



पत्रिका नआएमा, ठेगाना परिवर्तन
भएमा वा अन्य कुनै गुनासो/जिनासा
भएमा निम्न माध्यमबाट हामीलाई
तत्काल सम्पर्क गर्नुहुन अनुरोध गरिन्छ ।

प्रभाव पब्लिकेसन प्रा.लि.
सिफल-७, काठमाडौं
०१-४३७३५७७, ९७६१८१५४००,
९८४१५५५२१७, ९८४१२४६२६९
marketing2prabhav@gmail.com

धुर्मस-सुन्तलीविरुद्ध अदालतमा पञ्चकन्या



जेठी योजन

काठमाडौं- कलाकारितामा लोकाप्रियताले शिखर चुम्दै गर्दा हास्यकलाकार दम्पती सीताराम कट्टेल 'धुर्मस' र कुञ्जना घिमिरे 'सुन्तली' सामाजिक अभियानमा जोडिए । उनीहरूका लागि १२ वैशाख २०७२ मा आएको भूकम्प सामाजिक अभियान थालनीको मोड बनिदियो ।

त्यसबेला धुर्मस-सुन्तली फाउण्डेसन नामक संस्था खडा गरी देश, विदेशका नेपालीसँग उनीहरूले सहयोग उठाए । सहयोग रकमले सिन्धुपाल्चोकमा गिरानचौरमा एकीकृत नमूना बस्ती, काभ्रेपलाञ्चोकको पाँचखालमा एकीकृत पहेरी बस्ती र महोत्तरीमा एकीकृत नमूना मुसहर बस्ती बनाए । उनीहरूको लोकाप्रियता फेनै बढ्यो ।

त्यही मेसोमा फाउण्डेसनले चितवनमा गौतम बुद्ध अन्तर्राष्ट्रिय क्रिकेट रंगशाला निर्माण गर्ने भन्थ्यो । सहयोग करोडौं जम्मा भयो । रंगशाला निर्माण कार्य थाले । तर, बीचमै ऋण भयो भनेर उनीहरूले रंगशाला निर्माण कार्य अलपत्र छोडे । त्यसपछि भने उनीहरू आलोचनाको सिकार बन्दै आएका छन् ।

यतिबेला उनीहरूविरुद्ध अदालतमा मुद्दा परेको छ । पञ्चकन्या ग्रुपअन्तर्गतको पञ्चकन्या स्टिलले जिल्ला अदालत ललितपुरमा मुद्दा दायर गरेको हो । अभियोगपत्रमा रंगशाला निर्माणका लागि कम्पनीबाट पटक-पटक गरी छुडलिएको तर उक्त सामग्रीको रकम भुक्तानी

- जिल्ला अदालत ललितपुरमा आधा करोडभन्दा बढीको लेनदेन मुद्दा दायर
- भरतपुरस्थित क्रिकेट रंगशाला निर्माणमा ५२ लाखभन्दा बढी भुक्तानी बाँकी रहेको दाबी
- अन्य कम्पनीकोसमेत १८ करोडभन्दा बढी भुक्तानी बाँकी
- धुर्मस भन्छन्- सबै बाँकी सरकारले भुक्तानी गर्नुपर्छ

नगरेको उल्लेख छ । पञ्चकन्याले लेनदेन कसुरमा मुद्दा दर्ता गरेको हो । कम्पनीले भनेको छ, '५२ लाख दुई हजार ५५५ रूपैयाँ भुक्तानी रोक्नुपर्छ ।'

फाउण्डेसनले अन्य १३६ कम्पनीलाई भुक्तान गर्नुपर्ने १८ करोड ४३ लाख रूपैयाँ पनि भुक्तानी हुन सकेको छैन । उसो त २० चैत २०७९ मा बसेको मन्त्रिपरिषद् बैठकले रंगशाला निर्माणको स्वामित्व लिएर निर्माण अधि बढाउन भरतपुर महानगरपालिकालाई स्वीकृत दिने निर्णय गरेको थियो । त्यसबेला प्रधानमन्त्री नेकपा माओवादी केन्द्रका अध्यक्ष पुष्पकमल दाहाल थिए । उनले अध्यक्षता गरेको मन्त्रिपरिषद् बैठकले गरेको निर्णयका आधारमा भरतपुर महानगरले ग्लोबल टेन्डर आह्वान गर्नुभयो ।

क्रमशः पृष्ठ २ मा

मागपत्र प्रमाणीकरणमा उल्लेख

वैधानिक बाटोबाट युरोप नपठाईँदा युवाहरू ठगिँदै

दूतावासलाई सबल बनाउन विज्ञको सुझाव



सन्दर्भः वैदेशिक रोजगार

ममता थापा

काठमाडौं- 'युरोपेली मुलुकबाट वर्षमा एक लाखको हाराहारीमा मागपत्र आउँछन् तर ती मागपत्र प्रमाणीकरण नहुँदा अवसर त्यसै खेर गइरहेका छन् ।'

वैदेशिक रोजगार व्यवसायले सार्वजनिकरूपमा उठाउँदै आएको विषय हो यो । विगतमा नेपालीहरूका लागि खाडीका छ वटा मुलुक र मलेसिया नै प्रमुख श्रम गन्तव्य थिए । पछिल्लो समय युरोपबाट पनि कामदारको माग आउन थालेसँगै युवाहरूको आकर्षण त्यसतर्फ बढ्दै गएको छ । तर त्यहाँका मागपत्रहरू प्रमाणीकरण नहुँदा कामदार पठाउन नपाएको व्यवसायीहरूले बताउँदै आएका छन् ।

