको छ, कुनै घटना, विचार वा संसारिक विषयका कुनै पाटोलाई पुर्ननिर्माण वा प्रतिनिधित्व गरेर होइन, हुँदै नभएको देखाउँदा पनि सजिलै थाहा पाउन सकिँदैन। गहिरो मिथ्या, गलत सूचना सबै यति सहजै र व्यापकरूपमा फैलन सक्छन्, सम्पादित सामग्रीको महत्त्व भ्रन बढेको छ। यसरी इन्टरनेटको द्रुत प्रवाह र कृत्रिम बौद्धिकताको तीव्र गतिको यो समयमा पत्रकारिताको महत्त्व भ्रन बढेको छ।

आज पत्रकारिता नयाँरूपमा छ, 'डिजिटल जर्नालिजम'। आउने समयमा कागजमा त पत्रपत्रिका नभेटिन सक्छ। तर पत्रकारिता त रहने छ, किनकि सूचना, अभिप्रेरण, समाजका विभिन्न

तह र तप्काबीचको अन्तरसम्बन्धको निरन्तरता र एकीकरण अनि ज्ञानको पुस्तान्तरण र मनोरञ्जनका लागि सशक्त पत्रकारिता चाहिन्छ। अफवाह, बनावटी सूचना र भ्रमहरूको निस्सासिंदो परिवेशलाई चिर्न ज्ञान र सीप भएका नैतिक सञ्चारकर्मीहरूले अधि बढाउने व्यावसायिक पत्रकारिताको आवश्यकता कृत्रिम बौद्धिकताको चरमोत्कर्षमा भ्रन बढी पर्ने छ। त्यसैले कागजमा प्रस्तुत गरिने सूचना वा टिप्पणीका सामग्रीलाई पत्रपत्रिका भन्ने हो भने आउने कुनै समयमा पत्रपत्रिका नरहन पनि सक्छ। सन् २००४ मै अमेरिकी पत्रकार फिलिप मेयरले सन् २०४३ मा अमेरिकामा कागजमा छापिने अखबारको अन्तिमप्रति छापिने भविष्यवाणी गरिसकेका छन्। आज न राजधानीको भूगोलपाकमा अखबारहरू भुईँमा बिछ्याएर बेचेको देखिन्छ, न पत्रपत्रिकाका पसलमा अखबारहरू लहरे भण्डाइएको देखिन्छ।

जसरी पत्रपत्रिकाभन्दा पहिले पनि पत्रकारिताको प्रारूपको आकलन गर्न सकिन्छ। त्यसैगरी पत्रपत्रिका नरहने अवस्थामा पनि पत्रकारिता रहने छ। अबको संसारमा नबाँधिएको, समाचार र समाचारजन्य मानव रचिका सामग्री छापिएका मूल्य अंकित र मूल्य तिर्ने जोसुकैले प्राप्त गर्नसक्ने खुला पानालाई समाचारपत्र, अखबार वा पत्रिका भन्ने हो भिल्दैन। त्यसैगरी त्यस्ता पत्रपत्रिका प्रकाशन गर्ने कामलाई पत्रकारिता भनिन्छ, भन्यो भने पनि पत्रकारिताको परिभाषा पूर्ण हुन सक्दैन। अहिले जसरी परम्परागत पत्रकारिता र नयाँ पत्रकारिता भन्ने भेद छुट्टाउन थालिएको छ, आउने समयमा त्यो विभेद हराउने छ र केवल पत्रकारिता जीवित रहने छ, भौतिक रूपमा कागजमा छापिने अखबार विलुप्त होलान, डिजिटल स्पेशमा पत्रकारिता मुखरित हुने छ।

जसरी कुनै बेला बोली वा श्रवण अनि त्यसपछि लिपी र छाप्राको प्रभावको युग थियो, त्यसगरी यो युग, मकुल्लानको इलेक्ट्रिक युग वा हामीले देखेको इन्टरनेट र यसका उपजको प्रभावको युग हो। त्यसैले आजका नेपाली पत्रकारहरूको चुनौती पत्रकारिताको नयाँ सुरुआतलाई प्रभावकारीरूपमा अंगीकार गर्ने क्षमता हासिल गर्नु हो। त्यसैले नयाँ सन्दर्भमा समाजलाई सुसूचित गर्ने, शक्तिमा रहनेहरूको निगरानी गर्ने, समाजका अंगहरूलाई जोड्ने आफ्नो भूमिकाको निरन्तरताका लागि पत्रकारहरूले संघर्ष गर्नुको विवक्य छैन। यो संघर्ष २१औं शताब्दीको एक चौथाइ व्यतीत गर्न लागिएको समयमा बदलिएको सूचना र सञ्चारको पारिस्थितिासंगको अनुकूलनको प्रव्रल हो।

