

२७ हजारभन्दा बढीले पाए पहिलो किस्ताको राहत

जाजरबोट (प्रस)- रामीडुङ्गा केन्द्रियन्दू भएर गएको भक्तम्पवाट प्रभावितमध्ये हालसम्म २७ हजार ११ जनाले अस्थायी आवासका लाग्ने पहिलो किस्ताको रकम पाएको छन् । बयालीस हजार ५२४ पीडितमध्ये २७ हजार ११ पीडितले मात्र पहिलो किस्ताको रकम पाएको जिल्ला प्रशासन कार्यालयद्वारा जारी विज्ञप्तिमा उल्लेख छ ।

जिल्ला प्रशासन कार्यालयका प्रशासकीय अधिकृत हरिशचन्द्र शर्माका अनुसार भेरी नगरपालिका

जम्मा पीडित छ हजार ६३४ मध्ये चार हजार ६४२ ले पहिलो किस्ताको रकम पाएको छन् । नलगाड नगरपालिकाका जम्मा आठ हजार ९७ जना पीडितमध्ये सात हजार १५० जनाले पहिलो किस्ताको रकम प्राप्त गरेको जानकारी गराएको छ । छेडागाडमा आठ हजार २०५ मध्ये दुई हजार १८८ जनाले मात्र रकम पाएको उल्लेख गरिएको छ ।

बर्कोटमा पाँच हजार ५८६ मध्ये चार हजार ६८७ जनाले पहिलो किस्ताको रकम

पाएका छन् । कुणे गाउँपालिकाका पाँच हजार २८७ परिवारमध्ये चार हजार १५४ परिवारले पहिलो किस्ताको रकम पाएको छन् । त्यस्तै जुनिचाँदे गाउँपालिकामा पाँच हजार ४०६ मध्ये एक हजार ११३ परिवारलाई पहिलो किस्ता उपलब्ध गराएको छ । शिवालय दुई हजार १८८ जनाले मात्र रकम १५० जनाले पहिलो किस्ता रकम प्राप्त गरेको जानकारी गराएको छ । शिवालय दुई हजार १८८ जनाले हजार २०५ मध्ये दुई हजार १८८ जनाले मात्र रकम पाएको उल्लेख गरिएको छ ।

बर्कोटमा पाँच हजार ५८६ पीडितमध्ये

हालसम्म २७ हजार ११ परिवारले रकम बुझेको प्रशासनको विज्ञप्तिमा जनाएको छ । दश हजार १५९ परिवारमात्र अहिलेसम्म अस्थायी टहरा निर्माण गरेर बसिरहेकोसेमेत उल्लेख गरिएको छ । हालसम्म ३२ हजार ३६५ परिवार अझै विसामन बासिरहेका छन् । जम्मा भक्तम्परिदृष्टिको सेख्या ४२ हजार ९ जनामध्ये तीन हजार १४७ परिवारलाई पहिलो किस्ता उपलब्ध गराएको जानकारी दिइएको छ । बयालीस हजार ५२४ पीडितमध्ये गाउँपालिकामा कुनै पनि अस्थायी आवास निर्माण नगराएको विज्ञप्तिमा उल्लेख गरिएको छ ।

राममय बन्यो जलेश्वर



जलेश्वर- भारतको उत्तर प्रदेशमा रहेको अयोध्यामा आउंदो सोमवार (जनवरी २२ तारिख) का दिन हुन तारेको भगवान् रामको प्राण प्रतिष्ठा कार्यक्रमलाई लिएर अहिले महोत्तमी सदरमुकाम जलेश्वर राममय भएको छ ।

जलेश्वरमा अदिले प्रत्येक घर, व्यापार, व्यवसाय, पसल, उद्योग, कारखाना र नगरभरि रहेका प्रत्येक पोलमा भगवान् रामचन्द्रको प्रतिष्ठा कार्यक्रमलाई लिएर अहिले सदरमुकाम जलेश्वर राममय भएको छ ।