वैधानिक बाटोबाट मागपत्र आएको छैन भनेरहँदा व्यक्तिगत श्रम स्वीकृतिमार्फत कामदारहरू त्यहाँ जाने क्रम भने बढ्दै छ । चालु आर्थिक वर्षको साउनदेखि माघसम्म (सात महिना)मा ७५ हजार १७५ जना व्यक्तिगत श्रम स्वीकृतिमार्फत विभिन्न मुलुकमा पुगेका छन् । जसमध्ये अधिकांश युवा युरोप गएका तथ्यांकले देखाउँछन् । पछिल्लो सात महिनामा व्यक्तिगत श्रम स्वीकृति लिएर ११ हजार ३५६ जना रोमानिया, पाँच हजार ७३२ जना क्रोएसिया र ८८२ जना अजरबैजान गएका छन् । यसैगरी पोल्यान्ड, पोर्चुगल, सर्बिया, मरिसस, ग्रीसलगायत देशमा पनि युवाहरू गइरहेका तथ्यांकमा देखिन्छ । यो त वैधानिक माध्यमबाट गएका युवाहरूको



अहिले व्यक्तिगत श्रम स्वीकृतिबाट डेढ लाख नेपाली युरोप पुगिसकेका छन् । हामी पनि खाडीको तातो घामबाट कामदारलाई युरोपतिर सिफ्ट गर्न चाहन्छौं । दूतावासले मागपत्र प्रमाणीकरण गर्न नसक्दा बिचौलियाले पठाउन थाले ।

राजेन्द्र भण्डारी
अध्यक्ष, नेपाल वैदेशिक रोजगार व्यवसायी संघ



मागपत्र आएपछि राजदूतावासले १५ दिनभित्र प्रमाणीकरण गर्नुपर्ने व्यवस्था छ, नत्र ती मागपत्र त्यसै खेर जान्छन् । हामीले मागपत्रलाई एकाधिकार जरतो ठान्यौं । मागपत्र आधिकारिक हो वा होइन भन्ने जाँच गरेर मन्त्रालयबाट प्रमाणीकरण गर्न सकिन्छ ।

डण्डराज घिमिरे
सहसचिव एवं प्रवक्ता, श्रम रोजगार तथा सामाजिक सुरक्षा मन्त्रालय



राधेश्वर नेपाल, श्रमविज्ञ

दूतावाससँग आवश्यक साधन स्रोत छैन भने उसलाई ती कुराहरु दिएर सक्षम बनाउने हो । यहाँ सिंहदरबारको मन्त्रालयमा सानो समूह बनाएर कसरी विदेशका ठाउँको कम्पनीको बारेमा यकीन जानकारी दिन सक्छ ?

क्रमशः पृष्ठ २ मा

यथार्थपरक र गुणस्तरीय आयोजनामा जोड स्रोत छर्ने प्रवृत्तिलाई निरुत्साहन

प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- आगामी आर्थिक वर्ष २०८२/८३ को बजेट तयारीमा जुटेको अर्थ मन्त्रालयले आठवटै मार्गदर्शन जारी गरेको छ । बजेटको प्रस्ताव गर्ने मन्त्रालय तथा सरोकारवाला निकायहरूका लागि सोमबार उक्त मार्गदर्शन जारी गरिएको हो । अर्थका सचिव घनश्याम उपाध्यायले जारी गरेको मार्गदर्शनमा स्रोत व्यवस्थापनमा परेको दबावलाई दृष्टिगत गर्न सुझाइएको छ ।

पछिल्ला वर्षहरूमा बजेटको माग बढेको कारण अर्थ मन्त्रालय दबावमा पर्दै आएको र कार्यक्रम प्राथमिकीकरण गर्नका लागि पनि मार्गदर्शनलाई ध्यान दिन भनिएको छ । 'स्रोत व्यवस्थापनमा परेको दबाव तथा कार्यक्रम प्राथमिकीकरण गर्नुपर्ने अवस्था रहेकोले मार्गदर्शनमा उल्लिखित विषयहरूलाई गम्भीरतापूर्वक ध्यान दिनुहुन अनुरोध गर्दछु,' पत्रमा भनिएको छ ।

प्रधानमन्त्री तथा मन्त्रिपरिषद्को कार्यालय, राष्ट्रिय योजना आयोगलाई बोधार्थ गरिएको पत्र सबै मन्त्रालय, आयोग, सचिवालय र कार्यालयका लागि जारी गरिएको हो । अर्थले चैत १५ भित्र सबै आयोजना र कार्यक्रम बजेट सूचना प्रणालीमा समावेश गर्ने व्यवस्था मिलाउनसमेत निर्देश गरेको छ । अर्थ मन्त्रालयका बजेट महाशाखा प्रमुख श्रीकृष्ण नेपालको संयोजकत्वमा पाँच सदस्यीय बजेट मस्यौदा लेखन समिति गठन भएसँगै अर्थले मार्गदर्शन जारी गरेको हो । चालु बजेट निर्माणका लागि गत वर्ष प्रधानमन्त्री पुष्पकमल दाहाल नेतृत्वको सरकारले १६ वटै मार्गदर्शन जारी गरेको थियो ।

यथार्थपरक बजेटमा जोड

पहिलो बुँदामा सीमाभित्र रही बजेट प्रस्ताव गर्न अनुरोध गरिएको छ । पाँच प्राथमिकतालाई समेटेर भनिएको यो बुँदामा बजेट यथार्थपरक हुनुपर्ने उल्लेख गरिएको छ ।



