

प्रभाव दैनिक

National Daily

सम्पादकीय

दलहरूको अकम्पण्यता

दलहरूप्रति जनताको विश्वास घट्दो छ। कारण एउटै हो-भविष्यप्रति दलका नेताको कुनै चिन्ता देखिँदैन। चुनाव जिल्ला जसरी एजेण्डा सेट गरिन्छ, त्यसैगरी सरकारमा एक-तुर्जु वर्ष बस्न एजेण्डा सेट गर्नेछ। कून दिन सरकार छाइन्पर्ने हो कुनै दलका नेतालाई कही थाहा छैन। कारण कुनै योजना वा भिजन न भएपछि कुन्तो बोकेर हिँड्हन् मन्त्री भएकाहरू। अहिले सत्तामा भएको पार्टी हुन्- नेपाली कांग्रेस र नेकपा एमाले। दुवै दलको योजना कही देखिन्न। प्रधानमन्त्री एमाले अध्यक्ष केपी शर्मा ओली छन्। सरकार प्रमुखको काम केही देखिन्न। ओलीले गरेको एउटै काम हो- यो सरकार ढल्नै भन्ने।

सत्ता सहयोगी नेपाली कांग्रेस आफौ सुरमा छ। सरकारलाई सहयोग गर्नुको साटो बेतुको आलोचनामै समय खेर फाल्छ। नेता व्यवस्थापन गर्न नसकदा कांग्रेस आफौ समस्याग्रस्त छ। देश बनाउनभन्ना कांग्रेस पूर्वपरिचयमान दैडिहेको छ। हुन त कांग्रेसले आइतबारबाट 'मिसन रोजगारी' अभियान सुरु गन्यो। तर कांग्रेसका युवा नेताबाट थालेको यो काममा कमैले विश्वास गरेका छन्। यता प्रमुख प्रतिपक्षी दल नेकपा माओवादी केन्द्रका अध्यक्ष पुष्टकमल दाहालको पछिल्लो सदाबहार अभियक्ति हो-सरकार ढल्छ। वास्तवमा भन्ने हो भन्ने अहिले माओवादी अध्यक्ष दाहाल र प्रधानमन्त्री ओलीको व्याटलमात्र छ देशमा। सरकार ढल्छ-सरकार ढल्नै।

यही मेसोमा पूर्वराजा जानेन्द्र शाह पोखराबाट आउँदा राजावादी दल र सम्झूले चिभुवन विमानस्थलमा भव्य स्वागत गरे। यो तयारी सरकारलाई थाहा थियो। दललाई थाहा थियो। सरकार भन्ने आफनो काम छाडेर पूर्वराजाको सावारबारे अनेकन अभियक्ति दिएर उनैलाई मैदान तयार पारिदिनेतिर उहत देखिन्छ। प्रधानमन्त्रीले राजनीतिमा 'वेलकम' भन्ने, गृहमन्त्री रेखा लेखक उस्तै अभियक्ति दिने। दलका पदाधिकारी पनि प्रतिक्रिया दिनमा उस्तै उस्ताद।

राजावादी सल्वलाउँदा के दलहरू यसरी नै ओठे जवाफ फर्काएर बस्ने त ? के उनीहरूले आफूलाई समीक्षा गर्नुपर्दैन ? कति कमीकमजोरी छन्, तिनमा सचिन्ने उपाय खोज्नुपर्दैन ? दलका नेता र गणतान्त्रको नेतृत्वमे यो प्रश्नको जवाफ खोज्नेपर्छ। अहिले व्यवस्था जोगाउने स्टेस आएको छ। यो विषयलाई अकम्पण्यता देखाएर अवमूल्यण गर्न हुन्। योजना र कामतिर लागेमा जनताको साथ लोकतन्त्रलाई रहिरहन्छ। त्यसैले जनतामा नयाँ आशाको सञ्चार गरी वितृष्णा फैलाउने मैदान चाँडौ भन्नाउनतिर लागाँ।