पत्रकारहरूको उपस्थितिवािना लोकतान्त्रिक खुला र बहुलवादी समाजको अस्तित्वको कल्पना गर्न सकिँदैन। तर समाज विकासको नियमकै अधीनमा पत्रकारिताको माध्यमको परिवर्तन वा रूपान्तरण हुँदै आएको छ। सिपी स्कटले यही सन्दर्भमा सय वर्षअघि नै अखबारको नैतिक र भौतिक उपस्थितिलाई ओल्याएको हुनुपर्दछ। अखबारको त्यो बेलादेखिको नैतिक उपस्थिति भनेको पत्रकारिताजस्तो पवित्र पेसा र शताब्दीऔको अभ्यासबाट स्थापित यसको व्यावसायिक धर्म नै हो। पत्रकारिताको भौतिक उपस्थितिका रूपमा कुनै बेला छाप्रा थियो, अबको समयमा नरहन सक्छ। तर पत्रकारहरूको समयातुकाल सिर्जनशीलता र अनुकूलनको क्षमताले पत्रकारितालाई अधि बढाउँदै लैजाने छ, भन्ने विश्वास गर्न सकिन्छ। यो विश्वास पूरा हुन नसकेको अवस्था आयो भनेचाहिँ के हुन्छ? पत्रकारहरूले पत्रकारितालाई डोऱ्याउन सक्दैनन्, अनि माध्यम र सन्देश दुवै पत्रकारिताको मूल्य र मान्यताविमुख हुन पग्दछन्, जसले गर्दा प्रभावले अन्योलग्रस्त अवस्था सिर्जना गर्ने छ। रासस

(लेखक त्रिभुवन विश्वविद्यालयको पत्रकारिता तथा आमसञ्चार केन्द्रीय विभागका प्रमुख हुन्)

# देशलाई आर्थिकरूपमा सबल बनाउनुपर्छ

संविधानको कार्यान्वयन भइरहेको छ। संविधान एँकैपटक कार्यान्वयन हुने होइन। यो विस्तारै कार्यान्वयन हुने कुरा हो। यो १० वर्षमा दुईवटा निर्वाचन सम्पन्न भएको छ। त्यसलाई पनि संविधान कार्यान्वयनको बाटोका रूपमा हेर्नुपर्छ। संविधानमा भएको विषय संसद्मा ३३ प्रतिशत महिलाको सहभागिता सुनिश्चित भएको छ। स्थानीय, प्रदेश र संघीय गरी तीन तहको सरकारमा महिला, आदिवासी, जनजाति, मधेसी, दलित र सबै क्षेत्र तथा समुदायको प्रतिनिधित्व भएको छ। हामी नकारात्मकमात्र पनि हुनु हुँदैन।

संघीय लोकतान्त्रिक गणतन्त्र स्थापना क्रमशः संविधान कार्यान्वयन भएको छ। अपेक्षानुसार भएको छैन। संविधानको कार्यान्वयन रातारात हुन्छ, भन्ने पनि होइन। काम गर्दैगर्दा संवैधानिक व्यवस्थाको आवश्यकता खड्किएको हुन्छ, त्यसको आधारमा संशोधन गर्ने हो। समय, परिस्थितिअनुसार संशोधन गर्नुपर्ने आवश्यकता हुन्छ। संसद्मा जनताका सवाल पर्याप्त मात्रामा उठेका छन्।

तर संसद्मा उठेका सबै विषयवस्तु सरकारले कार्यान्वयन गर्न सक्दैन। सबै सांसदको चाहना हुन्छ कि सरकारले काम गरिदेओस्। तर ती माग पूरा गर्न सरकारको आर्थिक अवस्था कस्तो छ, भन्ने मुख्य कुरा हो। यदि सरकारको आर्थिक अवस्था कमजोर छ, भने कसरी माग पूरा गर्न सकिन्छ? त्यसकारण संसद्मा सांसदले जति माग उठाए पनि देशको आर्थिक अवस्था कमजोर छ भने जति बोले पनि अर्थ हुँदैन।

मधेसी समुदायले पहिलेको तुलनामा अधिकार पाएको छ। मधेसी समुदायका निम्ति निजामतीमा आरक्षणको व्यवस्था गरिएको छ। मधेसी समुदायबाट राष्ट्रपति, उपराष्ट्रपति, उपप्रधानमन्त्री, मन्त्री र प्रदेशको मुख्यमन्त्री पनि बनेका छन्। मधेसी समुदायका निम्ति धेरै विषय संविधानमै व्यवस्था गरिएको छ। तर पनि मधेसका किसानका लागि सिँचाइको समस्या छ। बीउ र मलको अभाव छ। त्यसका लागि सरकारले ध्यान दिनुपर्छ।