बजेटको मार्गदर्शन

- कार्यान्वयन क्रममा सामान्यतया रकमान्तर र कार्यक्रम संशोधन गर्न नपर्ने गरी यथार्थपरक बजेट प्रस्ताव गर्नुपर्ने
- नयाँ आयोजना तथा कार्यक्रम प्रस्ताव गर्दा पूर्वतयारी पूरा भएका तथा लागत लाभ विश्लेषणबाट कार्यान्वयनयोग्य देखिएका गुणस्तरीय आयोजनामात्र समावेश गर्नुपर्ने
- आयोजना र कार्यक्रमहरू विषयगत मन्त्रालय, प्रदेश र स्थानीय तहसँग दोहोरो नपर्नेगरी बजेट प्रस्ताव गर्नुपर्ने

'प्राप्त बजेट सीमाभित्र रहेर वार्षिक कार्यक्रम तथा बजेट प्रस्ताव गर्नुपर्ने छ,' मार्गदर्शनमा भनिएको छ, 'कार्यान्वयन क्रममा सामान्यतया रकमान्तर र कार्यक्रम संशोधन गर्न नपर्नेगरी यथार्थपरक बजेट प्रस्ताव गर्नुपर्ने छ ।' त्यसैगरी चालु खर्चमा मितव्ययिता कायम गर्नेगरी

क्रमशः पृष्ठ २ मा

जनहितमा जारी सन्देश

जाडोमा आगो ताप्दा, हिटर चलाउँदा वा गिजरको प्रयोग गर्दा अपनाउनु पर्ने सावधानीहरू

जाडो याममा शरीर वा कोठालाई न्यानो बनाइराख्न आगो ताप्ने, हिटर बाल्ने, गिजरको प्रयोग गर्ने लगायतका उपायहरू गरिए पनि पर्याप्त सावधानी नअपनाउँदा अप्रिय घटनाहरू हुने गरेका छन् । त्यसैले त्यस्ता कार्य गर्दा सावधानीका निम्न उपायहरू अपनाउाँः

हावा ओहोरेदोहोर हुने ठाउँ वा कोठामा मात्र आगो ताप्ने, हिटर बाल्ने वा गिजर प्रयोग गर्ने

कोइलाजबन्ध स्रोतबाट सकेसम्म आगो नतापाँ

आगो ताप्दा वा हिटर बाल्दा कागज, कपडा जस्ता छिटो जल्ने सामग्री नजिकै नराख्ने

आगो तापिसकेपछि त्यसलाई पूर्ण रुपमा निभाउने गर्ने

हिटरको प्रयोग गर्दा समय-समयमा चलिरहेको हिटरलाई बन्द गर्ने गर्ने

सुत्नुअघि अनिवार्य रुपमा हिटर बन्द गर्ने

गिजरको मुख्य मेसिनलाई बाथरूम बाहिर खुला ठाउँमा जडान गर्ने

गिजर खोलेर लागो समयसम्म बाथरूममा बस्ने नगर्ने

गिजर प्रयोग गरेर नुहाउँदा संभव भएसम्म बाथरूमको झ्याल बन्द नगर्ने

पृष्ठ १ बाट क्रमशः

वैधानिक बाटोबाट...

वैदेशिक रोजगार विभागमा आउने ठगीका उजुरीमा अधिकार युरोप पठाउने नाममा भएका ठगी रहेको वैदेशिक रोजगार विभाग बताउँछ।

यता व्यवसायीहरू भने सरकारले मागपत्र प्रमाणीकरण गर्न नसक्दा यस्तो समस्या बढेको दावी गर्छन्। अहिले विदेशस्थित दूतावास तथा नियोगहरूले मागपत्र प्रमाणीकरण गर्दै आएका छन्। नेपाल वैदेशिक रोजगार व्यवसायी संघका अध्यक्ष राजेन्द्र भण्डारीका अनुसार नेपालीहरू विश्वका १८० भन्दा बढी देशमा रोजगारीका लागि पुगिसकेको अवस्थामा जम्मा ३० देशमा मात्र नेपालको दूतावास छ। 'अहिले व्यक्तिगत श्रम स्वीकृतिबाट डेढ लाख नेपाली युरोप पुगिसकेका छन्। हामी पनि खाडीको तातो धामबाट कामदारलाई युरोपतिर सिफ्ट गर्न चाहन्छौं। तर न दूतावासले मागपत्र प्रमाणीकरण गर्न सकेको छ, न त उताबाट माग आउन रोकिएको छ,' उनले प्रभावसँग भने, 'यस्तो हुँदा विचौलियाले पठाउन थाले। यदि कामदार अलपत्र परेको अवस्थामा उसलाई क्षतिपूर्ति कसले दिने? सरकार आफैले यो अवस्था सिर्जना गरेको हो।'

मागपत्र प्रमाणीकरणको विषयमा दूतावास नभएका देशको मागपत्र श्रम मन्त्रालयबाट प्रमाणीकरण गर्न व्यवसायीहरूले दबाव दिएपछि श्रममन्त्री शरतसिंह भण्डारी यस विषयमा सकारात्मक देखिएका थिए। मन्त्रालयले गत पुसमा वैदेशिक रोजगारको मागपत्र जाँचबुझ र स्वीकृतसम्बन्धी कार्यविधि तयार पारेको थियो। तर परराष्ट्र मन्त्रालयले आफ्नो कार्यक्षेत्रमाथि हस्तक्षेप भयो भनेपछि मन्त्रालय पछि हटनुपरेको। सिंहदरवारबाटै मागपत्र प्रमाणीकरण गर्नका लागि वैदेशिक रोजगारसम्बन्धी मागपत्र जाँचबुझ निर्देशिका, २०७५ मा संशोधन गर्ने श्रमको प्रस्तावमा परराष्ट्र मन्त्रालयको आपत्ति थियो। श्रम मन्त्रालयका सहसचिव एवं प्रवक्ता डण्डुराज घिमिरे सरकारले कुनै पनि क्राममा एकाधिकार कायम गर्नेभन्दा पनि सहजीकरण गर्नुपर्ने

