



► रचना मोक्तान यात्री



५

असमानता र विभेदको
अन्त्य गरी जनताको मुक्तिका
लागि लडिएको लडाँझा
मुस्किल-मुस्किलले जोगियो ।
थुप्रै लडाँझमध्ये २०६२ माघ
८ गते मकवानपुरको भुर्भुरे,
२०६२ माघ २४ गते काख्मे
पनौती चौकी आक्रमण, २०६२
चैत ८ गते काख्मे दाख्चाको
दाङ्गैर्गाँडामा भएको योजनाबद्ध
भिडन्त, २०६२ चैत १४ गते
सिन्धुपाल्योकको ठोकर्पमा
कार्यक्रमस्थलमा भएको
हेलिकप्टर आक्रमण र स्थलगत
भिडन्त सबैभन्दा मस्तिष्कमा
अमिट छाप भएर रहेका
मोर्चाहरू हुन् ।

जीवनमा आएका अनेक
अनेक चुनौतीलाई हार नखाई
बढसेको कारण आज
आफै समयको सिकार
बनेपछिको अवस्थालाई
नियालदा गर्न चाहेको
खण्डमा हामीले सफलता
हासिल गर्न सक्ने रहेछौं
भन्ने लाग्छ । महान् यात्रामा
सहभागी भई बाँचेको यो
नाफाको जिन्दगी सदा असल
कर्ममा लाग्न पाइयोस् भन्ने
लाग्छ । जीवनमा उतारचढाव
आउँछन् । कतै पनि हरेस
नखाई निरन्तर अधि बढेमा
उतारचढावसँगै सफलताले पनि
पछ्याइरहन्छ ।

A close-up, slightly blurred photograph of a person wearing a camouflage military uniform and a cap with a red star. The person is looking slightly to the right.

मलाई त्यो बेला उनीहरूको प्रशिक्षण राम्रै लाग्यथो । उनीहरू गएपछि प्रहरी आइरहाल्ये । प्रहरीले विनाकारण जो पायो उहीलाई माओवादीको आरोपमा कुट्टिपट गर्ने र मार्ने शृंखलावद्ध कार्य देख्न बाल मस्तिष्कमा प्रहरीको व्यवहारप्रति आकोश पैदा हुन्थ्यो । तर, न प्रहरीलाई रोकन सकिन्थ्यो न माओवादीलाई । जसोतसो पढ्दै थिएँ । प्रत्येक पल डर ब्रासमै विताउनुपरेको थियो । छिसेकी स्कुल र मेरै स्कुलका अग्रज दाइ दिदीहरूलाई माओवादी संगठनमा आबद्ध भइसकेका थिए ।

देशमा जनयुद्ध सुरु हुँदा १२ वर्षकी थिएँ। जतातै हत्या, हिंसा र बम पडकिएको, लुटिएको जस्ता घटनाक्रमसँगै मेरो जीवनमा पनि अविप्ररणीय घटना घट्चो। घटना २०५३ सालको हो। मसिर महिनाको जाडो यामसमा मेरो घरमा केही नचिनेका, मुख छोपेका मान्द्यहरू आए। उनीहरूले आफलाई 'माओवादी' भनेर चिनाएका थिए।

उनीहरू बन्दुकलगायथत हातहतियारसहित थिए ।
त्यसअधि मैले प्रत्यक्ष बन्दुक देखो क्या थिइन्हें । हास्त्रों परिवार
केही बोल सक्ने अवस्थामा थिएन, त्रास र भयले ।
उनीहरू गएको केही दिनपछि प्रहरी २५-३० जनाको
टोली आइपुयो । गाउँका धेरै घरहरू खानतलासी गरे ।
हास्त्रों घर विशेष निगरानीमा पञ्चो । सर्वसाधारणलाई
माओवारी किन पालिस् ? किन खाना खुवाइस् ? भनी
लाठी, बुट, बन्दुकको कुन्डाले हिर्काए । जसको मुकदर्शक
साक्षी भई उभिरहैं । त्यो समय मेरो गाउँ अर्थात् काङ्गे
जिल्लाको कानपुर गा.वि.स.-६ ढाँडागाउँमा मान्छे, मर्दा
मलामी जानसमेत कोही ठुला मान्छे भएनन् ।

डर र त्रासले गाउँमा वस्तै छोडे । जसको कारण थियो सरकार र विद्रोही दुवैपैक्षको चेपेटामा परेका थिए जनता । म चार कक्षामा पढौदै गर्दा संगठन निर्माण गर्न भनी आएका केही व्यक्तिहरू (माओवादी)लाई चिन्ने देखे भौका पाएँ । उन्हीहरूले ल्याय र समाजताको प्रशिक्षण दिन्ये ।

मलाई त्यो बेला उनीहरूको प्रशिक्षण राम्रै लाग्यथो । उनीहरू गएपछि प्रहरी आइरहाल्ये । प्रहरीले विनाकारण जो पायो उहीलाई माओवादीको आरोपमा कुटिपिट गर्न र मानें शुभलावद्ध कार्य देख्दा बाल मस्तिष्कमा प्रहरीको व्यवहारप्रति आकोश पैदा हुन्यो । तर, न प्रहरीलाई रोक्न सकिन्थ्यो न माओवादीलाई । जसोतसो पढौदै थिएँ । प्रत्येक पल डर ब्रासमै बिताउनुपरेको थियो । छिमेकी स्कुल र मेरै स्कुलका अग्रज दाइ दिदीहरूलाई माओवादी संगठनमा आबद्ध भइसकेका थिएँ ।

प्रहरी प्रशासनबाट यिनीहरू सब माओवादी हुन्, माओवादीलाई सहयोग गर्न्हुन् भनी यातना दिने र तारेखमा बोलाउने क्रम चलिरह्यो । मेरा समकक्षी धैलै पढाइ छाडे । पढ्ने बातावरण थिएन । म भने जबरजस्ती परिहरेकी थिएँ । २०५९ सालमा जब म कक्षा ९ मा भर्ना भएँ । त्यसपछि समयले मलाई सिकार बनाइछाड्यो । कक्षा ८, ९, १० मा पढ्ने किशोरकिशोरीहरू माओवादीले आफ्नै विद्यार्थी संगठनका लागि योग्य मान्दो रहेछ । जानी नजानी म पनि संगठनमा बसें, बस्नेपनै बाध्यतामा परें ।

त्यसको केही समयपछि छिसेकी विद्यालयकी कमला दोड तामाड दिवीलाई नेपाली सेनाले माओवादीको आरोपमा हेलिकप्टरमार्फत घरको आँगनबाटै उठाएर लग्यो । करिब एक-दुई महिना बेपत्ता पायो । त्यो घटनापछि भन्न डर त्रासले सीमा नाघ्यो । एक दिन विद्यालयमा प्रहरी आएर हामीलाई छलफल गर्नु छ भनी चौकीमा लिएर गए । चौकीमा पुगदा थाहा भयो कि प्रहरी प्रशासनको नजरमा म लगायत मेरा साथीहरू माओवादी भइसके । माओवादीको गतिविधिमा साथ दिएका आदि इत्यादि आरोप लगाइयो । तर म पढौदै गरेको विद्यालयको प्रधानाध्यापकले जसोतसो छुटाएर त्याउनुभयो । त्यसपछि पनि प्रहरी आउने र उसैगरी केरकार गर्ने क्रम चलिरहयो । जसले गर्दा पढौने बातावरण नै बिरोलियो ।

