



# प्रभाव दैनिक

National Daily

वर्ष ११ अंक ३०६

काठमाडौं

आइतबार, १८ फागुन २०८१

Prabhab National Daily

Sunday, March 02, 2025

[www.prabhabonline.com](http://www.prabhabonline.com)

पृष्ठ ८

मूल्य रु. ५।

## 'नो कोसी' आन्दोलन ब्युँताउने प्रयास



- ▶ प्रदेशको नाम 'कोसी' कायम भएको दुई वर्ष पूरा भयो। १७ फागुन २०८५ मा प्रदेश संसदको दुखिलाइ बहुमतले कोसी नाम कायार गरेको थिए। सोी दिनलाई शनिवार पहिचान पक्षधरहरूले 'कालो दिन'का रूपमा सम्भिर। प्रश्नभार बिरोधसभा गरे। कोमाला पुगेको 'कोसी नाम खारेजी आन्दोलन' ब्युँताउने प्रयास गरे। लाजेहाड भनिने पदम सुविधा लिम्बुले नो 'कोसी आन्दोलनमा ज्यान गुमाए। कयौं घाइते भए। रक्तरञ्जित यो आन्दोलन पहिचान पक्षधरका काणि 'हात लागी शुभ्य' भएको विश्लेषकहरू बताउँछन्। आन्दोलनमै रहेको एउटा दल संघीय लोकतान्त्रिक राष्ट्रिय मञ्चका अध्यक्ष कुमार लिम्बेनले आदोलन अब भनै सक्षत हुने बताएका छन्। 'अब सिंहदरबार हालिनेगरी आन्दोलन हुन्छ, निर्णयको आन्दोलन हुन्छ,' उनीहरू 'नो कोसी' आन्दोलनमा झल्याकभुलक मात्रै देखिए।
- प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- धरानकाण्ड, इलामको उच्चनाव र ताल्प्रजाङ्को मुक्त्युद्धममा केवलकार खारेजी संघर्षका कारण लामो समय 'नो कोसी' आन्दोलन पहिचान पक्षधरहरूको बेवास्तामा पन्यो। गत वर्षको साउनयता उनीहरू 'नो कोसी' आन्दोलनमा झल्याकभुलक मात्रै देखिए।

▶ क्रमशः पृष्ठ २ मा

## देउवाको साथले ओलीको निशानामा नेपालको दल

### ■ जेती योजन

काठमाडौं- काग्रेस-एमाले गठबन्धनको दुई तिहाइगाला सरकार अध्यादेशको पासोमा छ। अध्यादेशको आयु भने ६० दिनको मात्रै हुन्छ। २९ दिन त त्यसे गुर्जिस्यो। अब अध्यादेश स्वीकृत गराउन सरकारलाई ३१ दिनको अवधि छ।

त्यात्यन्त श्वीकृत नभए स्वतः निर्णय हुन संवेद्यानक प्रावधान छ। पुस र माघको पहिलो सातासम्मान सरकारल छ, अध्यादेश स्वीकृत गर्ने राजनीतिक दल जनता समाजवादी पार्टी (जसपा) नेपालाई मनाउने, दोस्रो भूमिसम्बन्धी अध्यादेश फिर्ता लिन, तेस्रो सासद अनुपस्थित गर्ने र चौथो राजनीतिक दलसम्बन्धी विधेयक ल्याएर दल विभाजन गर्ने अवधि छ।

राजनीतिक विश्लेषक रोकाका अनुसार यसतोबेला बुझत जुटाएर अध्यादेश स्वीकृत गर्ने सरकारसँग चारवटा विकल्प छन्। पहिलो, गठबन्धनमै रहेको दल जनता समाजवादी पार्टी (जसपा) नेपालाई मनाउने, दोस्रो भूमिसम्बन्धी अध्यादेश फिर्ता लिन, तेस्रो सासद अनुपस्थित गर्ने र चौथो राजनीतिक दलसम्बन्धी विधेयक ल्याएर दल विभाजन गर्ने अवधि छ।