त्यसैगरी जलेश्वरको प्रत्येक प्रतिष्ठान र घर परिवारमा अहिले 'राम आयोग' बोलको गीतले गुञ्जेको छ । यसैवीच राम मन्दिरमा हुन लागेको भगवान् रामचन्द्रको प्राण प्रतिष्ठालाई लक्षित गर्दै जलेश्वर नगरपालिकाले आउंदो सोमवारका सबै घर, मठ, मन्दिर, उद्योग, व्यापार, व्यवसाय, पसल, कलकारखाना र नगरभरि सम्पूर्ण दोवाटो, चौपाटो तथा चोक्चोकामा दीप प्रज्वलन गर्न नगरवासीलाई आग्रह गरेको छ ।

नगरमुख खुरेश साह सोनारको एक विज्ञप्ति जारी गर्दै सम्पूर्ण नगरवासीमा राम भगवान्को प्राण प्रतिष्ठाको दिन खुम्सियाली मनाउन आग्रह गरेको हुन । उन्नेहो हामी सम्पूर्ण व्यक्तिलाई माता जानकीको नगरवासी (मिथिलावासी) रहेको संज्ञा दिनुद्दै हाम्रो लागि भगवान् राममन्दिरमा प्राण प्रतिष्ठाको दिन खुम्सियाली मनाउन आग्रह गरेको हुन । उन्नेहो

हामी सम्पूर्ण व्यक्तिलाई माता जानकीको नगरवासी (मिथिलावासी) रहेको संज्ञा दिनुद्दै हाम्रो लागि भगवान् राममन्दिरमा प्राण प्रतिष्ठाको दिन खुम्सियाली मनाउन आग्रह गरेको हुन । उन्नेहो

हामी सम्पूर्ण व्यक्तिलाई माता जानकीको नगरवासी (मिथिलावासी) रहेको संज्ञा दिनुद्दै हाम्रो लागि भगवान् राममन्दिरमा प्राण प्रतिष्ठाको दिन खुम्सियाली मनाउन आग्रह गरेको हुन । सोही दिन जलेश्वरका युवाले पनि भगवान् रामचन्द्रको प्राण प्रतिष्ठाको दिन खुम्सियाली मनाउन आग्रह गरेको हुन ।

साथै जलेश्वर नगरपालिकाद्वारा आउंदो सोमवार जलेश्वर नगरपालिका क्षेत्रभरि माझा, मासु र मर्दारामो सेवन तथा विकी वितरणमा रोक लगाइएको विज्ञप्तिमा उल्लेख छ । सोही दिन जलेश्वरका युवाले पनि भगवान् रामचन्द्रको प्राण प्रतिष्ठाको दिन खुम्सियाली मनाउन आग्रह गरेको हुन । सोही दिन जलेश्वरका युवाले पनि भगवान् रामचन्द्रको प्राण प्रतिष्ठाको दिन खुम्सियाली मनाउन आग्रह गरेको हुन ।

जलेश्वर नगरपालिकाद्वारा आउंदो

सीमा सुरक्षाबाटे छलफल

बाँके (प्रस)- बाँके र वर्दियार्थंग सिमाना जोडिएको भारतीय जिल्ला बहराइचाका डिस्ट्रिक्ट मजिस्ट्रेट मोनिका राती (डिएम)को निमन्ननामा बाँके र वर्दियाको प्रमुख जिल्ला अधिकारीसहितका सुरक्षा प्रमुखहरूको एकदिने समकक्षी बैठक भारतको बहराइचास्थित नान्यारामा सम्पन्न भएको छ ।

बहराइचाका डिस्ट्रिक्ट मजिस्ट्रेट रातीको नेतृत्वको भारतीय सुरक्षा अधिकारीसहितका सुरक्षा संयुक्त चेकजाँच र गरिएको प्राण प्रतिष्ठा कार्यक्रममा भागीदारी दिए । शनिवार अपराह्न सुरक्षा बैठकपछि दुवै पक्षका सुरक्षा अधिकारीले नेपाल-भारत अन्तर्राष्ट्रिय सीमास्मै र जमुनाह नाका निरीक्षण गरेका थिए ।

प्रजित्र पोखरेलले सुदूर भूमि व्यवस्था बनाइ राख्ने अपारी नेपाली पक्षबाट वर्दियाका सप्रजित्र मोहन अर्थात, बाँके र वर्दियाको प्रहरी उपरीक्षक क्रमशः सुनासचन्द्र ओहरा, सुप्रीर शाहीलालयत सहभागी रहेका थिए । भोली मात्र द गते भारतको अयोद्यामा श्रीराम महिदिरको प्राण प्रतिष्ठा कार्यक्रममा भागीदारी दिए । शनिवार अपराह्न सुरक्षा बैठकपछि दुवै पक्षका सुरक्षा अधिकारीले नेपाल-भारत अन्तर्राष्ट्रिय सीमास्मै र जमुनाह नाका निरीक्षण गरेका थिए ।



नारायणी डेभलपमेन्ट बैंक लि.