प्रहरी प्रशासनबाट आजित भएपछि कक्षा ९ को पढाँच्चाडेर जनयुद्धमा होमिएँ।

सरकार-माओवादीवीच शान्तिवार्ता चलिरहे
अवस्थामा म भूमिगत भए, २०५९ फागुनमा। घरवा
कान्धी छोरी, मायाले पुलपुलिएकी म एकाएक घरवा
हराएर भूमिगत हुँदा आपा (बुवा) आमा असहय पीडामा
पर्नुभएको थियो । साँच्चै पीडादायी क्षण थियो त्य
आपाआमाका लागि । यता म भने सेना/प्रहरीवा
गोलीबाट बचेर न्याय र स्वतन्त्राको लडाइ जित्न थियो

स्कूल पढ़ने १४ वर्षको कलिलो उमेरमा कलम कापे समात्पुर्ण हातले बन्दुक, गोली, बमजस्ता युद्धसामग्री समात्पुर्ण बाध्यतामा डुबेकी थिएँ । युद्धमैदानम होमिएपछि त्यसवाट टाढा रहने अवस्था नै भएन । समय वित्तै गयो । म माओवादीका सिनियर कमरेडहरूसँग हातेमालो गईँ जनताको घर अँगनमा वीरताको गीत गाउँदै हिँडून थालै । त्यसरी यात्रा गरिरहेंदा घर परिवार मेरो आफन्त भन्ने भावना बिसर्ग हास्ती, हास्त्रो भन्ने भावनाको विकास गयौँ । वर्गीय मायामा अन्तर्धुलिम भयौँ । साथमा पार्टीको सकारात्मक धारणा जनतालादिन्यौँ । उनीहरूले चासोका साथ सन्चे ।

समय एकनासिको रहेन । २०६० साउन ३२ ग्रामेछापको दोरम्बामा २१ जना माओवादी नेता र कार्यकर्त्त वैठक बसिरहेको बेला सेनाले घेरा हाली कब्जामा लिए भीभत्सरूपमा हत्या गरियो । जवाकि त्यही समय दाढव हापुरेमा माओवादी नेता बावुराम भट्टराईको नेतृत्वमा सरकार र माओवादीवीच वार्ता चलिरहेको थियो । दोरम्ब घटनापछि पार्टी युद्धविराम भंग गरेर फेरि युद्धमा होमियो दुन्दूको चपेटामा बालबालिका, युवा, वृद्धवृद्धलगाया कोही अछुतो रहेनन् । कहिले जंगल, कहिले गाउँ, कहिले सहर, यसरी नै दिनचर्या बित्यो । म संगठन निर्माण कार्यमा तिरन्तर लापिराहें । २०६१ मा पार्टीलाई सैनिकीकरण

हैन भनी दर्ता र प्रमाणित गर्ने कार्य सुरु भयो । जसमा धेरै युद्ध लडेका योद्धाहरूलाई पनि नेपालस्थित संयुक्त राष्ट्रसंघीय मिसन (अनमिन)ले आफ्नो प्रमाणीकरणमा अयोग्य बनाइदियो । भाग्यबस भनौं या ममा भएको निडरताले हो, म अनमिन प्रमाणीकरणमा योग्य सेना उत्तरिँ ।

उत्तराएं। शिवरभित्रै विभिन्न पुस्तकालय, खेलमैदान भएको कारण आफूखुसी खेल र पढन पाइन्थ्यो किशोर अवस्थाकी म भने पढन र लेख्नमा सचि राख्ये। कक्षा ९ मा पढापाठदै छोडेर भूमिगत भएकी मलाई फेरि शिक्षाको महत्त्व र आवश्यकता महसुस हुन थाल्यो। फेरि पढ्ने चाहनाले मलाई पठाइतर्फ डोङ्याइरहन्थ्यो। त्यो समय हातमा मोबाइल फोन बोक्न दिईनय्यो। त्यान्डलाइनको फोनवाट फोन गर्न पाइन्थ्यो। मैले पढन मन भएको कुरा मेरी दिदी जो कान्धेको बनेपामा बसन्तुन्थ्यो उहालाई सुनाएँ। उहाले २०६५ सालको प्राइमेट एसएलसीमा फाराम भरिन्दिनभयो। कक्षा ८ उत्तीर्ण भएकाले प्राइमेटवाट एसएलसी परीक्षामा सहभागी हुन पाइने व्यवस्था थियो। स्वअध्ययन गरेर २०६५ सालको एसएलसी परीक्षा कान्धे जिल्लावाट दिएँ। नतिजा राख्ने आयो। खसीको सीमा रहेन।

त्यो बेला शिविरमा औपचारिक शिक्षा लिन पाइने व्यवस्था थिएन । लुकेर गरेको काम थाहा पाएपछि मैले मेरो कमान्डड जिम्मेवारीबाट १५ दिन निलम्बित हुनुपयो तर पढाइप्रतिको दृढ इच्छाको कारण मलाई कसैले रोक्न सकेन् । २०६७ मा सेनामा समायोजन भएर जागिर खान जाने कि तोकिएको रकम लिएर अवकाश लिने भन्ने विकल्प रोजनुपयो । मैले सेनाबाट अवकाश लिएर पढ्दै ने निर्णय गरें । सेना समायोजनमा नगएवापत दिइएको पाँच लाख रूपैयाँ लिएर गाउँ फर्किएँ । मलाई रोकिएको मेरो पढाइप्रतिको सोहले चुपचाप रहन दिएन ।

मल पुनः आपचारक शिक्षामा आफूलाई जाड ।
 २०६७ मा काञ्चेको रोशी गाउँपालिकामा अवस्थित श्री रोशी माविमा कक्षा ११ मा भर्ना भएँ । दुई वर्षे उच्च मावि तहको शिक्षा पूरा गरें । त्यसलगतै काञ्चेमै रहेको मंगल जनविजय बहुमुखी क्याम्पस मंगलटारावाट तीन वर्षे स्नातक पूरा गरें ।

मान्छेको इच्छाशक्ति भयो भने जस्तोसुकै दुख र अभावमा पनि आफ्नो लक्ष्यसम्म पुगन सकिन्छ, भन्ने महसुस गरेकी छु । त्यसेको परिणाम मान्छु मेरो यो सफलता । हाप्रो तामाड वस्तीमा छोरीचेली पढने र पढाउने चलन एकदम कम थियो । छोरीलाई अर्काको घर

जाने जातले किन धैरै पढतपूऱ्यो भनी दुरुस्तान गरिन्यो । म पढदा पनि पढ्हेर के गर्लिन् र यिनले भन्ने जस्ता अनेक अनेक कुराहरू सुन्नुपूऱ्यो । यही सिलसिलामा तीन वर्षे स्नातकों पढाइ सकाएर, स्नातकोत्तर (मास्टर्स) को शिक्षा लिन सानोठिमी व्याम्पस भक्तपुरमा भर्ना भएँ । जुनबेला हातमा केही सीप थिएन । सहरको बसाइँ एकदम अभावमा वित्यो । कैयौं रात भोकै सुतें । जीवन जिउन त अनेक बाटो भैट्ठन्छ, भनेहैं मैले पनि सहकारीमा मार्सिक तीन हजार रुपैयाँ तलब पाउनेगरी काम पाएँ । यो २०७९ सालको कुरा