विकसित राजनीतिक घटनाकामलाई आधार मान्दा कांग्रेस-एमाल चौथो विकल्पमा अधिक बढाउने पक्षमा अनुसार यसतोबेला बुझत जुटाएर अध्यादेश स्वीकृत गर्ने सरकारसँग चारवटा विकल्प छ। पहिलो, गठबन्धनमै रहेको दल जनता समाजवादी पार्टी (जसपा) नेपालाई मनाउने, दोस्रो भूमिसम्बन्धी अध्यादेश फिर्ता लिन, तेस्रो सासद अनुपस्थित गर्ने र चौथो राजनीतिक दलसम्बन्धी विधेयक ल्याएर दल विभाजन गर्ने अवधि छ।

प्रधानमन्त्री केपी शर्मा ओलीसे संसद



- दलसम्बन्धी ऐन संशोधन विधेयक अधि बढाउने पक्षमा कांग्रेस-एमाले
- ऐनको दफा ३३ को उपदफा २ मा संशोधनको सम्भावना
- केन्द्रीय समिति र संघीय

ओलीले अध्यादेश ल्याएनन्। यतिवेला भने अध्यादेश स्वीकृत गराउन सक्स ओलीलाई छ। देउवाले ओलीलाई यसप्रक साथ दिने देखिएको छ। त्यसवारे संकेत गर्दै कांग्रेस प्रमुख संचेतक श्यामकुमार शिंधिरेले प्रभावसंग भने, 'अध्यादेश त्यसको नेताहरू दल विभाजनसम्बन्धी अध्यादेश नल्याउन भई ओलीकाहानी विभाजन नै गएका थाए। अन्ततः

गर्नुपर्ने हुन सक्छ। तर, कै-कै प्रावधान संशोधन गर्ने? कुरा भइसकेको छैन।

एकीकृत समाजवादी ठुलो चिरा परेको घरजस्तो छ। वैचारिक र सेन्ट्रालिंक मतवार चुनीमा छ। हालै सम्पन्न केन्द्रीय समिति बैठकमा अध्यक्ष नेपालको राजनीतिक प्रतिवेदनमा सम्मानित नेता भक्तनाथ खनालले कयौं फरक भत राख्न, महासंचिव घनश्याम भुसालनिकट मानिने अनेस्वावियु अध्यक्ष आरती लामा र युवा संघका अध्यक्ष कृष्ण विकलागयतालाई हटाउनलगायतले पार्टी एकता जोखिमपूर्ण अवसरामा रहेको छ। पार्टीको एउटा गत असारको महाधिवेशनापूर्व निर्दिक्य छ। यही दलको राजियसमामा आठ जना सांसद छन्। सोतका अनुसार एकीकृत समाजवादी विभाजन भएमा कम्तीमा चार जना राष्ट्रियसभा सदस्य एमालेमा जाने सम्भावना छ।

उनीहरू विभाजित भएर सत्ता गठबन्धनले ल्याएको अध्यादेश पक्षमा उभिए राष्ट्रियसभावाट स्वीकृत हुन्न। यस्तो सम्भावित राजनीतिक खेलले एकीकृत समाजवादीमा हलचल पैदा गरेको छ। उक्त पार्टीका नेता भानुभक्त जोशीले भने, राजनीतिमा एउटा समीक्षा हुन्छ। अध्यादेशवाट राजनीतिक दल फुटेका कैतप्य अप्रिय घटनाहरू छन्, अहिले देशमा विषम परिस्थिति भइरहेको बेलामा ल्याइएको छ।