■ सिजना राणा

६

नेपालमा होटल क्षेत्रको विकास र विस्तार लोभलाग्दो देखिन्छ। तर, हामीले लगानी अन्धाधुन्ध गरिरहेहो हामिलाई 'डिमाण्ड एण्ड सफ्लाई' को सिद्धान्तलाई सामान्यस्थमा पनि ख्याल गरिरहेको छ। तर, लामो समयसम्म नेपालमा होटलहरू रीसिट संख्यामा थिए। यसको कारण अर्थात्नको आकार, पर्यटक आगमनको अवस्था, हालोगाली क्षमता, नेपालीहरू आफै विदेशी सिकेर फर्कने प्रचलनरैत त्रिभुवन विदेशी देशमा घरजगालायातका व्यवसायमा आएको उछाललगायात अन्य धेरै कारणहरू हुन सक्छ। जे हाय, होटल क्षेत्रलाई आशानामो लगानी भित्रिएको छ। अन्तरिक लगानीसँगै चेन होटलहरू पनि भित्रिनै क्रम बढेको छ। यसलाई हामीले सकारात्मकरूपमा लिन सक्छौं।

पाली पर्यटनको इतिहास केलाउने हो भने वि.सं. २००७ सालपछि, मात्र यहाँ घुमधामका लागि विदेशी पर्यटकका लागि खुला गरिएको हो। यससम्मानामा सालमा पर्यटन उपयोगको व्यवस्थात सुरुआत भएको साथे सात दशक भइसकेको हो। पर्यटनको मुख्य आधार भनेको होटल व्यवसाय नै हो। पर्यटकहरू त हवाईजहाज भन्ने गाडीबाट र गाडी पनि नभए हिँडेरहेको छ। तर, होटल पनि नभए कहाँ बस्ने ? के खाने ? यसैले समग्र पर्यटनको जग भनेको होटल हो। यसैले मेरो यो आलेखमा होटल क्षेत्र केन्द्रित रहरू समग्र नेपाली पर्यटनको सकट र यसको समाधानका लागि के गर्न सकिन्दू भन्ने विषय केलाउने प्रयास गर्ने छ।

नेपालमा खुलेको पथिलो तारे होटल अन्धाधुन्धलाई स्थापनाको ५० वर्ष पूरा गरिएको पनि दशक पूरा हुनै लागिसक्को। यससी छ दशकको व्यवस्थात होटल अभ्यास हामीलाई छोटो कालखण्ड पक्कै होइन। पछिल्लो दशकमा होटल स्थापनाको क्रम बढेको छ। तर, लामो समयसम्म नेपालमा होटलहरू रीसिट संख्यामा थिए। यसको कारण अर्थात्नको आकार, पर्यटक आगमनको अवस्था, हालोगाली क्षमता, नेपालीहरू आफै विदेशी सिकेर फर्कने प्रचलनरैत त्रिभुवन विदेशी देशमा घरजगालायातका व्यवसायमा आएको उछाललगायात अन्य धेरै कारणहरू हुन सक्छ। जे हाय, होटल क्षेत्रमा आशानामो लगानी भित्रिएको छ। अन्तरिक लगानीसँगै चेन होटलहरू पनि भित्रिनै क्रम बढेको छ। यसलाई हामीले सकारात्मकरूपमा लिन सक्छौं।

सयौ व्यवसायीका विद्यागत संस्थाहरूलाई उपेक्षा गर्नुचाहिँ ठीक भएन।

प्रडक्टमा विविधता

हामीले पर्यटनको प्रडक्टमा विविधता ल्याउन सकिनेको छैन। अहिलेसम्म नेपालमा द्यान र तिनमा निखारता ल्याउन हामीले गरिएको हाँ भन्ने छैन। म आफै होटल संघर्षको अवधिका थाँदै नै छैन। म आफै होटल संघर्षको अवधिका थाँदै नै छैन। तर, होटल पनि पुस्तक नै निकाले वाँडको थिए। अहिले त्यही पुस्तकको व्यवस्थामा बढाउन भएको छैन। तर, लामो समयसम्म नेपालमा होटलहरू रीसिट संख्यामा थिए। यसको कारण अर्थात्नको आकार, पर्यटक आगमनको अवस्था, हालोगाली क्षमता, नेपालीहरू आफै विदेशी सिकेर फर्कने प्रचलनरैत त्रिभुवन विदेशी देशमा घरजगालायातका व्यवसायमा आएको उछाललगायात अन्य धेरै कारणहरू द्याएको छैन। तर, लामो समयसम्म नेपालमा द्यान र तिनमा निखारता ल्याउन सकिनेको छैन। तर, होटल संघर्षको अवधिका थाँदै नै छैन। हामीले एकपटक गर्नेवितकै सकियो भन्ने छाँडौ। त्यहाँ खर्च भएको पुँजी, सम्पर्त त्वचिकै खेर गाइहेको हुन्छ। एउटा प्रडक्ट भएको ठाउँमा धेरै क्रम बढेको छैन। यसलाई हामीले सकारात्मकरूपमा लिन सक्छौं।