हो। यतिले केही अभाव त टच्यो तर टिक्न गाड्हो भएको बेला समता शिक्षा निकेतन भक्तपुरमा पढाउन थाले। दुई समयको काम (४-१० र वाँकी समय) ले सहरमा मुस्किलले टिक्के। सधार्घकै चीच मास्टर्स् पनि उत्तीर्ण गरें। विभिन्न समयमा शिक्षकको मागसम्बन्धी विज्ञापन खुल्दा परीक्षा दिएँ। धेरै पटक असफल भएँ, तैपनि निराश नभई लगातारको मिहेनतले उत्तीर्ण गरें।

२०६८ सालदेखि शिक्षण पेसामा आबद्ध छु । हाल काठमाडौं महानगरपालिका-६ स्थित महेन्द्र बौद्ध माविमा स्थानीय विषय तामाङ भाषा पढाउँछ । जीवनमा आएका अनेक अनेक चुनौतीलाई हार नखाई बढेको कारण आज आफै समयको सिकार बेनेपछिको अवस्थालाई नियालदा गर्न चाहेको खण्डमा हार्मीले सफलता हासिल गर्न सक्ने रहेछौं भन्ने लाग्छ । महान् यात्रामा सहभागी भई बाँचेको यो नाफाको जिन्वरी सदा असल कर्ममा लान पाइयोस् भन्ने लाग्छ । जीवनमा उतारचढाव आउँछन् । करै पनि हरेस नखाई निरन्तर अधि बढेमा उतारचढाँवसंगे सफलताले पनि पछ्याइरहन्छ ।



बुद्धकालीन सहरको संरचना भेटिएको दाबी

नवलपरासी (प्रस)- पश्चिम नवलपरासीको रामग्राम नगरपालिका-१७ मा रहेको बुद्धकालीन ऐतिहासिक तथा पुरातात्त्विकस्थल पण्डितपुरमा गरिएको उत्खननका क्रममा बुद्धकालीन सहरको सरचना भेटिएको दाबी गरिएको छ। पुरातत्त्व विभाग र विभवन विश्वविद्यालयको अध्ययन ठोकीले चार स्थानमा गरेको उत्खननका क्रममा पर्वालको संरचनासहित विभिन्न प्रकारका प्राचीन भाँडाकुडा, जनवरका मूर्ति, गरगहनालागायत्र पुरातात्त्विक सामग्री फेलापरेको पुरातत्त्विक भास्कर ज्ञालीले जानकारी दिए।

यसअघि

गरिएको अध्ययनलाई

पुष्टि गर्नेगारी बुद्धकालीन

सहरको संरचनासहित

विभिन्न सामग्री पनि भेटिएका

छन्। कोलीय गणराज्यको

महत्वपूर्ण सहर मानिएको

पण्डितपुरमा पुरातत्त्व विभागले

गरेको उत्खननले महत्वपूर्ण

प्रमाणसहित संरचना

भेटिएको हुन्। यसअघि भएको

जियोफोजिक्स सर्वे (भूमैतिक

अध्ययन)का क्रममा देखिएको

बुद्धकालीन सहरको संरचना

उत्खननका क्रममा फेला

परेको छ। ती सामग्रीको

थप अध्ययन गरेर देखि कुरा

थाहा हुने उनको भानाइ छ।

पण्डितपुरमा उत्खनन ठोकीले

एक तार्तमा तीन मिटर गहिरो

खाडल खनेर सो क्षेत्रको

पण्डितपुर कोलीय गणराज्यको

प्राचीन सांस्कृतिक अवस्थाका

विषयमा पनि अध्ययन गरेको

छ। बौद्धकालदेखि मुस्लिम

बसोबास अवधिसम्मको

विविधता पण्डितपुरमा

भेटिएको ज्ञालीले बताए।

यसअघि

वेलायतमा

गरिएको अध्ययनका क्रममा

पण्डितपुरमा भेटिएका सरचना

इसापूर्व छैटौ शताब्दीका भएको

पृष्ठ भइसको छ। विश्वसम्पद

सूचीमा सूचीकरणको

तयारीमा रहेको छ। विश्वसम्पद

भेटिएको पुरातत्त्व विभागले

जनाएको छ। उक्त स्थलको

संरक्षणका लागि स्थानीय

तह र प्रदेश सरकारले बजेट

विनियोजन गरेको रामग्राम

नगरपालिका प्रमुख धनपत

यादवले बताए।

यसअघि

गरिएको अध्ययनलाई

पुष्टि गर्नेगारी बुद्धकालीन

सहरको संरचनासहित

विभिन्न सामग्री पनि भेटिएका

छन्। कोलीय गणराज्यको

महत्वपूर्ण सहर मानिएको

पण्डितपुरमा पुरातत्त्व विभागले

गरेको उत्खननले महत्वपूर्ण

प्रमाणसहित संरचना

भेटिएको हुन्। यसअघि भएको

जियोफोजिक्स सर्वे (भूमैतिक

अध्ययन)का क्रममा देखिएको

बुद्धकालीन सहरको संरचना

उत्खननका क्रममा फेला

परेको छ। ती सामग्रीको

थप अध्ययन गरेर देखि कुरा

थाहा हुने उनको भानाइ छ।

पण्डितपुरमा उत्खनन ठोकीले

एक तार्तमा तीन मिटर गहिरो

खाडल खनेर सो क्षेत्रको

पण्डितपुर कोलीय गणराज्यको

प्राचीन सांस्कृतिक अवस्थाका

विषयमा पनि अध्ययन गरेको

छ। बौद्धकालदेखि मुस्लिम

आइएको छ।

उदयपुर (प्रस)- कटारी नगरपालिका-५ स्थित सिसाघारी सिमसार तथा पर्याप्यटन क्षेत्रमा वर्यजन्तु उद्धार, उपचार तथा पुनःस्थापना केन्द्र स्थापना गरिएको छ। डिभिजन वन कार्यालय त्रिवेणीको स्त्रीकृतिमा केन्द्र स्थापना गरिएको हो।

पर्यटन क्षेत्र व्यवस्थापन समितिका संयोजक दिलबहादुर अधिकारीका अनुसार केन्द्रमा सोलुखुम्बु, ओखलढुगा, खोटाडा, उदयपुरमा फेलापरेका घाइते वन्यजन्तुको उद्धार गरिएको छ। 'आहिले पनि केन्द्रमा दुईवटा नीलाई, चार मगको उपचार गरेर राखिएको छ,' उनले भने, 'कटारी न-१४ बाट ल्याइएको सालक, गाईधाटवाट ल्याइएको निलगाईलाई बचाउन सक्नै।'

कटारी डिभिजन वन कार्यालयका प्रमुख डिभिजन वन अधिकृत अनिस्तु दाहिल भएकाले साहमो दाहिल भएकाले बाहिर भएकाले सो क्षेत्रको सरक्षण गर्न तारबाट गर्ने योजना बनाएको उनले बताए।

पण्डितपुरमा गरिएको अध्ययनलाई

पुरातात्त्विकस्थल पण्डितपुरमा

गरेको उत्खननका क्रममा

पर्वतात्त्विक सर्वे

भेटिएको छ।

पर्यटन क्षेत्र व्यवस्थापन समितिका

संयोजक दिलबहादुर अधिकारीका

अनुसार उद्धारको लिए विभिन्न

कार्यालयका लिए विभिन्न



शनिवार, १३ पुस २०८१ (Saturday, December 28, 2024)