Narayani Development Bank Ltd.

"नेपाल राष्ट्र बैंकबाट 'ख' वर्गको इजाजतप्राप्त संस्था"

Unaudited Financial Results (Quarterly)

As on Second Quarter (29/09/2080) for F.Y. 2080/81

Condensed Consolidated Statement of Financial Position As on Quarter ended 29th Poush, 2080

(Amount in NPR, Full Figure)

Particulars	Group		Bank		Particulars	Statement of Distributable Profit or Loss As on Quarter ended 29th Poush, 2080		Amount in full figure
	This Quarter Ending	Immediate Previous Year Ending(Uncertified)	This Quarter Ending	Immediate Previous Year Ending(Uncertified)		Current Year	Upto this Quarter(YTD)	Previous Year Corresponding
Assets								
Cash and Cash Equivalent	118,527,644	127,548,543	118,527,644	127,548,543	Net Profit for the period end Poush 2080			(63,862,293)
Due from Nepal Rastra Bank	27,973,416	40,879,280	27,973,416	40,879,280	Net profit or (loss) as per statement of profit or loss			
Placement with Banks and FIs	-	-	-	-	Appropriations:			
Derivative Financial Instruments	-	-	-	-	a. General reserve			
Other Trading Assets	-	-	-	-	b. Foreign exchange fluctuation fund			
Loans and Advances to Banks and FIs	-	-	-	-	c. Capital redemption reserve			
Loans and Advances to Customers	347,142,297	481,735,321	347,142,297	481,735,321	d. Corporate social responsibility fund			
Investment Securities	43,144,689	47,197,482	43,144,689	47,197,482	e. Employees' training fund			
Current Tax Assets	10,010,037	9,895,829	10,010,037	9,895,829	f. Other			
Investment in Subsidiaries	-	-	-	-	Profit or (loss) before regulatory adjustment			(63,862,293)
Investment in Associates	-	-	-	-	Regulatory adjustment (if any)			
Investment Property	-	-	-	-	Distributable profit or (loss)			(63,862,293)
Property and Equipment	34,648,115	36,885,795	34,648,115	36,885,795				
Goodwill and Intangible Assets	2,090,902	2,591,149	2,090,902	2,591,149				
Deferred Tax Assets	18,500,713	17,284,404	18,500,713	17,284,404				
Other Assets	7,856,293	6,404,889	7,856,293	6,404,889				
Total Assets	609,894,106	770,422,691	609,894,106	770,422,691	</			

प्रभाव दैनिक

National Daily

सम्पादकीय

बजेट कार्यान्वयनको परिपाटी सुधार

सरकारले आफै ल्याएको बजेट कार्यान्वयन गर्न नसक्ने रोग नयाँ होइन । हरेकजसो प्रधानमन्त्री अभ बजेट निर्माणदेखि कार्यान्वयनको प्रक्रियामा मुख्य जिम्मेवारी हुने अर्थमन्त्रीले बजेटको लक्ष्य पूरा गर्ने प्रतिबद्धता जनाउँछन् । महत्त्वाकांक्षी योजनासहितको बजेट ल्याउने तर कार्यान्वयन नगर्ने प्रवृत्ति कायमै छ । विगतमा राजनीतिक अस्थिरताका कारण बजेट कार्यान्वयनमा समस्या आएको बताइनथ्यो । अभ समयमा बजेट नआउने हुँदा कार्यान्वयनमा समस्या हुने गरेको थियो । त्यसैले संविधानमै जेठ १५ गते बजेट पैस गर्नुपर्ने प्रावधान राखियो । सो व्यवस्थाअनुसार बजेट कार्यान्वयनमा आएको पनि वर्षों बितिसक्यो तर समस्या हटेको छैन । चालु आवाकै तथाकां हेर्दा पनि त्यो प्रस्तु हन्छ ।