हामेत्राम त तीनजुरेमा लालिगुरुंस हेन गएँ, जहाँ ३६ प्रकारका लालिगुरुंस पाइने रहेछन्। यसको प्रचारमा बढाउन भएको धेरै गर्ने ? मेरो बच्चाहरूलाई समेत त्यसको बारमा याहा छैन। हामीले यसालीहरू आफै विदेशी सिकेर फर्कने प्रचलनरैत त्रिभुवन विदेशी देशमा घरजगालायातका व्यवसायमा आएको उछाललगायात अन्य धेरै कारणहरू द्याएको छैन। तर, होटल संघर्षको अवधिका थाँदै नै छैन। हामीले एकपटक गर्नेवितकै सकियो भन्ने छाँडौ। त्यहाँ खर्च भएको पुँजी, सम्पर्त त्वचिकै खेर गाइहेको हुन्छ। एउटा प्रडक्ट भएको ठाउँमा धेरै क्रम बढेको छैन। होटल प्रडक्ट ल्याउन भएको छैन। होटल सञ्चालनको लागत पनि बढिहेको छैन। दक्ष जनशक्ति धमाक्षम बाहिर जान लागे। यहाँ दक्ष जनशक्ति पाउने गाडो भइसकेको छैन। होटल व्याजेन्मेन्ट पढेको व्यक्तिहरूलाई यसको अवधिका थाँदै नै छैन। एयरपोर्ट सञ्चालनको गति देखाएको छैन। पर्यटकको कहाँगालाई आपै देखाएको छैन। तर होटल सञ्चालनको लागत धेरै गर्ने ? मेरो लालिगुरुंस द्यान र तिनमा निखारता ल्याउन हामीले यसालीहरू आफै विदेशी सिकेर फर्कने प्रचलनरैत त्रिभुवन विदेशी देशमा घरजगालायातका व्यवसायमा आएको उछाललगायात अन्य धेरै कारणहरू द्याएको छैन। तर, होटल संघर्षको अवधिका थाँदै नै छैन। हामीले एकपटक गर्नेवितकै सकियो भन्ने छाँडौ। त्यहाँ खर्च भएको पुँजी, सम्पर्त त्वचिकै खेर गाइहेको हुन्छ। एउटा प्रडक्ट भएको ठाउँमा धेरै क्रम बढेको छैन। होटल प्रडक्ट ल्याउन भएको छैन। होटल सञ्चालनको लागत पनि बढिहेको छैन। दक्ष जनशक्ति धमाक्षम बाहिर जान लागे। यहाँ दक्ष जनशक्ति पाउने गाडो भइसकेको छैन। होटल व्याजेन्मेन्ट पढेको व्यक्तिहरूलाई यसको अवधिका थाँदै नै छैन। एयरपोर्ट सञ्चालनको गति देखाएको छैन। पर्यटकको कहाँगालाई आपै देखाएको छैन। तर होटल सञ्चालनको लागत धेरै गर्ने ? मेरो लालिगुरुंस द्यान र तिनमा निखारता ल्याउन हामीले यसालीहरू आफै विदेशी सिकेर फर्कने प्रचलनरैत त्रिभुवन विदेशी देशमा घरजगालायातका व्यवसायमा आएको उछाललगायात अन्य धेरै कारणहरू द्याएको छैन। तर, होटल संघर्षको अवधिका थाँदै नै छैन। हामीले एकपटक गर्नेवितकै सकियो भन्ने छाँडौ। त्यहाँ खर्च भएको पुँजी, सम्पर्त त्वचिकै खेर गाइहेको हुन्छ। एउटा प्रडक्ट भएको ठाउँमा धेरै क्रम बढेको छैन। होटल प्रडक्ट ल्याउन भएको छैन। होटल सञ्चालनको लागत धेरै गर्ने ? मेरो लालिगुरुंस द्यान र तिनमा निखारता ल्याउन हामीले यसालीहरू आफै विदेशी सिकेर फर्कने प्रचलनरैत त्रिभुवन विदेशी देशमा घरजगालायातका व्यवसायमा आएको उछाललगायात अन्य धेरै कारणहरू द्याएको छैन। तर, होटल संघर्षको अवधिका थाँदै नै छैन। हामीले एकपटक गर्नेवितकै सकियो भन्ने छाँडौ। त्यहाँ खर्च भएको पुँजी, सम्पर्त त्वचिकै खेर गाइहेको हुन्छ। एउटा प्रडक्ट भएको ठाउँमा धेरै क्रम बढेको छैन। होटल प्रडक्ट ल्याउन भएको छैन। होटल सञ्चालनको लागत धेरै गर्ने ? मेरो लालिगुरुंस द्यान र तिनमा निखारता ल्याउन हामीले यसालीहरू आफै विदेशी सिकेर फर्कने प्रचलनरैत त्रिभुवन विदेशी देशमा घरजगालायातका व्यवसायमा आएको उछाललगायात अन्य धेरै कारणहरू द्याएको छैन। तर, होटल संघर्षको अवधिका थाँदै नै छैन। हामीले एक



