

प्रभाव दैनिक



शुक्रवार १९, माघ २०८० (Friday, February 2, 2024)

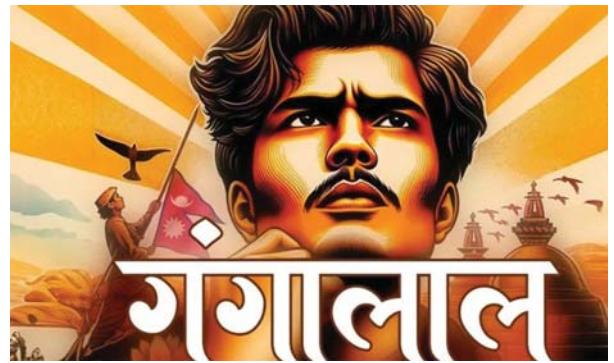
शुक्रबारदेखि शिल्पी थिएटरमा 'गंगालाल'

■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- सहिद गंगालाल श्रेष्ठको जीवनीमा आधारित नाटक 'गंगालाल' शुक्रबारदेखि मञ्चन हुने भएको छ। शिल्पी थिएटर बत्तेसुलुलीमा मञ्चन हुने नाटक २९ वर्षसम्म चलेछ।

गंगालाल अपाउँडेसन र गाडेन थिएटरको सहकार्यमा निर्माण भएको चे शकरले लेखन तथा निर्देशन गरेका छन्। विक्रम संवत् १९९९ देखि १९९७ सम्म राजनीतिक परिवेशमा भएका घटनाक्रम र सहिद गंगालालका जीवनका घटना नाटकमा छ। नाटकमा सहिद गंगालालाई क्रान्तिकारी मात्र नमझ एक पूर्ण मानिसको रूपमा प्रस्तुत गरिएको निर्देशक चे शकरले बताए।

नाटकमा धर्मभक्त, सहिद शुक्राज र



सहिद दशरथका साथै टक्क्रप्रसाद आचार्य, गणेशमान सिंह र कवि सिद्धिवर्ण श्रेष्ठसमेत पात्र बन्ने मञ्चनमा देखिएछन्।

सहिद दिवसको सन्दर्भ पारेर प्रदर्शन गर्न लाग्नेको यस नाटकलाई माघ १६ गते नाचघरमा प्रथम मञ्चन गरिएको थियो। नाटकमा निर्माणका शकु शाह, इनारा

बानु, दीपक छल्दग्या, सन्दीप डंगोल, प्रदीपकुमार चौधरी, निरज दाहाल, विश्वास मानन्दर, ऋषिकेश, कमु एडेन बात्री, एलजा तुम्बापो, रेवन राई, रेशन चन्द्रले अभिनय गर्नेछन्।

डामाटर्जको भूमिका अनुरागले निर्वाह गरेको नाटकमा सर्गीत डिजाइन उत्सव बुढायोकीले गरेका छन् भने साउण्ड डिजाइन रिजन महर्जन र अभिषेक फिल्मले गरेका छन्।

नाटकमा प्रयोग भएको कार्टून रोशन भण्डारीले निर्माण गरेका छन्।

शकरको निर्देशनमा यस अगाडि कोही किन बरावाद होस, भ्याड म्यान्स डायरी, लुक व्याक इन एंगर, सेम टाइम नेक्स्ट इयर, उलारजस्ता दर्जन बढी नाटक मञ्चन गरिएको थियो। नाटकमा निर्माणका शकु शाह, इनारा

शीर्ष गीतमा यस्तो देखियो रेखाको 'उपहार'

काठमाडौं (प्रस)- कफान २५ गतेवाट सार्वजनिक प्रदर्शनमा आउने फिल्म हो 'उपहार'। अभिनेत्री रेखा थापाको निर्माण तथा अभिनय रहेको फिल्मको शीर्ष गीत हेरेको छैन' सार्वजनिक भएको छ। रवन भुसालको स्वर, अर्जुन पोखरेलको सङ्गीत तथा प्रमोद दुःखानाको शब्द रहेको गीतमा रेखाको अलवा बैनिशा हमाल, पूजा शर्मा, मुकुन भुसाल र सुष्मा कार्की देखिएका छन्।