अहिलेको संघीय व्यवस्था नेपाली कांग्रेस, नेकपा एमाले, नेकपा माओवादी केन्द्र र मधेसवादी दलहरूको लामो संघर्षबाट ल्याइएको हो। यो संघीयतालाई कम आकलन गर्नु हुँदैन। जुन माननीयले संसद्मा संघीयताको विरोधमा बोलेको हुन्छ, त्यसलाई कारवाही हुनुपर्छ। संविधानविपरीत बोल्ने सांसदलाई कारवाही हुनुपर्छ। संघर्षबाट प्राप्त संवैधानिक अधिकारका विरुद्ध बोल्नेविरुद्ध कानुन बनाएर कार्यान्वयन गर्नुपर्ने आवश्यकता छ। त्यही संविधानअन्तर्गत चुनाव लड्ने, अनि त्यही संविधानको विरोध गर्ने भन्ने हुँदैन। संवैधानिक अधिकार पनि प्राप्त गर्ने, अनि त्यही संविधानको विरोध गर्ने? अब हामीले संसद्मा यही कुरा उठाउने पक्षमा छौं।

युवा पलायन रोक्न देशभित्र रोजगारी र विदेशी लगानीको वातावरण बनाउनुपर्छ। विदेशी लगानीमा देशभित्र उद्योग र कलकारखाना खोल्नुपर्छ। त्यसपछि रोजगारीका निम्ति विदेश जाने युवालाई रोक्न सकिन्छ। देशको आफ्नै स्रोतसाधनबाट रोजगारी सृजना गर्न सकिन्छ। त्यसतर्फ सरकारको ध्यान

जानुपर्छ। द्वन्द्वकालमा देशको धेरै संरचना ध्वस्त भएका छन् ती संरचनाको विकास गर्नुपर्ने छ। जनयुद्धमा तोडफोड भयो, देशको ठूलो क्षति भयो। तर माओवादीले पटकपटक सरकारको नेतृत्व गर्दा पनि भत्किएका संरचना बनाउन सकेको छैन।

लोकतन्त्रमा फरक मत राख्न पाइन्छ। आफ्ना विभिन्न माग राख्न पाइन्छ। राजसंस्था पक्षधरले पनि आफ्ना माग राख्न पाउँछन्। तर असम्भव कुरा गर्नु हुँदैन। हामी अब संघीय लोकतान्त्रिक गणतन्त्रमा अगाडि बढिसकेका छौं। यो व्यवस्थाबाट फेरि पछाडि फर्कने कुरा हुँदैन। दुर्इचार जना सडकमा उफ्रिँदैमा केही हुँदैन। दलहरूले अहिलेको व्यवस्थालाई अफ बलियो बनाउँदै लैजानुपर्छ। यसैलाई सुधार लैजानुपर्छ। देशको विकासका लागि सानोदेखि ठूलासम्मका सबै दल एक ठाउँमा आउनुपर्छ। हिजो चुनावमा नेताहरू लड्नु स्वाभाविक हो।

चुनाव जितिसकेपछि देश विकासका निम्ति एकताबद्ध हुनुपर्छ। सरकारले गरेका राम्रा कामको समर्थन गर्न सक्नुपर्छ। अहिलेको सरकार सही 'टुचा'कमा छ। देशमा देखिएका सबै समस्या समाधान गर्न हो भने देशको आर्थिक अवस्था बलियो हुनुपर्छ। देश आर्थिक रूपमा सम्पन्न हुनसकेको छैन। अनि सबैले मागमात्र उठाइरहेका छन्। यदि सरकारसँग पैसा छैन भने सबै योजना असफल हुन्छन्। योजना सफल बनाउन देशको अर्थतन्त्र बलियो हुनुपर्छ।

(प्रतिनिधिसभा सदस्य कोइरीसँग राससले गरेको कुराकानीमा आधारित)

.....



'मितज्यू' मा स्मिता अनुबन्धित

अनिल बुढा मगरको निर्देशनमा निर्माण हुने फिल्म 'मितज्यू' मा अभिनेत्री स्मिता लामिछाने अनुबन्धित भएकी छन् । लामिछानेले '१२ सत्ताइस' बाट नेपाली फिल्ममा डेब्यु गरेकी हुन् । लामिछाने निर्माता पनि हुन् । उनको अभिनय रहेको फिल्म 'आँखा' गत वर्षको असोजमा प्रदर्शनमा आएको थियो । उनको मुख्य भूमिका रहेको अर्को फिल्म 'म राजेश हमाल' प्रदर्शनको पर्खाइमा छ । गत वर्षको सुपरहिट फिल्म 'घरज्जाई' टिमले बनाउन लागेको 'मितज्यू' को छायांकन आगामी मंसिरबाट सुरु हुनेछ । 'मितज्यू' को मुख्य भूमिकामा यसअघि नै अभिनेता दयाहाङ राई र तेरिया फौजा मगर अनुबन्धित भइसकेका छन् ।



बिहीबार, २५ वैशाख २०८२ (Thursday, May 08, 2025)