▶ क्रमशः पृष्ठ २ मा

सुलभ मूल्यमा अन्तर्राष्ट्रिय स्तरको निःसन्तानपन सम्बन्धि उपचार

HARDIK  
IVF and Fertility Center

हार्दिक आई.मि.एफ सेन्टर  
सिनामंगल ८, काठमाडौं

01-5917982, 9802352811

पत्रिका नामामा, ठेगाना परिवर्तन भएमा वा अन्य कुनै गुनासो/जिज्ञासा भएमा निम्न माध्यमबाट हामीलाई तत्काल सम्पर्क गर्नुहुन अनुरोध गरिन्छ।

प्रभाव पल्लिकेसन प्रा.लि.  
सिफल-७, काठमाडौं  
०१-४३७३५७७, ९७७९८१५४००,  
९८४९१५९७९७, ९८४९२४६२६९  
marketing2prabhab@gmail.com

इटुडब्लू कन्सल्टेन्सीको ठगीधन्दा

## युरोप जान पैसा बुझाएका ७०० भन्दा बढीको बिचल्ली

सञ्चालक प्रकाश केसी फरार, पीडित भन्धन- महानायकको भिडियो देखेपछि शंका नगरी पैसा बुझाइयो

- ▶ टिकटकमा आकर्षक रोजगारीको अवसर देखाएर फसाइयो, विज्ञापनमा राजेश हमाल र भुवन केसीलाई प्रयोग
- ▶ दुबई र दोहामा कार्यालय खोलेर ठगीधन्दा सञ्चालन
- ▶ शैक्षिक प्रामर्श र तालिम दिने अनुमति लिएर लिलिपुरमा कम्पनी दर्ता, तर काम भने वैदेशिक रोजगारीको नाममा ठगी
- ▶ वैदेशिक रोजगार विभागबाट प्रकाश केसी र कृष्ण नेपालीलाई पक्राउ गरेर बुझाउन प्रहरीलाई पत्राचार



इटुडब्लूको नेपालस्थित कायालियका सञ्चालक प्रकाश केसी



नेपाल र कतारमा एउटै लोगो तर फरक-फरक काममा सञ्चालन गरिएको इटुडब्लू कम्पनी।

रिसोर्स एण्ड हास्पिटालिटी ट्रेनिङ सेन्टर (इटुडब्लू) नामक कन्सल्टेन्सीले टिकटकमा यस्तो विज्ञापन टिकटकमा हालेको थिए। आकर्षक तलब सुविधा देखर आकाश ललितपुरको सातावेदाटोस्थित विशालाचामा रहेको इटुडब्लूको

साउदीमा काम गरिरहेका नवलपरासीका दिनेश कमालले पनि टिकटकबाट इटुडब्लूको विज्ञापन हेरे। उनले कोएसिया जाने भनेर काम गर्दै गर्न एक वर्षाधीय ढेढ लाख रुपैयां बुझाएका थिए।

▶ क्रमशः पृष्ठ २ मा

## NIMB

नेपाल इन्वेस्टमेंट मेंबर बैंक लि.  
NEPAL INVESTMENT MEGA BANK LTD.

Introducing  
**NIMB PAYWEAR**  
Pay with Ease

1st TIME in NEPAL

Stick, Tap & Pay

समुद्रिको पथना सँगै अधि बढाई











हिमपातपछि सेताम्मे

हिमपातपछि सेताम्मे देखिएको उपल्लो मुस्ताडको लोमान्थाड गाउँपालिकाको क्षेत्र। हिमपातपछि बालीनाली सप्रिने आशमा स्थानीय किसानहरू खुरी भएका छन्।

तस्विर: सुन्दरकुमार थकाली/रासस

## ‘यातायातसम्बन्धी सबै समस्या समाधान गर्छौं’

■ प्रभाव संवाददाता



हेटौडा- बागमती प्रदेशका मुख्यमन्त्री बहादुरसिंह लामा तामाङले यातायातसम्बन्धी सर्वेकाले समस्या समाधान गर्न प्रदेश सरकार तयार रहेको बताएका छन्। नारायणी यातायात व्यवसायी संघको ३६औं वार्षिक साधारणसभा तथा १६औं अधिवेशन उद्घाटन सम्पर्कलाई शनिवार हेटौडामा सम्पोदन गर्दै उन्नेले यातायातसम्बन्धी नियम कानून संशोधन गरी समस्या समाधान गर्न प्रदेश सरकार तयार रहेको स्पष्ट पारे।

