



प्रभाव दैनिक

National Daily

भूकम्पबाट हुने क्षतिप्रति सचेत रही

भूकम्पले

- » घर, पुल तथा अन्य संरचना भत्कन सक्दछ ।
- » विद्युत तथा लेलिफोन सेवा अवरुध हुन सक्दछ ।
- » बाढी, पहिरो तथा आगलागीको जोखिम भई जनधनको क्षति हुन सक्दछ ।

त्यसैले

- » घर, पुल तथा अन्य संरचना बनाउँदा भूकम्प प्रतिरोधी बनाओ ।
- » घर वरिपरी तथा सार्वजनिक स्थललाई खुला राखी ।
- » भूकम्प गएमा खुला र सुरक्षित स्थानमा जाओ ।

नेपाल सरकार
विज्ञापन बोर्ड

राष्ट्रिय सभा सदस्य निर्वाचनका लागि नयाँ मतभार

- प्रदेशसभा सदस्यको ५३ मतभार कायम
- गाउँपालिकाका अध्यक्ष/उपाध्यक्ष र नगरपालिकाका प्रमुख/उपप्रमुखको १९ मतभार तोकियो

प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- सघीय संसद्को माथिल्लो सदन राष्ट्रिय सभामा आगामी फागुन २९ गते एक तिहाई सदस्य रिक्त हुँदै छ। जसमा सभाका अध्यक्ष गणेशप्रसाद तिमिल्सिनासहित २० सदस्य बाहिरिँदै छन्। समाजका विभिन्न क्षेत्रमा ख्याति कमाएका प्रवृद्ध समूहको प्रतिनिधित्व रहने ५९ सदस्यीय राष्ट्रिय सभामा पहिलोपटक गोलाप्रथाद्वारा छ वर्ष कार्यकाल निर्धारण भएको समूह विदा हुन लागेको हो।

यसरी रिक्त भएको पदमा सदस्य पूर्ति गर्न पुनः निर्वाचन हुँदै छ। राष्ट्रिय सभा सदस्य निर्वाचन ऐन, २०७५ बमोजिम पद रिक्त हुनुभन्दा ३५ दिन पहिले निर्वाचन गरिसक्नुपर्ने कानुनी व्यवस्था छ। सोही व्यवस्थाअनुरूप निर्वाचनको तयारीमा लागेको छ, निर्वाचन आयोग। आयोगले निर्वाचनमा सहभागी हुने मतदाताका लागि नयाँ मतभार कायम गरेको छ।

राष्ट्रिय जनगणना २०७८ को नतिजाबमोजिम राष्ट्रिय सभा सदस्यको अव रिक्त हुने पदको

निर्वाचनका मतदाताका लागि नयाँ मतभार कायम गरिएको आयोगले बुधबार जानकारी दिएको हो। राष्ट्रिय तथ्यांक कार्यालयको सिफारिससमेत आधारमा राष्ट्रिय सभा सदस्यको पदका लागि मतदाता रहेका प्रदेशसभा सदस्यको ५३ र गाउँपालिकाका अध्यक्ष तथा उपाध्यक्ष र नगरपालिकाका प्रमुख तथा उपप्रमुखको १९ मतभारका दरले गणना हुने गरी निर्वाचन आयोगबाट बुधबार निर्णय भएको आयोगका प्रवक्ता शालिग्राम शर्मा पौडेलले जानकारी दिए।

यसअघि राष्ट्रिय सभा सदस्य निर्वाचनमा उक्त मतभार प्रदेशसभा सदस्यका लागि ४८ र गाउँपालिकाका अध्यक्ष तथा उपाध्यक्ष र नगरपालिकाका प्रमुख तथा उपप्रमुखको १८ रहेको थियो। निर्वाचन ऐन, २०७५ मा राष्ट्रिय सभाको निर्वाचनमा प्रदेशसभाका सदस्य र गाउँपालिकाका अध्यक्ष तथा उपाध्यक्ष र नगरपालिकाका प्रमुख तथा उपप्रमुखले मतदान गर्ने निर्वाचन मण्डलको मतभारको व्यवस्था रहेको छ।

आगामी फागुन २० गतेसम्म कार्यकाल रहने राष्ट्रिय सभाका सांसदहरूमा नेपाली कांग्रेसबाट अर्जुन देवकोटा, जितेन्द्रनारायण देव, प्रकाश पन्थ र रमेशजंग रायमाझी, नेकपा एमालेबाट इन्द्र कडरिया, दीपा गुरुङ, दिलकुमारी रावल, कुमार दसौं, नरपति लुवार, भैरवसुन्दर श्रेष्ठ र रामचन्द्र राई, (बाँकी पृष्ठ २ मा)

विवादित व्यवसायी प्रसाईको आन्दोलन आक्रामक एमाले, 'डिफेन्सिभ' प्रधानमन्त्री

प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- विवादित मेडिकल व्यवसायी दुर्गा प्रसाईले आज काठमाडौंको बल्बुमा प्रदर्शन गर्दै छ। माइतीघरमा सरकारले निषेधाज्ञा जारी गरेको बल्बुमा प्रदर्शन गर्न लागेका प्रसाईको मुख्य मुद्दा हुन्- बैंकको ऋण मिनाहा र राजतन्त्रको पुनःस्थापना। प्रसाईको आन्दोलनमा हिन्दुवादी अभियन्ताको पनि साथ रहने देखिएपछि सरकारले प्रदर्शन स्यामित पार्न कडा सुरक्षाको व्यवस्था गरेको छ। प्रसाईको आन्दोलनमा धार्मिक ऋण्डा र नेपालको राष्ट्रिय ऋण्डामात्र प्रयोग गर्न सक्तुल गरिएको छ।

एक विवादित व्यवसायी जसको साथमा खासै जनसमर्थन छैन तर उनेको आन्दोलनलाई लक्षित गरेर प्रमुख प्रतिपक्षी दल नेकपा एमाले भने प्रतिपक्षको शैलीमा उत्रन लागेको छ, आजै। एमालेले महेश बस्नेतको नेतृत्वमा युवा संघ र विद्यार्थी संगठन अनेरुवियुलाई सडकमा उतार्ने भएको छ। माइतीघरमा प्रसाईकै आन्दोलनको आमनेसामने प्रदर्शनको तयारीमा रहेको एमाले स्थानीय प्रशासनको निषेधाज्ञासँगै तिनकुनेमा उत्रन लागेको छ।

आन्दोलनको पूर्वसन्ध्यामा एमालेका बस्नेत र व्यवसायी प्रसाईबीच गालीको 'ब्याटल' चलेको देखिन्छ। दुवै सरकारविरोधी आन्दोलनमा छन्, तर दुवै एकअर्काविरुद्ध आरोपप्रत्यारोपमा उत्रेका आमजनता भने अचम्ममा परेका देखिन्छन्। सरकार आफैँ पनि अलमलमा परेर निषेधित क्षेत्रको क्षेत्रफल बढाउँदै लगेको छ। सुरुमा बानेश्वरदेखि माइतीघरसम्म निषेधित क्षेत्र घोषणा गरेको प्रशासनले यसलाई फैलाउँदै शितलनिवास, प्रधानमन्त्रीनिवास

- ◆ आन्दोलनको पूर्वसन्ध्यामा एमालेका महेश बस्नेत र व्यवसायी दुर्गा प्रसाईबीच गालीको 'ब्याटल'
- ◆ एमाले अध्यक्ष केपी शर्मा ओली यही मौकामा सत्ता बदल्ने दाउमा
- ◆ दुईतिर प्रदर्शन हुने भएपछि आतिष्का प्रधानमन्त्री पुष्पकमल दाहाल राजनीतिक भेटघाट बढाउँदै



बालुवाटार, मन्त्रीनिवास पुल्चोकसम्म फैलाएको छ।

सरकार ढाल्ने ओलीको दाउ

आर्थिक मन्दीका कारण यतिबेला जनता निराश छन्। यही 'सेन्टिमेन्ट ब्यास' गर्ने तयारी प्रसाईको देखिन्छ। तर, एमाले अध्यक्ष केपी शर्मा ओली भने यही मौका प्रयोग गरी सत्ता बदल्ने दाउमा देखिन्छन्। मध्यपहाडी लोकमार्ग केन्द्रित भुलाघाट-चिवाभञ्ज्याङ अभियानपछि नै सरकार ढाल्ने प्रयासमा लाग्ने छनक ओलीले च्यासलमा दिएका छन्। 'देश अहिले संकटको अवस्थामा छ। त्यसैले समृद्धिका लागि संकल्प यात्रा सकिएपछि शान्तिपूर्ण आन्दोलन गर्नुपर्ने देखेको छु,' उनले भने।

एमालेले मंसिर १४ गते दार्चुलाको भुलाघाटदेखि पाँचथरको चिवाभञ्ज्याङसम्म समृद्धिका लागि संकल्प यात्रा अभियान सुरु गर्दैछ। यसै विषयमा माइतीघरसम्म निषेधित क्षेत्र घोषणा च्यासलमा ओलीले भने, 'जनतालाई मैदानमा उताउँछौं र देशलाई एउटा बाटो

दिन्छौं। देशलाई विकास दिने बाटो समातेनौं भने अर्को आउँछ। मलाई एउटा माहोल बनाउने ओली आफैँले प्रसाई र बस्नेतलाई सडकमा उतारेको दावी गरेका छन्। प्रमुख सत्तारूढ दल नेपाली कांग्रेसले भने एमालेको यो प्रदर्शनलाई सामान्य रूपमा लिएको छ। कांग्रेस महामन्त्री विश्वप्रकाश शर्मा आन्दोलनलाई लोकतन्त्रको सुन्दर पक्ष मान्नुपर्ने बताउँछन्। 'दुवै पक्षलाई सरकारले प्रदर्शन गर्ने ठाउँ पनि तोकिएको छ। लोकतन्त्रमा प्रदर्शन गर्न पाउने अधिकारको कुरा हो। यसलाई सामान्य रूपमा लिनुपर्छ,' महामन्त्री शर्माले भने।

कांग्रेसले शान्ति सुव्यवस्थाको जिम्मेवारी सरकारको भएको जनाएको छ। कांग्रेस संस्थापनइतरका नेता डा. शेखर कोइराला, डा. सुनिल शर्मालगायत नेताको भने दुर्गा प्रसाईको आन्दोलनमा मौन साथ देखिन्छ। 'एमालेको एजेण्डासँग डा. शेखर रमेको

देखिन्छ,' कांग्रेस संस्थापन पक्षका एक नेताले भने, 'अहिले यही आन्दोलनलाई सघाउने शेखर पूर्वमा छन्।' कांग्रेस संस्थापनइतरका नेता भने यसलाई अस्वीकार गर्छन्। 'शेखरले मान्छे पठाउन थाले एक न एक कार्याकर्ताले केन्द्रमा सूचना पठाइहाल्छन् नि, यस्तो चुनौती मोल्ने काम शेखरले गर्लान् र?,' शेखरनिकट एक नेताले दावी गरे।