वताउँछन्। 'मागपत्र आएपछि राजदूतावासले १५ दिनभित्र प्रमाणीकरण गर्नुपर्ने व्यवस्था छ, तर ती मागपत्र त्यसै खेर जान्छन्। हामीले मागपत्रलाई एकाधिकार जस्तो ठान्यौं,' उनी भन्छन्, 'जर्मनीको दूतावासले अन्य देश पनि हेर्छे। त्यहाँ आएपुने सबै मागपत्र प्रमाणीकरण गर्न ऊसँग आवश्यक साधन स्रोत छैन। मागपत्र अधिकारिक हो वा होइन भन्ने जाँच गरेर मन्त्रालयबाटै प्रमाणीकरण गर्न सकिन्छ।'

श्रमाविज्ञ रामेश्वर नेपाल व्यवसायीको माग जायज भए पनि दूतावासले काम गर्न सकेन भनेर श्रम मन्त्रालयबाट प्रमाणीकरण गराउन खोज्नु गलत भएको बताउँछन्। दूतावासले प्रमाणीकरण गर्न सकेन भनेमा सिंहदरवारबाट प्रमाणीकरण गराउन बन्दैरहेको प्रयासमाथि शंका गर्ने ठाउँ रहेको उनको भनाइ छ। यदि कुनै निकायसँग साधन स्रोत नभए उसलाई त्यो दिने वातावरण तयार पार्नुको साटो उसको कार्यक्षेत्रमै प्रवेश गर्न खोजुने राम्रो संकेत नगरेको उनी बताउँछन्।

'दूतावाससँग आवश्यक साधन स्रोत छैन भने उसलाई ती कुराहरू दिएर सक्षम बनाउने हो। यहाँ सिंहदरवारको मन्त्रालयमा सानो समूह बनाएर कसरी विदेशका ठाउँको कम्पनीको बारेमा यकीन जानकारी दिन सक्छ?' श्रमाविज्ञ नेपालले प्रभावसँगको कुराकानीमा भने, 'दूतावासलाई स्वतःस्फूर्त रूपमा काम गर्न दिने हो। उसका आवश्यकता पूरा गरिदिनुपर्छ। ठाउँ-ठाउँबाट प्रमाणीकरण गर्ने व्यवस्था गरिए अर्को समस्या निम्तिन सक्छ।'

धुम्स-सुन्तलीविरुद्ध...

हिमालयन कालिञ्चोक विचार जेभीले निर्माणको ठेक्का पायो। हाल निर्माण कार्य जारी छ। तर, विभिन्न कम्पनीको १८ करोडभन्दा बढी भुक्तानी भएको छैन। यस्तोमा धुम्स र सुन्तलीविरुद्ध लेनदेन मुद्दा दायर भएको हो। धुम्सले भने रंगशाला निर्माण गर्दा भुक्तानी गर्न बाँकी सबै रकम सरकारले बेहानुपर्ने भन्दै आएका छन्।

त्यसका लागि दिनहुँसो उनी सिंहदरवार घाउने गरेका छन्। रंगशालाको स्वामित्व भरतपुर महानगरपालिकाले लिइसकेको छ। तर, पनि रंगशाला निर्माण गर्दैरमा प्रयोग गरिएका सामग्रीको भुक्तानी १८ करोड रूपैयाँ बाँकी रहेको धुम्सले नै बताउने गरेका छन्।

रंगशालामा लोकप्रियता खराबी

नेपालमा दैनान्दिन क्रिकेट खेल लोकप्रिय बन्दै गएको छ। अत्याधुनिक क्रिकेट रंगशाला भने छैन। यस्तोमा धुम्स सुन्तलीले २०७५ को सुरुवातै चितवनमा गौतमबुद्ध अन्तर्राष्ट्रिय रंगशाला बनाउने घोषणा गरे। क्रिकेटप्रेमी नेपालीहरूले खुलेर सहयोग गरे।

आयोजनाको अनुमानित लागत साढे तीन अर्ब रूपैयाँ थियो। सहयोग मागै निर्माण गर्ने भन्दै १६ माघ २०७५ सालमा उनीहरूले अन्तर्राष्ट्रिय रंगशाला बनाउने घोषणा गरेका थिए। राज्य सञ्चालको लोभपनको फाइदा उठाउँदै अधि बढेका उनीहरू अब बाह्यबहावबाट तवाहीतिर लम्के। सुसुम्ना रंगशाला बनाउन सहयोग नआएको पनि होइन। देशविदेशमा रहेका नेपालीले छाकटै पैसा पठाए। प्रदेश, स्थानीय सरकार, कर्मचारीले सहयोग गरे। पैसा जुटाउन बीचबीचमा धुम्सले फण्डको बाटो पनि अपनाए।