राज्यले गर्नुपर्न धेरै काम यातायात व्यवसायी आफैले गरिरहेको बताउदै मुख्यमन्त्री लामाले सवारी जाँचपास र नवीकरणलाई प्रिवेतिमैत्री बनाउन छल्न अगाडि बढाउन प्रदेश सरकार तयार रहेको बताए। विदेशमा भएको प्रणाली प्रदेशमा गर्ने कार्यान्वयनमा ल्याउनुपर्नेमा जोड दिवै दुर्घटना तथा विमासम्बन्धी ऐनमा आवश्यक संसोधन गर्न प्रदेश सकारले आवश्यक सहजीकरण गर्ने उनको भनाइ छ।

बागमती प्रदेशका श्रम, रोजगार तथा यातायातमन्त्री प्रेमभक्त महर्जनले प्रदेशको ३०

प्रतिशत राजस्वमा यातायात क्षेत्रले योगदान गरिरहेको उनको भनाइ छ। हेटौडामा मुख्य कार्यालय रहेको नारायणी यातायात व्यवसायी अनुसंधान तारिकामा राखिएको जानकारी दिए। अनलाइनवाटै राजस्व तिर्ने, नवीकरण गर्ने र नामसारी गर्ने व्यवस्या मिलाउने तयारीमा प्रदेश सरकारले आइरहेको उन्नेले बताए। अन्तिम राजस्व तिर्ने, नवीकरण गर्ने र नामसारी गर्ने व्यवस्या मिलाउने तयारीमा प्रदेश सरकारले आइरहेको उन्नेले बताए। संघका अध्यक्ष हीरालाल श्रेष्ठले सेवामूलक संस्था भएको पुरानो नारायणी यातायात कम्पनीको प्राप्ति दर्ता गर्ने र अधिक अभावका कारण भरतात्रको रामनगरमा रहेको जग्गा विक्री गरी कर तिर्ने तयारी गरिरहेको छ।

२०८५ फाल्गुन १९ गतेको राजपत्रमा प्रकाशित केही नेपाल एनलाइ संस्थान गर्न बनेको ऐन, २०८५ अनुरूप संघको रूपान्तरित कम्पनीको रूपमा स्थापना भएको पुरानो नारायणी यातायात कम्पनी प्राप्ति दर्ता गर्ने र अधिक अभावका कारण भरतात्रको रामनगरमा रहेको जग्गा विक्री गरी गर्ने तिर्ने तयारी गरिरहेको छ।

# प्रभाव दैनिक



**'वसन्त'को 'बिना स्वादैको' सार्वजनिक**  
गायक तथा अभिनेत्र प्रकाश सुपुत्रो निर्देशनमा निर्माण भएको फिल्म 'वसन्त'को गीत 'बिना स्वादैको' सार्वजनिक गरिएको छ। सार्वजनिक गीतको भिडियो कलाकारद्वय प्रभात पाल ठकुरी, श्री शिखान्ती र गायक देवेन्द्र बलु र मुख्य सहायक निर्देशक सुनिल विक तथा कलाकार विशल पहरी प्रस्तुत छन्। गायक देवेन्द्र बलु (दि फिर्ने)को स्वर तथा परिकल्पना रहेको गीत र संगीत गायक तथा निर्देशक प्रकाश सुपुत्र र देवेन्द्र बलु र संगीत संयोजन योगेश काजी शाहको छ।



आइतबार, १८ फागुन २०८१ (Sunday, March 02, 2025)