कवियाज गहतराजको कोरियोग्राफी रहेको गीतको शब्द सजिल सम्पन्न स्वामी खालका छन्। गीतको भिडियोले फिल्म भित्र रहेको पापरहस्यको उत्तराचाडाव तरिकामा देखिएको छ।

ज्ञानेन्द्र दुउजाको निर्देशन रहेको 'उपहार' सामाजिक विषयवस्तुमा निर्माण भएको हो।

प्रेमकथा, कमेडीदेखि रोदनसम्म सबै विषयवस्तु समर्टिएको फिल्म निर्देशक देउजाको निर्देशन



रहेको ७७ औ फिल्म हो। फिल्म हरेक किसिमका दर्शकका लागि मञ्चनजर गरेर निर्माण भएको निर्देशक देउजा बताउँछन्।

फिल्ममा रेखा, बैनिशा, पूजा, मुकुन, र सुष्मा कार्की अलवा बैनिशा हमाल, पूजा शर्मा, मुकुन भुसाल र सुष्मा कार्की देखिएको छ।

सुष्मा कार्की, अंशु महर्जन, आशा भुसाल लगायतको अभिनय छ। अभिनेत्री थापाका श्रीमान् बलराम शाही ठुकुरी कार्माकारी निर्माण रहेको फिल्मका निर्माण सुलभ प्रतीकी र समीक्षा देउजा हुन्।

'महाजात्रा' मा हरिवंश अवतार

'महाजात्रा' चैप ९ गतेदेखि सार्वजनिक प्रदर्शनमा आउने फिल्म हो। प्रदीप भट्टाराई निर्देशित फिल्म यो वर्षको प्रतिक्रिया फिल्मको सुविधा पानि छ। निर्माण युनिटले विहीन फिल्मको एक पोस्टर सार्वजनिक गरेको छ। जसमा अभिनेता हरिवंश आचार्यलाई कदममा राखिएको छ। यसांधिको पोटमा हरिवंश व्यविधियामा थिए। पोटर हर्ती यो पटक फिल्मका मुख्य राशी प्रशंसा पाएका हरिवंशले घुमाउने अनुभाव गर्न सकिए। फिल्म 'महापुरुष बाट राशी प्रशंसा पाएका हरिवंशले यस फिल्ममा पानि महत्वपूर्ण भूमिका रहेको छ। लेखन समेत निर्देशक भट्टाराईको रहेको छ। लेखन समेत निर्देशक भट्टाराईको रहेको छ। लेखन समेत अभिनय देखन सकिन्छ।



नयाँ फिल्मका लागि एक वर्ष साइन गर्दिनँ : दयाहाड



■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- अभिनेता दयाहाड राईले अबको एक वर्ष नया फिल्म साइन बताएका छन्।

आफूले अभिनय गर्नुपर्ने थाएँ फिल्म थ्युप्रियोका कार्यालय यस्तो गर्न लागेको उनले सुनाए।

'मैले अभिनयका लागि सहमति जनाएको घोषणा हुन वार्षी ५ फिल्म छन्। त्यसपछिका अन्य फिल्म साइन' गर्दिन्' दयाहाडले भने, 'साथीभाइको मुख हेदहिँदै धेरै किल्म थिएप्यो।'

दयाहाडले आफूले अभिनय रहेको फिल्मको सप्ताह थाएँ भएको अब केही कम गर्न सोच समेत राखेको सुनाए।

दयाहाडले फिल्म 'दयारानी'को धेर समिटमा दयाहाडले फिल्म साइन लाग्न वार्षीको प्रश्नामा 'किम्बाल द्याहाडले भने, रिलिजमा कसरीसै आयो। त्यो मैले विक्फिन', दयाहाडले भने, रिलिजमान भए पनि यी दुवैको फरक फरक हुन्न छ। कर्मलाई विक्फिन असर नपर्ना।' दयाहाडले दुवै फिल्मले दर्शक रिकार्न दुनाए।