अबै पैसा उठाउने यात्रामा निस्किएका उनले कहिले टेला पसल खोले। कहिले नै मिडियामा आए। कहिले मजदुरसँगै काम गरिरहेको भिडियो सार्वजनिक गरे। पैसा उठाउने अभियानहरू चलाए। सहयोग राशि उठाउने माहोल बनाउन केही युट्यूबरलाई उनीहरूले जागिरे दिएजस्तो देखिएको थियो। त्यहीबीच उनले चन्दा उठाउने योजना बनाए। तर, यो उनको योजना प्रत्युत्पादक भए। किनभने उनले सरकारबाट पनि सहयोग लिनु थियो। त्यसैले उनले अर्को बाटो अपनाए कि मान्छेलाई चन्दाका लागि भावनात्मक रूपले तयार गर्ने। त्यसैले उनले विभिन्न फण्डहरू गरे। उनलाई सहयोग नआएको पनि होइन। तर, यो परियोजना पाँच, १० वा २० करोडले पूरा हुनेखाले होइन।

त्यसलाई तीन अर्ब रूपैयाँ चाहिन्छ, जुन चन्दा उठाएर निर्माण गर्ने उनको योजना रह्यो। त्यही महत्वाकांक्षाले उनीहरूलाई १६ करोड ऋणको दलदलसम्म ल्याएको छ। शिलान्यास गरेको सात वर्ष हुन लाग्दासम्म रंगशालाको भौतिक प्रगति

१० प्रतिशत पनि पुगेको छैन। खर्चको पारदर्शिता नभएको गुनासो सर्वत्र छ। तर, धुम्सले हालसम्म रंगशाला निर्माणमा ५४ करोड खर्च भइसकेको र १६ करोड ऋण लागेको बताउने गरेका छन्। ऋणमा जिम्मेवार सरकार हुनुपर्ने धुम्सले भन्दै आएका छन्। तर, सरकारले भुक्तानी गर्ने सुरसार गरेको छैन। धुम्स र सुन्तली आलोचित भएका छन्।

यथार्थपरक...

त्यसैगरी अन्तरमन्त्रालयमा दोहोरिपन नहुने गरी बजेट प्रस्ताव गर्न भनिएको छ। 'आयोजना प्रस्ताव गर्दा अन्तरतह तथा अन्तरमन्त्रालय दोहोरिपना नपर्ने सुनिश्चित गर्नुपर्ने छ,' मार्गदर्शनमा भनिएको छ, 'आयोजना र कार्यक्रमहरू विषयगत मन्त्रालय, प्रदेश र स्थानीय तहसँग दोहोरिपन नगरी बजेट प्रस्ताव गर्नुपर्ने छ।'

साथै, विपद संवेदनशीलताका आधारमा जोखिम न्यूनीकरण गर्ने गरी अन्तरनिकाय समन्वय कायम गरी विपदपछिको पुनर्निर्माण कार्यलाई प्राथमिकता दिई बजेट प्रस्ताव गर्नुपर्ने उल्लेख गरिएको छ। वैदेशिक सहायताको आयोजनामा कार्यान्वयन रहेका तथा नयाँ आयोजनाहरूको कार्यान्वयन तालिकासँग मेल खानेगरी पर्याप्त रकम प्रस्ताव गर्न भनिएको छ।

राष्ट्रिय गौरवका आयोजनालाई प्राथमिकता

यसपटक बजेट ब्यालेन्स तय गरी करिब १९ खर्ब हाराहरीको बजेट सिलिङ उपलब्ध गराउदा मन्त्रालयहरूले यसको सीमा पाइसकेका छन्। यद्यपि राष्ट्रिय गौरवका आयोजनालाई भने प्राथमिकतामा राख्न जोड दिएको देखिन्छ। 'राष्ट्रिय गौरवका आयोजना तथा अन्य महत्त्वपूर्ण कार्यक्रममा सिर्जना हुने दायित्वलाई भुक्तानी गर्न पुग्ने गरी बजेट प्रस्ताव गर्नुपर्ने छ,' यस वृद्धामा भनिएको छ, 'राष्ट्रिय गौरवका आयोजनामा पछिल्ला दुई वर्ष बजेट विनियोजन घटेको देखिएको हुँदा राष्ट्रिय योजना आयोगबाट अब २०८२/८३ को आयोजना तथा कार्यक्रम प्रस्ताव गर्ने मार्गदर्शनमा गरिएको प्राथमिकीकरण र सुझावमा आधारित रहेर पर्याप्त बजेट प्रस्ताव गर्नुपर्ने छ।'

Dharan Sub-Metropolitan City Office Invitation for Bids No. 13/DHARAN/WORKS/NCB/081/82 Date of publication: 04-03-2025

युद्धमा रोजगार कम्पनी: FENSTER ELITE GLASS AND ALUMINIUM AND METAL WORKS L.L.C

युद्धमा रोजगार कम्पनी: KAWADER INTERNATIONAL FOR EMPLOYMENT SERVICES LLC

साउदीमा रोजगार कम्पनी: Company Joaher Al Wadd Commercial

साउदीमा रोजगार कम्पनी: SIDR AL WATAN OPERATION AND MAINTENANCE COMPANY ONE PERSON

ओजोन ओभरसीज युद्धमा रोजगार कम्पनी: OZONE OVERSEAS SERVICE PVT. LTD.

