



प्रभाव दैनिक

National Daily

वर्ष १२

अंक ०५

काठमाडौं

सोमबार, १५ वैशाख २०८२

Prabhab National Daily

Monday, April 28, 2025

www.prabhabonline.com

पृष्ठ ८

मूल्य रु. ५।

शिक्षक आन्दोलन भडपतिर

आइतबार निषेधित क्षेत्र तोडने
क्रममा प्रहरीसँग भडप

शिक्षक, सुरक्षाकर्मी, पत्रकारलगायत
६० जनाभन्दा बढी घाइते



छिटोभन्दा छिटो समस्या
समाधानको बातावरण
बनाउन नसकेर लागार
बनेको सरकार र
विद्यार्थीप्रिति कर्तव्यघिमुख
देखिएका शिक्षकको यो
टकराव थप लम्बाउनु
उचित हुँदैन।

● विद्यानाथ कोइराला
शिक्षाविद
■ ■ ■

प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- सामादायिक
विद्यालयका शिक्षकहरूले
काठमाडौंमा गर्ने आएको
आन्दोलन भडपार्पण उन्मुख
भएको छ। २५ दिनसम्म
शान्तिपूर्ण आन्दोलनमा
रहेका शिक्षकहरू आइतबार
निषेधित क्षेत्र तोडन अधिक
बढे। उनीहरूलाई रोक प्रहरीले
लाईचार्ज र पानीको फोहोरा
प्रहार गायो।

नेपाल शिक्षक महासंघकी
सहअध्यक्ष नानुपाया पराजितोका
अनुसार ६२ शिक्षक घाइते भए।
उनीहरूको विभिन्न अस्पतालमा
उपचार भइरहेको छ। पत्रकार
सविना कार्की पनि घाइते भइन्।

पत्रकार कार्की घाइते

काठमाडौं (प्रस)- शिक्षक
आन्दोलनमा रिपोर्टिङ गर्ने
क्रममा पत्रकार सविना कार्की
घाइते भएकी छन्। प्राइम
टेलिभिजनमा कार्यरत कार्की
आइतबार प्रहरीले हानेको
पानीको फोहोरा लागेर घाइते
भएकी हुन्।

कार्कीको दुवै आँखामा
गम्भीर चोट लागेको छ। वाहिने
आँखा खोलै नमिलेको तर देखे
आँखा भने सबै उत्तर बताएकी
छन्। उनको आँखाभित्र रगत
जमेको र लेसहरू सुन्नेको
उपचारमा सल्लन चिकित्सकले
बताएको छन्। तिलगांगा
आँखा अस्पतालमा उपचारपछि
उनलाई आइतबार नै डिस्कार्ज
गरिएको थिए।



आइतबार दिउँसो १२
बजेति शिक्षकहरू बानेश्वरमा
रहेको निषेधित क्षेत्र तोडन अधिक
देखिएको र लेसहरू सुन्नेको
उपचारमा सल्लन चिकित्सकले
बताएको छन्। तिलगांगा
आँखा अस्पतालमा उपचारपछि
उनलाई आइतबार नै डिस्कार्ज
गरिएको थिए।

■ क्रमशः पृष्ठ २ मा

केही सुरक्षाकर्मी पनि घाइते भएको
जिल्ला प्रहरी परिसर काठमाडौंको
प्रवक्ता आपिलाज बोहाले बताए।
शिक्षकहरूको मुख्य माग
शिक्षा ऐन हो। विगतमा सरकार
र शिक्षक महासंघबीच भएको
समझदारी कार्यान्वयन हुनुपर्यन्त
उनीहरूको अंको माग छ। यिनै
माग राखेर शिक्षकहरू लगातार

■ क्रमशः पृष्ठ २ मा

आन्दोलित छन्।
यहीचार्च आइतबार भने
शिक्षक-प्रहरीको क्षम्प भयो। यसले
आन्दोलन थप गम्भीर मोडमा
पुगेको संकेत गर्दछ। भाषणसँगै
नाचगान र जादू देखाएर प्रदर्शन
गरिरहेका शिक्षकहरू एकाएक
निषेधित क्षेत्र तोडनकर्त रहिए।

■ क्रमशः पृष्ठ २ मा

सन्दर्भ: वैदेशिक रोजगार

स्वास्थ्यपरीक्षण मापदण्ड कार्यान्वयनमा जुट्दै मेडिकल व्यवसायी

■ ममता थापा

काठमाडौं- वैदेशिक रोजगारीमा
जाने श्रमिकको स्वास्थ्यपरीक्षणलाई
व्यवस्थित बनाउन भन्दै सरकारले
तोकेको मापदण्ड पूरा गर्न तयारीमा
व्यवसायहरू लागेको छन्।