लिम्बू भाषामा चलचित्र 'सेकमुरी' बन्दै



■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं - चलचित्र 'सेकमुरी' निर्माण हुने भएको छ। लिम्बू भाषामा हातीवनस्थित माडिहमसा शुभमुहूरत गर्दै निर्माण घोषणा गरिएको हो।

लिम्बुनी फिल्मको व्यानरमा निर्माण हुने यस चलचित्रमा लेखन तथा निर्देशन सुर्यप्रकाश चेम्जोडको रहेको छ। यस चलचित्रका लागि कलाकारहरूले १५ दिनको वर्कशप गरेका छन्। यसको महान्तरे सम्मान पाउनुपर्छ र प्रेसले जीवित य मृत आत्म उत्तिकै सम्बन्ध राख्छ भन्ने चलचित्र 'सेकमुरी'को मुख्य अवधारणा रहेको छ। यस चलचित्रमा प्रेम सुव्वा, सागर केरुड, बबिता फोम्बो, नरेश बनेम, पढी तेम्बे, पूर्ण सेलिड, याम नेयोड, इन्द्र तुम्हा, डिआर हाडसरम्बा, अन्ना चोडवाड, जानुका महासंघ प्रदेश १ का अध्यक्ष योंतराज राई, नेपाली अदिवासी जनजाति चलचित्र महासंघका निर्वतमान संस्थीय अध्यक्ष अमृत सुनुवार, विराट याकुडु चुम्लुडको संघीय सचिव यासेली योडहाड लगायतका कलाकारको उपस्थिति रहेको थियो।

यही पुस २३ गतेवाट चलचित्रको छायाँकन सुरु हुन्ने निर्देशक चेम्जोडले जानकारी दिए।

उनका अनुसार 'सेकमुरी'को छायाँकन पाँचथर, इताम, काठमाडौं र हडुकडमा हुनेछ। रीवनकुमार नाल्पो, चान्दकला नेम्बाड, पूर्ण सेलिड, घनेद्राज फियाक, मायाता तामाड र सुनाहाड जबेगु निर्माण रहने 'सेकमुरी'को लागत ४५ लाख रहने वाल्मीकीको कथा देखाउनेछ।

परेको मान्द्ले सम्मान पाउनुपर्छ र प्रेसले जीवित य मृत आत्म उत्तिकै सम्बन्ध राख्छ भन्ने चलचित्र 'सेकमुरी'को मुख्य अवधारणा रहेको छ। यस चलचित्रमा प्रेम सुव्वा, सागर केरुड, बबिता फोम्बो, नरेश बनेम, पढी तेम्बे, पूर्ण सेलिड, याम नेयोड, इन्द्र तुम्हा, डिआर हाडसरम्बा, अन्ना चोडवाड, जानुका महासंघ प्रदेश १ का अध्यक्ष योंतराज राई, नेपाली अदिवासी जनजाति चलचित्र महासंघका निर्वतमान संस्थीय अध्यक्ष अमृत सुनुवार, विराट याकुडु चुम्लुडको संघीय सचिव यासेली योडहाड लगायतका कलाकारको उपस्थिति रहेको थियो।

यस चलचित्रको छायाँकन सुरु हुन्ने निर्देशक चेम्जोडले जानकारी दिए।

भुवनले ल्याए 'कुन देवको सृष्टि है'

गीतकार तथा मोडल भुवन लोहानीले आफ्नो नयाँ गीत 'कुन देवको सृष्टि है' को भिडियो सार्वजनिक भएको छ। क्रिशमस २०८१ को अवसर पारे बुधबार यो गीतको भिडियो सार्वजनिक गरिएको गीतकार भुवनले बताएका छन्। गीतको भिडियोलाई कृपा फाउन्डेशनको अफिसियल च्यानलबाट सार्वजनिक गरिएको छ। यो गीतमा गायक सविन सुवेदी र गायिका समीक्षा अधिकारीको स्वर रहेको छ। 'कुन देवको सृष्टि है...लाई भुवन लोहानीले नै लेखेका हुन्। गीतमा संगीतकार बसन्त सापकोटाले संगीत सुन्ना गरेका छन्।



'रंगी'को दोस्रो पोस्टर सार्वजनिक

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं - सान्धी इन्टरटेनमेन्ट प्रालिको व्यानरमा निर्माण भएको फिल्म 'रंगी' को दोस्रो पोस्टर सार्वजनिक भएको छ। अभिनेता सलोन बस्नेत प्रस्तुतकर्ता रहेको फिल्म आगामी फागुन २ रात्रेदेखि प्रदर्शन हुनेछ। फिल्म निर्माण टिमले शुक्रबार नयाँ पोस्टर सार्वजनिक गरेको हो।

पोस्टरमा कलाकार सलोन बस्नेत, नम्रता श्रेष्ठ र बाल कलाकार आयुषी ढकाललाई स्थान दिइएको छ। पोस्टरमा साइकलमा रहेका सलोनले फुटमाड्ङुको व्यायामा आयुषीलाई बोकेका छन्। सलोन र आयुषी खुशी मुद्रामा छन्। सलोनको आगाड नायिका नम्रता लजालु भावमा उभएकी छन्। पात्रको पुऱ्युभूमिमा बसन्तपुर दरबार स्वावायरको गल्ली देला संकिञ्च।

सुरु निर्देशनको देखि दोस्रो पोस्टर सलोन बस्नेत, नम्रता श्रेष्ठ, दिलीप रायमार्की, आयुषी ढकाल, उत्तम केसी, सुमिन गूरुङ, र विशाल पहारीको अभिन्य छ। 'मिस वर्ल्ड' नेपाल २०२०' विजेता नम्रता श्रेष्ठको ओ डेव्यु फिल्म हो। प्रस्तुतकर्ता सलोनका अनुसार फिल्मले बाबुद्धोरीको कथा देखाउनेछ।



फिल्म 'रंगी' सलोनको डेव्यु निर्माण हो। फिल्म 'नेपाली बालु चाट' बाल कलाकारका रूपमा पाइला चालेका सलोनले फिल्म 'होस्टल' देखि 'हिरो'का रूपमा अभिनय गरेका हुन्। निर्देशन न्यौपाले भने 'छक्का पन्ना', ऐ मेरो हजुर २', 'यात्रा', 'म यस्तो गीत गाउँछु २', 'कल्पाचायतका फिल्ममा मुख्य सहायक तथा निर्देशनको रूपमा काम गरिसकेका छन्।

सुरुमा सुवेदी र कर्मसमा केसी बस्नेतको निर्माण रहेको फिल्ममा सुमन गजेमरको लेखन, सौरभ लामाको छायाँकन, दुर्णेश थापा, आमेश भण्डारी र भीम विसीको संगीत, आनन्द कार्की, आमेश भण्डारी, भीम विसी, समीक्षा अधिकारी र सुजता केसीको स्वर, दुर्णेश थापा, आमेश भण्डारी र भीम विसीको शब्द, प्रिज्ञा श्रेष्ठको मेकअप, रोमन बजाचार्य, उदय दिमल र विमल छिनलको सड प्रोग्रामिङ, आइक्याचर स्टुडियोको पञ्चार्सटी डिजाइन, बन्दे प्रसादको सम्पादन, राजेन्द्र मोक्तानको कलर, कविराज गहतराज र शिशार खातीको कोरियोग्राफी तथा केलमान सिंह बस्नेतको ग्राहकसंख्या देखिए।