'डिफेन्सिभ' मुडमा प्रधानमन्त्री

दुई शक्ति एकैपटक आन्दोलित हुँदा प्रधानमन्त्री पुष्पकमल दाहाल आतिष्का देखिन्छन्। दुईतिरबाट प्रदर्शन हुने भएपछि प्रधानमन्त्री दाहालले जनतालाई केही भए पनि राहत दिन आफ्नै प्रयासमा अर्थतन्त्र सुधार मंगलवार गोलमेच बैठक राखेका थिए। यद्यपि बैठक नै गोलमाल हुँदा प्रधानमन्त्रीले अपेक्षा गरेजस्तो परिणाम आएन। प्रधानमन्त्री दाहालले असन्तुष्ट पक्षलाई मंगलवार नै राहत प्याकेज ल्याउने तयारी गरेका थिए।

(बाँकी पृष्ठ २ मा)

संसारकै नियम हो- पराजित भइसकेका सामन्ती तत्वहरूले अन्तिमपटक टाउको उठाउन खोज्छन्। अहिले पनि त्यही कोसिस हुँदै छ। संघीय लोकतान्त्रिक गणतन्त्र उल्टाउने सपना कसैले नदेखा हुन्छ।

पुष्पकमल दाहाल प्रधानमन्त्री

देश अहिले संकटको अवस्थामा छ। त्यसैले समृद्धिका लागि संकल्प यात्रा सकिएपछि शान्तिपूर्ण आन्दोलन गर्नुपर्ने देखेको छु। जनतालाई मैदानमा उताउँछौं र देशलाई एउटा बाटो दिन्छौं।

केपी शर्मा ओली अध्यक्ष, नेकपा एमाले

दुवै पक्षलाई सरकारले प्रदर्शन गर्ने ठाउँ पनि तोकिएको छ। लोकतन्त्रमा प्रदर्शन गर्न पाउने अधिकारको कुरा हो। यसलाई सामान्य रूपमा लिनुपर्छ।

विश्वप्रकाश शर्मा महामन्त्री, नेपाली कांग्रेस

सन्दर्भ : वैदेशिक रोजगार

नक्कली पत्रकार बनाएर मानव तस्करी प्रकरण

कारबाही सिफारिससहित छानबिन समितिले बुभायो प्रतिवेदन

प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- गैरपत्रकारलाई पत्रकार बनाएर कोरिया पठाइदिने भन्दै मानव तस्करी गरेको प्रकरणमा जोडिएका पत्रकारलाई कारबाहीको सिफारिस गरिएको छ। नेपाल पत्रकार महासंघले मानव तस्करी प्रकरणमा छानबिन गर्न गठन गरेको समितिले उक्त कार्यमा संलग्न पत्रकारहरूमाथि कारबाहीस्वरूप साधारण सदस्यबाट हटाउनेदेखि तीन महिनासम्म सदस्यता निलम्बन गर्न सिफारिस गरेको हो।

गैरपत्रकारलाई पत्रकार बनाएर कोरिया पठाइदिने भन्दै महासंघका सदस्यहरू नै आर्थिक कारोबारमा संलग्न रहेको तथ्य विभिन्न सञ्चारमाध्यमबाट बाहिरिएपछि महासंघले गत असोज १९ गते छानबिन समिति गठन गरेको थियो। छानबिन समितिले लामो समय लगाएर तयार पारेको प्रतिवेदन बुधबार महासंघका केन्द्रीय अध्यक्ष विपुल पोखरेललाई बुझाएको छ। उक्त प्रतिवेदनमा गैरपत्रकारलाई पत्रकार बनाएर १५ लाख रूपैयाँ लिई कोरियामा पठाउने भन्दै महासंघ काठमाडौं शाखाका सदस्य तथा उपत्यका प्रदेश कार्यसमिति सदस्य एवं गोलमेच पत्रकारका तत्कालीन

सम्वाददाता अनिलकुमार गुप्ता दोषी देखिएको भन्दै यस प्रकरणमा अन्तिम सफाई नपाएसम्म महासंघको साधारण सदस्यसमेत नरहने गरी सदस्यता खारेज गर्न सिफारिस गरिएको छ।

त्यसैगरी यस प्रकरणमा जोडिएका अर्का पत्रकार महासंघ उपत्यका प्रदेशका पाषाण

गैरपत्रकारलाई पत्रकार बनाएर कोरिया पठाइदिने भन्दै महासंघका सदस्यहरू नै आर्थिक कारोबारमा संलग्न रहेको तथ्य विभिन्न सञ्चारमाध्यमबाट बाहिरिएपछि महासंघले गत असोज १९ गते छानबिन समिति गठन गरेको थियो। छानबिन समितिले लामो समय लगाएर तयार पारेको प्रतिवेदन बुधबार महासंघका केन्द्रीय अध्यक्ष विपुल पोखरेललाई बुझाएको छ।

सिफारिस दिलाउने कार्य गरेको प्रतिवेदनमा उल्लेख छ। गुप्ता र दाहालको मिलेमतोमा पैसा लिएर कोरियामा मानव तस्करी गर्न लागेको प्रतिवेदनमा ठहर गरिएको छ।

यसै आफ्नो शाखामा सदस्य नै नरहेको अवस्थामा गैरपत्रकारलाई पत्रकार कोरिया जान प्रदान गर्ने महासंघ

प्रकाशन ऐन २०४८ लाई समयानुकूल परिवर्तन गरी प्रेस पासका लागि शैक्षिक योग्यता कम्तीमा स्नातक उत्तीर्णसहित केही कडा प्रावधान व्यवस्था गराउन महासंघले सम्बन्धित निकायमा लविड गनुपर्ने उल्लेख गरिएको छ।

छानबिन समितिका संयोजक लेखनाथ न्यौपानेले मानव तस्करी प्रकरणमा पत्रकार जोडिएको विषयलाई गम्भीरताका साथ लिएर सत्यतथ्य अध्ययन गरी छानबिन प्रतिवेदन तयार पारिएको बताए। समितिले हस्तान्तरण गरेको प्रतिवेदन बुम्दै अध्यक्ष पोखरेलले पत्रकार जोडिएको विषयमा समितिबाट आएको सुझावसहितको प्रतिवेदन महासंघका लागि महत्त्वपूर्ण रहने बताए। उनले मानव तस्करी प्रकरणमा दोषी देखिएका महासंघका सदस्यमाथि तत्काल कारबाही अघि बढाउने प्रतिवद्धतासमेत व्यक्त गरे। मनव तस्करी प्रकरण छानबिन समितिमा महासंघका लेखा समिति संयोजक न्यौपाने संयोजकसहित केन्द्रीय सदस्यहरू शन्तराम विडारी, जानप्रसाद पौडेल, रामकृष्ण अधिकारी र महासंघ उपत्यका प्रदेशका अध्यक्ष श्रीजन भ्वा सदस्य रहेका थिए।

(बाँकी पृष्ठ २ मा)

जनहितमा जारी सन्देश



सुरक्षित रहौं रोकथाम गरौं नियन्त्रण गरौं

डेङ्गी रोग डेङ्गी भाइरसबाट संक्रमित एडिज जातको लामखुटेको टोकाईबाट मात्र सर्दछ।

थोरे मात्र पानी जम्मा भएको भाँडामा पनि यो लामखुटेले फुल पाउँछ र यसको वृद्धि विकास हुन्छ।

डेङ्गीको लक्षणहरू: उच्च ज्वरो आउनु, जोर्नी र मांसपेशीहरू, आँखाको गेडी र टाउको बेस्सरी दुख्नु, शरीरमा राता बिगिराहरू आउनु, बाकवाकी लाग्नु वा वाक्ता हुनु आदी हुन्।

डेङ्गीबाट बच्ने उपायहरू

एडिज जातको लामखुटेले दिनको समयमा टोक्दछ। त्यसमाथि पनि बिहान र साँझको समयमा टोक्ने सम्भावना बढी भएकोले सो समयमा थप सचेत हुनु।

आफ्नो घर वरिपरि, कार्यस्थल र सार्वजनिक ठाउँहरूमा पानी जम्मा नदिनु। पानी राख्ने भाँडालाई लामखुटे नछिन्ने गरी राम्ररी छोपेर राख्नु।

दिउँसो पनि लामखुटे भगाउने धूप बाल्ने र लामखुटेको टोकाईबाट बच्ने मलम लगाउनु।

घरको झ्याल ढोकामा लामखुटे नछिन्ने जाली हाल्नु।

बिहान, दिउँसो, राती जुनसुकै बेला फुल लगाएर मात्र सुत्नु।

पुरै शरिर ढाक्ने लुगा लगाउनु।

लामखुटेले फुल पार्न सक्ने संभावित घर भित्र र वरपरका पानी जमेको ठाउँहरू र पानी राख्ने भाँडाहरू सोजी सोजी सफा गरी र लामखुटेको फुल नाष्ट गरी।

प्रभाव दैनिक

National Daily

म्पादकीय

संयमता अपनाऔं

सरकारविरोधी दुई शक्तिको आन्दोलनका कारण आममानिसमा त्रासको वातावरण सिर्जना भएको छ। कतै यो प्रदर्शन मूठभेडमा त परिणत हुने होइन ? कुनैबेला एमालेकै अध्यक्ष केपी शर्मा ओलीको छात्रछायामा चर्चामा आएका दुर्गा प्रसाई अहिले उनैविरुद्ध सत्तोसरण गरेर सडकमा आएका छन्। एमाले पनि उनलाई तह लगाउने भन्दै एकैदिन सडकमा ओर्लिएको छ। दुर्गाले सरकारको नेतृत्व गरिरहेको प्रधानमन्त्री पुष्पकमल दाहाललाई केही भनेका छैनन्। कांग्रेसमाथि पनि उनको केही भन्ने देखिँदैन। तर ओलीको उनले उछित्तो काढिरहेका छन्। यता एमाले पनि के कम ? दुर्गालाई अपराधी करार गरिरहेका छन्।

दुर्गाको आन्दोलनमा राजावादी, हिन्दुराष्ट्र पक्षधरताको पनि साथ देखिएको छ। व्यवस्था नै परिवर्तन गर्न आफूहरू प्रदर्शनमा उत्रिएको दावी प्रसाईंको छ। बैंक तथा लघुवित्तबाट ऋण लिएर पीडित बनेकाहरूको पनि साथ देखिन्छ प्रसाईंलाई। तर, उनको तथानाम गाली एमालेविरुद्ध छ। एमाले प्रसाईं समर्थकविरुद्ध जाइलाग्ने ध्याउन्नमा देखिन्छ। मंगलबार राति युवा संघका कार्यकर्ताले बास बसेका प्रसाईं समर्थकलाई लखेटेको भिडियो बुधवार सार्वजनिक भएपछि एमालेको आलोचनासमेत हुन थालेको छ।