थ्रम, रोजगार तथा सामाजिक
सुरक्षा मन्त्रालयले गत चैत १५
गतेको सूचनामा सूचीकृत संस्थाहरूलाई
दई महिनाभित्र आवश्यक

पूर्वाधारको व्यवस्था गर्न समय दिएको
थिए। जसअनुसार अब जेठ १५

गतेविच सबै व्यवसायीले कार्यान्वयन
तोकिएक्यामिको मापदण्ड तयार पारी
मन्त्रालयबाट निरीक्षण गराउनुपर्ने छ।

मापदण्ड पूरा गर्नार्थ स्वास्थ्य संस्था
खारेज गर्ने मन्त्रालयको भासिसको छ।

मापदण्ड पूरा गर्न प्रश्नामा रोजगारीमा
जाने श्रमिकले ३४ प्रकारको परीक्षण
गराउनुपर्यन्त छ भने यसवापतको शुल्क
नौ हजार ५०० रुपैयां तिर्नुपर्ने छ।

सुरुआतमा सरकारको निर्णय
चुनीतीपूर्व हो कि भेनेका व्यवसायीहरू
अंतिम भने धमाद्यम मापदण्ड

पूरा गर्नकाले नेपाल
मेडिकल व्यवसायी संघका महासंचिव
कृष्णप्रसाद बजगाईले बताए। संघले
विगतदेखि स्वस्य परीक्षणलाई



सूचना निकालेकाले सरकारको निर्णय
पालना गर्ने उनले बताए।

आवश्यक मापदण्ड पूरा गर्ने
१५-२० लाख रुपैयांले पुनर्नेजाइएको

छ। 'स्वास्थ्यपरीक्षणसम्बन्धी २०८० को
मापदण्ड पूरा गरेका हरूका लागि सुरक्षा
जांच गर्ने' 'एचपीएली एनालाइज'

र मियोलाको अवस्था थाए पाउन
अल्ट्रासाउण्ड गर्न 'युएसजी' मेसिन
थप्या पुऱ्य। यसि थप्य गुणस्तरअनुसार
१५-२० लाखदेखि २०-२२ लाख रुपैयांको

भार पछ्य' उनले भने, 'मापदण्ड पूरा
नगरेकालहरूलाई सबै उपकरण क्षम्प भयो।

उनीहरूलाई एक करोड रुपैयांले पनि
पुदैन। उनीहरूलाई सरकारले छुट
दिनुपर्यन्त भने पश्चात हामी छैनी।'

■ कृष्णप्रसाद बजगाई

महासंचिव, नेपाल

गोदाकल व्यवसायी संघ

■ ■ ■

प्रविधिमैत्री बनाउनुपर्ने, शुल्क परिमाजन

गर्नुपर्नेजस्ता विषय उठाएको

सरकारले पनि सोही कुराको सुनुवाइ गर्दै

विषयपूर्वक भने पश्चात हामी छैनी।'

जहिले पनि व्यवसायीमाथि प्रश्न

उठेको हुँदा गुणस्तरको प्रत्यभूति

सिपिडकेट हट्टने व्यवसायीको अपेक्षा

मेडिकल व्यवसायीहरूले
लामो समयदेखि लहरै आएको
सिपिडकेटको विषय पनि नयाँ
सिस्टम बनेपछि हट्टने अपेक्षा
व्यक्त गरेको छन्। अब सबै
क्षेत्रावाट हुने स्वास्थ्यपरीक्षणमा
'कमतर प्लाटफार्म' प्रयोग हुने
भएकाले यो या त्यो नाममा
सरकारले विभाजन गर्न नमिलो
उनीहरूले बताएको छन्।

'अब गाम्काले दिने रिपोर्ट,
मर्लीसियाको रिपोर्ट र हामीले दिने
रिपोर्ट एउटै हो। अब देखेपछि
अनुगमन गर्ने कम्पनी छुट्टाउने

कम सरकारले बने गर्नुपर्यन्त'
महासंचिव एकै स्तरको हुने भएको
सबैले सबै मुलुकका लागि कम गर्ने
पाउने भएको अमरात्मी शरतसिंह