कार्यक्रममा अभिनेता विजय बरातले फिल्म 'दयारानी'मा आफू दयाहाड राईको मितिको रूपमा देखिन लागेको बताए। थाएँ फिल्ममा दयाहाडको सहयोगीको भूमिकामा देखिएका विजयले यसपालि आफूले भूमिकाले दर्शकलाई फरक टेस्ट दिने सुनाए। 'मलाई

सार्वजनिक प्रदर्शनमा आउदै छ। यो मितिमा दयाहाडको अर्को फिल्म 'हाती छाप' पनि रिलिज हुदै छ। एउटै मितिमा आफूले दुई वटा फिल्म रिलिज हुदा ब्रेसर र अस्यारो के फिल्म हुन्छ? कार्यक्रममा उनलाई प्रत्यक्षकरो प्रश्न थिए। जवाफमा उनले प्रत्यक्षकरो प्रश्न थिए।

त्यसै अभिनेत्री दिव्या पुलाले आफू फिल्ममा दयाहाडको श्रीमतीको रूपमा देखिए बताइन्। फिल्ममा दयाहाडले भएको अन्य कुरो राहिएको बताए।

दयाहाडले आफूले रिलिजमा कसरीसै आयो। त्यो मैले विक्फिन, दयाहाडले भने, रिलिजमान भए पनि यी दुवैको फरक फरक हुन्न छ। कर्मलाई विक्फिन असर नपर्ना।' दयाहाडले दुवै फिल्मले दर्शक रिकार्न दुनाए।

कार्यक्रममा अभिनेता विजय बरातले फिल्म 'दयारानी'मा आफू दयाहाड राईको मितिको रूपमा देखिन लागेको बताए। थाएँ फिल्ममा दयाहाडको सहयोगीको भूमिकामा देखिएका विजयले यसपालि आफूले भूमिकाले दर्शकलाई फरक टेस्ट दिने सुनाए। 'मलाई

रंगशाला

पोखरामा बार भाइ खलक

फुटबल माघ २१ बाट



■ प्रभाव संवाददाता

पोखरा- दोस्रो हिमालय ब्रात्री एवं तेही बार भाइ खलक एउटा साइड अन्तर्राष्ट्रीय भेटान फुटबल प्रतियोगिता यहि माघ २१ देखि २७ गते खेलेको छ। स्वास्थ्यको सम्बन्धमा आयोजना हुने भएको छ। स्वास्थ्यको लागि ताजागा एक

घटना व्यायाम नापारकहरूका लागि नौलो आयोजना भएको छ। आयोजकले नाराका साथ बगर भाइ खलक पोखराको आयोजनामा प्रतियोगिता हुन लागेको विहीन बाट बाहिर राखिएको छ। यसांधिको उपरान्त बाट बाहिर राखिएको छ।

प्रतियोगितामा पोखरामा पुरानो दुईखेल स्थित राप्तीय मायाविक विहालाको खेल मैदानमा हुने छ। प्रतियोगितामा कुल ३६ टिमको सहभागिता रहेको छ।

प्रतियोगितामा ४० वर्ष माथि, ५० वर्ष माथि र ६० वर्ष माथि काठमाडौं

उपरान्त भएको खेल सञ्चालनमा नेपालमाने पहिलो पटक खेल सञ्चालनमा रहेको छ।

प्रतियोगितामा ४० वर्ष माथि, ५० वर्ष माथि र ६० वर्ष माथि काठमाडौं

उपरान्त भएको खेल सञ्चालनमा नेपालमाने पहिलो पटक खेल सञ्चालनमा रहेको छ।

प्रतियोगितामा ४० वर्ष माथि, ५० वर्ष माथि र ६० वर्ष माथि काठमाडौं

उपरान्त भएको खेल सञ्चालनमा नेपालमाने पहिलो पटक खेल सञ्चालनमा रहेको छ।

प्रतियोगितामा ४० वर्ष माथि, ५० वर्ष माथि र ६० वर्ष माथि काठमाडौं

उपरान्त भएको खेल सञ्चालनमा नेपालमाने पहिलो पटक खेल सञ्चालनमा रहेको छ।

प्रतियो



आलसेतीको | स्पार्शीको बैनी नगरपालिका-१ आम्बोटा आम्बोट आमा सम्हले गरेको सामूहिक आलु खेतीको निरीक्षण गर्दै बैनी नगरपालिकाका निरीक्षण | कृषि प्राविधिक र कृषकहरू। तस्विर: ध्रुवसागर शर्मा/रासस