शान्तिपूर्ण प्रदर्शन लोकतन्त्रको सुन्दर पक्ष हो। यसअघि शिक्षक, मिटर ब्याजपीडितको आन्दोलन चलेको थियो। दुवै आन्दोलन शान्तिपूर्ण रूपमा भयो भने सरकारले उनीहरूको मुद्दालाई गम्भीर रूपमा पनि लिएको छ। तर आजको आन्दोलन अभिव्यक्ति र व्यवहारको आधारमा अराजकतातर्फ उन्मुख हुने देखिन्छ। एकले अर्कोविरुद्ध तानाशाह प्रवृत्ति लादनु लोकतन्त्र हुन सक्दैन। आफूलाई मन नपरेको विषयमा सरकारले तोकैको स्थानमा बसेर प्रदर्शन गर्न पाइन्छ। तर एक पक्षको प्रदर्शनविरुद्ध अर्को पक्ष दमनमा उत्रनु अराजकता हो। यसले कहिल्यै न्याय दिन सक्दैन।

जनताको न्यायको लागि लड्ने संकल्प बोकेका दल र अभियन्ताले यस किसिमको अराजकतालाई अँगाल्नु कदापि ठीक हुन्न। न्याय पाउने आशमा गाउँगाउँबाट जनता काठमाडौंमा प्रदर्शनका लागि आइपुगेका छन्। अराजकताले निर्दोष गाउँलेमाथि चोटपटक थपिनेमात्र हैन, अंगभंग हुनसक्ने खतरा हुन सक्छ। यस्तो अवस्था सिर्जना हुन नदिन प्रशासन, गृह मन्त्रालय र सरकारले पनि विशेष ध्यान पुऱ्याउनुपर्छ। भीड नियन्त्रणको नाममा निहत्था जनतामाथि जथाभावी लाठी वर्षाउने, तितरवितर पाँने काममा प्रशासनले विशेष ख्याल गर्नुपर्छ। आन्दोलनका समयमा राज्य र आन्दोलन पक्षधरबाट हुन सक्ने सम्भावित हिंसा रोक्न मानवअधिकार क्षेत्रमा सक्रिय रहेका संघसंस्थाले पनि स्थलगत अवलोकन गरी संयम बनाउन पहल गरोस्। साथै, आन्दोलनरत पक्षले पनि संयमता अपनाउँदै शान्तिपूर्ण प्रदर्शनमाफत आफ्नो माग राखियोस्। हिंसा भड्काउने काम कुनै पक्षबाट नहोस्।

मननयारग

चाणक्य नीति

राजाले चाणक्यलाई व्यङ्ग्य गरेको देखी सबै दरवारियाले पनि व्यग्य गर्न थाले। सुनिएको थियो- 'ब्राह्मणका रिस डरलाग्दो हुन्छ तर आज साक्षात् देखे मोका पायो।' चाणक्यको रिस सीमाबाहिर भयो। उनको शरीर रिसरूपी आगोले कान्ठ थाल्यो। कमण्डलुबाट जल लिएर हातमा राख्दै टुक्रिएर भने 'राजा नन्द। तं सन्, यो ब्राह्मण संकल्प गर्छ जवसम्म नन्दवंशको जरदेखि नाश गर्दैन तबसम्म अन्न खाँदैन र यो टुप्पी तेरो (नन्दको) रगतले नधोएसम्म शिक्षा पनि पाँदैन (बाँध्दैन)। नन्दले आफ्ना सैन्यलाई चाणक्यलाई गिरफ्तार गर्न आदेश दिनुभन्दा अगाडि नै मध्यसभाबाट चाँडो-चाँडो पाइला चाल्दै उनी दरवारबाट बाहिरिए। राजा र सबै दरवारिया हेरेका हेचै भए। यसरी नन्दको दरवारमा प्रतिज्ञा गरेर जसरी शकटारसंग भेट्न आफ्ना पिता कमाए त्यसैगरी उनी पनि गए। तिहारको मध्यराती अन्धाकार नष्ट गरिरहेथ्यो। मगधका प्रत्येक घर जग थिए। बूढा, बच्चा, तरुनी वृती सबै अनुभव पनि दुराचारी नन्दको अत्याचार विर्सिएर दीपावलीको मानद लिइरहेका थिए।

विस्तारै विस्तारै थाकेका सबै सुन्न गए। ताराखाली सुन् मात्र थियो या कतै-कतै अन्धारसंग बढ्दै गरेका वती र सुनसान थियो। नीरवतालाई कहीं कुकुरको आवाजले भंग गरिदिन्थ्यो। यसै बेलामा दुब्लो पातलो शरीरका कुनै साधु का सालि सतर्क भई राजमार्गमा हिँड्दै मन्त्रीहरूका निवासतिर जाँदै थिए। शरीर गेरु वस्त्रले ढाकेका थिए। काँधमा एउटा भोली थियो। ती पुरुष शकटारको ढोकामा आइपुगे। सतर्क खडा रहेको प्रहरीले भाला अगाडि बढाउँदै रोक्यो र भन्यो- 'बाबा भोलि विहान आउनुहोस्, यसबेला अमात्य सुत्किनुभएको छ।' बूढले तिखा नजरले हेर्दै द्वारपाललाई भने- 'मलाई अमात्यसंग यसै समय भेट्नु छ। तिमी गई अमात्यसंग भन 'कौटिल्य' आएको छ विष्णुगुप्त, किन कि विष्णुगुप्त नामको व्यक्तिको चरितर खोजी भइरहेछ। 'कौटिल्य' नाम शकटारबाहेक अन्यलाई थाहा छैन। पातलो शरीर एवम् तिखा ढुँटले द्वारपाल असहायकजस्तो भयो र तुरुन्त भित्र सूचना दिन गयो।

कमशः

सामाजिक सञ्जाल

नियमनको आवश्यकता

सामाजिक सञ्जालको प्रयोगलाई व्यवस्थित गर्ने निर्देशिकाअनुसार 'सामाजिक सञ्जाल' भन्नाले इन्टरनेटले उपलब्ध गराएको सुविधा प्रयोग गरी सामाजिक सञ्जाल 'प्लेटफर्म'ले उपलब्ध गराएको विधिअनुरूप कुनै व्यक्ति, समूह वा संस्थालाई एक अर्कासंग अन्तर्क्रियात्मक सञ्चार गर्न सक्ने सुविधा तथा प्रयोगकर्ताले निर्माण गरेका विषयवस्तु प्रसार गर्ने सुविधासमेत प्रदान गर्ने समूह, ब्लाग, एपलगायतका सञ्जाल सम्भन्धित छन्। खासगरी प्रयोगकर्ता र प्लेटफर्म सञ्जालकहरूको स्वनिियमनका लागि भनिएको निर्देशिकाले मुलुकमा पहिलोपल्ट सामाजिक सञ्जाल सम्बन्धमा दुरुपयोग रोक्ने र सिर्जनात्मक प्रयोग हुन दिने व्यवस्था गरेको छ।

गत असोजमा मन्त्रपरिषदले सामाजिक सञ्जालको सदुपयोग गर्न र जथाभावी प्रयोग नगर्न एउटा प्रस्ताव नै पारित गरेको थियो। सो प्रस्तावमा यस्तो सन्देशमाफत सार्वजनिक आग्रह गरिएको थियो: 'विचार तथा अभिव्यक्ति स्वतन्त्रतालगायतका संविधानप्रदत्त मौलिक हकको सम्मान गर्दै सामाजिक सञ्जालको बढ्दो प्रयोगलाई सकारात्मक तथा मर्यादित बनाउने सन्दर्भमा सामाजिक सञ्जाल सञ्चालक र प्रयोगकर्ताले नेपालको सार्वभौमसत्ता, भौगोलिक अखण्डता, राष्ट्रिय सुरक्षा, राष्ट्रिय एकता, स्वाधीनता, स्वाभिमान वा राष्ट्रिय हित वा संघीय एकाइवीचको सुसम्बन्धमा प्रतिकूल असर हुने गरी वा वर्गीय, जातीय, धार्मिक, क्षेत्रीय, साम्प्रदायिक र यस्तै अरु कुनै आधारमा घृणा, द्वेष वा अवहेलना हुने कुनै काम कारवाही नगर्न नगराउनुहुन एवं विभिन्न जात, जाति वा सम्प्रदायवीचको सुसम्बन्धमा खलल पुग्ने गतिविधि नगर्न नगराउनुहुन सम्बन्धित सबैमा नेपाल सरकार हार्दिक अनुरोध गर्दछ।

साथै, सामाजिक सञ्जाल प्रयोग गर्दा आधाररहित कुरा राख्ने, व्यक्तिको प्रतिष्ठा, आत्मसम्मान, गोपनीयता तथा चरित्रमा आघात पुऱ्याउने, जातीय भेदभाव, छुवाछूतलाई दुरुत्साहन गर्ने, श्रमप्रति अवहेलना गर्ने, अपराध दुरुत्साहन गर्ने, शान्ति सुरक्षा भंग हुने कार्यलाई बढावा दिने वा प्रचलित कानूनन्यमोर्जिम प्रकाशन वा प्रसारण गर्न रोक लगाएका कुरा प्रसारण वा सम्प्रेषण गर्ने वा सार्वजनिक सदाचार र नैतिकताको प्रतिकूल हुने सामग्री प्रकाशन वा प्रसारणजस्ता कार्य नगर्न नगराउन समेत नेपाल सरकार हार्दिक अपिल गर्दछ।'

कात्तिक १९ गते गृह मन्त्रालयमा टिकटक सञ्चालक पक्षसहितको बैठक बसी सामग्रीहरू नेपालको कानून र सामाजिक मान्यताअनुरूपमात्र राख्न भनिएकोमा टिकटकबाट कुनै सुधारको संकेत देखिएन। सम्भवतः टिकटकउपर प्रतिबन्ध लगाउने सम्बन्धमा एकमत हुनुमा यो पनि एउटा कारण बन्न पुग्यो।

तिहार अगाडि सामाजिक सञ्जाल नियमनका कामले गति लिए। तिहारको पूर्वसन्ध्यामा भएका सरकारी दुई निर्णयले तिहारभरि मिडियाहरू मात्र तलाएन कि ती निर्णय सम्बन्धमा समर्थन तथा विरोध दुवै आवाजहरू बुल्द भए। मिडियालाई विश्लेषणको सन्दर्भ पनि सामाजिक सञ्जालको नियमन नै भयो। नियमन र नियन्त्रणमा सरकारमा रहेका दलहरूबीच समझदारी भएको हो र हैन भनेर दुवैखाले दावीहरू समेत पेश गरिए। पहिलो विषय थियो: सामाजिक सञ्जाललाई व्यवस्थित गर्नेसम्बन्धी निर्देशिका कात्तिक २२ गतेको मन्त्रपरिषद् बैठकबाट पारित हुनु र दोस्रो विषय चाँहि कात्तिक २७ गते बसेको अर्को मन्त्रपरिषद्को बैठकले टिकटक नामक सामाजिक सञ्जाल नेपाल सरहदभित्र सञ्चालन गर्न बन्देज गर्ने निर्णय गर्नु र सोको कार्यान्वयन भोलिपल्ट दिउँसोदेखि प्रारम्भ हुनु।

निर्देशिकामा के छ ?