युद्धमा रोजगार कम्पनी: Resources for Employment

सिप्रर्स रोजगार कम्पनी: Panagioti Mellefiou Private International Employment Agency

साउदीमा रोजगार कम्पनी: Abu Asid Restaurant for Catering

Miklajung Rural Municipality Office Of Rural Municipal Executive Invitation for Bid

युद्धमा रोजगार कम्पनी: Crowne Plaza Hotel Dubai Jumeirah



दीपेन्द्र के खनालको निर्देशन रहेको चलचित्र 'हरिबहादुरको जुता'को छायांकन सकिएको छ । २९ दिनमा चलचित्रको सम्पूर्ण छायांकन (गीत बाहेक) सम्पन्न भएको हो । एसएम मोसन पिक्चर्सको ब्यानरमा निर्माण भएको चलचित्रमा सरोज ओली र मोहित वंश आचार्य निर्माताको रूपमा रहेका छन् । चलचित्रमा हरिवंश आचार्य, प्रकाश सपुत, स्वस्तिमा खड्का, राजाराम पौडेल, किरण केसी, हरिहर शर्मा, पार्वती अधिकारी, दिव्यदेब पन्त, तारा शर्मा, दिनेश काफ्ले, सिता न्यौपाने लगायतका कलाकारको अभिनय रहेको छ ।



ओस्कारमा 'अनोरा' उत्कृष्ट

अवार्ड सहित पाँच विधामा ओस्कार अवार्ड जितेको छ । फिल्मकी अभिनेत्री मिर्का म्याडिसनले उत्कृष्ट अभिनेत्रीको अवार्ड प्राप्त गरेकी छन् । यस फिल्मका लागि शन बेकरले उत्कृष्ट निर्देशकको पुरस्कार पाए । यो फिल्मले उत्कृष्ट सम्पादनको अवार्ड पनि पाएको छ । अभिनेत्री म्याडिसनले अनोराको लागि ओस्कार जितेपछि हलिवुडमा परिवर्तनको सुरुवात गर्ने बताएकी छन् । उनले सम्पूर्ण यौनकर्मिहरूलाई आफ्नो अवार्ड समर्पित गर्दै यौनकर्मिहरूलाई आफ्नै क्षेत्रमा काम गर्ने कामदारको रूपमा सम्मान हुनुपर्ने बताएकी छन् । त्यस्तै उत्कृष्ट निर्देशकको अवार्ड जितेपछि शन बेकरले 'साँच्चै स्वतन्त्र फिल्म' बनाएको प्रतिक्रिया दिएका छन् । साथै उनले यस फिल्मलाई मान्यता दिएकोमा एकेडेमीलाई धन्यवाद दिएका छन् । फिल्मले उत्कृष्ट फिल्म, उत्कृष्ट निर्देशक, उत्कृष्ट अभिनेत्री, मौलिक पटकथा र सम्पादन गरी कुल पाँच अवार्ड जितेको छ । यस वर्षको ओस्कारमा, फिल्म द ब्रुटालिस्टले पनि तीन विधामा ओस्कार पुरस्कार प्राप्त गरेको छ भने फिल्म विवडले दुई, एर्मिलिया पेरजले दुई र ड्युन: पार्ट टुले दुई विधामा ओस्कार पुरस्कार प्राप्त गरेको छ ।

काठमाडौँ (प्रस)- अमेरिकाको लस एन्जलसमा ओस्कार अवार्ड समारोहमा फिल्म 'अनोरा' ले आफ्नो दबदबा कायम गरेको छ । यौनकर्मिको कथामा आधारित फिल्म 'अनोरा' ले उत्कृष्ट चलचित्रको

भुवन र मेलिनाको स्वरमा 'सर्माइ भागेर' सार्वजनिक



■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौँ- गायक भुवन श्रेष्ठ र मेलिना राईको स्वर रहेको गीत 'सर्माइ भागेर' को श्रव्यदृश्य सार्वजनिक गरिएको छ । जमलस्थित विश्वज्योति सिनेप्लेक्समा सोमबार आयोजित पत्रकार सम्मेलनमा अभिनेता पुष्प खड्का, अभिनेत्री सारा कार्की र निर्देशक फिरोज तिम्सिनाले संयुक्त रूपमा सो गीत सार्वजनिक गरेका हुन् । निर्देशक तिम्सिनाले गायक श्रेष्ठले सुनाउँदा नै गीत मन परेकाले यसलाई श्रव्यदृश्य बनाएर सार्वजनिक गरिएको स्पष्ट गरे । उनले भने, 'केही समयदेखि म नेपाल वाहिर छु । हामी प्रवासमा रहे तापनि नेपाली गीतसङ्गीत र संस्कृतिप्रति अगाध माया छ । यसै सन्दर्भमा गायक श्रेष्ठले सुनाउनुभएको

गीत मन परेपछि नेपाल आएर श्रव्यदृश्य बनाएर सार्वजनिक गर्ने सल्लाह भएवमोजिम आज पत्रकार सम्मेलन गरेका हौं । यो गीत हेर्नेभन्दा पनि बढी सुन्ने किसिमको छ ।' उनले मकवानपुरको कुलेखानी आसपासका दृश्यमा गीतको शब्दको भाव भल्किने किसिमले श्रव्यदृश्य तयार गरेको जानकारी दिए । यस गीतमा देखिएका अभिनेता खड्काले अभिनेत्री कार्कीसँग 'दुपचाँ २' चलचित्रपछि काम गर्दा पुराना दिन स्मरण गरेको बताए । 'हामी अभिनेता र अभिनेत्रीका हैसियतले एकै चलचित्रबाट आफ्नो अभिनय यात्राको सुरुवात गरेका थियौं । आज आठ वर्षपछि पुनः गीतको श्रव्यदृश्यमा देखिन पाउँदा खुसी छु । अभिनेत्री कार्की र निर्देशक खड्का प्रवासमा रहेर पनि नेपाली गीतसङ्गीतप्रति