गीतसंगीतमा गरिने लगानी अर्थै बहु नुपर्ये संगीतकार अर्जुन पोखरेलको बुझाइ छ। उनी भन्छन, 'चलचित्रमा हुने गीतसंगीतमा जाति सुन्दर भयो त्यति नै चर्चा हुन्छ। किनकि यसले पहिलो प्रभामा पार्छ। त्यसपछि, अन्य ट्रेलरगायत सम्पर्णी सार्वजनिक गर्ने गरेका छन्, निर्देशक भालाए भने।

उनले आफू निर्देशित पहिलो चलचित्र 'संरक्षण'को गीतका लागि हालीको माहोल सिर्जना गरेका थिए। उक्त गीतले नै दर्शकसम्म चलचित्रबाटे पहिलो जानकारी पुऱ्याउन सफल भएको उनको उनको विश्वास हो।

चलचित्रको सफलतामा गीतसंगीतको भूमिका

काठमाडौं (प्रसा) - नेपाली चलचित्र सफल हुनको महत्वपूर्ण कारण गीतसंगीत पनि मानिन्छ। रामा गीतले दर्शकलाई चलचित्र भवनसम्म ल्याउँछ, भन्नेहरू पनि छन्। त्यति मात्रै होइन, चलचित्रको प्रचारप्रसारकै लागि पनि गीत प्रभावकारी मानिन्छन्।

परिवर्त्तनो समय भिडियो शेयरिंग डाइट टिक्टक र फेसबुकको रिल्स गीत दर्शकसम्म पुऱ्याउने र चलचित्रको प्रचारप्रसारको लागि गतिलो माध्यम बनेका छन्।

'प्रेम गीत', 'नाई नभन्तु ल', 'म हुनको गीत गाउँछु' लगायत चलचित्रलाई सफल बनाउन गीतसंगीतको भूमिका महत्वपूर्ण मानिन्छ। यस वर्ष मात्र सफल भएको चलचित्रहरू 'गीतकीको घर' मा समावेश 'कुरिक्न मैल', 'पूर्णबाहुदुरको सारंगी' मा समावेश 'काँडे खुकोरी' गीतलाई प्रचारप्रसारको सशक्त माध्यम मानिन्यो। यसपछि आकर्षक हुनुपर्छ। गीत अनुसारको दृश्य हुनु जसरी छ।

निर्देशक पुर्णेन्द्र भालाए चलचित्रको पहिलो प्रचार नै गीतमार्फत हुने बताए। उनले नेपालसंगै भारतीय चलचित्रलाई प्रचार लगानी भएको पाइदैन।

रीडिंग गीतसंगीतमा गरिने लगानी अर्थै बहु नुपर्ये संगीतकार अर्जुन पोखरेलको बुझाइ छ। उनी भन्छन, 'चलचित्रमा हुने गीतसंगीत जाति सुन्दर भयो त्यति नै चर्चा हुन्छ। किनकि यसले पहिलो प्रभामा पार्छ। त्यसपछि, अन्य ट्रेलरगायत सम्पर्णी सार्वजनिक गर्ने गरेका छन्, निर्देशक भालाए भने।

उनले आफू निर्देशित पहिलो चलचित्र 'संरक्षण'को गीतका लागि हालीको माहोल सिर्जना गरेका थिए। उक्त गीतले नै दर्शकसम्म चलचित्रबाटे पहिलो जानकारी पुऱ्याउन सफल भएको उनको उनको विश्वास हो।

रंगशाला

जुनियर इन्टरनेशनल ब्याइमिन्टन

नेपालको प्रदर्शन निराशाजनक

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं - नेपाल जुनियर इन्टरनेशनल सिरिज २०२४ मा पनि नेपाली खेलाडीहरूले उत्साहजनक प्रदर्शन गर्न सकेनन्। नेपाल ब्याइमिन्टन संघको आयोजनामा भएको प्रतियोगिताको पहिलो दिन मिक्स युगलको राउन्ड अफ ३२ मा नेपालका कवीर महर्जन र रिहान शेरचन भारतका खेलाडी योगार्सिंग सिंह र बत्तु राम्भु आनन्दसंग पराजित भए। सिंह र आनन्दको जोडीले २९-१४, २९-१५ को जित हात पारेका थिए।

यस्तै पुरुष एकलतर्फ पनि नेपाली खेलाडीहरूको प्रदर्शन विसर्जनायक भयो। एकल तर्फ नेपाली खेलाडी संक्षेप ढाकल भारतका खेलाडी ध्यान सन्तोषसंग २९-८, २९-८ को समान अन्तरमा पराजित भए। यस्तै पुरुष एकलतर्फ पनि नेपाली खेलाडीहरूको प्रदर्शन विसर्जनायक भयो।

जिल्ला किकेट सघ धनुषपालारा तथा शोभायात्रामा विभिन्न क्षेत्रका सामाजिक, व्यापारिक, धर्मिक तथा खेलसंग सम्बन्धित खेलाडी र आमजनताको सहभागिता थियो। जिल्ला किकेट सघ धनुषपालारा तथा शोभायात्रामा विभिन्न क्षेत्रका सामाजिक, व्यापारिक, धर्मिक तथा खेलसंग सम्बन्धित खेलाडी र आमजनताको सहभागिता थियो।

प्रथम नेपाल प्रिमियम लिग (एनपीएल)

भारतका पूर्वप्रधानमन्त्री मनमोहन सिंहको राजकीय सम्मानका साथ अन्त्येष्टि गरिने

नवाँदिल्ली- सन् १९९० को दशकको सुरुमा देशको आधिक उदारीकरणका बास्तुकारमध्ये एक पूर्वप्रधानमन्त्री मनमोहन सिंहको निधनपूर्वी भारतले शुक्रवार सात दिनको राजकीय शोक मनउने घोषणा गरेको छ। सन् २००४ देखि २०१४ सम्म प्रधानमन्त्रीको कार्यभार सम्झालेका सिंहको वीचीवार संक्ष नवाँदिल्लीको अस्पतालमा ९२ वर्षको उमेरमा निधन भएको थियो। उनको राजकीय सम्मानका साथ अन्त्येष्टि गरिने छ।

‘दिवंगत महान्मुखप्रति सम्मानस्वरूप सम्पूर्ण भारतमा सात दिनको राजकीय शोक मनाइने निर्णय गरिएको छ,’ भारत सरकारले शुक्रवार एक विज्ञिप्तिमा भनेको छ। शोक जनवरी १ समानाइने छ। ‘स्वर्गीय डा. मनमोहन सिंहको राजकीय सम्मानका साथ अन्त्येष्टि गरिने निर्णय पनि गरिएको छ,’ विज्ञिप्तमा उल्लेख छ। राष्ट्रिय भूषण आगा भुकाने छ।

अस्ट्रेलियासँग चौथो टेस्ट खेलिहेको भारतीय किकेट टीलील शुक्रवार सिंहप्रति सम्मान प्रकट गर्ने कालो हातोको ब्यान्ड लिएर शुक्रवार मैदानमा पुरोको थियो। राजकीय अन्त्येष्टि आज हुने तय भएको छ।

सरल टेक्नोक्रेट

पूर्वप्रधानमन्त्री एक सरल टेक्नोक्रेट थिए। उनलाई पहिलो कार्यकालमा एसियाको चौथो ठूलो अर्थतन्त्रको



आधिक वृद्धिको नेतृत्व गरेकामा प्रशंसा गरिएको थियो तर उनको दोस्रो कार्यकाल ठूलो भ्रष्टाचार काण्ड, मन्द विकास र उच्च मुद्रासम्पीडिका साथ समाप्त भयो।