सामाजिक सञ्जालको प्रयोगलाई व्यवस्थित गर्ने निर्देशिका, २०८० ले खासगरी स्वनिियमन गर्न उद्देश्य राखेको छ भने यसले आफ्नो स्रोत कानूनको रूपमा विद्युतीय कारोबार ऐन, २०६२ लाई मानेको छ। मस्यौदा तयारीका क्रममा सुशासन ऐनलाई टेकेर निर्देशिका बनाउँदा राम्रो हुने सुझावहरू पनि प्राप्त भएका थिए। तथापि तत्काल रहेका कानूनमध्ये विषयवस्तुका हिसावले विद्युतीय कारोबार ऐन नै नजिकको रहेको ठहरसहित सोही कानूनलाई स्रोत कानून मानी निर्देशिकालाई अन्तिम रूप दिइएको छ। निर्देशिकाको केन्द्रीय विषयवस्तु भनेको नै सामाजिक सञ्जाल प्लेटफर्महरूले नेपालमा सञ्चालन गर्नका लागि निर्देशिकाले तोकिएको ठेगानामा आधिकारिक कागजात पठाएर सूचीकृत हुने, प्रत्येक तीन/तीन वर्षमा सूची अध्यावधिक गर्ने, एक लाखभन्दा ज्यादा प्रयोगकर्ता भएको सामाजिक सञ्जाल प्लेटफर्महरूले नेपालमा गुनासो सुन्ने व्यवस्था गर्नुपर्ने र यसका लागि सम्पर्क व्यक्ति वा कार्यालय (पोइन्ट अफ कन्ट्याक्ट) सञ्चालनमा ल्याउनुपर्ने, प्लेटफर्महरूले सामाजिक सञ्जाल प्रयोग प्रोत्साहन तथा सञ्चालन गर्न, गराउन, जुवा खेलाउने वा जुवा खेल्न प्रोत्साहन गर्न, आतंकवादसम्बन्धी विषयवस्तुको प्रकाशन वा प्रसारण गर्न, सामाजिक सञ्जाल प्रयोग गरी कसैको आइडी तथा सूचना हत्याक गर्न, सामाजिक सञ्जाल प्रयोग गरी फिर्सि,

प्लेटफर्म सञ्चालकका जिम्मेवारी, निर्देशिका कार्यान्वयनमा प्रत्यक्षरूपमा संलग्न रहने सञ्चार तथा सूचना प्रविधि मन्त्रालय तथा मन्त्रालयअन्तर्गत रहने सामाजिक सञ्जाल व्यवस्थापन एकाइ तथा मन्त्रालयअन्तर्गत क्रियाशील चार सम्बद्ध निकायहरू नेपाल दूरसञ्चार प्राधिकरण, सूचना तथा प्रसारण विभाग, प्रेस काउन्सिल नेपाल र विज्ञापन बोर्डलाई सम्बद्ध निकायका रूपमा लिई सामाजिक सञ्जाल सम्बन्धमा ती निकायले सम्पर्क व्यक्ति तोकनेलगायतका जिम्मेवारी पनि निर्देशिकाले उल्लेख गरेको छ। निर्देशिकाले खासगरी नेपालको संविधान र हालसम्मका कानून तथा संहितासमेतका आधारमा सामाजिक सञ्जाल प्रयोग गरेर हुन सक्ने अपराधिक क्रियाकलापहरूको सूचीसमेत समावेश गरेको छ। यस्तो क्रियाकलाप हुँदा प्रचलित कानूनअनुरूप कानुनी कारवाही हुने नै भयो।

निर्देशिका जारी भएको तीन महिनाभित्र सामाजिक सञ्जाल प्लेटफर्महरूले नेपालभित्र सम्पर्क कार्यालय स्थापना गर्नुपर्ने र सोको ठेगानासहित सूचीकृतसमेत हुनुपर्ने व्यवस्था छ। सामाजिक सञ्जाल प्लेटफर्महरूले अब कारोबारको भुक्तानी बैंकिङ प्रणालीबाट गर्नुपर्ने व्यवस्था पनि निर्देशिकामा गरिएको छ। सामाजिक सञ्जालको प्रयोगका क्रममा प्लेटफर्म र प्रयोगकर्ताले गर्न नहुने भनेर निर्देशिकामा व्यवस्था गरिएका क्रियाकलापहरूमा वेनामे वा छुम्मेपी पहिचान (फेक आइडी) सिर्जना गर्न, वेनामे वा छुम्मेपी पहिचान (फेक आइडी) मार्फत विषयवस्तु (कन्टेन्ट) उत्पादन गरी सेयर गर्ने वा अरूको विषयवस्तु (कन्टेन्ट) सेयर गर्ने वा टिप्पणी (कमेन्ट) व्यक्त गर्न वा कल ग न र



कुनै समुदाय, जातजाति, लिंग, धर्म, उमेर, वर्ण, वर्ग, पेसा, सम्प्रदाय, वैवाहिक अवस्था, पारिवारिक अवस्था, शारीरिक तथा मानसिक अवस्था, उत्पत्ति, यौनिक अत्यसंख्यक, भाषाभाषी तथा कानूनले संरक्षण गरेका अन्य समूह वा वर्गलाई लक्षित गरी घृणा फैलाउने, सामाजिक सदाचार र सहिष्णुतामा आँच आउने प्रकृतिका अभिव्यक्ति दर्शाउने शब्द, श्रव्य दृश्य, तस्वीर सेयर गर्ने एवं ट्रोल बनाई प्रकाशन र प्रसारण गर्न रहेका छन्।

यसैगरी बालश्रम, मानव बेचबिखन, बहुविवाह, बालविवाहजस्ता क्रियाकलाप गर्न प्रोत्साहित गर्ने, अरूलाई होच्याउने नियतले अपमानजनक शब्द, श्रव्यदृश्य, तस्वीर, ट्रोल बनाई घृणायुक्त अभिव्यक्ति, गालीबेइज्जती गर्ने, हेट स्पीच वा हेट स्पीच मानिने कार्य गर्न (स्पष्टीकरण: हेट स्पीच भन्नाले पोस्ट, सेयर वा कमेन्ट गरेको विषयले व्यक्ति, समूह वा समुदायमा हिंसा फैलने, सामाजिक सदाचार विघ्नजस्ता दुष्परिणाम निस्कन सक्ने खालका आवाज, शब्द, तस्वीर, भिडियोलाई सम्भन्धित) र डिजिटल माध्यमको प्रयोगबाट कुनै व्यक्तिको तस्वीर विकृत रूपले परिमार्जन गरी प्रकाशन वा प्रसारण गर्न पनि निर्देशिकाले बन्देज लगाएको छ। सार्वजनिक प्रकृतिकाबाहेक निजी मामिलाका फोटो भिडियो अनुमतिविना खिचेर प्रकाशन र प्रसारण गर्न, अश्लील शब्द, तस्वीर, भिडियो, अडियो एनिमेसन प्रसारण, प्रकाशन, टिप्पणी गर्ने, बालबालिकालाई हानि पुऱ्याउने सामग्री तथा बालयौन शोषण, यौन दुर्यवहार, देहव्यापारजस्ता निषेधित क्रियाकलापलाई प्रोत्साहन गर्न, मित्त्या सूचना, भ्रामक सूचना, दुष्प्रचार, सूचना तोडमोड गरेर प्रकाशन वा प्रसारण गर्न र साइबर बुलिङ मानिने कार्य गर्न (स्पष्टीकरण: साइबर बुलिङ भन्नाले प्रविधिको प्रयोगमाफत अन्य व्यक्तिलाई हतोत्साहित बनाउने, धम्क्याउने, हैरान पार्ने, गालीगलौज गर्ने, गलत सूचना संप्रेषण गर्नेजस्ता कार्य सम्भन्धित) लाई पनि गर्न नहुने कार्यको सूचीमा राखिएको छ।

यस्तै निर्देशिकाले लागूऔषध सेवनको प्रोत्साहन तथा कारोबार गर्न, गराउन, जुवा खेलाउने वा जुवा खेल्न प्रोत्साहन गर्न, आतंकवादसम्बन्धी विषयवस्तुको प्रकाशन वा प्रसारण गर्न, सामाजिक सञ्जाल प्रयोग गरी कसैको आइडी तथा सूचना हत्याक गर्न, सामाजिक सञ्जाल प्रयोग गरी फिर्सि,

इम्पोस्टरजस्ता कार्य गर्न, विभत्स तस्वीर, भिडियो कुनै सन्दर्भविना नै पोस्ट वा सेयर गर्ने, प्रचलित कानूनले निषेध गरेका वस्तुहरूको विज्ञापन तथा कारोबार गर्न र प्रचलित कानूनले निषेध गरेका क्रियाकलापहरू नक्कल गर्न तथा सेयर गर्ने निषेध गरेको छ।

उल्लिखित क्रियाकलाप हुन नदिन प्रयोगकर्ता र प्लेटफर्म सञ्चालक सजग हुने र निगरानी राख्ने गरेमा अवश्य पनि सामाजिक सञ्जालको जथाभावी प्रयोग नियन्त्रण हुने अपेक्षा गर्न सकिन्छ। निर्देशिकाअनुरूप सार्वजनिक सूचनासमेत जारी गरेर स्वनिियमनका कार्यहरू छिट्टै प्रारम्भ हुने छन्। नयाँ प्रविधिले निम्त्याएका अनुशासनवाहिरका गतिविधि न्यूनीकरण भएर जाने छन्।

टिकटकको प्रयोगउपर बन्देज गर्न किन उचित छ ?