लगाव राख्नुहुन्छ, यसमा उहाँहरूले देखाउनुभएको माया र सद्भाव अनुकरणीय छ,' अभिनेता खड्काले भने । अभिनेत्री कार्कीले सुरुआती चलचित्रमा काम गर्दा नै अभिनेता खड्कासँग सहज लागेको स्मरण गर्दै उनले भने, 'अभिनेता खड्कासँग काम गर्दा छुट्टै उत्साह थपिन्छ । उहाँको मेहनती स्वभावले म जस्तो नयाँ कलाकारलाई पनि काम गर्ने ऊर्जा मिल्छ । यो गीत सार्वजनिक नहुँदै मैले सुनिरहेभन्थेको एक थियो, त्यसकारण श्रव्यदृश्यमा अभिनय गर्न पाउँदा आफूलाई भाग्यमानी ठानेकी छु ।' गीतको श्रव्यदृश्यमा गीत अधिकारीले पनि सुरुवात गरेका थियौं । आज आठ वर्षपछि पुनः गीतको श्रव्यदृश्यमा देखिन पाउँदा खुसी छु । श्रव्यदृश्यमा अर्जुन तिवारीले छायांकन, विकास दाहालले सम्पादन, राजेन्द्र मोक्तानले रङ संयोजन र ज्योति केसीले शृङ्गार गरेका छन् ।

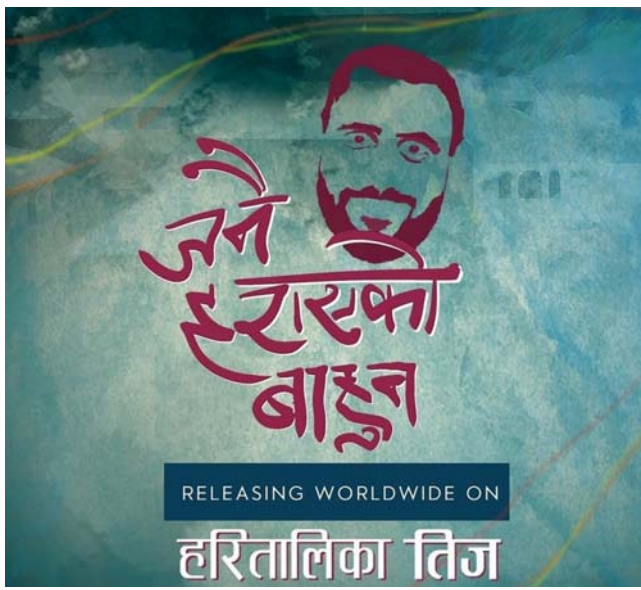
'जनै हराएको बाहुन' भदौमा रिलिज हुने

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौँ- चलचित्र 'जनै हराएको बाहुन' आगामी हरितालिका तीज अर्थात् भदौ १० गते रिलिज हुने भएको छ । निर्माण युनिटले चलचित्रको एक व्यानर सार्वजनिक गर्दै रिलिज मिति बाहिर ल्याएको हो ।

चलचित्रमा विजय बराल र मनिष राउत मुख्य भूमिका रहनेछ । आमा र छोराबिचको इमोसनल कथा यो चलचित्रमा छ । 'जनै हराएको बाहुन'लाई हिमाल न्यौपानेले निर्देशन गर्नेछन् । उनले यसैबाट निर्देशनमा डेब्यु गर्न लागेका हुन् । चलचित्रको असोसिएट निर्देशक 'प्रेमगीत ३' अभिनेता मनिष राउत छन् । जो मुख्य भूमिकामा पनि छन् । पेपर क्लिप प्रालिले निर्माण गर्न लागेको चलचित्रको कथा, पटकथा र संवाद भानुभक्त ढकालले लेखेका छन् । चलचित्रले गाउँबाट सहर आएको एक सामान्य व्यक्तिले भोग्नुपरेका अनर्पित परिस्थिति र त्यसले उनको जीवनमा ल्याएको परिवर्तनको कथालाई भन्नेछ ।

चलचित्रमा नवीन गुरुङ छायांकन, क्रियेटिभ निर्देशक सम्राट महर्जन (ज्याक), भिएफक्स सुपरभाइजरको रूपमा मयंक निरौला रहेका छन् । यो वर्षको अन्त्यसम्ममा चलचित्र छायांकनमा जानेछ ।



रंगशाला

केपी ओली कप फुटबल

आर्मीलाई हराउँदै मछिन्द्रको ह्याट्रिक



■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौँ- विभागीय टोली त्रिभुवन आर्मी क्लबलाई हराउँदै मछिन्द्र फुटबल क्लबले तेस्रो केपी ओली कप फुटबल च्याम्पियनसिपमा ह्याट्रिक गरेको छ । सोमबार भएको फाइनल खेलमा मछिन्द्रले विभागीय टोली त्रिभुवन आर्मी क्लबलाई २-० गोलअन्तरले पराजित गरेको हो । त्रिपुरेश्वरस्थित दशरथ रङ्गशालामा सम्पन्न फाइनल खेलको पहिलो हाफमा १-० गोलको अग्रता लिएको मछिन्द्रले दोस्रो हाफमा १-० गोलको अग्रता लिएको मछिन्द्रले