# नेपाली चलचित्र स्तरीय बन्न थालेका छन् : मनिषा

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौँ- अभिनेत्री मनिषा कोइरालाले नेपाली चलचित्र स्तरीय बन्न थालेको बताएकी छिन् । चलचित्र 'जार' को 'प्रिमियर शो' हेरेपछि, प्रतिक्रिया दिँदै उनले चलचित्रको 'मेकिङ', छायांकन, पार्श्वसंगीत, रंग संयोजनलगायतका प्राविधिक विधाको तारिफ गरिन् ।

'मलाई गर्व लाग्छ, की हामीले पछिल्लो समय एकपछि अर्को राम्रो चलचित्र बनाएका छौं । यी चलचित्रले नेपालको कुनै एक कालखण्डको दस्तावेजसँगै साहित्य र चलचित्रलाई एक आपसमा जोडेको छ । कलाकारको काम प्रसंशनीय छ', उनले भनिन्, 'यसको छायांकन, पार्श्वसंगीत, निर्देशन हेर्दा हामी विश्वका चलचित्र भन्दा कमजोर छैनौं भन्ने लाग्छ ।'

साहित्यकार इन्द्रबहादुर राईको



कथालाई चर्लचित्रमा न्यायपूर्ण तरिकाले प्रस्तुत गरेको अभिनेत्री कोइरालाले बताइन् ।

निर्देशक फर्वाँछिरिङ लामाले कथा पढेकालाई चलचित्र हेर्दा नविभाउने किसिमले निर्माण गरिएको

गरिएको बताए । 'मैले यसलाई चार वर्ष लगाएर तयार गरेको हुँ । सबैले रुचाएको कथालाई चलचित्रमा

प्रस्तुत गर्न मैले सक्दो कोसिस गरेको छु', निर्देशक लामाले भने ।

चलचित्रमा अभिनेताद्वय सौगात मल्ल र अनुप विक्रम शाही, अभिनेत्री गिताञ्जली थापा केन्द्रीय भूमिकामा छन् । अभिनेता शाहीले आफूले प्राप्त गरिरहेको प्रतिक्रियाले मेहनतको फल प्राप्त भएको आभास भएको बताए ।

'मैले कलाकारिताको यात्रामा यस्तो मेहनत कुनै चलचित्रमा गरेको थिइन । किनकि यो सबैको प्रिय कथा थियो र त्यो पात्रलाई पाठकले 'इम्याजिन' गर्नुभएकै रूपमा प्रस्तुत गर्नुथियो । अर्को तर्फ म अभिनेता मल्लसँग काम गर्दै थिएँ, जो अभिनयमा अब्बल हुनुहुन्छ', उनले भने । दुईसय वर्षअघिको नेपाली समाजमा घटेको यथार्थ घटनामा आधारित उक्त चलचित्र यही वैशाख २६ देखि नेपालभर प्रदर्शन हुँदैछ ।

## 'उनको स्विटर'को प्रिमियर



■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौँ - यही शुक्रबार (वैशाख २६) बाट देशभर प्रदर्शनमा आउन लागेको नेपाली चलचित्र 'उनको स्विटर'को बुधबार प्रिमियर आज भएको छ । काठमाडौँको विग मुभिजमा आयोजित प्रिमियरमा कलाकारहरूको उल्लेख्य उपस्थिति रहेको थियो । साथै कोशी प्रदेशका मुख्यमन्त्री हिक्मत कार्की, उपसभामुख इन्दिरा राना मगर, सांसद असिम शाह पनि

कार्यक्रममा सहभागी थिए । आर्टमाण्डू प्रालिको ब्यानरमा निर्माण भएको चलचित्र 'उनको स्विटर' मा विपिन कार्की, मिरुना मगर, परीक्षा लिम्बु, एलेक्स पारस र विक्सन विक्रम राई मुख्य भूमिकामा देखिँदै छन् । उनीहरूका साथमा अनुभवी कलाकारहरू सुनिल पोखरेल, माओले गुरूङ, प्रेम सुब्बा, सुरज तमु, शारदा देवी सिलवाल, र भावना खपाङ्गी मगर लगायतको दमदार अभिनय रहनेछ ।

निर्देशनमा बनेका "फूल", "मखमली", र "काफ्फे" जस्ता गीतहरूले दर्शकमाझ निकै लोकप्रियता हासिल गरिरहेका छन् । निर्देशक नवीन चौहानको पहिलो फिचर चलचित्र 'उनको स्विटर'को कथा पाँचथरदेखि भारतको वेस्ट बङ्गालको सीमासम्म फैलिएको छ । चौहानले यसअघि 'धुमी धुमी', 'देखेर तिमीलाई - तीनपाते', 'फूलचुङ्गे रानी', 'चन्द्रमा' जस्ता चर्चित सङ्गीतमूलक चलचित्र निर्देशन गरिसकेका छन् ।