सदुपयोग ज्यादा र दुरुपयोग अपवाद हुने देशहरूमा सामाजिक सञ्जालको सुसञ्चालन हुँदा नागरिकहरू बलिया हुने र सरकार जवाफदेही हुने विश्वास गरिँदो रहेछ। कतिपय त्यस्ता देशमा सामाजिक सञ्जाल प्लेटफर्महरू पनि स्वदेशी रहेछन् वा स्वदेशी एजेन्टको नियन्त्रणमा रहँदा रहेछन्। यी दुवै विषय हाम्रो देशको सन्दर्भमा भने मेल खाएको देखिएन। त्यसकारण पनि अनियन्त्रित प्रयोगलाई नियन्त्रण गर्ने बाध्यता आइपुग्यो। के-कस्ता कारणले टिकटकलाई प्रतिबन्ध लगाउनुपर्छ भन्ने सम्बन्धमा जानकारीमा आएका विषयवस्तुका आधारमा विश्लेषण गर्दा खासगरी पछिल्लो अवधिमा टिकटकको माध्यमबाट प्रसारित सामग्रीहरू छाडा प्रकृतिका र व्यक्ति परिवार र समाजमा गलत सन्देश दिने खालका र समयको वर्वादीलाई बढाउने प्रकृतिको भएका, सामाजिक सदाचार भड्काएको दावी गर्दै टिकटक बन्द गर्नुपर्ने सम्बन्धमा निवेदनहरू प्राप्त भएका छन्। सामाजिक सञ्जाल प्रयोगकर्ता व्यक्ति वा समूहबाट कतिपय सन्दर्भमा नेपाल र नेपालीको मानमर्दन हुने खालका शब्दहरू समेत प्रयोग हुने गरेको पाइयो। स्वतन्त्रताको अगुवा देश अमेरिकाका ५० मध्ये ४० राज्यमा कुनै न कुनै किसिमको प्रतिबन्ध लागेको, छिमेकी देश भारतमासमेत प्रतिबन्धित छ। अझ चाखलाग्दो कुरा त के भने यसको सुरुआत भएको चीनमासमेत नियन्त्रित प्रयोगमात्र छ। अश्लीलता, मानव बेचबिखन, गलत सूचना अफवाह प्रवाह, राष्ट्रिय सुरक्षा, युवाहरूको मानसिक स्वास्थ्यलगायतका कारण देखाउँदै हालसम्म नेपालसहित २८ देशमा टिकटक प्रतिबन्धित रहेको कुरा लुकेको छैन।

उत्पादनशील समय खर्च गरेर अधिकांश युवाहरू भुल्ने हुँदा पनि नेपालको अर्थतन्त्रमा प्रत्यक्षरूपमा योगदान गर्ने अवस्था देखिँदैन। जातजाति, परम्परा, सामाजिक सदाचार र लामो समयदेखि कायम रहेको धार्मिक सहिष्णुतामा आँच आउने खालका अभिव्यक्ति, श्रव्य वा श्रव्यदृश्यको प्रयोग भइरहेको छिपेको छैन। अर्कोतर्फ सम्पादकीय जिम्मेवारीसहित सञ्चालन हुने परम्परागत र स्थापित मिडियाहरूको प्रयोग र कारोबारमा भारी गिरावट आएको छ।

भनिन्छ कि फेक एकाउन्ट खोलेर जसले जसलाई जे पनि गर्न सक्ने र बदनाम गराउने सामग्रीलाई स्वतः हटाउने कुनै संयन्त्र टिकटकमा छैन। टिकटकले प्रयोगकर्ताको र्चिअनुसारका अन्तहीन भिडियोहरू मोबाइलका स्क्रिनमा आउने गरी 'एलगोरिदम सेट' गरेको हुनाले घण्टौंसम्म यसलाई चलाउने लतमा संसारभर रहेको अनुसन्धानले देखाएका छन्। यसले आमरूपमा अनिद्रा, एज्जाइटी, डिप्रेसनजस्ता मानसिक रोगको प्रकोप नै निम्त्याएको मनोविद्हरू बताउँछन्। मनोचिकित्सक करुणा कुँवरका अनुसार कुनै पनि लत लाग्नु भनेको मस्तिष्कका लागि कडा लागूऔषधको लत लाग्नुसदृह नै खतरनाक हुन्छ। दुर्भाग्यवश ठूलो संख्यामा हामीकहाँ पनि मानिसहरूमा टिकटकको लत लागेको देखिन्छ। यसले सोच्ने नसकिने मानसिक समस्याहरू निम्त्याइरहेको छ।

निष्कर्ष

चरम उदारवादको र प्रविधिको स्वच्छन्द प्रयोगकर्ता हुने वा विवेकपूर्ण र उत्पादक उपयोग गर्ने भन्ने कुराको फैसला गर्ने हामीले नै हो। टिकटकको अराजक तथा मनमौजी प्रयोगले जे जति घाटा नेपाली समाजलाई भयो त्यसको गणना वा मापन गर्न सजिलो छैन। अभिव्यक्ति स्वतन्त्रताको नाममा जे पनि जसरी पनि गर्न पाइने भन्ने व्याख्या हुने हो भने अब लोकतन्त्रको विश्वसनीयताउपर पनि प्रश्न आग्रह नागरिकले र व्यवसायीले समेत अनुसरण गर्नुपर्दछ। यसमा सबैको साभ्ना अभिमत आवश्यक छ।

रासस

(लेखक सञ्चार तथा सूचना प्रविधि मन्त्रालयका सहसचिव हुन्)



चाडपर्वपछि सुनसान भए गाउँबस्ती

गलेखर (म्याग्दी)- हेमन्त ऋतुको सुरुआतसँगै आकाश छायाँगै उम्रिएको छ। पारिलो धामको स्पर्शले कलकलाउँदो प्रकृतिमा नयाँ रौनक थपिएको छ। उत्तरपट्टि सेता हिमाल अत्यन्त मनमोहक देखिन थालेका छन्। पर्यटकीयस्थलमा पर्यटकहरू रमाइरहेका भए पनि म्याग्दीका गाउँबस्तीहरू भने सुनसान भएका छन्।

दसैँ-तिहारजस्ता चाडपर्व मनाउन लामो विदामा गाउँ आएकाहरू आ-आफ्नो कार्यक्षेत्रतिर फर्किएपछि गाउँबस्ती सुनसान देखिएका हुन्। अध्ययन, रोजगार तथा विभिन्न कामले बजार क्षेत्रमा बस्दै आएका दसैँ-तिहार मनाउन गाउँ आएका थिए। चाडपर्व सकिएपछि गाउँ आएका धमाधम बजार फर्कन थालेपछि गाउँ सुनसान बन्न थालेका मंगला गाउँपालिका-५ छिस्वाडाका विकल सेनले बताए।

'केही दिन गाउँघरमा निकै रमाइलो भयो। देश विदेशमा रहेका आफन्तहरूसँग भेटघाट, रमाइलोले दिनहरू बितेको पतै भएन,' उनले भने, 'चाडपर्व सकिएसँगै गाउँ आएकाहरू

आ-आफ्नो कार्यक्षेत्रमा फर्किन थाले। हेर्दाहेर्दै त्यति रमाइलो गाउँ फेरि सुनसान र विरक्तलाग्दो हुन थालेको छ।

म्याग्दीका छ वटै स्थानीय तहका ग्रामीण क्षेत्रमा धान, कोदो थन्क्याएर गहुँ छर्ने, आलु रोप्ने याम सुरु भएको छ। अहिले गाउँमा मानिसहरू अत्यन्त कम छन्। कृषिमा जनशक्तिको अभाव भएपछि जमिन बाँझै राख्न किसान बाध्य छन्। मालिका गाउँपालिका-६ की देवी घर्तीले भनिन्, 'दसैँ-तिहारको बेला गाउँमा जित्तिको रमाइलो केही भएन। चाडपर्व सकिएसँगै गाउँ खाली हुन थालेको छ। अहिले गाउँमा युवा पुस्तालाई देख्नै मुस्किल पर्छ। बूढाबूढी र विद्यालय जाने मनाउन गाउँ आएका थिए। चाडपर्व सकिएपछि गाउँ आएका धमाधम बजार फर्कन थालेपछि गाउँ सुनसान बन्न थालेका मंगला गाउँपालिका-५ छिस्वाडाका विकल सेनले बताए।

'केही दिन गाउँघरमा निकै रमाइलो भयो। देश विदेशमा रहेका आफन्तहरूसँग भेटघाट, रमाइलोले दिनहरू बितेको पतै भएन,' उनले भने, 'चाडपर्व सकिएसँगै गाउँ आएकाहरू

अहिले सहरको सेवा सुविधा विस्तारै गाउँमा पनि पुग्न थालेको छ। सबै गाउँमा यातायातको पहुँच छ। शिक्षा, स्वास्थ्य र सञ्चारको पनि राम्रो सुविधा गाउँमा भए पनि युवा पुस्ता सहर केन्द्रित हुन थालेपछि विकास र सुविधाको उपयोग गर्नेहरूसमेल नपाउने अवस्था उत्पन्न हुन थालेको मालिका-२ की मीना पुनले बताइन्। 'गाउँमा पुगेको सेवासुविधाभन्दा थप सेवासुविधा खोज्ने अधिकांश बजार फर्का गाउँमा बूढापाका र बालबालिका मात्रै हुँदै गएका विस्तारै गाउँ रिक्ति जान थालेको छ। दसैँ-तिहारजस्ता ठूला चाडपर्वमा केही दिन रमाइलो हुन्छ, त्यसपछि फेरि गाउँबस्ती सुनसान हुन थालेका छन्।'

चाडपर्वले अपनत्वको बोध गराउने हुँदा सबै मानिसहरू आफ्नै जस्ता लाने पुनको बनाइ थियो। वर्षौंदेखि टाढा रहेका आफन्तसँगको मिलन निकै रमाइलो हुने उनले बताइन्। 'दसैँको फुलपातीको दिनदेखि तिहारको भोलिपल्टसम्म गाउँघरमा जता गए पनि आफन्त भेटिन्थे। तिहार सकिएपछि वरपरका छरछिमेकी सबै बजार फर्के,

दसैँ-तिहार मनाउन विदेशबाट विदा लिएर आएकाहरू पनि फर्किए। त्यसपछि गाउँबस्ती सुनसान हुन थालेको छनू,' दरवाडाका मीन सुनारले भने।

पश्चिम म्याग्दीका धेरैजसो ठाउँबाट सहर र तराई फर्केको संख्या धेरै रहेको स्थानीय स्थानीय रणबहादुर सिउथानीले बताए। 'बसाइँसराइ गरेर तराई फरेकाहरू दसैँ-तिहार र कूल पूजाका लागि गाउँ उत्रिने गर्छन्,' उनले भने, 'दसैँ-तिहारभरि गाउँमा चहलपहल भए पनि अहिले घरहरू खाली हुँदै गएका छन्।' गाउँमा रोजगारको राम्रो अवसर र सेवासुविधा नहुँदा धेरैले सहर बजार र सुविधा सम्पन्न ठाउँ खोज्ने सिउथानीको भनाइ छ।