भण्डारीले माथिकै प्रतिबद्धता व्यक्त
गरेको उनको भनाइ छ।

विलाउन पूर्वाधार जोडाउन वाय्य भएको
उनको भनाइ छ।

■ क्रमशः पृष्ठ २ मा

गभर्नर नियुक्तिमा

गठबन्धन दल सहमतिनिजिक

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- नयाँ गभर्नर कसलाई
बनाउन भन्ने विषयमा सत्तारुद दल
सहमतिनिजिक पुरोका छन्। यानिवार
राति प्रधानमन्त्री केपी शर्मा ओली र
नेपाली काग्रेसको सभापति शेरबहादुर
देउवाबीच भएको लामो छलफलपछि
गठबन्धन दल गभर्नर नियुक्तिमा
सहमतिनिजिक पुरोका हुन्।

थाइल्याण्ड भ्रमणमाट फर्केपछि
देउवाबाट पुरोका थिए। उक्त भेटमा
सरकार परिवर्तनबाटे चलेका छललाला
चार्चा, गभर्नर नियुक्तिमा द्वारा
भएको वालुवाटार सोतले जान्नायो।

गभर्नर नियुक्तिमा भन्नै आन्दोलनमा
भन्दै काग्रेसका नेतृहरूले असन्तुष्टि
जानाउँदै आएका थिए। काग्रेसको
प्रमुख असन्तुष्टि भन्नैको गभर्नर
आफूनिकटकालाई बनाउनपर्छ
भन्ने हो। यसकारण पनि काग्रेस
महामन्त्री गगन थापाले यो प्रकरणमा
विचारियाले प्रधानमन्त्रीको बेटाको
पहुँच भन्ने नियुक्तिमा असन्तुष्टि
जानाउँदै आफूलाई राजीनामा द



सोमवार, १५ वैशाख २०८२ (Monday, April 28, 2025)

चलचित्र 'एकलो' पोस्टरमा दिया पुन

नेपाली फिचर फिल्म 'एकलो' को पोस्टर सार्वजनिक गरिएको छ। अभिनेत्री दिया पुनको क्यारेक्टर भलिक्ने पोस्टर आइतबार मातातीर्थ औंसीको अवसर पारेर सार्वजनिक गरिएको हो। साइन्स फिक्सनमा आधारित रहेर निर्माण भइरहेको फिल्मको पोस्टरमा दियाको नाम एस्ट्रोनॉट पुन छ। फिल्मका निर्देशक प्रदीप शाही हुन्। लामो समयदेखि बेलायत बरदे आएका शाहीले 'एकलो' लाई हलिउडस्टरको फिल्म बनाउने बताएका छन्।



महजोडीले पार गरे सहकार्यको ४५ वर्ष

काठमाडौं- 'महजोडी' अर्थात् मदनकृष्ण श्रेष्ठ र हरिवंश आचार्य। नेपाली रंगमञ्चमा महजोडीका नामले स्थापित उनीहरू 'एकै रथका दुई पांगा'का रूपमा सहकार्य गरिरहेका छन्।

राष्ट्रिय तथा अन्तर्राष्ट्रिय रंगमञ्चहरूमा प्रहसन, टिभी शूखलाको निर्माण गर्दै आमदर्शकको मन जित्न सफल बरिष्ठ कलाकारी श्रेष्ठ र आचार्य नेपाली समाजमा उदाहरणीय एवं आनंदकारी व्यक्तित्वका रूपमा परिचय दिएको छ। करिव आद्या दशकसम्म निरन्तररूपमा जोडी बनेर दर्शकको मन जित्नसक्ति र आफ्ना लागि एउटा सम्मानित पहिचान स्थापित गर्नेक्तु नै उनीहरू दुईको इमान्दारिताको उदाहरण हो।

यो ४५ वर्षको सहकार्यमा महजोडी बनेर काम गर्दा दुवै कलाकारले नामसँगै दाम पनि कमाए। तर, जति लाभ हुन्छ, त्यति नै लोभ बढ्ने सम्भावना पनि हुन्छ। यसको प्रभाव पनि यो जोडीले हावी हुन दिएनन्। फलतः सहकार्यको भर्ष्णै आधा दशक कला साधनामा समर्पित भई दर्शकसहित आमनेपालीको मन जित्न सफल भएको देखिन्छ।