## भीम विराग प्रतिष्ठान ११ जना सम्मानित



काठमाडौं (प्रस)- भीम विराग संगीत, साहित्य, कला प्रतिष्ठान मकवानपुरले शनिवार एउटा साहित्यिक कार्यक्रमबाट विभिन्न विद्यार्थी ११ जनालाई पुरस्कार र सम्मान प्रदान गरेको छ।

प्रतिष्ठानले चार जनालाई साहित्य, संगीत, गायन र कलाकारिता रास्त्रिय पुरस्कार प्रदान गरेको छ भने ७ जनालाई विभिन्न साम्पर्ण सम्मान गरेको छ।

भीम विराग रास्त्रिय साहित्य पुरस्कारबाट काठमाडौंकी माया ठकरी, भीम विराग रास्त्रिय संगीत पुरस्कारबाट रूपान्तरीका गायक हेमन्त शर्मा, भीम विराग रास्त्रिय कला पुरस्कारबाट मकवानपुरका कलाकार भोलाराज सापकोटा र भीम विराग रास्त्रिय पत्रकारिता पुरस्कारबाट काठमाडौंका पत्रकार साहित्यिकाकार ठाकुर बेल्वासेनाई सम्मान गरेको छ। प्रत्येक विद्यार्थीको पुरस्कारलाई जनही २५ हजार रुपैयाँसहित सम्मानपत्र प्रदान गरिएको छ।

यस्तै, प्रतिष्ठानले १५ हजार राशिको तुलसीमाया-शिवकुमारी सृजनशील नारी सम्मानबाट मकवानपुरकी महिला उच्चमी शोभा श्रेष्ठ, शिला नारी सम्मानबाट मकवानपुरकी महिला उच्चमी मेनका श्रेष्ठ, चिनकुमारी लामा स्मृति साहित्य सम्मानबाट मकवानपुरका साहित्यकार-बाल साहित्य अभियानकर्मी दीपक गौतमलाई सम्मान गरेको छ।

यस्तै, २० हजार राशिको तुलसीमाया-शिवकुमारी सृजनशील नारी सम्मानबाट मकवानपुरकी महिला उच्चमी शोभा श्रेष्ठ, शिला नारी सम्मानबाट मकवानपुरकी महिला उच्चमी मेनका श्रेष्ठ, चिनकुमारी लामा स्मृति साहित्य सम्मानबाट मकवानपुरका साहित्यकार-बाल साहित्य अभियानकर्मी दीपक गौतमलाई सम्मान गरेको छ।

यस्तै, २० हजार राशिको तुलसीमाया-शिवकुमारी सृजनशील नारी सम्मानबाट मकवानपुरकी महिला उच्चमी शोभा श्रेष्ठ, शिला नारी सम्मानबाट मकवानपुरकी महिला उच्चमी मेनका श्रेष्ठ, चिनकुमारी लामा स्मृति साहित्य सम्मानबाट मकवानपुरका साहित्यकार-बाल साहित्य अभियानकर्मी दीपक गौतमलाई सम्मान गरेको छ।

पुरस्कृत एवं सम्मानित व्यक्तित्वहरूलाई कार्यक्रमकी प्रमुख अतिथि एवं हेठोडा उपमहानगरपालिकाकी मेयर मिना खुमारी लामा, प्रतिष्ठानका अध्यक्ष केशवताल श्रेष्ठ, प्रतिष्ठानका पूर्व अध्यक्ष द्युगीभी आचार्य लगायतले पुरस्कार एवं सम्मान प्रदान गरेको प्रतिष्ठानका महासचिव छंव अनियतले जानकारी दिए।