एक दशक अगाडिसम्म मालिका-५ देवीस्थान गाउँमा खेतीपाती गरेरै जीवन निर्वाह गर्ने धेरै हुने गरेकामा अचेल हुने खानेहरू सबै बजार फर्कन थालेका देवीस्थानका पदम बुढाले बताए। धेरैको रोजाड सहर हुँदा गाउँका खेतीयोग्य जमिन वनमाराको फाडीमा परिणत हुँदै गएकोप्रति उनले चिन्ता व्यक्त गरे। रासस

उपल्लो मुस्ताडलाई निषेधित क्षेत्रबाट हटाउन माग

म्याग्दी- मुस्ताडको तीनवटा स्थानीय तहले आफ्नो भूगोललाई निषेधित क्षेत्रबाट हटाउन माग गरेका छन्। लोमान्थाङ, लोथेकर दामोदरकुण्डको सबै र वारागुड मुक्तिक्षेत्र गाउँपालिका-३ लाई सरकारले निषेधित क्षेत्र तोकेको छ।

निषेधित क्षेत्र कायम गरेका कारण विदेशीहरू सजिलै छिर्न नपाउने र स्थानीयको आर्थिक उपार्जनमा समस्या भएको वारागुड मुक्तिक्षेत्र गाउँपालिकाका अध्यक्ष रिनजिन गुरुङले बताए। आर्थिक वर्ष २०७९/८० मा मुस्ताडमा ५९ हजार ७०७ जना विदेशी पर्यटक आएकाका अर्थनिषेधित क्षेत्रका रूपमा रहेको उपल्लो मुस्ताडमा तीन हजार ३८८ पर्यटकले भ्रमण गरेका छन्।

सन् २०२३ को नौ महिनाको अवधिमा पनि उपल्लो मुस्ताड भ्रमण गर्ने पर्यटकको संख्या तीन हजारभन्दा बढी रहेको एक्सप जोमसोमले जनाएको छ। चीनको स्वशासित क्षेत्र तिब्बतको सीमा क्षेत्रमा रहेको उपल्लो मुस्ताडलाई सरकारले अर्थनिषेधित क्षेत्र घोषणा गरेको छ। सरकारले सन् १९९२ मा उपल्लो मुस्ताडमा पर्यटकलाई भ्रमणका लागि खुला गरेको थियो।

सबै वर्ग र आर्थिक हैसियतका पर्यटकका लागि अनुकूल हुने किसिमको शुल्क निर्धारण र प्रक्रिया बनाउन आवश्यक रहेको गण्डकी प्रदेशसभा सदस्य विकल शेरचनले बताए। कलात्मक पहाड, उजाड मरुभूमिजस्तै भूगोल, माटोले बनाइएका घर, हिमाली जीवनशैली, पुरानो तिब्बती संस्कृति, ऐतिहासिक महत्त्वका दरवार, गुम्बा, छोटोतेन, कोरला नाका उपल्लो मुस्ताडका आकर्षण हुन्। रासस

बढी भ्रमण गर्न प्रतिदिन ५० रूपैयाँका दरले शुल्क तिर्नुपर्ने नियम छ। मुस्ताडका साथै मनाइ र गोरखाका केही भूगोललाई सरकारले निषेधित क्षेत्र घोषणा गरेको छ।

निषेधित क्षेत्र कायम गरेका कारण विदेशीहरू सजिलै छिर्न नपाउने र स्थानीयको आर्थिक उपार्जनमा समस्या भएको वारागुड मुक्तिक्षेत्र गाउँपालिकाका अध्यक्ष रिनजिन गुरुङले बताए। आर्थिक वर्ष २०७९/८० मा मुस्ताडमा ५९ हजार ७०७ जना विदेशी पर्यटक आएकाका अर्थनिषेधित क्षेत्रका रूपमा रहेको उपल्लो मुस्ताडमा तीन हजार ३८८ पर्यटकले भ्रमण गरेका छन्।

सन् २०२३ को नौ महिनाको अवधिमा पनि उपल्लो मुस्ताड भ्रमण गर्ने पर्यटकको संख्या तीन हजारभन्दा बढी रहेको एक्सप जोमसोमले जनाएको छ। चीनको स्वशासित क्षेत्र तिब्बतको सीमा क्षेत्रमा रहेको उपल्लो मुस्ताडलाई सरकारले अर्थनिषेधित क्षेत्र घोषणा गरेको छ। सरकारले सन् १९९२ मा उपल्लो मुस्ताडमा पर्यटकलाई भ्रमणका लागि खुला गरेको थियो।

सबै वर्ग र आर्थिक हैसियतका पर्यटकका लागि अनुकूल हुने किसिमको शुल्क निर्धारण र प्रक्रिया बनाउन आवश्यक रहेको गण्डकी प्रदेशसभा सदस्य विकल शेरचनले बताए। कलात्मक पहाड, उजाड मरुभूमिजस्तै भूगोल, माटोले बनाइएका घर, हिमाली जीवनशैली, पुरानो तिब्बती संस्कृति, ऐतिहासिक महत्त्वका दरवार, गुम्बा, छोटोतेन, कोरला नाका उपल्लो मुस्ताडका आकर्षण हुन्। रासस

कतारमा वैदेशिक रोजगारको अवसर

कम्पनी : KIRKMGHANI										
पूर्व स्वीकृति मिति २०७९/१२/१४										
पुन विज्ञापन स्वीकृति मिति २०८०/०८/०६										
LT. No. 260508										
चलानी नं. ६०९१७७०										
सि. नं.	कामदारको पद	मान संख्या	मासिक तलब	ओवर टाइम सुविधा	प्रतिदिन काम गर्ने घण्टा	हप्तामा काम गर्ने दिन	गायिक विदा	साप्ताहिक सुविधा	बस्ने सुविधा	करार अवधि
1	Cooker	7	0	1500	५०.80५	५ घण्टा	५ दिन	५ दिन	५ दिन	५ वर्ष
2	Gen Clean Worker	2	0	1000	३६.३१०	५ घण्टा	५ दिन	५ दिन	५ दिन	५ वर्ष
3	Juice Maker	1	0	1200	४०.३२५	५ घण्टा	५ दिन	५ दिन	५ दिन	५ वर्ष
4	Labourer	3	0	1000	३६.३१०	५ घण्टा	५ दिन	५ दिन	५ दिन	५ वर्ष
5	Supervisor	1	0	2500	८४.०१०	५ घण्टा	५ दिन	५ दिन	५ दिन	५ वर्ष
6	Waiter	2	0	1400	४७.०८५	५ घण्टा	५ दिन	५ दिन	५ दिन	५ वर्ष

कम्पनी : MULTIPLEX CLEANING & CONT. WLL										
पूर्व स्वीकृति मिति २०८०/०८/११										
पुन विज्ञापन स्वीकृति मिति २०८०/०८/०६										
LT. No. 289954										
चलानी नं. ६०९०५२५३										
सि. नं.	कामदारको पद	मान संख्या	मासिक तलब	ओवर टाइम सुविधा	प्रतिदिन काम गर्ने घण्टा	हप्तामा काम गर्ने दिन	गायिक विदा	साप्ताहिक सुविधा	बस्ने सुविधा	करार अवधि
1	Admin Director	0	1	6000	२१६.०५०	५ घण्टा	५ दिन	५ दिन	५ दिन	५ वर्ष
2	Carpenter	2	0	1200	४३.२१०	५ घण्टा	५ दिन	५ दिन	५ दिन	५ वर्ष
3	Cashier	0	1	1700	६१.२१५	५ घण्टा	५ दिन	५ दिन	५ दिन	५ वर्ष
4	Electrician	3	0	1200	४३.२१०	५ घण्टा	५ दिन	५ दिन	५ दिन	५ वर्ष
5	Foreman	1	0	2500	८०.०२०	५ घण्टा	५ दिन	५ दिन	५ दिन	५ वर्ष
6	General Clean Worker	15	24	1000	३६.३१०	५ घण्टा	५ दिन	५ दिन	५ दिन	५ वर्ष
7	Helper	1	0	1000	३६.३१०	५ घण्टा	५ दिन	५ दिन	५ दिन	५ वर्ष
8	Labour	10	0	1000	३६.३१०	५ घण्टा	५ दिन	५ दिन	५ दिन	५ वर्ष
9	Manager Variety	1	0	6000	२१६.०५०	५ घण्टा	५ दिन	५ दिन	५ दिन	५ वर्ष
10	Mason	4	0	1200	४३.२१०	५ घण्टा	५ दिन	५ दिन	५ दिन	५ वर्ष
11	Painter	2	0	1200	४३.२१०	५ घण्टा	५ दिन	५ दिन	५ दिन	५ वर्ष
12	Plaster Worker	5	0	1200	४३.२१०	५ घण्टा	५ दिन	५ दिन	५ दिन	५ वर्ष
13	Plumber	1	0	1200	४३.२१०	५ घण्टा	५ दिन	५ दिन	५ दिन	५ वर्ष
14	Receptionist	0	1	1700	६१.२१५	५ घण्टा	५ दिन	५ दिन	५ दिन	५ वर्ष
15	Salesman	1	0	1700	६१.२१५	५ घण्टा	५ दिन	५ दिन	५ दिन	५ वर्ष
16	Supervisor	11	1	2500	८०.०२०	५ घण्टा	५ दिन	५ दिन	५ दिन	५ वर्ष

अन्तरवार्ता हुने स्थान: संस्थाको कार्यालय काठमाडौंमा मिति: २०८० मंसिर १४ गते (30th Nov. 2023) मा हुनेछ।														
स्वदेशमा अरिबे प्रि-मेट्रिकल सर्व कसले गर्ने र कति गर्ने	रोजगार कम्पनिले मेट्रिकल सर्व दिने / नदिने	स्वदेशमा अरिबे बिना सर्व कस ले ल्याउने र कति ल्याउने	रोजगारमा बिना हुने/बहुने र कसले ल्याउने	हवाई टिकट कसले दिने र कति ल्याउने	बिमा शुल्क कसले दिने र कसले ल्याउने	अभियुक्तिपत्र शुल्क कति ल्याउने र कसले ल्याउने	बिमा स्टाफिङ शुल्क कसले ल्याउने	हप्तामा काम गर्ने घण्टा	प्रतिदिन काम गर्ने दिन	हप्तामा काम गर्ने दिन	गायिक विदा	साप्ताहिक सुविधा	बस्ने सुविधा	करार अवधि
कामदार आफै	दिने	कामदार आफैले	हुने / रोजगारदाता कम्पनीले	रोजगारदाता कम्पनीले	रोजगारदाता कम्पनीले	रोजगारदाता कम्पनीले	रोजगारदाता कम्पनीले	५ घण्टा	५ दिन	५ दिन	५ दिन	५ दिन	५ दिन	५ वर्ष