## रंजशाला

# विश्वकप छनोट खेलन थाइल्यान्ड जाँदै नेपाली टोली



■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौँ- नेपाली राष्ट्रिय महिला क्रिकेट टोली आईसीसी महिला विश्वकप एसिया छनोट

पहिलो खेल बुधवार थाइल्यान्ड प्रस्थान गर्ने भएको छ ।

नेपाल क्रिकेट संघ (क्यान)का अनुसार टोली बुधवार थाइल्यान्डको राजधानी बैंककतर्फ

प्रस्थान गर्न लागेको हो । नेपाली टोली हाल भारतको दिल्ली छ । टोलीले दिल्लीमा रहँदा दुई स्थानीय क्लबसँग अभ्यास खेल खेलेको थियो ।

दिल्लीको टोलीसँग नेपालले तीन हार बेहोरेको थियो । एक खेल वर्षाले सम्भव भएको थिए । आर्मीएसएससँगको पहिलो खेलमा ३२ रनको हार बेहोरेको थियो भने मंगलबार चार रनको रोमाञ्चक जित हासिल गरेको थियो ।

प्रतियोगिता ९ मेदेखि २० मेसम्म थाइल्यान्डमा हुने तय छ । नेपालले पहिलो खेल हङकङसँग १० मे मा खेल्नेछ । प्रतियोगितामा घरेलु टोली र नेपालसहित बहराइन, भुटान, हङकङ, कुवेत, मलेसिया, कतार र युएई छन् । यी टोलीलाई तीन समूहमा विभाजन गरिएको छ । नेपाल भने समूह सी मा छ । यो समूहमा हङकङ र बहराइन छन् । नेपालले पहिलो खेल हङकङसँग ९ मेमा खेल्नेछ ।

यस्तै, १० मेमा बहराइन र १३ मेमा हङकङसँग पुनः खेल्नेछ । १५ मेमा बहराइनसँग अर्को खेल खेल्दै नेपालले लिगचरण सकाउने छ । हरेक समूहको विजेताले फाइनल राउन्ड खेल्नेछन् ।

## गोदावरी मेयर कपबाट बाहिरियो बागमती

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौँ- बागमती गाउँपालिका उपत्यकाव्यापी अन्तरपालिका गोदावरी मेयर कप फुटबल प्रतियोगिताबाट बाहिरिएको छ । ललितपुरको च्यासल मैदानमा बुधवार महालक्ष्मी नगरपालिकासँग ५-१ गोल अन्तरले पराजित हुँदै बागमती गाउँपालिका प्रतियोगिताबाट बाहिरिने पहिलो टोली बनेको छ । बागमती प्रतियोगिताबाट बाहिरिए पनि पहिलो जितका साथ महालक्ष्मी नगरपालिकाले सेमिफाइनलमा पुग्ने सम्भावना जीवित राखेको छ ।

महालक्ष्मीको जितमा सिद्धान्त अधिकारीले दुई गोल गरे भने रामकृष्ण चौधरी, अमृत चन्द र सनम धितालले समान एक-एक गोल गरे । बागमतीका लागि दिलीप घलानले गोल फर्काए । खेलको ३६औँ मिनेटमा रामकृष्णको गोलमार्फत महालक्ष्मीले अग्रता लिएको थियो । ४६औँ मिनेटमा



अमृतले टोलीको अग्रता दोब्बर बनाए । सनमले ६७औँ मिनेटमा गोल गर्दा महालक्ष्मीको अग्रता ३-० मा पुग्यो । सिद्धान्तले ७७औँ मिनेटमा पेनाल्टीमार्फत टोलीका लागि चौथो गोल गरे । दिलीपले ७९औँ मिनेटमा बागमतीका लागि गोल फर्काए । इन्जुरी समयमा सिद्धान्तले व्यक्तिगत

दोस्रो गोल गर्दा महालक्ष्मी ५-१ ले अगाडि बढ्यो । इन्जुरी समयमै आयुष लामा पेनाल्टीमा चुक्दा बागमतीले गोल अन्तर कम गर्ने मौका गुमायो । पहिलो खेलमा आयोजक गोदावरी नगरपालिकासँग ६-१ ले पराजित भएको महालक्ष्मीले अब ललितपुर महानगरपालिकासँग खेल बाँकी छ । अघिल्लो खेलमा

ललितपुर महानगरसँग ७-३ गोल अन्तरले पराजित बागमतीले अब समूह चरणको अन्तिम खेलमा गोदावरी नगरपालिकासँग प्रतिस्पर्धा गर्न बाँकी छ ।