सरकारले बजेटलाई थप कार्यान्वयनमुखी बनाउने भन्दै फेरि अर्को कदम चालेको छ । संघीय संसदमा विनियोजन विधेयक (वार्षिक बजेट) प्रस्तुत हुनुभन्दा तीन महिनाअगाहै बजेटका सिद्धान्त तथा प्राथमिकता पेस गरिसक्नुपर्ने व्यवस्थासहित अध्यादेशमार्फत ऐन संशोधन गरेको छ । राष्ट्रपति रामचन्द्र पौडेलले बिहीबार आर्थिक कार्यविधि तथा वित्तीय उत्तरदायित्व (पहिलो संशोधन) अध्यादेश, २०८० जारी गरेसँगै बजेटका सिद्धान्त तथा प्राथमिकता फागुन १५ गतेभित्रै संसदमा पेस गर्न बाटो खुलेको छ । अध्यादेशमार्फत बजेटको सीमा (सिलिड) तोक्ने साविकको समयसीमामा पनि संशोधन गरिएको छ ।

आर्थिक कार्यविधि तथा वित्तीय उत्तरदायित्व ऐन, २०७६
मा संशोधन गरी यो अध्यादेश ल्याइएको हो । उक्त ऐनको
दफा ११ (१) मा प्रत्येक आर्थिक वर्षका लागि विनियोजन
विधेयक पेस गर्नुभन्दा कम्तीमा १५ दिनअगाहै अर्थमन्त्रीले
विनियोजन विधेयकमा समावेश हुने सरकारका बजेट
तथा कार्यक्रमका सिद्धान्त र आयोजना वा कार्यक्रमको
प्राथमिकताको विवरण संघीय संसदमा प्रस्तुत गरिसक्नुपर्ने
व्यवस्था रहेको थियो । यो व्यवस्थालाई अध्यादेशबाट संशोधन
गरी 'विनियोजन विधेयक ल्याइनुभन्दा तीन महिनाअगाहै
बजेटका सिद्धान्त र प्राथमिकतामा संसदमा पेस गरिनुपर्ने'
व्यवस्था ल्याइएको अर्थ मन्त्रालयको भनाइ छ । संघीय
सरकारले विनियोजन विधेयक जेठ १५ गते संसदमा पेस
गर्नपर्ने कानूनी व्यवस्था छ ।

सरकारले गरेको पछिल्लो व्यवस्था किंति प्रभावकारी बन्ना ? यसको नतिजा अर्को वर्षसम्म कुनैपन्ते हुन्छ । तर, यही व्यवस्थाले मात्रै पनि बजेट कार्यान्वयन प्रभावकारी होला भन्ने आशा गर्ने ठाउँ छैन । किनकि संविधानमै मिति तोकेर जेठ १५ मै बजेट संघीय संसदमा पेस गरेको पनि धेरै वर्ष भइसक्यो । त्यसरी व्यवस्था नगर्दा र गर्दाको फरक परिणाम देख्न पाइएको छैन । त्यसकारण नयाँ व्यवस्था ऐन कानुनमा मात्रै होइन व्यावहारिक रूपमा कार्यान्वयनमा ल्याउन जरुरी छ ।

मनन्योग्य

विदर नीति

विदुरले आफ्नो जिन्दगानीभरि
नै धर्म (नीति) को पालना
गरे । महाभारतमा अनेकौं
नीतिशास्त्रकारका नीतिहरू
संकलित छन् । यिनमध्ये

पाण्डवका पुरोहित धौम्यका
सेवानीति, कणिक भारद्वाजको
कूटनीति प्रव्यात छन् । महात्मा
विदुरले धृतराष्ट्रलाई भनेको
कुरा (उपदेश) अत्यन्तै मार्मिक
र अनौठा छन् । विदुरनीतिमा
राजनीतिका मूलभूत कुरा र
गहन तत्वहस्तको विवेचना
पर्याप्त न हो ।