निर्यातका लागि नेपाली उत्पादन मौलिक हुनुपर्छ : अर्थमन्त्री

■ प्रगत संवाददाता

काठमाडौँ- अर्थमन्त्री डा. प्रकाशशरण महत्त्वे निर्यात व्यापारलाई देशको अर्थतन्त्रको मेरुदण्डका रूपमा विकास गर्न आवश्यक रहेका बताएका छन्। निर्यात व्यवसायी महासंघ नेपाल (फिन)को स्थापना दिवस तथा चौथो वार्षिकोत्सव समारोहमा अर्थमन्त्री डा. महत्त्वे नेपाली उत्पादन उच्च प्रविधियुक्तभन्ना पनि मौलिक हुनुपर्नेमा जोड दिए। निर्यात क्षेत्रको भविष्य निकै राखो छ। निर्यातमुखी अर्थतन्त्रका लागि सरकारले वातावरण तयार पार्न सबै प्रयास जारी राखेको छ, उनले भने, 'निर्यातका लागि नेपाली उत्पादन मौलिक हुनुपर्छ।'

उनले भारतसंगको व्यापा सम्झौतालाई फाइदा लिए छाडेर सामग्रीको विषय उठाउन आवश्यक नहेको धारामा राखे। उनले अर्थिक वृद्धि, रोजगारी सिर्जना, राजस्व वृद्धि र दिग्दो विकासलाई प्रवर्द्धन गर्न निर्यातको खेत्र आएको भूमिका

महत्त्वपूर्ण रहेको उनको भानाइ छ।

निर्यात व्यवसायीहरूको समर्पण र परिश्रमले विश्वबजारमा नेपाली उत्पादनको बजार मार्ग बढाउन र मुलुकको निर्यात क्षमता विस्तारमा योगदान रहेको छ, उनले भने। मन्त्री महत्त्वले फिनले उठाउन गरेको जायज मार्ग देशमा अर्थिक स्रोतको कमीको कारण तकातल सम्बोधन गर्न नसकेको र निकट भविष्यमा निर्यातकोत्तरालाई सहजित उपलब्ध गराउने प्रतिवद्धतासमेत व्यक्त गरे।

वार्षिकोत्सवका अवसरमा महासंघले उत्कृष्ट निर्यातकोत्तरालाई सम्मान गरेको छ भने निर्यात बुलेटिन २०८० का अंतिम सम्पादक सरोज ओझा र कथा नेपालसामा चार्टर्ड एकाउन्टेन्सले विद्युत व्यवसायी इमान्दारीपूर्वक वन गर्ने हो भने सुशासन सुनिश्चित छ, उनले भने। 'लेखा र चार्टर्ड शीक हुनेवातिकै धेरै कुरा थीक ठाउँमा आउँदैन।' बेस्जुको वर्णीकरण गरेर कुन गम्भीर खालको हो, कुन ग्रामिक सम्बन्धका कारण हो भन्ने आधारमा प्रार्थमकता दिनुपर्ने आवश्यकता छ। हासो कर प्रशासनमा चार्टर्ड एकाउन्टेन्टलाई प्रवेश गराउनुपर्छ।'

उनले त्यवैरी अर्थमन्त्री डा. प्रकाशशरण महत्त्वले कर प्रशासनमा चार्टर्ड एकाउन्टेन्स (सीएलाई) प्रवेश गराउन सकारात्मक रहेको विद्युत व्यवसायी इमान्दारीपूर्वक वन गर्ने हो।