JALAJALA RECRUITMENT PVT.LTD
 Samakhusi-29, Kathmandu, BAGMATI. Tel: 014950900, 014950257
 Mobile No. 9849007152, 9842695111, E-mail: jalajalarecru2017@gmail.com

युई/साउदीमा वैदेशिक रोजगारको अवसर

कम्पनी : AL WASEM CLEANING SERVICES & GENERAL MAINT. CONT.										
पूर्व स्वीकृति मिति २०८०/०३/०८										
पुन विज्ञापन स्वीकृति मिति २०८०/०८/०६										
LT. No.288378										
चलानी नं. ६०९०३५८७										
सि. नं.	कामदारको पद	मान संख्या	मासिक तलब	ओवर टाइम सुविधा	प्रतिदिन काम गर्ने घण्टा	हप्तामा काम गर्ने दिन	गायिक विदा	साप्ताहिक सुविधा	बस्ने सुविधा	करार अवधि
1	Cleaning Worker	5	0	1000	३५.७१०	५ घण्टा	५ दिन	५ दिन	५ दिन	५ वर्ष
2	Commercial Sales Representative	4	0	2100	७४.८२०	५ घण्टा	५ दिन	५ दिन	५ दिन	५ वर्ष
3	Purchasing Representative	2	0	2100	७४.८२०	५ घण्टा	५ दिन	५ दिन	५ दिन	५ वर्ष
4	Tile Polisher	1	0	1300	४६.४२०	५ घण्टा	५ दिन	५ दिन	५ दिन	५ वर्ष

कम्पनी : AHMED HUSSAIN AL SHAHI CONTRACTING EST										
पूर्व स्वीकृति मिति २०८०/०३/०८										
पुन विज्ञापन स्वीकृति मिति २०८०/०८/०६										
LT. No. 287918										
चलानी नं. ६०९०३३६९										
सि. नं.	कामदारको पद	मान संख्या	मासिक तलब	ओवर टाइम सुविधा	प्रतिदिन काम गर्ने घण्टा	हप्तामा काम गर्ने दिन	गायिक विदा	साप्ताहिक सुविधा	बस्ने सुविधा	करार अवधि
1	Maintenance Mechanic Technbician	1	0	1800	६२.८५५	५ घण्टा	५ दिन	५ दिन	५ दिन	५ वर्ष
2	Plumber	1	0	1500	५२.४३०	५ घण्टा	५ दिन	५ दिन	५ दिन	५ वर्ष
3	Pipe Fitter	1	0	1500	५२.४३०	५ घण्टा	५ दिन	५ दिन	५ दिन	५ वर्ष

अन्तरवार्ता हुने स्थान: संस्थाको कार्यालय काठमाडौंमा मिति: २०८० मंसिर १४ गते (30th Nov. 2023) मा हुनेछ।														
स्वदेशमा अरिबे प्रि-मेट्रिकल सर्व कसले गर्ने र कति गर्ने	रोजगार कम्पनिले मेट्रिकल सर्व दिने / नदिने	स्वदेशमा अरिबे बिना सर्व कस ले ल्याउने र कति ल्याउने	रोजगारमा बिना हुने/बहुने र कसले ल्याउने	हवाई टिकट कसले दिने र कति ल्याउने	बिमा शुल्क कसले दिने र कसले ल्याउने	अभियुक्तिपत्र शुल्क कति ल्याउने र कसले ल्याउने	बिमा स्टाफिङ शुल्क कसले ल्याउने	हप्तामा काम गर्ने घण्टा	प्रतिदिन काम गर्ने दिन	हप्तामा काम गर्ने दिन	गायिक विदा	साप्ताहिक सुविधा	बस्ने सुविधा	करार अवधि
कामदार आफै	दिने	कामदार आफैले	हुने / रोजगारदाता कम्पनीले	रोजगारदाता कम्पनीले	रोजगारदाता कम्पनीले	रोजगारदाता कम्पनीले	रोजगारदाता कम्पनीले	५ घण्टा	५ दिन	५ दिन	५ दिन	५ दिन	५ दिन	५ वर्ष

Target Consultant Human Resources Pvt. Ltd.
 Sinamangal-9, Shambhu Marga, Kathmandu, Nepal. Tel: +977-015911250,015911251
 FAX:+977-015911251, E-mail: info@targetnepal.com, Web: www.targetnepal.com

मलेसियामा वैदेशिक रोजगारको अवसर

कम्पनी : HANG TUAH FURNITURE SDN BHD										
शहर : Negeri, Sembilan										
पुन विज्ञापन स्वीकृति मिति : २०२२/०७/२४										
LT. No. 267886										
चलानी नं. ६०९०३७८८										
सि. नं.	कामदारको पद	मान संख्या	मासिक तलब	ओवर टाइम सुविधा	प्रतिदिन काम गर्ने घण्टा	हप्तामा काम गर्ने दिन	गायिक विदा	साप्ताहिक सुविधा	बस्ने सुविधा	करार अवधि
1	Manufacturings	30	0	1500	४२.८८०	५ घण्टा	५ दिन	५ दिन	५ दिन	५ वर्ष

अन्तरवार्ता हुने स्थान: संस्थाको कार्यालय काठमाडौंमा मिति: २०८० मंसिर १४ गते (30th Nov. 2023) मा हुनेछ।														
स्वदेशमा अरिबे प्रि-मेट्रिकल सर्व कसले गर्ने र कति गर्ने	रोजगार कम्पनिले मेट्रिकल सर्व दिने / नदिने	स्वदेशमा अरिबे बिना सर्व कस ले ल्याउने र कति ल्याउने	रोजगारमा बिना हुने/बहुने र कसले ल्याउने	हवाई टिकट कसले दिने र कति ल्याउने	बिमा शुल्क कसले दिने र कसले ल्याउने	अभियुक्तिपत्र शुल्क कति ल्याउने र कसले ल्याउने	बिमा स्टाफिङ शुल्क कसले ल्याउने	हप्तामा काम गर्ने घण्टा	प्रतिदिन काम गर्ने दिन	हप्तामा काम गर्ने दिन	गायिक विदा	साप्ताहिक सुविधा	बस्ने सुविधा	करार अवधि
कामदार आफै	दिने	कामदार आफैले	हुने / रोजगारदाता कम्पनीले	रोजगारदाता कम्पनीले	रोजगारदाता कम्पनीले	रोजगारदाता कम्पनीले	रोजगारदाता कम्पनीले	५ घण्टा	५ दिन	५ दिन	५ दिन	५ दिन	५ दिन	५ वर्ष

SKY POWER INTERNATIONAL SERVICE PVT. LTD./EVEREST GLOBAL RECRUITMENT SERVICE PVT LTD
 Sallaghari Marg, Bansbari, Kathmandu
 Tel: +977 4372262, 4375012
 Email: skypower.rec@gmail.com

कुवेतमा वैदेशिक रोजगारको अवसर

कम्पनी : DEVA NATIONAL HEALTH INSTITUTE FOR WOMEN										
पूर्व स्वीकृति मिति २०८०/०८/२३										
पुन विज्ञापन स्वीकृति मिति २०८०/०८/०६										
LT. No. 287306										
चलानी नं. ६०९०२४६६										
सि. नं.	कामदारको पद	मान संख्या	मासिक तलब	ओवर टाइम सुविधा	प्रतिदिन काम गर्ने घण्टा	हप्तामा काम गर्ने दिन	गायिक विदा	साप्ताहिक सुविधा	बस्ने सुविधा	करार अवधि
1	Cleaner	0	22	100	४२.८४०	५ घण्टा	५ दिन	५ दिन	५ दिन	५ वर्ष
2	Supervisor	0	2	130	५५.८२५	५ घण्टा	५ दिन	५ दिन	५ दिन	५ वर्ष

अन्तरवार्ता हुने स्थान: संस्थाको कार्यालय काठमाडौंमा मिति: २०८० मंसिर १४ गते (30th Nov. 2023) मा हुनेछ।														
स्वदेशमा अरिबे प्रि-मेट्रिकल सर्व कसले गर्ने र कति गर्ने	रोजगार कम्पनिले मेट्रिकल सर्व दिने / नदिने	स्वदेशमा अरिबे बिना सर्व कस ले ल्याउने र कति ल्याउने	रोजगारमा बिना हुने/बहुने र कसले ल्याउने	हवाई टिकट कसले दिने र कति ल्याउने	बिमा शुल्क कसले दिने र कसले ल्याउने	अभियुक्तिपत्र शुल्क कति ल्याउने र कसले ल्याउने	बिमा स्टाफिङ शुल्क कसले ल्याउने	हप्तामा काम गर्ने घण्टा	प्रतिदिन काम गर्ने दिन	हप्तामा काम गर्ने दिन	गायिक विदा	साप्ताहिक सुविधा	बस्ने सुविधा	करार अवधि
कामदार आफै	दिने	कामदार आफैले	हुने / रोजगारदाता कम्पनीले	रोजगारदाता कम्पनीले	रोजगारदाता कम्पनीले	रोजगारदाता कम्पनीले	रोजगारदाता कम्पनीले	५ घण्टा	५ दिन	५ दिन	५ दिन	५ दिन	५ दिन	५ वर्ष

Omega International Pvt. Ltd.
 Basundhara, Kathmandu, Nepal, Ph. No: +977-4954327, 4954337
 E-mail : info@omeganepal.com,Website : www.omeganepal.com

युईमा वैदेशिक रोजगारको अवसर



अभिनेत्री श्वेता खड्कालाई पितृशोक परेको छ । उनका बुवा ओतबहादुर खड्काको मंगलबार सौंघ वनस्थलीस्थित आफ्नै निवासमा निधन भएको हो । ओतबहादुर १०१ वर्षका थिए । पूर्व सैनिक समेत रहेका ओतबहादुरको मंगलबारनै पशुपति आर्यघाटमा अन्तिम संस्कार गरिएको छ ।



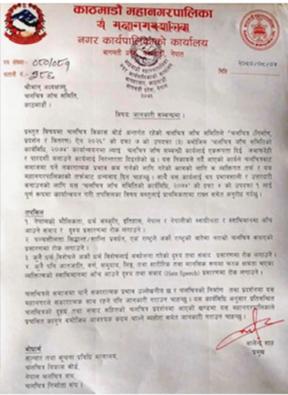
बिहीबार, ७ मंसिर २०८० (Thursday, November 23, 2023)

सेन्सर बोर्डलाई मेयर बालेनको सुभाब

प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- काठमाडौं महानगरपालिकाका मेयर बालेन (बालेन) शाहले चलचित्र सेन्सर बोर्डलाई एक पत्र लेखेका छन् । मेयर बालेनले महानगरको तर्फबाट नेपालको स्वाधीनता र स्वाभिमानमा आँच आउने संवाद र दृश्य प्रसारणमा रोक लगाउन अनुरोध गर्दै पत्र लेखेका हुन् ।