दोस्रो कार्यकालमा सिंहको अलोकप्रियता र तल्लो सदनमा हालका विपक्षी नेता नेहरू-गान्धी वंशज राहुल गान्धीको कमजोर नेतृत्वले सन् २०१४ मा प्रधानमन्त्री

नरेन्द्र मोदीको पहिलो भारी जितमा योगदान गर्यो।

सन् १९९२ मा अहिले पाकिस्तानमा रहेको गाहाँडेको माटोको घरमा जिन्माइका सिंहले विशाला राष्ट्रपति भारतीय उम्मलन गर्ने तरिका खोज अर्थशास्त्रको अध्ययन गरे। राष्ट्रपति सर्वोच्च पद लिनुअघि उनी कठिन निवार्चित विवाहजाट अर्थवाच्चमा प्रथम श्रेणी र असफोर्डबाट विवाहित हासिल गर्न आवश्यक थाएका थिए।

सिंहले वरिष्ठ निजामी सेवाका विभिन्न पदमा काम गरे, केन्द्रीय बैंकको गभर्नरको रूपमा सेवा गरे र संयुक्त राष्ट्रसंघजस्ता विश्वव्यापी एजेन्सीहरूमा विभिन्न पद सम्पादे। सन् १९९१ मा तत्कालीन कांगेयी प्रधानमन्त्री पिभी भर्तरसिंह राहुल उनलाई भारतको आयुर्वित इतिहासको सबैभन्दा खराक विश्वीय संकटबाट देशलाई उकासा जिम्मेवारी दिएका थिए।

आफ्नो पहिलो कार्यकालमा सिंहले नौ प्रतिशतको आधिक वृद्धिको अवधिमा अर्थतन्त्रको नेतृत्व गरे। यसले देशलाई लामो समयदेखि खोजिरहको अन्तर्राष्ट्रिय प्रभाव दियो।

उनले अमेरिकामध्ये एउटा ऐतिहासिक आणविक सम्झौतामा पनि हाताकार गरे। उनले उक्त सम्झौताले भारतलाई आफ्नो बढ्दो ऊर्जा आवश्यकताहरू पूरा गर्न मद्दत गर्न बताएका थिए। रासस/एफपी

जापानमा वृद्ध जनसंख्या र सुरक्षाका लागि अहिलेसम्मकै धेरै बजेट



टोकियो- जापान सरकारले सम्बन्ध सुधार गर्न मद्दत पुर्याउने आगामी आधिक वर्षका लागि नयाँ बजेट पारित गरेको छ। बजेटले वृद्ध जनसंख्याको व्यवस्थापनका लागि सामाजिक कल्याण र ख्रीषीय खतावार्य संज्ञ बजेटमा विशेष ध्यान दिएको छ।

सरकारले सन् २०२५ को अप्रिलदेखि सुरु हुने वर्षका लागि १९५.५ ट्रिलियन येन सुरक्षा खर्च समावेश गरेको छ। सामाजिक सुरक्षा खर्च दूसूरे विविध योग्यतामा विवरातारात जापानको लागि सामाजिक कल्याण र ख्रीषीय खतावार्य संज्ञ बजेटमा विशेष ध्यान दिएको छ।

सरकारले सन् २०२५ को अप्रिलदेखि सुरु हुने वर्षका लागि १९५.५ ट्रिलियन येन सुरक्षा खर्च समावेश गरेको छ। सामाजिक सुरक्षा खर्च दूसूरे विविध योग्यतामा विवरातारात जापानको लागि सामाजिक कल्याण र ख्रीषीय खतावार्य संज्ञ बजेटमा विशेष ध्यान दिएको छ।

योमिर्दी प्रतिकाले वीचीवार आयोजना गरेको एक कार्यक्रममा दृश्यावाले भने, ‘हामी प्रतिरक्षा अभियालाई बिलयो बनाउन विवरातारात जापानको साथ सम्झौतामध्ये विवरातारात जापानको लागि सामाजिक कल्याण र ख्रीषीय खतावार्य संज्ञ बजेटमा विशेष ध्यान दिएको छ।’

योमिर्दी प्रतिकाले वीचीवार आयोजना गरेको एक कार्यक्रममा दृश्यावाले भने, ‘हामी प्रतिरक्षा अभियालाई बिलयो बनाउन विवरातारात जापानको साथ सम्झौतामध्ये विवरातारात जापानको लागि सामाजिक कल्याण र ख्रीषीय खतावार्य संज्ञ बजेटमा विशेष ध्यान दिएको छ।’

योमिर्दी प्रतिकाले वीचीवार आयोजना गरेको एक कार्यक्रममा दृश्यावाले भने, ‘हामी प्रतिरक्षा अभियालाई बिलयो बनाउन विवरातारात जापानको साथ सम्झौतामध्ये विवरातारात जापानको लागि सामाजिक कल्याण र ख्रीषीय खतावार्य संज्ञ बजेटमा विशेष ध्यान दिएको छ।’

योमिर्दी प्रतिकाले वीचीवार आयोजना गरेको एक कार्यक्रममा दृश्यावाले भने, ‘हामी प्रतिरक्षा अभियालाई बिलयो बनाउन विवरातारात जापानको साथ सम्झौतामध्ये विवरातारात जापानको लागि सामाजिक कल्याण र ख्रीषीय खतावार्य संज्ञ बजेटमा विशेष ध्यान दिएको छ।’

योमिर्दी प्रतिकाले वीचीवार आयोजना गरेको एक कार्यक्रममा दृश्यावाले भने, ‘हामी प्रतिरक्षा अभियालाई बिलयो बनाउन विवरातारात जापानको साथ सम्झौतामध्ये विवरातारात जापानको लागि सामाजिक कल्याण र ख्रीषीय खतावार्य संज्ञ बजेटमा विशेष ध्यान दिएको छ।’

योमिर्दी प्रतिकाले वीचीवार आयोजना गरेको एक कार्यक्रममा दृश्यावाले भने, ‘हामी प्रतिरक्षा अभियालाई बिलयो बनाउन विवरातारात जापानको साथ सम्झौतामध्ये विवरातारात जापानको लागि सामाजिक कल्याण र ख्रीषीय खतावार्य संज्ञ बजेटमा विशेष ध्यान दिएको छ।’

योमिर्दी प्रतिकाले वीचीवार आयोजना गरेको एक कार्यक्रममा दृश्यावाले भने, ‘हामी प्रतिरक्षा अभियालाई बिलयो बनाउन विवरातारात जापानको साथ सम्झौतामध्ये विवरातारात जापानको लागि सामाजिक कल्याण र ख्रीषीय खतावार्य संज्ञ बजेटमा विशेष ध्यान दिएको छ।’

योमिर्दी प्रतिकाले वीचीवार आयोजना गरेको एक कार्यक्रममा दृश्यावाले भने, ‘हामी प्रतिरक्षा अभियालाई बिलयो बनाउन विवरातारात जापानको साथ सम्झौतामध्ये विवरातारात जापानको लागि सामाजिक कल्याण र ख्रीषीय खतावार्य संज्ञ बजेटमा विशेष ध्यान दिएको छ।’