गारएका छ ।
 साथै मानवीय चरित्रको
 उत्थान र विकास गर्ने नैतिक
 उपदेशहरूको प्रबन्धन पनि
 यसमा समावेश छ । सामाजिक
 मूल्य र मान्यतालाई हास
 हुनवाट जोगाउने क्रममा
 वर्तमान समयमा पनि विदुरनीति
 त्यक्तिैक प्रासारिक ठहराइएका छ ।
 जब कि सबैले पाण्डवहरूलाई
 लाकाश्गृहमा ढंगेर मरिसके भन्ने
 विश्वास गरेका थिए, यस्तो
 अवस्थामा पनि पाण्डवहरू
 जीवित नै छन् अनि जुन
 ब्राह्मण पुत्रले द्वौपदीको
 स्वयम्भरमा लक्ष्यवेद्य गर्यो ऊ
 नै अर्जुन हो र बाँकी पाँच
 भाइ पाण्डव हुन् भनी विश्वास
 दिलाउन विदुरलाई कर्ति कठिन
 पर्यो होला सहजै अनमान गर्न

‘सरकार संसद् प्रति उत्तरदायी नबनेसम्म संसद् को भूमिका प्रभावकारी बन्दैन’

संधीय संसद्को तल्लो अंग प्रतिनिधिसभाका सभामुख **देवराज घिमिरे**ले व्यवस्थापिकाको नेतृत्व सम्हालेको एक वर्ष भयो । यस अवधिमा संसद्लाई प्रभावकारी बनाउन उनले खेलेको भूमिकालाई लिएर आ-आफ्ना पक्षबाट विश्लेषण र टीकाटिप्पणी भइरहेका छन् । यद्यपि, सभामुख घिमिरेले भने संसद्को भूमिकालाई प्रभावकारी बनाउन सरकार संसद्प्रति उत्तरदायी हुन आवश्यक रहेको बताएका छन् । उनले राज्यका कानुनमा लेखाजोखा गर्न पाउने कर्तव्य भएकाले कानुनी अभावमा नीतिगत स्थबाट नै संसदले ऐनकानुनद्वारा मार्गनिर्देशन गर्न सक्ने धारणा व्यक्त गरे । सभामुख घिमिरेले संसद्को नेतृत्व लिएको एक वर्ष अवधिमा भए गरेका संसदीय अभ्यास र समसामयिक विषयमा केन्द्रित रहेर उनीसँग राससका प्रमुख समाचारदाता उत्तम सिलदाल, उपप्रमुख समाचारदाता नारायण न्यौपाने र समाचारदाता कालिका खड्काले गरेको कुराकानी:

देवराज घिमिरे

सभासंख



प्रि-बजेट छलफललाई परिणाममुखी बनाउने
सन्दर्भमा गएको संसद अधिवेशनमा उठेका
विषय र सम्बोधनका क्रममा सरकारबाट
गरिएका प्रतिबद्धता यसपटक लागू होला
भन्ने लारछ ?

करिब दुई महिना नीति र सिद्धान्त तथा वजेटमाथि मसिनोसँग छलफल गरियो । दलीय र व्यक्तिगत रूपमा विभिन्न माननीयले वजेटको नीति, सिद्धान्त र प्राथमिकतामा विस्तृत रूपमा छलफल गर्नुभयो तर अन्तिममा पारित गर्दा अल्पमत र वहुमत तथा हुन्छ र हुन्का माध्यमबाट टुङ्गाइयो । महिनाउं दिनसम्म छलफलपछि, पनि नीतिमा परिवर्तन नहुँदा छलफल किन भन्ने प्रश्न उठ्यो । सरकारका तर्फबाट प्रधानमन्त्री र अर्थमन्त्रीले औपचारिक मञ्चबाट अहिले तयारी पुरेन, आगामी दिनमा वजेटमाथि कसरी छलफल गर्ने भन्ने ध्यान राख्यौ भनी जवाफ दियो । सांसदका सुझावलाई ध्यान दिइएको, टिपोट गरेका छ्यौ भन्नै पारित गरियो । प्रधानमन्त्रीले आउँदा दिनमा वजेटमा पहिले छलफल गरौ, वस्तुगत आधारमा तयारी गरौ भन्नुभएको छ । अब हिउँदै अधिवेशन सुरु गर्नुपर्ने भइसक्यो । प्रि-वजेट छलफल कसरी गर्ने भन्ने यकीन भएको छैन । कसरी छलफल गर्ने भन्ने मुख्य विषयमा योजना र सोच सरकारका तर्फबाट आओस् । सदनमा कसरी छलफल गराउने भन्ने विषयमा हामीले पनि योजना र क्यालेन्डरमा राख्नुपर्ने हुन्छ । यसमा प्रधानमन्त्री, संसदीय मामिलासम्बन्धी मन्त्रीलगायत सरोकार पक्षसँग धैर पटक कुरा गरेको छु ठोस कुरा आइसकेको छैन । वजेटको नीति र सिद्धान्तमाथि यही हिउँदै अधिवेशनमा सिलिङ्गसहित छलफल गर्ने भन्ने अनौपचारिक जानकारी प्राप्त छ । संसदलाई प्रभावकारी बनाउनका लागि कुनै संयन्त्र हुनुपर्यो । वजेटका हरेक विषयमा अध्ययन गर्नुपर्यो