संस्थाको २७औं वार्षिकोत्सव एवं छैटौं दीक्षान्त समारोहलाई सम्बोधन गर्दै कर प्रशासनमा चार्टर्ड एकाउन्टेन्टलाई प्रवेश गराउन सकारात्मक रहेको बताएका हुन्। 'चार्टर्ड एकाउन्टेन्सले पेसागात करत्यागलाना गर्ने भिलिसलामा आउने लोभ, लालसमा अध्यात्मा, धम्कीबाट नाहिच्याचाइ आफ्नो जिम्मेवारी इमान्दारीपूर्वक वन गर्ने हो भने सुशासन सुनिश्चित छ, उनले भने। 'लेखा र चार्टर्ड शीक हुनेवातिकै धेरै कुरा थीक ठाउँमा आउँदैन।' बेस्जुको वर्णीकरण गरेर कुन गम्भीर खालको हो, कुन ग्रामिक सम्बन्धका कारण हो भन्ने आधारमा प्रार्थमकता दिनुपर्ने आवश्यकता छ। हासो कर प्रशासनमा चार्टर्ड एकाउन्टेन्टलाई प्रवेश गराउनुपर्छ।'

उनले सार्वजनिकदेखि निजी क्षेत्रमा समेत सुशासन सुनिश्चित हुने बताएँदै बेरुजुको वर्गीकरण गरेर गम्भीर प्रकृतिका समस्यालाई (सीएलाई) प्रवेश गराउन सकारात्मक रहेको विद्युत व्यवसायी इमान्दारीपूर्वक वन गर्ने हो।

त्यवैरी अर्थमन्त्री डा. प्रकाशशरण महत्त्वले कर प्रशासनमा चार्टर्ड एकाउन्टेन्स (सीएलाई) प्रवेश गराउन सकारात्मक रहेको विद्युत व्यवसायी इमान्दारीपूर्वक वन गर्ने हो।

आन्तरिक पर्यटकको गन्तव्य बन्दै रत्नेचौर

गलेश्वर (स्पार्शी)- स्पार्शीको रत्नेचौर यति बेला विशेशमा समेत चर्चित छ। परम्परागत तैरी खेतीलाई सामाजिक सञ्जालसंरचना जोडेर गल्ल थालेदेखि यो गाउँको चर्चा हुन थालेको हो।

बैनी नगरपालिका-१ मा पनि रत्नेचौर कहीं समर्पित सामाजिक सञ्जालसंरचना 'भाइरल' बनेकाले अहिले आन्तरिक पर्यटकको प्रमुख गन्तव्य बनेको छ।

भौगोलिक बनावटका साथै प्राकृतिकरूपले सुन्दर रत्नेचौर सबैलाई आकर्षित गर्न सफल भएको छ। परम्परागत कृषिपूर्वक व्यवस्थित गरेर सूचना व्यापार भएको छ।

उत्तरतर्फ चाँदीको टल्किएको थालेगारी, नीलांगिरि, अन्नपूर्णलागायत्री हिमशृङ्खला देखिएको खेलमैदान र समर्थ खेतको बीच भागको सडक काटाको रहनेचौरको रानेको छ।

प्रत्येक रात खानाको खाउँडूले जोडेको खालिलाई सुन्दर भइसकेको अगुवा खाना बताउनुहोन्छ। त्यसैगरी होडेनी खोलामा निर्माण भएको रत्नेचौर-कडुले जोडेको खालिले पुले पनि रत्नेचौरको आकर्षण बढाएको छ।

'पर्वत' मोहोडा भएको फराकिलो रत्नेचौरको फटिमा धेरै पहिलेदेखि तैरी लगाइन्थ्यो। रत्नेचौरको फटिमा धेरै पहिलेदेखि तैरी लगाइन्थ्यो।

गलेश्वर (स्पार्शी)- रत्नेचौर यति बेला विशेशमा समेत चर्चित छ। परम्परागत तैरी खेतीलाई सामाजिक सञ्जालसंरचना जोडेर गल्ल थालेदेखि यो गाउँको चर्चा हुन थालेको हो।

त्यसैगरी होडेनी खोलामा निर्माण भएको रत्नेचौरको फटिमा धेरै पहिलेदेखि तैरी लगाइन्थ्यो।

गलेश्वर (स्पार्शी)- रत्नेचौरको फटिमा धेरै पहिलेदेखि तैरी लगाइन्थ्यो।</p