दोस्रो हाफमा थप अर्को गोल गर्दै आर्मीलाई २-० गोलअन्तरले हराउन सफल भयो । जितसँगै मछिन्द्रले रु १५ लाख ११ हजार एक सय ११ तथा उपविजेता आर्मीले रु पाँच लाख पुरस्कार प्राप्त गरेको छ । खेलको पहिलो हाफको २९औँ मिनेटमा एन्ड्रेस नियाको पासमा आर्मीका विमल पाण्डेले आफ्नै पोष्टमा आत्मघाती गोल गर्न पुगेका थिए । योसँगै मछिन्द्रले १-० गोलको अग्रता लिएको थियो । यस्तै दोस्रो हाफमा मछिन्द्रले खेलको ७२औँ मिनेटमा

दोस्रो गोल गर्‍यो । मल्लिक युसुफले दिएको पासमा स्टेफन जमाहा जालीले गोल गरेका थिए । यसअघि मछिन्द्रले पहिलो खेलमा भुटानको ट्रान्सपोर्ट युनाइटेडलाई १-० गोलले तथा सेमिफाइनलमा आयोजक केपी ओली एफसीलाई ४-० गोलअन्तरले हराएको थियो । यस्तै आर्मीले भने पहिलो खेलमा नेपाल पुलिस क्लबलाई २-० गोलले तथा सेमिफाइनलमा संकटा क्लबलाई २-१ गोलअन्तरले हराएको थियो । मछिन्द्र र आर्मीबीचको फाइनल खेल हेर्न प्रधानमन्त्री

केपी शर्मा ओली श्रीमती राधिका शाक्यका साथमा दशरथ रङ्गशाला पुगेका थिए । फाइनल खेल हेर्न इटालियन फुटबल टोलीका पूर्व कप्तान तथा गौरवशाला जियानलुइजी बुफोन प्रमुख अतिथिका रूपमा उपस्थित भएका थिए । रङ्गशाला दर्शकले खचाखच भरिएको थियो । खेल सुरु हुनुअघि कलाकारहरूले साङ्गीतिक प्रस्तुति समेत पस्किएका थिए । राष्ट्रिय युवा सङ्घ नेपालको आयोजनामा केपी ओली कप फुटबल च्याम्पियनसिप यही फागुन ११ गतेदेखि सुरु भएको हो ।

Government of Bagmati Province

Ministry of Water Supply, Energy, and Irrigation

Water Resources and Irrigation Development Division

Sindhulimadhi, Sindhuli

Notice for Financial Bid Opening

Publication Date : 2081-11-20 B.S.(4th March, 2025)

1. Pursuant to Clause 31(Ja)(5) of Public Procurement Regulation 2064 and ITB 25.7 of bid document, this is to notify to all concerned bidders that the list of successful bidders in the technical bid evaluation is provided below.

S. N.	Construction/Rehabilitation of Shakhmadi Chandaha Irrigation Sub Project, Tinpatan-2, Sindhuli (Contract No:IMEP/ Sindhuli/B-1a/CW-59)	S. N.	Construction/Rehabilitation of Purwari Pachhiyari Irrigation Sub Project, Dudhali -5, Sindhuli (Contract No:IMEP/ Sindhuli/B-1a/CW-60)
1	Tamang Marin Construction Pvt. Ltd, Dhurabajar, Sindhuli	1	Rautaha Construction Pvt. Ltd, Triyuga-2, Udayapur
2	Paradise Builders Pvt. Ltd, Jwagal-10, Lalitpur	2	Paradise Builders Pvt. Ltd, Jwagal-10, Lalitpur
3	SBA Nirman Sewa Pvt. Ltd., Sukedhara, Kathmandu	3	SBA Nirman Sewa Pvt. Ltd., Sukedhara, Kathmandu
4	Prithivi Engineers and Builders Pvt. Ltd, Battisputali, Kathmandu	4	Prithivi Engineers and Builders Pvt. Ltd, Battisputali, Kathmandu
5	N.K-Pratibha J/V, Kamalamai Na Pa-9, Sindhuli	5	Aman International Trade Link Pvt. Ltd, Talchikhel, Kathmandu
6	Mrit Sanjiwoni/Pratiksha JV,Makawanpurgadhi-7, Makawanpur	6	S.A.S Construction Pvt. Ltd, Biratnagar-16, Morang
7	Bhujel/Om JV, Okhaladhunga	7	K.M-Bhujel JV, Okhaladhunga
8	S.A.S Construction Pvt. Ltd, Biratnagar-16, Morang	8	Jagadamba Nirman Company Pvt. Ltd., Kathmandu
9	Bijay Structure Pvt. Ltd, Banepa, Kabhrepalanchok	9	Pashupati Nirman Sewa Pvt. Ltd, Dipendranagar-10, Bharatpur
10	Jeevan Construction-Pulami Nirman JV, Kamalamai-9, Sindhuli	10	Safal Builders Company Pvt. Ltd., Hetauda-2, Makawanpur
11	Mallarani Construction Pvt. Ltd, Khalanga, Pyuthan		
12	Srijana Nirman Sewa, Bhimasthan-2, Sindhuli		
13	Siddhakali Nirman Sewa, Manthali-2, Ramechhap		
14	Pashupati Nirman Sewa Pvt. Ltd, Dipendranagar-10, Bharatpur		
15	Safal Builders Company Pvt. Ltd., Hetauda-2, Makawanpur		

2. All bidders qualified in the technical bid evaluation are hereby notified to send their authorized representative for the financial bid opening. The details of financial bid opening are as:

Date : 2081-11-27 B.S. (March 11, 2025 A.D.) **Time :** 12:00 Noon

Venue : Water Resources and Irrigation Development Division, Sindhulimadhi, Sindhuli

Division Chief