आवधिक निर्वाचन सकिएको भर्खर एक वर्ष भएको छ, नेताहरू भने मिसन २०८४ भन्न थाल्नुभएको छ । यसले के संकेत गर्छ, के

सन्देश दिन्छ ?
यो सैद्धान्तिक पक्ष हो । पाँचवर्षे अवधिका
लागि जनताले मतादेश दिएका छन् । पाँच वर्षपछि
आफ्ना सोच, विचार, योजना प्रभावकारी पार्दु
भने पनि बाँकी चार वर्ष त पर्खनैपत्यो । संसदमा
खेल्ने भूमिकाले नै निर्वाचनमा नै प्रभाव पर्ने
हो । सत्तामा हुनेले पनि त्यो समय पर्खनैपत्यो ।
सरकारमा रहेर राष्ट्र, जनता, प्रणालीका हितमा यो
यो काम गर्ने भने पनि त्यस बेलासम्म पर्खनैपत्यो ।
प्रतिपक्षले पनि आफूले त्यो गर्न नपाए पनि यस
विषयमा यस्तो टिप्पणी, सुझाव राखें, तर निर्णयक
हुन सकिन, त्यसकारण आउने दिनमा आफूलाई
मतदान गर्नुपत्यो भनी जनतालाई पर्खनैपत्यो । यो

सिद्धान्त र आवादिक निवाचनसंग गांसेसएका कुरा हुन् । यसबारे प्रतिपक्षले भन्नु स्वाभाविक नै हो ।

सभामुखको स्वतन्त्र र सन्तुलित

जिम्मेवारीसँगै बेलाबखत उनको भूमिकाप्रति उठाइएको प्रश्न र आक्षेपलाई कसरी हेर्नुहुन्छ ?

पहिले यहाँ बसेर गर्नुपर्ने कर्तव्य के हो भन्ने बुझनुपयो । कर्तव्यअनुरूप नै काम गरेको छ, भने त्यस ढागले हेर्नु गलत हो । कर्तव्यभन्दा फरक ढागले काम गरेको छ, भने विगत, वर्तमान र भविष्यमा भए पनि त्यो वेठीक हो । यो कुर्सीले गर्ने भनेको पक्षपात होइन, सही जे हो त्यो काम नै गर्नुपर्छ । उसले विगत, वर्तमान र भविष्यमा पनि सीमाभित्र बसेर काम गर्नुपर्छ । सभामुख के गर्दै छ भन्ने होइन, उसलाई कसरी हेर्नुपर्छ भन्ने परिपाटी छ । त्यो परिपाटी वस्तुवादी होइन, त्यसवाट हेरिंदा ठीक ढागले कासमा प्रेरणा र उत्साह पाउन गाहो हुन्छ । त्यसकारण के गर्दैछ, के गायो भनेर प्रत्येक घटना र दृश्यमा हेर्ने र विश्लेषण गर्नपने खाँचो छ ।

प्रभाव दैनिक



आइतबार ७, माघ २०८० (Sunday, January 21, 2024)