समूह 'ए'मा गोदावरी, ललितपुर महानगर र महालक्ष्मीको समान ३-३ अंक छ । यद्यपि गोल अन्तरका आधारमा एक खेल मात्र खेलेको गोदावरी शीर्ष स्थानमा छ । ललितपुर महानगरले पनि एक खेल मात्र खेलेको छ । गोदावरी मेयरकप फुटबलमा विहीबार ३ वटा खेल हुनेछन् । गोदावरी बहुउद्देश्यीय रंगशालाको भ्यालुन्टार मैदान विहीबार बिहान सवा ८ बजे काठमाडौँ महानगरपालिका र मध्यपुर ठिमी नगरपालिकाबीच प्रतिस्पर्धा हुनेछ । यसैगरी दिउँसो सवा १२ बजे चन्द्रागिरी नगरपालिका र कागेश्वरी मनोहरा नगरपालिकाबीच खेल हुनेछ । यसैगरी दिउँसो साढे ३ बजे गोदावरी नगरपालिका र ललितपुर महानगरपालिकाबीच प्रतिस्पर्धा हुनेछ ।



### प्रदेश सरकार

### स्वास्थ्य मन्त्रालय

## प्रादेशिक अस्पताल, भद्रपुर

भापा, कोशी प्रदेश, नेपाल

## बोलपत्र आशयको सूचना

प्रकाशित मिति २०८२/०१/२४

यस अस्पतालमा आ.ब. २०८१/०८२ को लागि मिति २०८१/१२/२० मा प्रकाशित तपशिलमा उल्लेखित अस्पताल भर्ना भएका बिरामीको खाना आपूर्ति सम्बन्धी सूचना अनुसार तोकिएको अवधिभित्र रीतपूर्वक दर्ता हुन आएका बोलपत्रदाताहरूको प्रस्ताव सार्वजानिक खरिद ऐन (अन्तिम संशोधन सहित) २०६३ को दफा ७१ तथा सार्वजानिक खरिद नियमावली (अन्तिम संशोधन सहित) २०६४ को दफा १४७ अनुसार गठित मूल्यांकन समितीबाट विस्तृत मूल्यांकन हुँदा तपशिलमा बमोजिम बोलपत्रदाताको प्रस्ताव सारभुत रूपमा न्यूनतम प्रभावग्राही भई सार्वजानिक खरिद ऐन (अन्तिम संशोधन सहित) २०६३ को दफा २७ को उपदफा (२) बमोजिम प्राविधिक परीक्षणमा सफल भई न्यूनतम दररेट पेश गरेको तपशिल बमोजिमको बोलपत्रदाताको बोलपत्र दरभाउ स्वीकृत गरिएको आशयको सूचना सम्बन्धित सबैमा जानकारीको लागि प्रकाशन गरिएको छ ।

### बोलपत्रसम्बन्धी कार्यको विवरण

| सि.नं.                 | बोलपत्रको शिर्षक                                                                           | स्वीकृत भएको बोलपत्र दाताको नाम ठेगाना | कबोल अंक   | कैफियत |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------|--------|
| PH/Koshi/NCB-14/81/082 | Procurement of Rasan direct supply for patients admitted in Provincial hospital Bhadrapur, | Radha Traders, Biratnagar              | 3046823.63 |        |



### भीमदत्त नगरपालिका

## नगर कार्यपालिकाको कार्यालय

कञ्चनपुर

सुदूरपश्चिम प्रदेश, नेपाल



## बोलपत्र स्विकृत गर्ने आशयको सूचना

(प्रथम पटक प्रकाशित मिति -२०८२।०१।२५)

प्रस्तूत विषय सम्बन्धमा यस कार्यालयको २०८१।१२।२० गते प्रकाशित बोलपत्र सूचना अनुसार तपसिल बमोजिका बोलपत्र न्युनतम मूल्यांकित तथा सारभुत रूपमा प्रभावग्राही भई नगरपालिकाको बोलपत्र मूल्याडन समितिको बैठकको निर्णयबाट स्विकृतिका लागि छनोट भई सिफारिस भएकोले सार्वजनिक खरिद ऐन २०६३ को दफा २७ को उपदफा २ (१) प्रयोजनका लागि सम्बन्धित सबैका जानकारीका लागि ७ दिने सूचना प्रकाशित गरिएको छ । सार्वजनिक खरिद ऐन २०६३ को दफा २७ को प्रयोजनार्थ सबै बोलपत्रदाताहरू लाइ समेत यसै सूचनाबाट जानकारी गराइन्छ ।

### तपसिल:

| ठेक्का नं.                  | ठेक्का विवरण                                                                              | बोलपत्रदाताको नाम र ठेगाना                            | कबोल अंक (भ्याट र PS items बाहेक) |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 61/RCCDW/RUI/ NCB/ 2081/082 | RCC Drain Construction and Garvel Filling Work for New Vegetable Market Works, Ward No. 4 | Rakhi Construction Bheemdatt-06, Kanchanpur           | रु. २५,६४,०५३।००                  |
| 63/GCW/NCBI/ NCB/ 2081/082  | Samudayik Pashu Bybsthapan (Gaushala Nirman) Works, Ward No.10                            | Chaudhary Construction Sewa, Bheemdatt-01, Kanchanpur | रु. ६०,१३,३१७।००                  |