यसे सन्दर्भमा अभिनेता आचार्यले आफूलाई भायामारी पुस्ताक रूपमा बुझेका छन्। किनकि कलाकारिताको दौरानमा उनीहरूले प्रविधिगत र राजनीतिक धेरे परिवर्तनलाई निजिकात बुझ्न पाए। हामीले रंगमञ्चमा प्रहना गर्याएँ, व्यासेट बनायौं, टेलिचिनमा लागि शूखला बनायौं, चलचित्रमा पनि काम गरायौं, त्यसकारण पनि मर मर दाङ बाङ भायामारी पुस्ता बन्न पुर्याएँ। हामीले सबै माध्यमामार्फत आफूलो कामलाई देखाउने भएको पायो। अहिले हामीले पुराना कामलाई अत्याधिक प्रविधिमा रूपान्तरण गरेर 'डिजिट' रूपमा उपलब्ध गराएका छौं, अभिनेता आचार्यले भने।

उनले महजोडीले यो यात्रा पार गर्नमा आपसी सम्बन्ध, परिवारिक हार्दिकता र दर्शकको माया रहेको बताए। 'दर्शकले आमालाई एकसाथ हेर्ने इच्छा' नराख्नुभएको भए हामीले यात्रा पार गर्न सम्भव थिएन। अनि हामीलाई परिवारले सधै सहयोग गरेर आगाडि बढ्न भइत रह्यो थाएँ। यसका साथै हामीले उनीहरू हावी भएनन्। यसका साथै हामीले उनीहरूको कामले दुवै नाम दिए, एटो स्थान बनायो। एकअंकको भावानाभनुरूप प्रस्तुत भइरह्यौं, अभिनेता आचार्यले भने।

यसैरायी अभिनेता श्रेष्ठले मिलेर काम गरेमा त्यसले सफलता दिने बताए। उमेरका हिसाबले ७५ वर्ष पुरोगको अभिनेता श्रेष्ठले चलचित्रसहित चिजानमा अफै सकिय भई काम गरिरहेको छन्। उनले कामका सिलसिलामा कलिले त्यसको लाभहानि हावी हुन नदिएको बताए।

उनले भने, 'हामी कहिले पैसाको पछाडि लागेनौ, काममै केन्द्रित भयो। त्यसले हामीलाई नाम र दाम दुवै दियो। फैरी दुवैको नाम र काम एट्रैट छ, त्यसकारण पनि हामीले सोच्युन्न केही थिएन। हामीमा इमान्दारिता छ, सद्भाव छ, सैदै एकअंकको रास्तो भएको हेर्न र

यो ४५ वर्षको सहकार्यमा महजोडी बनेर काम गर्दा दुवै कलाकारले नामसँगै दाम पनि कमाए। तर, जति लाभ हुन्छ, त्यति नै लोभ बढ्ने सम्भावना पनि हुन्छ। यसको प्रभाव पनि यो जोडीले हावी हुन दिएनन्। फलतः सहकार्यको भर्ष्णै आधा दशक कला साधनामा समर्पित भई दर्शकसहित आमनेपालीको मन जित्न सफल भएको देखिन्छ।

सुन्न चाहन्छै, त्यसले यति लामो समयसम्म महजोडीका रूपमा यात्रा तय गर्न सकेका हौं।

उनले स्वास्थ्यले साथ दिएसम्म आफूहरू एकसाथ काम गरिरहने बताए। पछिल्तो समय दुवै जानाले एकसाथ चलचित्र 'महापुरुष' मा काम गरेका थिए। त्यसपछि अभिनेता आचार्यले 'महाजात्रा', 'भठान' र 'हरिहादुरको जूता' मा अभिनय गरिसकेका छन्।

यसैरायी अभिनेता श्रेष्ठले पनि 'पहाड' र 'परान' नामक चलचित्रमा काम गरेका छन्। छुछिएर चलचित्रको छायाकान गर्दा होस् वा भोजमा, जहाँ जाँदा पनि एकलाई देखिएर्छि अर्कालाई खोज्नु च्याभाविक छ। 'मलाई हरिहादुरको कर्म जस्तो छ, व्यवहार पनि त्यस्तै छ। मलाई त कर्म सिकाउने गर्नु नै उहाहरू हुनहुन्छ, मैले जे भने पनि उनीहरूका लागि शब्द कम नै हुन्छ, मलाई एउटा छोराकै रूपमा माया गर्नुहुन्छ,' निर्देशक भट्टराईले भने।