योमिर्दी प्रतिकाले वीचीवार आयोजना गरेको एक कार्यक्रममा दृश्यावाले भने, ‘हामी प्रतिरक्षा अभियालाई बिलयो बनाउन विवरातारात जापानको साथ सम्झौतामध्ये विवरातारात जापानको लागि सामाजिक कल्याण र ख्रीषीय खतावार्य संज्ञ बजेटमा विशेष ध्यान दिएको छ।’

योमिर्दी प्रतिकाले वीचीवार आयोजना गरेको एक कार्यक्रममा दृश्यावाले भने, ‘हामी प्रतिरक्षा अभियालाई बिलयो बनाउन विवरातारात जापानको साथ सम्झौतामध्ये विवरातारात जापानको लागि सामाजिक कल्याण र ख्रीषीय खतावार्य संज्ञ बजेटमा विशेष ध्यान दिएको छ।’

योमिर्दी प्रतिकाले वीचीवार आयोजना गरेको एक कार्यक्रममा दृश्यावाले भने, ‘हामी प्रतिरक्षा अभियालाई बिलयो बनाउन विवरातारात जापानको साथ सम्झौतामध्ये विवरातारात जापानको लागि सामाजिक कल्याण र ख्रीषीय खतावार्य संज्ञ बजेटमा विशेष ध्यान दिएको छ।’

योमिर्दी प्रतिकाले वीचीवार आयोजना गरेको एक कार्यक्रममा दृश्यावाले भने, ‘हामी प्रतिरक्षा अभियालाई बिलयो बनाउन विवरातारात जापानको साथ सम्झौतामध्ये विवरातारात जापानको लागि सामाजिक कल्याण र ख्रीषीय खतावार्य संज्ञ बजेटमा विशेष ध्यान दिएको छ।’

योमिर्दी प्रतिकाले वीचीवार आयोजना गरेको एक कार्यक्रममा दृश्यावाले भने, ‘हामी प्रतिरक्षा अभियालाई बिलयो बनाउन विवरातारात जापानको साथ सम्झौतामध्ये विवरातारात जापानको लागि सामाजिक कल्याण र ख्रीषीय खतावार्य संज्ञ बजेटमा विशेष ध्यान दिएको छ।’

योमिर्दी प्रतिकाले वीचीवार आयोजना गरेको एक कार्यक्रममा दृश्यावाले भने, ‘हामी प्रतिरक्षा अभियालाई बिलयो बनाउन विवरातारात जापानको साथ सम्झौतामध्ये विवरातारात जापानको लागि सामाजिक कल्याण र ख्रीषीय खतावार्य संज्ञ बजेटमा विशेष ध्यान दिएको छ।’

योमिर्दी प्रतिकाले वीचीवार आयोजना गरेको एक कार्यक्रममा दृश्यावाले भने, ‘हामी प्रतिरक्षा अभियालाई बिलयो बनाउन विवरातारात जापानको साथ सम्झौतामध्ये विवरातारात जापानको लागि सामाजिक कल्याण र ख्रीषीय खतावार्य संज्ञ बजेटमा विशेष ध्यान दिएको छ।’

योमिर्दी प्रतिकाले वीचीवार आयोजना गरेको एक कार्यक्रममा दृश्यावाले भने, ‘हामी प्रतिरक्षा अभियालाई बिलयो बनाउन व

स्वदेशी उत्पादनको प्रयोग र रुग्ण उद्योग सञ्चालनबाटे प्रधानमन्त्रीको चासो



प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- प्रधानमन्त्री केपी शर्मा ओलीले सार्वजनिक निकायमा स्वदेशी वस्तुको प्रयोग, रुग्ण उद्योगहरूको प्रभावकारी सञ्चालन र रोजगारी वृद्धिका विषयमा शुक्रवार उद्योग, वाणिज्य तथा आपूर्ति मन्त्रालयको ट्रिपिङ्ग लिएका छन्।

प्रधानमन्त्री तथा मन्त्रिपरिषद्को कार्यालय, सिंहदरवारमा भएको छलफलमा हाले सरकारले जारी गरेको सार्वजनिक निकायमा स्वदेशी वस्तुको प्रयोगसम्बन्धी निर्देशिका,

२०८१, लघु, घरेलु तथा साना उद्योग प्रवर्द्धन नीति, २०८१ र राष्ट्रिय स्टार्टअप उचम नीति, २०८१ को प्रभावकारी कार्यालयका लागि मन्त्रालयका तर्फबाट प्रस्तुतिकरण गरिएको थियो।

छलफलमा लामो समयदेखि बन्द र अन्योलको अवस्थामा रहेका गोरखकाली रबर उद्योग, उदयपुर सिमेन्ट, विराटनगर जूट मिल, जनकपुर चौरोट कारखाना, हेटौडा सिमेन्ट र कपडा उद्योग, नेपाल ऑरियण्ड उद्योगलगायत उद्योगलाई सरकारको व्याविक्षमा निजी क्षेत्रको साफेदारी वा उपयुक्त ढाँचामा

सञ्चालन गरी उत्पादन र रोजगारी बढाउने विषयमा छलफल भएको थियो। यसैरागी पेटोलियम पदार्थ र फलाम खानीको उत्पादनका प्रगतिवारे प्रधानमन्त्री ओलीलाई जानकारी गराइएको थियो।

प्रधानमन्त्री ओलीले समृद्धिको याचामा लाभ पुऱ्ये, आयात प्रतिस्थापन गरी नियात बढाउने र रोजगारी अभिन्नद्वारा गर्ने दिशामा ठोस योजना र कार्यक्रम ल्याउन निर्देशन दिए। यो अवसरमा उद्योगमन्त्री वामोदर भण्डारी, सचिव गोविन्दवहारु कार्किलगायत सहभागी थिए।

प्रभाव संवाददाता

गण्डकी - सञ्चार तथा सूचना प्रविधिमन्त्री पृथ्वीसञ्चार गुरुडले दूरसञ्चारको कामलाई प्रभावकारी बनाउपर्नेमा जोड दिएको छन्।

नेपाल दूरसञ्चार प्राधिकरणद्वारा पोखरामा आयोजित गण्डकी प्रदेशमा 'दूरसञ्चार सेवाको वर्तमान अवस्था, गुणस्तर र चुनौती' सम्बन्धमा आयोजित अन्तर्राष्ट्रिय कार्यक्रममा मन्त्री गुरुडले गुनासो नआउने तबरले प्रभावकारी सेवा प्रवाह हुनुपर्ने बताए।

नेपाली एक ठाउँमा ल्याएको जिकिर गर्दै उनले प्रिन्ट मिडियालाई पनि एक ठाउँमा ल्याउन पिएसपी ल्याउने योजना रहेको बताए।

प्रधिकरणद्वारा सेवा प्रवाह हुनुपर्ने बताए। सबैको एकत्रावद्ध प्रयासबाट दूरसञ्चारको कामलाई गुणस्तरीय बनाउन सकिने उनले बताए। राजमार्ग क्षेत्रमा दूरसञ्चार सेवाका सम्बन्धमा गुनासो आउने गरेको उल्लेख गर्दै मन्त्री गुरुडले पृथ्वी राजमार्गसिंह अन्य राजमार्गमा स्तरीय सेवा दिएको थिए।

'सेटलाइट'का माध्यमबाट 'फोरजी' सेवालाई घरघरमा पुऱ्याउनुपर्ने उनले बताए। सञ्चार क्षेत्रलाई व्यवस्थित गर्न सरकारले पञ्चिक सर्भिस बांड (पिएसबी) मार्फत नेपाल टेलिभिजन र