# Saraswati Secondary School

Aathraitribeni-3, Hangpang, Taplejung

## Invitation For Bids

**Date of first Publication: 2082/01/25**

1. Saraswati Secondary School, Aathrai Tribeni-3, Taplejung invites electronic bids from eligible bidders for the procurement of Purchase and Supply of Equipments For Science Lab In Sarswati Namuna Ma.Bi.(Contract ID. No. SSS/GOODS/NCB/01/81/82) under National competitive bidding – Single Stage Single Envelope procedures.
2. Eligible Bidders at may visit PPMO egp system [www.bolpatra.gov.np/egp](http://www.bolpatra.gov.np/egp) to get further information and inspect the bidding documents.
3. Bidder who chooses to submit their bid electronically may download the bidding documents for e-submission from PPMO's e-GP system [www.bolpatra.gov.np/egp](http://www.bolpatra.gov.np/egp). Bidders, submitting their bid electronically, should deposit the cost of bidding document in the following Rajaswa (revenue) account as specified below.  
  
Information to deposit the cost of bidding document in Bank:  
Name of the Bank: Rastriya Banijya Bank  
Name of Account : Shree saraswati Madhyamik Bidhyalaya  
Office Account no.: 2670100000005001
4. Pre-bid meeting shall be held at Saraswati Seconday School, Hangpang Taplejung at 11:30 AM on 2082/02/14.
5. Electronic bids must be submitted through PPMO's e-GP system [www.bolpatra.gov.np/egp](http://www.bolpatra.gov.np/egp) on or before 12:00 noon on 2082/02/25. Bids received after this deadline will be rejected.
6. The bids will be opened in the presence of Bidders' representatives who choose to attend at 12:30 noon on 2082/02/25 at the office of Saraswati Secondary School, Aathrai Tribeni-3, Taplejung.
7. Bids must be valid for a period of 90 days from the date of bid opening and must be accompanied by a bid security or scanned copy of the bid security in pdf format in case of e-bid, amounting to a minimum of NRs. 62,000/-, which shall be valid for 30 days beyond the validity period of the bid.
8. If the last date of purchasing and/or submission falls on a government holiday, then the next working day shall be considered as the last date. In such case the validity period of the bid and bid security shall remain the same as specified for the original last date of bid submission.

**Act.Headmaster**

प्रभाव दैनिक

National Daily

अर्थ बजार

आजको मूल्य

छपावाला सुन / तेजाबी सुन / चाँदी

प्रति तोला - १९१६०० प्रति तोला - ० प्रति तोला - १९६५

राष्ट्र बैंकको पूर्वबजेटकालीन समीक्षा प्रतिवेदन अर्थ मन्त्रालयमा



■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- नेपाल राष्ट्र बैंकले आगामी आर्थिक वर्ष २०८२/८३ को पूर्वबजेटकालीन समीक्षा प्रतिवेदन अर्थ मन्त्रालयलाई बुझाएको छ ।

नेपाल राष्ट्र बैंकका कायम मुकायम गभर्नर डा. नीलम हुङ्गना तिमिसनाले बुधवार उपप्रधानमन्त्री एवं अर्थमन्त्री विष्णुप्रसाद पौडेललाई सो प्रतिवेदन बुझाएकी हुन् । कायममुकायम गभर्नर तिमिसनाले देशका विभिन्न ठाउँमा पुगेर अध्ययन तथा छलफल गरी प्रतिवेदन तयार पारेको जानकारी गराइन् ।

उक्त अवसरमा अर्थमन्त्री पौडेलले राष्ट्र बैंकको प्रतिवेदनले आगामी आर्थिक वर्षको बजेट निर्माणमा महत्वपूर्ण सहयोग पुऱ्याउने बताएको उनको सचिवालयले जनाएको छ ।

नेप्सेमा उछाल, ६१ अंकले बढ्यो परिसूचक

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- नेपाल स्टक एक्सचेञ्ज (नेप्से) परिसूचकमा उच्च अंकको वृद्धि देखिएको छ । बुधवार नेप्से परिसूचक ६२ दशमलव २५ अंकले बढेर दुई हजार छ सय ७३ दशमलव ६९ को विन्दुमा कायम भएको हो । यो दुई दशमलव ३८ प्रतिशतको वृद्धि हो ।

नेप्सेमा कारोबार रकम पनि बढेर साढे १० अर्ब नाँघेको छ । तीन सय अठ्ठ कम्पनीको दुई करोड ७२ लाख ४५ हजार चार सय ५९ कित्ता शेयर ९९ हजार चीन सय पाँच पटक खरिदबिक्री हुँदा रू १० अर्ब ५१ करोड ८४ लाख छ हजार तीन सय ५२ बराबरको कारोबार भएको हो ।