महजोडी एकसाथ नदेखिँदा सधै प्रजन गर्न गरिएको निर्देशक भट्टराईले देखि/सुनेका छन्। टेली शूखलामा काम गर्दा होइन चलचित्रमा दुई एकसाथ नदेखिँदा प्रश्न तोरिसुन स्वाभाविक हो। र, उनले महजोडीलाई 'दुईमै एक र एकमै दुई' देखेका छन्। जहाँ 'म' त्यहाँ

'ह' पनि हुने बुझाइ निर्देशक भट्टराईले छ। त्यसकारण महजोडीलाई शूप्रमाकामा लिएर गज्जबको चलचित्र बनाउने रहर उनको छ।

'उहाहरूको क्षमतासँग म नजिकदेखि परिचित छ, त्यसैले एउटा गज्जबको चलचित्र बनाउने रहर छ। कथा पनि सोचिरहेको छ, किनकि उहाहरूप्रति दर्शकको अपेक्षा बढ्नेको छ, म आफै पनि अभिनय गराउनको लागि गराउने पक्षमा छैन। त्यसकारण उहाहरूलाई पर्दामा देखाउन पाउँदा म पनि दर्शककमै खुसी हुन्छ,' निर्देशक भट्टराईले भने।

हास्य कलाकारका रूपमा चिनिएका महजोडी

अहिले आफूलाई फरक भूमिकामा प्रस्तुत गरिरहेका छन्। अभिनेता आचार्यले अभिनेतामा हुने सबै गुणलाई देखेको थिए, त्यसी भएर नै 'महापुरुष' चलचित्रमा कैनी भिन्न रूपमा प्रस्तुत गर्ने। अहिले दर्शकले पनि विस्तारे बुझ्न दुहुन्छ, उहाहरू सबै किसिमका भूमिका गर्नसक्ने लोकप्रिय एवं सर्वस्वीकार्य कलाकार हुन्हुन्छ। निर्देशक भट्टराईले भने।

गत वर्षमात्र महजोडीले विदेश र नेपालमा

'महाजात्रा' गरेका थिए। आउदो समयमा पनि सौं काम गरी सहकार्यलाई निरन्तरता दिने पक्षमा उनीहरू छन्। छोटो समयमा नाता-सम्बन्ध दुर्दै अहिलेको जमानामा बरिष्ठ कलाकार श्रेष्ठ र आचार्यको दोस्ती र सहकार्यले ४५ वर्षसँ्त पार गर्नु एकअंकप्रतिको इमान्दारिता र सम्मान नै हो। रास्त



रंगशाला

राष्ट्रिय हक्की वैशाख १७ देखि हुने

श्रेष्ठले जानकारी दिइन्।

महिलाको गण्डकी, मधेस र वागमती प्रदेश तथा नेपाल आर्मीले राउण्ड रोविन लिङका आधारमा प्रतिस्पर्धा गर्ने छन्। राउण्ड रोविन लिङका शीर्ष दुई व्यासान्मा रहने सम्बन्धीय उपाधिका लागि प्रतिस्पर्धा हुने छ। पुरुष तथा अभिनेता आचार्यले 'महाजात्रा', 'भठान' र 'हरिहादुरको जूता' मा अभिनय गरिसकेका छन्। यसैरायी अभिनेता श्रेष्ठले देखिँदा सधै प्रजन गर्न गरिएको निर्देशक भट्टराईले देखि/सुनेका छन्। टेली शूखलामा काम गर्दा होइन चलचित्रमा दुई एकसाथ नदेखिँदा प्रश्न तोरिसुन स्वाभाविक हो। र, उनले महजोडीलाई 'दुईमै एक र एकमै दुई' देखेका छन्। जहाँ 'म' त्यहाँ

यो तिथि लिएर जानकारी दिइन्।

महजोडीलाई देखिँदा सधै प्रजन गर्न गरिएको निर्देशक भट्टराईले देखि/सुनेका छन्। टेली शूखलामा काम गर्दा होइन चलचित्रमा दुई एकसाथ नदेखिँदा प्रश्न तोरिसुन स्वाभाविक हो। र, उनले महजोडीलाई 'दुईमै एक र एकमै दुई' देखेका छन्। जहाँ 'म' त्यहाँ

यो तिथि लिएर जानकारी दिइन्।

महजोडीलाई देखिँदा सधै प्रजन गर्न गरिएको निर्देशक भट्टराईले देखि/सुनेका छन्। टेली शूখलामा काम गर्दा होइन चलचित्रमा दुई एकसाथ नदेखिँदा प्रश्न तोरिसुन स्वाभाविक हो। र, उनले महजोडीलाई 'दुईमै एक र एकमै दुई' देखेका छन्। जहाँ 'म' त्यहाँ