## 'प्रविधिमा अलिकति विकास गर्न सक्यौ भने हामी पर्फेक्ट हुन्छौ'

स्टार नायिका रेखा थापाको ब्यानरमा निर्मित चलचित्र अन्दाजबाट नेपाली चलचित्र जगतमा डेब्यू गरेका नायक सविन श्रेष्ठ हालैमात्र बालापन नाम फिल्मको सुटिड सकाएका छन्। नेपाली चलचित्र क्षेत्रकी एकसम नायिका एवं तकालिन समयको 'हट केक' मानिएकी रेखासँग डेब्यू गरेपछि चलचित्र, वेब सिरिजका साथै सिरियलस्मा व्यस्त रहेका सविनले दिनेश खड्काको एस्पन फिल्ममा पनि काम गरिरहेका छन्। उनका विगत, वर्तमान र भविष्यका योजनाबाटे प्रभाव संवाददाताले गरेको कुराकानीको सारांक्षेप:

### ◆ पछिल्लो सम्यक के गर्दै हुन्हुन्छ ?

- पछिल्लो सम्यक लकडाउन अधिका व्यापार, व्यवसाय लकडाउनले रोकिएपछि फिल्म 'बालापान'को सुटिड सकाएँ। त्यो संगी म आफै निर्माता र कलाकारका रूपमा एक प्रोजेक्ट गर्दैछु।

जसको नाम अहिले फाइनल भएको छैन। आगामी वैशाखेदेखि दिनेश खड्काको वेब सिरिज 'ए घरेटी वा' भन्ने रिलिज दैनेश वानाउदैछन्। त्यो फिल्ममा हिरोका रूपमा नभई भिलान्सका रूपमा अभिनय गर्दैछु। त्यसको तयारी भझरेको छ। त्यसको लिए वानाउदैछन्। यसकी वानाउदैछन्।

### ◆ वेब सिरिजको कसरी आयो ?

- वेब सिरिज चाहिँ भैले नै आपनो च्यानलका लागि बनाएको हो। यसमा म र अनु शाह निर्माता छैन। युट्युब च्यानल आफै भाइको १० वर्ष अगाडि पनि चलको सिरियल।

किन तरितालाई नवानाउने भनेर पुरानै टिम बसेर कुराकानी हुँदा वानाउने निर्णय भयो। अहिले पाँच गर्न एकलाई भन्ने फिल्म भयो।

### ◆ अभिनयकै क्षेत्रमा कसरी आयो ?

- यसको एउटा स्टाइलो कथा छ। नेपाल टेलिभिजन र युनिसेफको संयुक्त लगानीमा 'बालापान' भन्ने सिरियल बनेको थिए। यसमा म कलाकार 'जोगो'का रूपमा काम गरेको थिए।

त्यसपछि म आफै आयोजक, ब्याटक यिकाउने र व्याटक पनि गर्ने भास्काले त्यो गर्वगाँडै 'घरेटी वा', 'केलेज' सिरियल गरे। यो काम भझरहाँ अशोक शर्मा, उज्जवल यिमिरे र ओफिको यानार फार भझरले 'अन्दाज' बनाउने तयारी गरिरहेको थिए।

- तपाईंको दुखिङामा एउटा हिरो हुन के-के कुरा आवश्यक पर्वा रहेन्छन्?

- पहिलो कुरा आमाविश्वास हो। अनि आफू कून खेत्रमा लागेको हो, त्यो खेत्रको सम्पर्ण जान हुन्पर्छ। अभिनय, फाइट, डान्सलगायतका सबै खोजको हिरो यही हो' भनेर एप्रिमेन्ट गरेर पठाउन्पर्छ।

### त्यसपछि मेरो फिल्मी यात्रा सुरु भयो।

◆ अभिनयप्रति तपाईंको बाल्यकालेखि नै हो को ?

- म अभिनय गर्दै, कलाकारितामा लाग्छ भन्ने सोच त पहिलेदेखि थिएन। मोडलिङ गदावाँ द्वारा 'बालापान' गरे। त्यहाँ नवाराज आचार्यसंग सम्बन्ध राम्रो भयो। अनि उसले नै 'घरेटी वा' भन्ने सिरियल बनाउने निर्णय लिएपछि उसले नै वोलाए 'शम्भु' चरित्रको लागि त्यस

◆ अभिनयप्रति तपाईंको बालापान गर्ने सकोस् ?