सबैभन्दा बढी वित्त समूह पाँच दशमलव ४७ र जलविद्युत् समूह तीन दशमलव १३ प्रतिशतले बढेको छ । बैंक दुई दशमलव ९७, विकास बैंक दुई दशमलव ४०, होटल तथा पर्यटन एक दशमलव ५९, लगानी शून्य दशमलव ८१ र जीवन विमा समूह दुई दशमलव ४४ प्रतिशतले बढेको छ ।

उत्पादन तथा प्रशोधन एक दशमलव १८, लघुवित्त दुई दशमलव २४, म्युचुअल फण्ड शून्य दशमलव ५७, निर्जीवन विमा दुई दशमलव ६७, व्यापार शून्य दशमलव ५३ र अन्य समूह दुई दशमलव ५३ प्रतिशतले बढेको छ ।

मुस्ताङको स्याङमा उन्नत गाईपालन फस्टाउँदै

मुस्ताङ- जिल्लाको घरपभोङ गाउँपालिका-३ स्याङ गाउँमा उन्नत जर्सी गाईपालन व्यवसाय फस्टाउँदै जान थालेको छ । उन्नत गाईको दूधबाट मनग्ये आम्दानीका साथै किसानको फलफूल तथा तरकारी बगैँचामा गोबरबाट बनेको मल प्रयोग गर्नका लागि उन्नत जर्सी गाईपालन व्यवसाय अपनाइएको हो ।

डेढ दशकअघि मुस्ताङको जोमसोमलगायत आसपासका पर्यटकीय गाउँका होटल तथा रेष्टुरेन्टले सहरिया सिलबन्द गरिएका पाउडरको दूध प्रयोग गर्ने गर्थे । जब मुस्ताङको स्याङ गाउँबाट उन्नत जर्सी गाईपालन सुरु भयो त्यसपछि भने यहाँ प्रयोग गरिने प्याकेटका पाउडरको दूध विस्थापित हुँदै जान थालेको स्थानीय बताउँछन् ।

अहिले मुस्ताङमा बजारिया पाउडरको दूध ९० प्रतिशत विस्थापित भइसकेको घरपभोङ-३ का वडाध्यक्ष फलेन्द्रप्रसाद थकालीले जानकारी दिए । उनका अनुसार जिल्लामा पाउडरको दूध विस्थापित हुनुको मुख्य कारण स्याङ गाउँको उन्नत जर्सी गाईपालन हो । गाउँमा सुरुआती चरणमा थकालीले उन्नत जर्सी गाईपालन सुरु गरेका हुन् । हिमाली क्षेत्रमा परीक्षणका रूपमा गाईपालन सुरु गरेको बताउँदै यो व्यवसाय प्रभावकारी देखिन थालेपछि स्याङ गाउँका अन्य किसानले पछ्याउन थालेका वडाध्यक्ष थकालीले उल्लेख गरे ।

स्याङ गाउँका वडाध्यक्षले तत्कालीन समयमा उन्नत जर्सी गाईपालन जिल्लामा भित्र्याएपछि त्यसबेला साविक पशुसेवा कार्यालय र साविक जिल्ला विकास कार्यालयले दूध उत्पादनलाई बढाउने तथा प्रवर्द्धन गर्ने उद्देश्यले उन्नत जर्सी गाईपालन खरिदका लागि अनुदानका कार्यक्रम ल्याएको वडाध्यक्ष थकालीले स्मरण गरे ।

परम्परागत हिमाली लुलु गाईले भन्दा उन्नत जर्सी गाईले मनग्ये दूध उत्पादन गर्ने भएकाले मुस्ताङका किसान उन्नत जर्सी गाईपालनतर्फ आकर्षित हुन थालेका वडाध्यक्ष थकालीले बताए । एक दशकअघि हिमाली उपआयोजनाले मुस्ताङमा उन्नत जर्सी गाईपालन कार्यक्रम ल्यायो । त्यससमय उक्त आयोजनाले जिल्लाका किसानलाई ८० प्रतिशत अनुदानमा उन्नत जर्सी गाईपालन गर्न प्रोत्साहित गर्‍यो । त्यसपछि भने यहाँ उन्नत पालन व्यवसाय भर्नाइँदै गएको हो', उनले भने ।

स्याङ गाउँमा उन्नत गाईपालनसँगै

अब मात्र एक क्लिकमा...

www.prabhabinline.com

facebook

www.facebook.com/Prabhab Online

प्रभाव दैनिक

प्रभाव पब्लिकेशन प्रा.लि.द्वारा प्रकाशित | मुद्रण: एक्सेस कलर प्रेस, कार्यालय: काठमाडौं-७, सिफल, नेपाल | फोन नं.: ०१-४३३५७७, ०१-४५८४३६८, ईमेल: prabhaddailynews@gmail.com, विज्ञापनका लागि: marketing2prabhab@gmail.com, प्रबन्ध निर्देशक: कृष्ण कार्की, सम्पादक: विष्णु तामाङ