यो तिथि लिएर जानकारी दिइन्।

महजोडीलाई देखिँदा सधै प्रजन गर्न गरिएको निर्देशक भट्टराईले देखि/सुनेका छन्। टेली शूखलामा काम गर्दा होइन चलचित्रमा दुई एकसाथ नदेखिँदा प्रश्न तोरिसुन स्वाभाविक हो। र, उनले महजोडीलाई 'दुईमै एक र एकमै दुई' देखेका छन्। जहाँ 'म' त्यहाँ

यो तिथि लिएर जानकारी दिइन्।

महजोडीलाई देखिँदा सधै प्रजन गर्न गरिएको निर्देशक भट्टराईले देखि/सुनेका छन्। टेली शूखलामा काम गर्दा होइन चलचित्रमा दुई एकसाथ नदेखिँदा प्रश्न तोरिसुन स्वाभाविक हो। र, उनले महजोडीलाई 'दुईमै एक र एकमै दुई' देखेका छन्। जहाँ 'म' त्यहाँ

यो तिथि लिएर जानकारी दिइन्।

महजोडीलाई देखिँदा सधै प्रजन गर्न गरिएको निर्देशक भट्टराईले देखि/सुनेका छन्

आजको
मूल्य

मुक्तिनाथमा पर्यटक हिन्दू तथा बौद्ध धर्मावलम्बीको आस्थाको केन्द्र मुस्ताङको मुक्तिनाथ मन्दिरबाट फिरिए गरेका विदेशी पर्यटक। पछिलो समय सुक्तिनाथ मन्दिर र आसापासको तस्वीर सुशीलबाबु थकाली/रासस

आगामी बजेट उत्पादन र रोजगारी वृद्धिमा केन्द्रित गर्ने सुझाव

■ प्रभाव संवाददाता



काठमाडौं- सांसदहरूले आगामी अर्थिक वर्षको बजेटलाई वितरणमुखी नवानाई आवश्यकतामा आधारित बनाउन सुझाव दिएका छन्। आइतवार प्रतिनिधिसभा बैठकको विशेष समयमा बोले सांसदहरूले यस्तो सुझाव दिएका हुन्। बजेटलाई वितरणमुखी र परम्परागत बनाउन नहुनेमा उनीहरूले जोड दिए।

नेपाली कार्यपाल सांसद राजेन्द्रकुमार केसीले आगामी अर्थिक वर्षको नीति तथा कार्यक्रम र बजेट परम्परागत र वितरणमुखी नभई आवश्यकताका आधारमा जनता केन्द्रित हुनुपर्नेमा जोड दिएका छन्। उनले देश र जनतालाई केन्द्रित गरेर नीति कार्यक्रम र बजेट तर्जमा नहाउन आर्थिक समिलिए गति लिन नसकेको बताए। उनले भने,

'यसअधिका सबै बजेट परम्परागत भएकाले विकासले गति लिन सकेन, कैन पनि बजेटले उत्पादन र रोजगारी वृद्धिका साथै निर्यात बढाउन सकेको छैन।'

महिनाअधिवेश बजेटका वरेमा छलफल गर्नुपर्णे भनिए पनि त्यसो हुन सकेको छैन, यही अधिवेशनमा करिव ३२ वटा विदेशीका परित गर्नुपर्ने छ, तर पनि मेरो अनुरोध छ, यो अधिवेशनले संभवन्दा बढी थान बजेटमाथिको छलफललाई प्राथमिकता दिनुपर्छ,' उनले भने।

नेपाल एमालेका सांसद पदम गिरिले वर्तमान सरकार मुलुकको आर्थिक सम्पूर्णमा केन्द्रित भइरहेको बताउदै मुलुक र जनताको आवश्यकताका आधारमा बनेको सरकारले जनभावना सम्बोधन गर्ने धारणा रखे। 'वर्तमान सरकार जनता केन्द्रित विकास, निर्माणमा लाने प्रतिवेदताभासर गर्ने छ।' उनले भने।

नेपाल केसीले सबै बजेट परम्परागत भएकाले विकासले गति लिन सकेन, कैन पनि बजेटले उत्पादन र रोजगारी वृद्धिका साथै निर्यात बढाउन सकेको छैन।