- फिल्ममा हिरो बन्नु भन्ने चाहिँ क्षेत्रलेखि लाग्यो।

- फिल्ममा हिरो बन्नु भन्ने क्षेत्रलेखि सोच नै आएन। यसमा उज्जवल यिमिरे, छिवराज ओफा, रेखा थापाल नै छनोट गर्न्मयो। मोडलिङमा लाग्दा म हिरो छैन भन्ने फिल्म हुन्न्यो।

सिरियल गर्दा पनि टाइम्सापाको रूपमा, रमाइलोको लागि सारीभाइको लहै लहैमा लागेर गरेको हो। उज्जवल दाइले लागेर साइन गराउदा पनि मलाई यासै केही भएन। पोस्टर, टेलर देखेपछि 'ओहो'। म पनि गर्न सक्छै हैन्दै भन्ने फिल्म भयो।

◆ अभिनयकै क्षेत्रमा कसरी आयो ?

- यसको एउटा स्टाइलो कथा छ। नेपाल टेलिभिजन र युनिसेफको संयुक्त लगानीमा 'बालापान' भन्ने सिरियल बनेको थिए।

त्यसपछि म आफै आयोजक, ब्याटक यिकाउने र व्याटक पनि गर्ने भास्काले त्यो गर्वगाँडै 'घरेटी वा', 'केलेज' साहित्यिक योरिहनभएको हुनाले मलाई बोलाउन्मयो। अनि सिधै उज्जवल दाइले छिवराज ओफिको अगाडि उभ्याएर भैले खोजको हिरो यही हो' भनेर एप्रिमेन्ट गरेर पठाउन्पर्छ।

◆ अभिनयमा लाग्दा परिवाराबाट कसरी आयो ?

- मलाई परिवारको पूर्ण समर्थन छ। मैले जो काम गर्दा पनि परिवारको समर्थन थिए। मलाई परिवारले कूनै पनि कुरामा नाई नाई गरेन।

◆ तपाईंको दुखिङामा एउटा हिरो हुन के-के कुरा आवश्यक पर्वा रहेन्छन्?

- पहिलो कुरा आमाविश्वास हो। अनि आफू कून खेत्रमा लागेको हो, त्यो खेत्रको सम्पर्ण जान हुन्पर्छ। अभिनय, फाइट, डान्सलगायतका लाग्दा भन्ने आपाएको छ।

◆ अभिनयमा लाग्दा परिवाराबाट कसरी आयो ?

- गुमाउनभन्दा पनि मैले धेरै चिज पाएको छु। मैले दर्शकबाट नसोचेको माया पाएको छु। मैले लाइफस्टाइल परिवर्तन भयो। सस्तेन हन मैले त्यहींबाट पैसा पनि कमाएँ। इज्जत पनि कमाएँ। दुई वर्ष व्यवसाय गर्न अभिनय र सुटिडले योगाएको छु।

◆ तपाईंको दुखिङामा लाग्दा परिवाराबाट कहै ?

- पर्वामा कूमार योगाएको छ। मैले दर्शकबाट नसोचेको माया पाएको छु। यो गुमाउनभन्दा हामी बाहिरै 'डी सिने अवार्ड' मा 'वेस्ट नायक' अवार्ड पाएँ। यो संगी विभिन्न क्षेत्रबाट मात्र सम्मान पाइँदैको छु।

◆ अभिनयमा लाग्दा तपाईंले पाएको र गुमाएको कुरा कही ?

- मैले पहिलो फिल्म 'अन्दाज'बाट डेब्यू एक्टरको नेपाला अवार्ड पाएँ। त्यसपछि लगातै 'हवल्दार सुन्ताली'बाट वेस्ट सपोर्टिंग एक्टरको अवार्ड पाएँ। अनि मैले आफै निर्माण गरेको हिरो रिटर्न्स'बाट अस