लुम्बिनीमा सात हजार दीप प्रज्ज्वलन



■ प्रभाव संवाददाता

लुम्बिनी - विश्व शान्तिको कामनासहित बुद्धनमस्थल लुम्बिनीमा सात हजार दीप प्रज्ज्वलन गरिएको छ। चौथो त्रिपटक पाठ समारोहको समापनलगाउँ शनिवार साँझको नहरको मध्यभागमा अवस्थत लुम्बिनी स्वावरमा सात हजार दीप प्रज्ज्वलन गरिएको हो।

धर्मकार्य कार्यक्रममा थाइधर्मकार्यका सल्लाहकार डा. अदिसकले बुद्धको शिक्षापत्र विश्ववन्तुत्व र एकतालाई जोड दिएको दीपाले आन्तरिक र बाहच ज्ञानलाई प्रतिवेदन गरेको बताए। यसेगरी कार्यक्रममा संस्कृत पर्यटन तथा नागरिक उड्डयनमन्त्रीका सल्लाहकार रोशनी गिरी, अखिल नेपाल भिक्षु महासंघको मायादेवी मन्दिर परिसरमा त्रिपटक पाठको शिक्षा र उपदेशलाई आम्सात गरी शान्ति, करुणा र सहअस्तित्वको भावना फैलाउन सकिए बताए।

विकास कोषका उपाध्यक्ष डा. ल्हारक्याल लामाले बुद्धनमस्थल लुम्बिनीमा दीप प्रज्ज्वलन गरी विश्व शान्ति र प्राणी जगतको कल्याणको कामना गर्न आफैमा महत्वपूर्ण भएको बताए। उनले बुद्धको उपदेशहरूलाई यस्तै आध्यात्मिक कार्यक्रमबाट विश्वभर कैलाउनुपर्यामा जोड दिए।

कार्यक्रममा थाइधर्मकार्यका सल्लाहकार डा. अदिसकले बुद्धको शिक्षापत्र विश्ववन्तुत्व र एकतालाई जोड दिएको दीपाले आन्तरिक र बाहच ज्ञानलाई प्रतिवेदन गरेको बताए। यसेगरी कार्यक्रममा संस्कृत पर्यटन तथा नागरिक उड्डयनमन्त्रीका सल्लाहकार रोशनी गिरी, अखिल नेपाल भिक्षु महासंघका संचिव भिक्षु निर्गोद्ध महास्थावर, लुम्बिनी बौद्ध विश्वविद्यालयको उपकुलपति डा. सुर्वलाल बज्जार्याले दीपको भावना फैलाउन सकिए बताए।

प्रकाशजस्तै बुद्धको उपदेशले पनि अङ्घ्यारो चिरै जाने बताए।

सकियो त्रिपटक पाठ

बुद्धनमस्थल लुम्बिनीमा सञ्चालित चारदिवसी चौथो अन्तर्राष्ट्रिय त्रिपटक पाठ सकिएको छ। अखिल नेपाल भिक्षु महासंघको आयोजना तथा लुम्बिनी विकास कोषसहित चारदिवसी क्षमतामा भिक्षुमासिस्थित मायादेवी मन्दिर परिसरमा त्रिपटक पाठको शिक्षा र उपदेशलाई आम्सात गरेको हो।

त्रिपटक पाठको शिक्षा र उपदेशका मुख्यमन्त्री चेतावायण आचार्याले समापन गरे। समापन समारोहलाई सम्मोऽधन गर्दै मुख्यमन्त्री आचार्याले बुद्धको उपदेशलाई विश्वभर फैलाउन भाग्य गरे। उनले बुद्धको भिक्षु निर्गोद्ध महास्थावर, लुम्बिनी बौद्ध विश्वविद्यालयको उपकुलपति डा. सुर्वलाल बज्जार्याले दीपको भावना फैलाउन सकिए बताए।