रेडियो नेपाललाई एक ठाउँमा ल्याएको जिकिर गर्दै उनले प्रिन्ट मिडियालाई पनि एक ठाउँमा ल्याउन पिएसपी ल्याउने योजना रहेको बताए। प्रधिकरणद्वारा सेवा प्रवाह हुनुपर्ने बताए। सबैको एकत्रावद्ध प्रयासबाट दूरसञ्चारको कामलाई गुणस्तरीय बनाउन सकिने उनले बताए। राजमार्ग क्षेत्रमा दूरसञ्चार सेवाका सम्बन्धमा गुनासो आउने गरेको उल्लेख गर्दै मन्त्री गुरुडले पृथ्वी राजमार्गसिंह अन्य राजमार्गमा स्तरीय सेवा दिएको थिए।

'सेटलाइट'का माध्यमबाट 'फोरजी' सेवालाई घरघरमा पुऱ्याउनुपर्ने उनले बताए। सञ्चार क्षेत्रलाई व्यवस्थित गर्न सरकारले पञ्चिक सर्भिस बांड (पिएसबी) मार्फत नेपाल टेलिभिजन र

नेपाल टेलिकमलाई जनउत्तरदायी बनाउनाका साथै नागरिक निगरानी बढाउनका लागि यसको पञ्चिक शेयर वृद्धि गर्दै २५ देखि ३० प्रतिशत बनाउनुपर्ने भन्ने विषय छलफलका कममा रहेको मन्त्री गुरुडले भनाइ थियो। ई गमनेन्स वर्तमानको आवश्यकता भएको बताउँदै उनले जनतासंग जोडिएको सिहरदबारका रूपमा रहेका प्रयोक वडामा ई गमनेन्स सुरु गर्दै हाम्रो काम कारबाहीलाई छिटोछिरितोसंगै खर्चमा समेत कम गर्न सकिने बताए। सार्विक्षण संशोधन बहुमतका आधारमा गर्ने पक्षमा सरकार जोड दिए।

पोखरामा नियमित उडानका लागि पहल



पोखरा - पोखरा अन्तर्राष्ट्रिय विमानस्थल उद्घाटन भएको दुई वर्ष पुनर लागेको छ। सन् २०२३ जनवरी १ मा सञ्चालनमा आएको विमानस्थलमा अझै नियमित अन्तर्राष्ट्रिय उडान भने हुन सकेको छैन। पर्यटन राजधानीको रूपमा सञ्चालनमा व्याउन सक्के पर्यटन प्रद्वन्नात्मक उल्लेख देवा पुनर भन्ने यहाँका सरोकार भएकाहरूले निरन्तर चासो दिवै आएका छन्। विशेष गरी स्थानीय पर्यटन व्यवसायीहरू सरोकार भएका निकायसँगको छलफल तथा प्रवर्द्धनात्मक उडानमार्फत नियमित र व्यापारात्मक रूपमा सञ्चालनका लागि ध्यानांकरण गराइरहेका छन्।

नेपाल एसोसिएसन अफ टर्स एन्ड ट्राल्स एजेन्सी (नाट्रा) गण्डकीले पोखरा अन्तर्राष्ट्रिय विमानस्थल नियमित

सञ्चालनका लागि नेपाल नागरिक उ०यन प्राधिकरणका पदार्थकारीहरूसँग छलफल गर्दै प्रवर्द्धनात्मक उडानमार्फत पहल गरिरहेको छ। यसैबीच, पोखरामा हन लागेको ड्रामा बोट रेसका लागि चीनको छेन्दुवाट विहीनारायार्चार्टर उडान गरिएको छ। उडानमा एक सय २९ खेलाईसहित उडानमा विमान पोखरा उत्तरको थियो। नाट्राको पहलमा पोखरावाट उत्तरको सप्तमा यात्रु बोकेर प्रवर्द्धनात्मक अवतरण गर्यो। यसमा पत्रकार, पर्यटन व्यवसायी र प्रदेशका पर्यटनमन्त्रीहरूसँगको सहभागिता रहेको थियो।

यस उडानको बढी भार बोकेर जहाज उडान र अवतरण हन नसक्ने भन्ने भ्रमलाई तोड्न सफल भएको व्यवसायीको भनाइ छ। पूर्ण भ्रमतामा उडान र अवतरण भएसंगै

विमानस्थल पूर्ण सुरक्षित रहेको सन्देश पनि प्रवर्द्धनात्मक उडानले दिएको छ। त्रिभुवन विमानस्थलमा आयोजित पत्रकार सम्मलनमा नेपाल नागरिकको लगानी रहेको यो विमानस्थलमा उडान सुनिश्चित गर्नु सरकारको जिम्मेवारी हो। यात्रु खोज्ने काममा निजी क्षेत्रले पनि भूमिका खेल्पुँछ र यसका लागि नागरिक तहबाट निरन्तर दबाव आवश्यक छ। उनले भने, 'अब विमानस्थलबाटे गलत र भ्रमपूर्ण कुरा ढर्न कुनै पनि सम्भव नागरिकलाई छुट छैन।' सबैको सामूहिक सहकार्य खोज्ने छ।

पोखरा पर्यटन परिवदका निवर्तमान अवधक पोमानारायण श्रेष्ठले नियमित उडानका लागि पहल भइरहेको र छिडै सकारात्मक नितजा आउने विश्वास व्यक्त गरे। चीन सरकारको सहायितारूपैरूप छर्ण सहयोगमा निर्माण भएको यो विमानस्थल नेपाल-चीन सहकार्यका उदाहरण मानिन्छ। करिव र २२ अब लागाउन निर्माण विमानस्थलको निर्माण कार्य चाइना सिएमसी इन्जिनियरिङ कम्पनीले गरेको थियो।

दई दशमलव पाँच किलोमिटर लामो रनवे भएको यस विमानस्थलमा वाइडबडी जस्ता ठूला क्षमताका जहाजहरूलाई पनि सहज र संक्षिप्त चालायामान बनाउन निकै समस्या भएको धारणा राखे। पर्यटनमा ठूलो लागानी छ, तर नियमित उडान नहुँदा पर्यटकीय गतिविधिमा उल्लेख सुधार

सामाजिक सञ्जाल प्रयोगमा सतर्कता अपनाओ

सामाजिक सञ्जालमा:

- जातीय, धार्मिक र साम्प्रदायिक सद्भावमा खलल पुऱ्याउने,
 - राष्ट्रिय सुरक्षा र राष्ट्रिय एकतामा आँच पुग्ने,
 - कुनै व्यक्ति वा संस्थाको प्रतिष्ठा र आत्मसम्मानमा ठेस पुऱ्याउने,
 - जातीय भेदभाव, छुवाछुत र श्रमप्रति अवहेलना हुने,
 - शान्ति सुरक्षामा खलल पुग्ने,
 - प्रचलित कानूनले रोक लगाएका सामाजिकलाई प्रकाशन वा प्रदर्शन गर्ने,
 - जनमानसमा भ्रमण सिर्जना गर्ने,
- जस्ता विषयवस्तु पोष्ट, शेयर, ट्याग, ह्यास्ट्रियाग गर्नुहुँदैन। त्यस्ता कार्य कानूनतः दण्डनीय हुँच्छन्।**



नेपाल सरकार विश्वापन बोर्ड

अब मात्र एक विलक्षण...

www.prabhabonline.com

facebook

www.facebook.com/Prabhab Online



प्रभाव दैनिक