सांसद केसीले योतावनलाई अध्ययन गरेर आत्मनिर्भरमुखी र कृषिमा दलहरू सो सहमतिप्रति प्रतिवेद छन्, मुलुकमा सुधासामा र विकास कायम गर्न र विकासलाई आगाडि बढाएर लैजान सरकार प्रतिवेद छ, उनले भने।

हिमालयन बैंकको बत्तीसपुतली शाखा स्थानान्तरण

काठमाडौं (प्रस)- हिमालयन बैंक लिमिटेडको बत्तीसपुतली शाखा साराएको छ। बैंकका अनुसार उक्त शाखा साविक भवन/स्थानबाट बत्तीसपुतली वडा न ९ स्थित रामसार्दर जान बाटोसाँचै रहेको नेपाल राष्ट्रिय मार्गावाडी परिषदको नयाँ भवनमा सारिएको हो।

बत्तीसपुतली शाखाकै नामबाट नयाँ स्थानमा आइतवारदेखि सेवा सुरु गरिएको बैंकले जनाएको छ। उक्त शाखाबाट सम्पूर्ण बैंकिंग सेवा प्रदान गर्ने गरिन बैंकको भनाइ छ। उक्त शाखाको शाभारम्भ बैंकका प्रमुख कार्यकारी अधिकृत अशोकशमशेर राणाले गरेका थिए। कार्यक्रममा उच्चवदस्थ कर्मचारीहरू तथा अंतिहरूको उपस्थितिमा रहेको थिए।

हाल बैंकका देशभरि १७४ शाखा कार्यालय सञ्चालनमा छन्। यस्तै, २० विस्तारित काउन्टर, २८४ एटिएम, आठ हाजारभन्दा बढी पस ट्रांसफर र १५ हाजारभन्दा बढी विप्रेषण



भूकानी केन्द्रहरूबाट आफ्ना ग्राहकलाई विभिन्न बैंकिंग सेवा प्रदान गर्ने आएको बैंकले जारी गरेको विज्ञितमा उल्लेख गरिएको छ।

लगानी बोर्डको संगठन संचना खाका स्वीकृत

काठमाडौं (प्रस)- लगानी बोर्डको विभिन्न निवेशनालयसंहिताको संगठन संचनाको खाका स्वीकृत भएको छ। आइतवार सिंहदरबारस्थित प्रधानमन्त्री तथा मन्त्रिपरिषद्को कार्यालयमा बसेको बोर्डको ६९औं बैठकले उक्त खाका स्वीकृत गरेको हो।

प्रधानमन्त्री केपी शर्मा ओलीको अध्यक्षतामा भएको बैठकले बोर्डको रणनीति तथा व्यावसायिक योजना कार्यालयनको लागि आवश्यक पर्ने संगठन संचनाको खाकालाई स्वीकृत गरेको बोर्डले जानकारी दिएको छ।

पाँच वर्षे उक्त रणनीतिले ४२



परियोजनाको सम्पूर्णता गर्ने अधिकतम १४ परियोजना निर्माण, ११ परियोजना सञ्चालन तथा ९२ नियोजित लागानीका परियोजनाहरू लगानी स्वीकृत गर्नेलागायत्रा का लक्ष्य लिएको बोर्डको सहभास्त्र एवं प्रवक्ता प्रद्युम्नप्रसाद उपायायले जानकारी दिए। बैठकमा बोर्डका अध्यक्ष ओलीको साथै उपाध्यक्ष उपप्रधानमन्त्री एवं अध्यमन्त्री विष्णुप्रसाद पौडेल, उद्योग, वाणिज्य तथा आपूर्तिमन्त्री वामोदार भाजारी, कृषि तथा पशुपत्ति विकासमन्त्री रामानाथ अधिकारी, ऊजा, लिङ्गान तथा सिंचाइमन्त्री दीपक खड्का, मुख्यसचिव एकनारायण अर्याललागायत्रा सहभासी थिए।

कामु गभर्नर ढुङ्गाना भन्छन्-

आन्तरिकरूपमा अर्थतन्त्र अभै सकांटमै



■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- नेपाल राष्ट्र बैंकका कार्यमानुकायम गभर्नर डा. नीलम ढुङ्गाना तिम्बिनाले मुलुकको अर्थतन्त्रको बाह्य क्षेत्र सुधारोनम्बु देखिए पनि आन्तरिकरूपमा अभै संकटप्रस्त रहेको बताएकी छन्। आइतवार यहाँ आयोजित राष्ट्र संवाददाता विश्व अर्थतन्त्रमा राष्ट्रमार्ग देखिएको उपरामा आयोजित विकास, समाजीकरणमा लाने प्रतिवेदताभासर गर्ने छ। उनले भने।