टेलिश्वर्खला 'डिङ्गो' निर्माण घोषणा

नयाँ टेलिश्वर्खला 'डिङ्गो' निर्माण घोषणा गरिएको छ। शुक्रबार विश्वज्योति सिनेप्लेकसमा एक कार्यक्रमकाबिय निर्माण घोषणा गरिएको हो। टेलिश्वर्खला सामाजिक परिवेशलाई जीवन्त उतार्दे फरक स्वादमा फरक भूमोलमा छायाकान गरिने जानकारी कार्यक्रममा गराइयो। लुमिनी प्रदेशको दाढ र आसपासको ग्रामीण परिवेशको प्रतिनिधित्व गरेको कथाले समग्र देशका कुना कन्दरा र विदेशसम्मको भोगाई छुने प्रयास गरिएको टेलिश्वर्खलका निर्देशक विष्णु बुढाथोकीले जानकारी दिए। टेलिश्वर्खला डिङ्गो अंतिम फरक सेवामालाय टेलिमिजनमा ८ देखि ९ बजेसम्म प्रसारण हुनेछ। डिङ्गो यहि माघ १५ गतेबाट प्रसारण हुने बताइएको छ।



सम्झनामा गायक तैय

■ प्रभाव कार्य

काठमाडौँ- 'सपना भुलाइ सारा' गीतका गायक योगेश वैद्य अब सम्झनामा सीमित भएका छन्। शिव अधिकारीको शब्द र नातिकाजीको संगीत रहेको उक्त गीत उनको कालज्यी विस २०४२ मा रेकर्ड भएको थियो।

संगीतकर्मीले उनलाई अन्तिम श्रद्धाङ्गलि दिए 'सपना भुलाइ सारा' गीत गाउँदै विदाइ गरे। उनको विदाइमा उपस्थित अधिकारीका अंखा रसाएका थिए। कालज्यी गीत गाएका गायक वैद्यको विदाइ कसैका लागि सहज थिए। उनी गायकसँगै कवि पनि थिए। वैद्यको निधनले सांगीतिक र साहित्य क्षेत्रमा पुऱ्यो थ्रेडाङ्गलि दिनेको भनाइ थियो।

वायकलामा आमावाट नेवारी भाषाको सरस्ती बन्दना सुन्ने हार्केका गायक वैद्य त्यही समयमा गीत संगीतप्रति आकर्षित भए। त्यसपछि बुढाले एक दिन घरमा रेडियो ल्याएपछि उनको संगीतसँगको नाता भन्ने फर्मायो। उक्त रेडियोमा उनले नेपालीसँगै हिन्दी गीतहरूलाई सुन्ने र बुझ्ने मौका पाए। उनले रेडियो नेपालमा दिएको एक अन्तर्वार्तामा रेडियोलाई साथीका रूपमा अप्पणीय गरेका छन्। विस २०४१ मा चीनका प्रधानमन्त्री चाउ एन लाइ नेपाल भ्रमणमा आएका बेल शान्ति निकृञ्ज सहविदालाय पूऱ्यो थिए। त्यहाँ आयोजित सांस्कृतिक कार्यक्रममा गायक वैद्यले गीत गएको सम्झना नभएको समेत बताए।

उहाले गीत गाएर पैसा लिएको सम्झना छैन। उहाले श्रोताको मन छुने गीतमार्फत आफुलाई प्रस्तुत गर्नुभयो। उहालोको संगीतमा गीत गाउँनुभएछ। त्यसपछि उहाले स्टूडियोमा अध्यास गरेको गीत गाउँनुभएको हो, गायक भण्डारीले भन्ने। उनले गायक वैद्यको विदाइ सहज नभएको प्रतिक्रिया दिए उनले छाडेर गाएका गीतसंगीत र कृतिहरू रहिरहने बताए।