भोजपुर- टेम्केमैयुड गाउँपालिकाले महिलालाई उद्यमशीलसँगै आत्मनिर्भर बनाउन सीपमूलक कार्यक्रममा जोड दिएको छ। गृहिणी भएर घरायसी काममा मात्र समय विताउदै आएका महिलालाई सीप प्रदान गरेर उद्यममा जोडिन उत्प्रेरित गरेको हो।

गाउँपालिकाले अचार बनाउने, ढाकाको कपडा बुनाइ, सिलाइकटाइ, बेमोसमी तरकारीखेतीलगायत सीपमूलक कार्यक्रम सञ्चालन गर्दै आएको छ। महिलालाई आत्मभिन्नरसगै व्यावसायिक बनाउन 'महिला लक्षित कार्यक्रम'अन्तर्गत विभिन्न सीपमूलक तालिम प्रदान गरिरहेको गाउँपालिकाको नौवटै उपायक्रम उपायक्रम रमादेवी राईले बताइन्। सात दिनसम्म सहभागी भएर आपानी लिन सकिए रहेछ। सिकेको सीपलाई व्यवहारमा ल्याएर काम गर्ने मरो लक्ष्य छ।

आपानै ठाउँमा दक्ष प्रशिक्षकवाट सीप सिक्न बाउँदा खुसी लागेको टेम्केमैयुड-४ नारीको सम्झना राईले बताइन्। सात दिनसम्म सहभागी भएर आपानी लिन सकिए रहेछ। सिकेको सीपलाई व्यवहारमा ल्याएर काम गर्ने मरो लक्ष्य छ।

साताइन्दै अचार बनाउने तालिम लिएपछि व्यावसायिक बन्न साहस बढेको खण्डमा देख तथा विदेशसम्म नियांत गर्न सकिनेहेछ भन्ने जान

आत्मनिर्भर बनाउन जीवनोपयोगी सीप सिकाइँदै

सहयोग पुगेको उनको भनाइ छ।

सीप सिक्ने क्षमता दिनमा सम्भव निर्माण गरेर व्यावसायिक अचार उच्चग सञ्चालन गर्ने सोच बनाउने राईले बताइन्।

'आपानै ठाउँमा सीप लिन पाउँदा

खुसी लागेको छ,' उनले भनिन्,

'सीप नहुँ घरायसी काममा समय

विताउदैको थियो।

'सीप भएपछि

आपानै ठाउँमा पाउने विभिन्न कच्चा

पदार्थवाट अचार बनाएर राप्ने

आम्दानी लिन सकिए रहेछ।

सिकेको सीपलाई व्यवहारमा रूपमा अचार उच्चग सञ्चालन गरेर आत्मनिर्भर बन्न सक्ने उनको भनाइ छ।