नेपाल एमालेका सांसद पदम गिरिले वर्तमान सरकार मुलुकको आर्थिक सम्पूर्णमा केन्द्रित भइरहेको बताउदै मुलुक र जनताको आवश्यकताका आधारमा बनेको सरकारले जनभावना सम्बोधन गर्ने धारणा रखे। 'वर्तमान सरकार जनता केन्द्रित विकास, निर्माणमा लाने प्रतिवेदताभासर गर्ने छ।' उनले भने।

नेपाल एमालेका सांसद केसीले विकासले गति लिन सकेन, कैन पनि बजेटले उत्पादन र रोजगारी वृद्धिका साथै निर्यात बढाउन सकेको छैन।

पछिलो समय विश्व अर्थतन्त्रमा विस्तारै लयमा आउन थालेको उल्लेख गरिन्। बाह्य सूचकहरू सबल बढ्ने गए पनि आन्तरिक अर्थतन्त्रमा संरचनागत एवं व्यवस्थापनजन्य विषयहरूको सम्बोधन अत्यावश्यक भइसकेको उनको भनाइ छ। 'उच्च नसकर तरलता र स्थूल व्यवस्थापन गर्ने छ।' उच्च नसकर तरलता र स्थूल व्यवस्थापन गर्ने छ। उच्च नसकर तरलता र स्थूल व्यवस्थापन गर्ने छ। उच्च नसकर तरलता र स्थूल व्यवस्थापन गर्ने छ।

त्यस अवसरमा पूर्वगभर्नर दीपदेवहादुर केसीले मुलुकको वित्तीय नीति लोकरिक्याँदै र कैन व्यापिक तथा सम्झौको फाइदाका लागि केन्द्रित रहेको अन्त्य अनिश्चित रहेको उनले उल्लेख गरिन्। यस्ता बाह्य विकासले गति लिन सक्ति लोकरिक्याँदै र कैन व्यापिक तथा सम्झौको अन्त्य अनिश्चित रहेको उनले उल्लेख गरिन्। यस्ता बाह्य विकासले गति लिन सक्ति लोकरिक्याँदै र कैन व्यापिक तथा सम्झौको अन्त्य अनिश्चित रहेको उनले उल्लेख गरिन्। यस्ता बाह्य विकासले गति लिन सक्ति लोकरिक्याँदै र कैन व्यापिक तथा सम्झौको अन्त्य अनिश्चित रहेको उनले उल्लेख गरिन्।

त्यस अवसरमा पूर्वगभर्नर दीपदेवहादुर केसीले मुलुकको वित्तीय नीति लोकरिक्याँदै र कैन व्यापिक तथा सम्झौको फाइदाका लागि केन्द्रित रहेको अन्त्य अनिश्चित रहेको उनले उल्लेख गरिन्। यस्ता बाह्य विकासले गति लिन सक्ति लोकरिक्याँदै र कैन व्यापिक तथा सम्झौको अन्त्य अनिश्चित रहेको उनले उल्लेख गरिन्।

त्यस अवसरमा पूर्वगभर्नर दीपदेवहादुर केसीले मुलुकको वित्तीय नीति लोकरिक्याँदै र कैन व्यापिक तथा सम्झौको अन्त्य अनिश्चित रहेको उनले उल्लेख गरिन्। यस्ता बाह्य विकासले गति लिन सक्ति लोकरिक्याँदै र कैन व्यापिक तथा सम्झौको अन्त्य अनिश्चित रहेको उनले उल्लेख गरिन्।

त्यस अवसरमा पूर्वगभर्नर दीपदेवहादुर केसीले मुलुकको वित्तीय नीति लोकरिक्याँदै र कैन व्यापिक तथा सम्झौको अन्त्य अनिश्चित रहेको उनले उल्लेख गरिन्।

त्यस अवसरमा पूर्वगभर्नर दीपदेवहादुर केसीले मुलुकको वित्तीय नीति लोकरिक्याँदै र कैन व्यापिक तथा सम्झौको अन्त्य अनिश्चित रहेको उनले उल्लेख गरिन्।

त्यस अवसरमा पूर्वगभर्नर दीपदेवहादुर केसीले मुलुकको वित्तीय नीति लोकरिक्याँ