उनको आवाजको प्रभावमा आफलाई काठमाडौँसम्म ल्याएको संगीतकार तथा गायक चेतन सापकोटाले बताए। उहालोको आवाजको जाडुले कलामा लान्ने पैरिस गर्ने थोँयु छन्। उहालोको गीतसंगीतलाई मैले शब्दमा व्यक्त गर्न सकिन्न। उहालनागरत अग्रज सर्जकको आवाजले रेडियो नेपाललाई थप उचाइमा पूऱ्याएको भन्नु म,' उनले भन्ने, 'म वैद्यको आवाजले संगीतमा भविय खोजै एधार वर्षको उमेरमा सिन्धुपुरालाकोदेखि काठमाडौँ आएको थिए। त्यो समयमा सोचिविचार केही थिएन। योगेश दाइ भैं उक्त समयका अन्य गायकको आवाजमा आफ्नो आवाज राख्दै गीतसंगीत सुन गरेको हुँ।'

गायक तथा संगीतकार शम्भुजित बाँस्कोटाले गायक वैद्य मखमली आवाजका धनी रहेको बताए। 'उहालसंगको सामीयतालाई भन्ने शब्द छैन। तीन दिनअगाडि मात्र कुराकानी भाको थियो। उहाले मेरो संगीतमा पाश्वर गायन पनि गर्नुभएको छ,' उनले भन्ने, 'वैद्यले सर्वै भारतीय गायकजस्तो नेपाली गायकगायिका बन्नुपर्नेमा जोड दिने



गर्नुहन्थ्यो। उहाले सुगम संगीतका लागि संस्कृक हुनुहन्थ्यो। उहाले समय समयमा दिएको अभिव्यक्ति, गाउँनुभएको गीत, 'गीतसंगीत गर्ने तरिका सबै गहन हन्थ्यो।' उहाले अत्यतै गहन व्यक्तित्व हुनुहन्थ्यो।' संगीतकार वाँस्कोटाले गायक वैद्यको विदाइ सहज नभएको प्रतिक्रिया दिए उनले छाडेर गाएका गीतसंगीत र कृतिहरू रहिरहने बताए।

उनको आवाजको प्रभावमा आफलाई काठमाडौँसम्म ल्याएको संगीतकार तथा गायक चेतन सापकोटाले बताए। उहालोको आवाजको जाडुले कलामा लान्ने पैरिस गर्ने थोँयु छन्। उहालोको गीतसंगीतलाई मैले शब्दमा व्यक्त गर्न सकिन्न। उहालनागरत अग्रज सर्जकको आवाजले रेडियो नेपाललाई थप उचाइमा पूऱ्याएको भन्नु म,' उनले भन्ने, 'म वैद्यको आवाजले संगीतमा भविय खोजै एधार वर्षको उमेरमा सिन्धुपुरालाकोदेखि काठमाडौँ आएको थिए। त्यो समयमा सोचिविचार केही थिएन। योगेश दाइ भैं उक्त समयका अन्य गायकको आवाजमा आफ्नो आवाज राख्दै गीतसंगीत सुन गरेको हुँ।'

गायक तथा संगीतकार शम्भुजित बाँस्कोटाले गायक वैद्य मखमली आवाजका धनी रहेको बताए। 'उहालसंगको सामीयतालाई भन्ने शब्द छैन। तीन दिनअगाडि मात्र कुराकानी भाको थियो। उहाले मेरो संगीतमा पाश्वर गायन पनि गर्नुभएको छ,' उनले भन्ने, 'वैद्यले सर्वै भारतीय गायकजस्तो नेपाली गायकगायिका बन्नुपर्नेमा जोड दिने

गर्नुहन्थ्यो। उहाले सुगम गरेको हो। गैरआवासीय नेपाली संघ अन्तर्राष्ट्रिय समन्वय परिषद्का अध्यक्ष डा. बडी केमी, उपायक्ष रोजिना यापा राईलालात पदाधिकारीले टी-२० विश्वकप २०२४ क्रिकेट

पदाधिकारीलाई सम्मान गरेको हो। गैरआवासीय नेपाली संघ अन्तर्राष्ट्रिय समन्वय परिषद्का अध्यक्ष डा. बडी केमी, उपायक्ष रोजिना यापा राईलालात पदाधिकारीले टी-२० विश्वकप २०२४ क्रिकेट

पदाधिकारीलाई सम्मान गरेको हो।

काठमाडौँ- गैरआवासीय नेपाली संघ (व्यापान) का

पदाधिकारीलाई एनआरएनएको संघ (व्याप