भाषामा अचारको उच्चग

सञ्चालन गरिरहेकाले यहाँ उच्चग

सञ्चालन भएको खण्डमा त्यसको

वजारीकरणमा आफूले सहयोग गर्ने

उनले बताइन्। अचार भण्डारण

तथा व्यावसायिक रूपमा अचार उच्चग सञ्चालन गरेर आत्मनिर्भर बन्न सक्ने उनको भनाइ छ।

भाषामा अचारको उच्चग

सञ्चालन गरिरहेकाले यहाँ उच्चग

सञ्चालन भएको खण्डमा त्यसको

वजारीकरणमा आफूले सहयोग गर्ने

उनको भनाइ छ।

भाषामा अचारको उच्चग

सञ्चालन गरिरहेकाले यहाँ उच्चग

सञ्चालन भएको खण्डमा त्यसको

वजारीकरणमा आफूले सहयोग गर्ने

उनको भनाइ छ।

भाषामा अचारको उच्चग

सञ्चालन गरिरहेकाले यहाँ उच्चग

सञ्चालन भएको खण्डमा त्यसको

वजारीकरणमा आफूले सहयोग गर्ने

उनको भनाइ छ।

भाषामा अचारको उच्चग

सञ्चालन गरिरहेकाले यहाँ उच्चग

सञ्चालन भएको खण्डमा त्यसको

वजारीकरणमा आफूले सहयोग गर्ने

उनको भनाइ छ।

भाषामा अचारको उच्चग

सञ्चालन गरिरहेकाले यहाँ उच्चग

सञ्चालन भएको खण्डमा त्यसको

वजारीकरणमा आफूले सहयोग गर्ने

उनको भनाइ छ।

भाषामा अचारको उच्चग

सञ्चालन गरिरहेकाले यहाँ उच्चग

सञ्चालन भएको खण्डमा त्यसको

वजारीकरणमा आफूले सहयोग गर्ने

उनको भनाइ छ।

भाषामा अचारको उच्चग

सञ्चालन गरिरहेकाले यहाँ उच्चग

सञ्चालन भएको खण्डमा त्यसको

वजारीकरणमा आफूले सहयोग गर्ने

उनको भनाइ छ।

भाषामा अचारको उच्चग

सञ्चालन गरिरहेकाले यहाँ उच्चग

सञ्चालन भएको खण्डमा त्यसको

वजारीकरणमा आफूले सहयोग गर्ने

उनको भनाइ छ।

भाषामा अचारको उच्चग

सञ्चालन गरिरहेकाले यहाँ उच्चग

सञ्चालन भएको खण्डमा त्यसको

वजारीकरणमा आफूले सहयोग गर्ने

उनको भनाइ छ।

भाषामा अचारको उच्चग

सञ्चालन गरिरहेकाले यहाँ उच्चग

सञ्चालन भएको खण्डमा त्यसको

वजारीकरणमा आफूले सहयोग गर्ने

उनको भनाइ छ।

भाषामा अचारको उच्चग

सञ्चालन गरिरहेकाले यहाँ उच्चग

सञ्चालन भएको खण्डमा त्यसको

वजारीकरणमा आफूले सहयोग गर्ने

</div



सोमवार, २६ फागुन २०८१ (Monday, March 10, 2025)

'होस्टेल ३' हेठा दर्शकको भीड

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- शुक्रवारदेखि प्रदर्शनमा आएको चलचित्र 'होस्टेल ३' हेन्ह चलचित्र भवनमा दर्शकको तछुभान्दछ देखिएको छ।

'होस्टेल ३' र 'होस्टेल रिट्स'पछि निर्माण भएको तेस्रो शृङ्खिला होस्टेल ३' ले शुक्रवार अौसत र शुक्रवार रात्री व्यापार गरेको निर्देशक संसान कडेलले जानकारी दिए। चलचित्र प्रदर्शन भारदेखि नै कलाकारसंग चलचित्र भवन पुरार दर्शक प्रतिक्रिया लिइरहेका निर्देशक कडेलले आगामी दिनमा चलचित्रले अभी रात्री व्यापार गर्न बताए।

दर्शकको प्रतीक्रिया निके रात्रो छ, उहाँहरूले अन्य साथीमाझ, घरपरिवारलाई चलचित्र हेन्ह सिफारिस गर्दू भन्नभएको छ। यसले चलचित्रको व्यापार रात्रो हुने देखिन्छ। मेरा लागि संभवन्द ढुगो उपलब्ध दर्शकको माया र सकारात्मक प्रतीक्रिया हो,' निर्देशक कडेलले भने निर्देशक कडेलसौ दर्शक भेटन पारसंवम ठक्करी, सिघ्नन पन्त, पदम तामाङ, अशिष धिमिरे, हेना नगरकोटी, सन्तोष वानिया, समा पराजीलालायत कलाकार चलचित्र भवन पुरोक्त थिए। याको होस्टेल जीवनमात्र नभई टिनाएज'मा आउने उत्तरचाहाङ, तर्नेरी पुस्ताको कथा र



यथा 'होस्टेल ३' मा देखा पाइने 'कुल व्याइ' नामक 'टिकटकर'का रूपमा परिचय बनाएका अभिनेता ठक्करीले बताए।

'यो चलचित्रमा प्रस्तुत गरिएको विषय र त्यसलाई निर्वाचन गर्ने हामी कलाकार उस्तै उमेर सम्भक्त हो। यसकारण पनि यो सबै युवाले महसुस गर्न सक्ने चलचित्र बनेको छ भन्नमा विश्वस्त हो। टिकटकरका रूपमा चिनिएर अहिले चलचित्रमा अभिनय गर्न पाउँदा निके उत्साहित हो। मैले पाएको

अवसरलाई पूर्ण रूपमा सदृपयोग गरेको छु' अभिनेता ठक्करीले भने।

विशेषत: यसलाई 'नयाँ पुस्ताको' चलचित्रमा भन्न सकिन्दू। नेपाली चलचित्रमा देखिएको नयाँ पुस्ताको कमीलाई 'होस्टेल ३' पूरा गर्ने अपेक्षा गरिएको छ। व्यावसायिक सुरक्षाका कारण प्रायः निर्देशको रोजाइमा स्थापित अनुहार पर्ने देखिए पनि नयाँ अनुहारले चलचित्रमा नयाँ दर्शक तान सक्ने भएको र विषयवस्तुसौ 'होस्टेल' शृङ्खलाको

लियेसीलाई अगाडि बढाउन नयाँ पुस्ताको चलचित्र बनाएको निर्देशक कडेलले बताए।

'म आफे निर्देशकका रूपमा नयाँ भएकाले मैले प्रतिभा भएका र मिहेन गर्नसक्ने नयाँ पुस्तालाई चलचित्रमा अभिनयका लागि मौका दिएको छु' उनले भने। यस अगाडिका 'होस्टेल'का दुइ शृङ्खलाले नयाँ पुस्तालाई कलाकारितामा स्थापित गराउनुका साथै व्यावसायिक सफलता पनि हासिल गरेको थिए।

प्रा.डा. लुटेलसहित सिर्जना अभियान समाज भक्तपुरका अध्यक्ष धनमान श्रेष्ठ,

रंगशाला

युगाण्डामाथि नेपालको रोमाञ्चक जित



■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- युगाण्डामा जारी चारादेखीय महिला टी-ट्रान्टी क्रिकेट वित्तीयोगितान्तर्गत नेपालले युगाण्डामाथि

आफ्नो दोस्रो खेलमा युगाण्डालाई एक विकेटले पराजित गरेको हो। यसअघी भएको पहिलो खेलमा नेपाल नारीवित्तीयोगितान्तर्गत नेपालले युगाण्डामाथि

युगाण्डाको एन्टेक्रो क्रिकेट ओभल मैदानमा टस जितेको नेपालले पहिला फिल्ड रोजेको थिए। घरेतु टोली युगाण्डाले निर्धारित २० ओभरमा सात विकेट गुमाएर ७५ रन बनायो। ७६ रनको विजयी लक्ष्य नेपालले ११.५ ओभरमा नौ विकेट गुमाएर पूरा गयो। नेपालका लागि साना प्रवीनले सर्वाधिक ७७ रन जोडिन्। उनले ३५ बलमा एक चौका प्रहार गरिन्।

त्यस्तै पूजा महोले १६ रन जोडिन्दा सर्वाना क्षेत्रीले १० रन बनाइन्। सम्भक्त खड्काले आठ, कप्तान इन्दु बर्माले छ तथा ईश्वरी विप्ले अविजित तीन रन जोडिन्। चालिङ्गपक्ष युगाण्डाका लागि इमाग्लेट नाकिसुर्दी सर्वाधिक २२ रन जोडिन्। उनले ४० बलमा तीन चौका प्रहार गर्दै २२ रन बनाइन्।

त्यसैगरी, स्टेफेनिया नारीप्लिनाले २५ बलमा एक चौकाको सहयोगमा १४ रन जोडिन् भने मलिया अरिकोटाले २४ बलमा ११ रन जोडिन्। नेपालका लागि पूजा महोलाले तीन विकेट लिइन्। जारी सिरिजमा युगाण्डाको यो पहिलो हार हो। युगाण्डाले पहिलो खेलमा हडकडालाई पराजित गरेको थिए।

जारी सिरिजमा घरेलु टोली युगाण्डासँग नेपाल, नारीवित्तीयोगिताको सहभागिता रहेको छ। सिरिजमा सबै टोलीले एकवर्गासंग दुइ खेल खेल्ने छन्। लिग चरणको खेलपछि शीर्ष दुर्दु टोलीबीची फाइनल खेल हुने छ। नेपालले सोमवार हडकडार्गां खेल्ने छ।

यस व्यापारमा भद्रहरेको प्रधानमन्त्री कप पुरुष क्रिकेट प्रतियोगिताका कल ४६ वटा खेल खेलाइने छ। यी सबै खेल रूपन्देहीमा रहेको सिद्धार्थ क्रिकेट रंगशाला, तिलोत्तमा रहेको एक्ट्रोटेक ओभल क्रिकेट रंगशाला र दाङको लमहीमा रहेको देउखुरी अन्तर्राष्ट्रिय रंगशालामा खेलाइने जनाइएको छ।

प्रतियोगितामा सातवटे प्रदेशका टोली र नेपाली सेना, नेपाल प्रहरी र सशस्त्र प्रहरीको विभागीय टोलीसहित १० वटा टोलीहरूले सहभागिता जनाउदै छन्। प्रतियोगिताको पहिलो दिन सिद्धार्थ क्रिकेट रंगशाला लमहीमा लूम्पिनी र कोपी प्रेस्स, एक्ट्रोटेक ओभलमा विभागीय टोली सशस्त्र प्रहरी र वागमती प्रदेश तथा लमहीको देउखुरी रंगशालामा सुदूरपश्चिम र कर्णाली प्रदेशबीच खेल भइहरेका छन्।

लुम्पिनी प्रदेश क्रिकेट संघको

'मायाको व्यापार-२'को भिडियो सार्वजनिक

गायक प्रमोद खेरेलको स्वरमा रहेको गीत 'मायाको व्यापार-२' सार्वजनिक गरिएको छ। गीतमा इन्द्र दाहालको शब्द तथा संगीत रहेको छ। विक्रम चौहानको निर्देशनमा रहेको गीतको भिडियोलाई विशाल निरौलाले संगीत संयोजन गरेका हुन्। गीतको भिडियोलाई केआइडि भिडियाले बजारमा त्याएको हो। भिडियोमा विक्रम बुढाथोकी र रिना गुरुडको अभिनय रहेको छ।



साहित्यकार वैद्यको 'ऋतु' सार्वजनिक



■ प्रभाव संवाददाता

वरिष्ठ लघु कथाकार धूप मध्यकर्मी, सदभाव एटरका संस्थापक निर्देशक तथा नाट्यकर्मी महासंघका उपायक राम केसी, बुस्स हिमालय पञ्चलकेसनका प्रबन्ध निर्देशक रोमन शब्द र वजार व्यवस्थापक यज्ञशर्व जोशीले संयुक्तरूपमा वैद्यको नयाँ कृति सार्वजनिक गरेको हुन्।

बुस्स हिमालय सानोपा लिलतपुरदारा प्रकाशित उक्त पुस्तक ३७८ पृष्ठको रहेको छ। पुस्तकको मूल्य ६५० रुपैयां राखिएको छ। वैद्यको 'ऋतु' दोस्रो कृति हो। यसअंग उनले 'नेपाली नाटकको रूपरेखा-२०७४' नामक पुस्तक प्रकाशनमा ल्याएका थिए।

धरान उपमहानगरपालिका

नगर कार्यपालिकाको कार्यालय

धरान-१२, सुनसरी

प्रस्तावपत्र तथा बोलपत्र स्वीकृत गर्न आशयको सूचना

प्रकाशित मिति २०८१/११/२६ गते

क्र.सं.	ठेक्का नं.	योजनाको नाम	सिफारिस प्रस्ताव पत्रदाता तथा बोल पत्रदाता,	क्रोल अंक
१.	12/DHARAN/WORKS/NCB/081/82	Asphalt concrete road construction work at Janpath loop, Dharan-16, Sital marga (ka), Dharan-15, Pragati marga, Dharan-11, Sukhra Path, Dharan-7, Dovan line, Dharan-7 and Indrasen Marga, Dharan-17	Pratik Builders Pvt.Ltd., Dharan-6, Sunsari	8882084.65
२.	10/DHARAN/GOODS/NCB/081/82	Supply & Delivery of Medicine	Gosaikunda Medicine Suppliers Pvt. Ltd. KTM	861374.70
३.	01/DHARAN/CONS/EOI/081/82	Conducting Training with OJT (Level-2 with 1696 hours) on Professional Light Vehicle Mechanics	Jayan Technical College of Technology Butwal	2024082.00
४.	02/DHARAN/CONS/EOI/081/82	Conducting Training with OJT (Level-2 with 1696 hours) on Professional Cook	Export Technical College Nepal, Itahari, Sunsari	2092108.00

कालिका नगरपालिका

नगर कार्यपालिकाको कार्यालय

रेडक्सस्नाम, वित्तन

बागमती प्रदेश, नेपाल

शिलबन्दी दरभाउ आशयपत्रको सूचना

मिति: २०८१/११/२५

उपरोक्त सम्बन्धमा यस कालिका नगरपालिका, नगर कार्यपालिकाको कार्यालय, रेडक्सस्नाम चितवनको आव २०८१/८२ को प्रधानमन्त्री रोजगार कार्यक्रमतर्फको कार्यस्थलमा आधारित स