“चलचित्र विकास बोर्ड अन्तर्गत रहेको चलचित्र जाँच समितिले ‘चलचित्र (निर्माण, प्रदर्शन र वितरण) ऐन २०२६’ को दफा ७ को उपदफा (२) बमोजिम ‘चलचित्र जाँच समितिको कार्यविधि, २०७४’ कार्यान्वयनमा ल्याइ चलचित्र जाँच सम्बन्धी कार्यलाई एकरूपता दिई जवाफदेही र पारदर्शी बनाउने कार्यलाई निरन्तरता दिइरहेको छ”, पत्रमा अगाडि भनिएको छ, “यस निकायले गर्दै आएको कार्यले चलचित्रबाट समाजमा पर्ने नकारात्मक प्रभाव कम गर्नको लागि गरेको कामको लागि म व्यक्तिगत तर्फ र यस महानगरपालिकाको



तर्फबाट धन्यवाद दिन चाहन्छु । बालेनले चलचित्रले समाजमा पार्ने नकारात्मक प्रभाव उल्लेखनीय रहेको भन्दै चलचित्रको निर्माण

तथा प्रदर्शनमा महानगरको सकारात्मक साथ रहने समेत बताएका छन् । उनले बोर्डलाई ४ वटा सुभाब समेत दिएका छन् ।

दधिराज सुवेदी पुरस्कार कथाकार श्रेष्ठ र पत्रकार भालाई

प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- दधिराज सुवेदी पुरस्कार प्रतिष्ठान विराटनगरले प्रत्येक वर्ष प्रदान गर्ने ‘दधिराज सुवेदी राष्ट्रिय भाषा साहित्य पुरस्कार-२०८०’ वरिष्ठ कथाकार तथा आख्यानकार भागिरथी श्रेष्ठलाई प्रदान गरिने भएको छ । त्यस्तै, ‘दधिराज सुवेदी राष्ट्रिय पत्रकारिता पुरस्कार-२०८०’ वरिष्ठ पत्रकार धर्मेन्द्र भालाई प्रदान गरिने प्रतिष्ठानले जनाएको छ ।

प्रतिष्ठानको बैठकले राष्ट्रिय भाषा साहित्यतर्फ श्रेष्ठलाई र राष्ट्रिय पत्रकारितातर्फको पुरस्कार भालाई प्रदान गर्ने निर्णय गरेको प्रतिष्ठानका महासचिव दिङ्गलाली कान्छोले जानकारी दिए । उनका अनुसार प्रतिष्ठानले प्रत्येक वर्ष प्रदान गर्दै आएको दुवै पुरस्कारको राशि क्रमशः रु ५१ हजार र रु २५ हजार तथा प्रमाणपत्र रहेको छ । नेपाली साहित्यको आख्यान विधाका पाँच दशकभन्दा बढी समयदेखि दिइएको योगदानका लागि साहित्यकार श्रेष्ठलाई र पत्रकारिताको क्षेत्रमा चार दशकभन्दा बढी समयदेखि योगदान पुऱ्याउँदै आएका वरिष्ठ पत्रकार भालाई उक्त पुरस्कार प्रदान गर्ने निर्णय गरिएको प्रतिष्ठानका अध्यक्ष विवश पोखरेलले जानकारी दिए ।



उक्त पुरस्कार यसअघि भाषा साहित्य पुरस्कारबाट, साहित्यकारहरू क्रमशः प्राडा गोविन्दराज भट्टराई, प्राडा अमि सुवेदी, प्राडा माधवप्रसाद पोखरेल, डा विष्णुविभु धिमिरे, शंकरप्रसाद कोइराला, प्राडा चूडामार्ग बन्धु र सनत रेग्मीलाई र पत्रकारिता पुरस्कारबाट पत्रकारहरू क्रमशः हरिवहादुर थापा, शिवबहादुर कार्की, हरिहर विरही, मोहन भण्डारी, किशोर

नेपाल, भूपण दाहाल र अनन्तराज न्यौपानेलाई प्रदान गरिसकिएको प्रतिष्ठानले जनाएको छ । समालोचक प्रा. दधिराज सुवेदीका छोराद्वय शरदराज सुवेदी र रूपकराज सुवेदीले राखेको रु १५ लाखको अक्षयकोषको व्याजबाट प्रत्येक वर्ष उक्त पुरस्कार प्रदान गरिँदै आइएको छ । उक्त पुरस्कार विसं २०७३ देखि नियमित प्रदान गरिँदै आइएको प्रतिष्ठानले जनाएको छ ।

सुवेदी निर्देशित ‘रंगेली’को पोस्टर सार्वजनिक

प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- अर्जुन सुवेदीले निर्देशन गरेको फिल्म ‘रंगेली’ को पोस्टर सार्वजनिक भएको छ । सार्वजनिक पोस्टरमा अभिनेत्री मिरुना मगरलाई प्रस्तुत गरिएको छ ।

फिल्ममा अभिनेत्री मिरुनाले जुनकिरी पात्रको भूमिका निर्वाह गरेकी छन् । निर्माण टिमले उनलाई जुनकिरीको रूपमा परिचित गराउँदै पोस्टर सार्वजनिक गरेका हुन् । फिल्मका निर्देशक सुवेदीले मिरुनाले अहिलेसम्म अभिनय गरेको भन्दा भिन्न चरित्र निर्वाह गरेको कारण दर्शकलाई थप चासो हुने विश्वास व्यक्त गरे । सुवेदीकै लेखन रहेको



फिल्ममा मिरुनासँगै दयाहाङ राई, अर्पण थापा, प्रविण खतिवडा, रमेश बुढाथोकीलगायत कलाकारको अभिनय छ । फिल्मलाई सुशन प्रजापतिले छायांकन गरेका छन् ।

संसार चौलागाईं र रमेश भट्टराई निर्माता रहेको फिल्ममा युवक कार्की र शिव शंकर चौलागाईं सह-निर्माता छन् । फिल्मका कार्यकारी निर्माता जितेन्द्र खतिवडा र अनुजजंग थापा हुन् । यो फिल्म अस्ट्रेलिया र अमेरिकामा प्रिमियर हुने बताइएको छ । जापान, कोरिया र हङकङमा उज्वल गुरागाईं र युएनए इन्टरटेन्मेन्ट, अमेरिकामा एक्का बास्सा इन्टरटेन्मेन्ट र लाइभ एट प्रिजेन्ट तथा अस्ट्रेलियामा हट बिट्स इन्भेन्टसले फिल्म रिलिज गर्दैछन् ।

अन्तर्राष्ट्रिय महिला चलचित्र महोत्सव हुँदै

प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- राष्ट्रिय तथा अन्तर्राष्ट्रिय रेटिङको तालिमभित्रमा आबद्ध महिला पत्रकारको छाता संस्था ‘इन्टरनेसनल एसोसिएसन अफ वमन इन रेटिङ’ एन्ड टेलिभिजन (आइवाट)ले अन्तर्राष्ट्रिय महिला चलचित्र महोत्सव आयोजना गर्ने भएको छ ।

महिला निर्देशकहरूलाई प्रोत्साहन गर्ने उद्देश्यले यही मङ्सिर ९ गते महोत्सवको तेस्रो संस्करण आयोजना गर्न लागिएको महोत्सवका निर्देशक सञ्जीवा श्रेष्ठले जानकारी दिए । ‘चलचित्र क्षेत्रलाई आफ्नो रचनात्मक सिर्जनाबाट संसारभरि चिनाउन सक्ने सशक्त महिला निर्देशक हामी कहाँ छन् । तर सामाजिक दृष्टिकोण,

कम प्राथमिकता र अवसर तथा प्रोत्साहनको कमीले यो क्षेत्रमा महिला निर्देशकको उपस्थिति कम देखिन्छ । यस्ता महोत्सव उहाँहरूलाई उपयोगी हुनाका साथै अवसर हुनु सक्छन् । उनले भनिन् । आइवाटका नेपाल च्याप्टरका अध्यक्ष इच्छा गुरुङले महोत्सवको तयारी अन्तिम चरणमा पुगेको जानकारी दिए । नेपाल चलचित्र विकास बोर्डको सभाहलमा महोत्सव आयोजना गरिने छ । महोत्सवमा राष्ट्रिय तथा अन्तर्राष्ट्रिय महिला चलचित्र निर्देशकको सहभागिता जनाउने तथा नेपाललगायत विभिन्न देशका महिला निर्देशकले निर्देशन गरेका चलचित्र प्रदर्शन गरिने छन् । महोत्सवमा नेपाली लघुचलचित्र प्रतिस्पर्धाका विजेतालाई ‘अवाड’ प्रदान गरिने छ ।

रंगशाला

एनएसएल फुटबल

एनएसएल दोस्रो संस्करण भोलिदेखि

प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- नेपाल सुपर लिग (एनएसएल) को आयोजकले शुक्रवारदेखि सुरु हुने दोस्रो संस्करणमा उत्कृष्ट फुटबल देखाउँदै नेपाली फुटबल एक पटक फेरि दर्शकको उपस्थितिलाई बाक्लो बनाउने लक्ष्य रहेको बताएको छ ।

नेपाली फुटबलको पहिलो फ्रेन्चाइज प्रतिस्पर्धा एनएसएलको दोस्रो संस्करणमा आगामी शुक्रवारदेखि सुरु हुँदैछ । दोस्रो संस्करणदेखि ९ वटा फ्रेन्चाइज टोलीले चुनौती प्रस्तुत गर्ने तय छ । बुधवार एनएसएलको आयोजकले काठमाडौंमा पत्रकार सम्मेलन आयोजना गर्दै दोस्रो संस्करणलाई उच्च स्तरमा आयोजनामा लैजान प्रयत्न गर्ने बताएको छ । एनएसएलको पहिलो आयोजना दुई वर्ष सम्पन्न भएको थियो । कोरोना महामारीका कारण पहिलो संस्करण बन्द रंगशालावीच सम्पन्न हुन पुग्यो । त्यसैले दोस्रो संस्करणमा नेपालीलाई समर्थकलाई घरेलु फुटबलमा नयाँ अनुभूति दिने प्रयास गर्ने आयोजकले विश्वास छ । एनएसएलको आयोजक नेपाल स्पोर्ट्स एन्ड इन्भेन्ट्स म्यानेजमेन्ट (एनएसइएम) का निर्देशक श्रेयन्स कार्कीले ठूलो आर्थिक चुनौतीकाबीच पनि फ्रेन्चाइज टोलीहरूको सहयोग र आम समर्थकको चासोका कारण दोस्रो संस्करणलाई भन्व्य बनाउने बताए । उनले एनएसएल नेपाली फुटबलको शीर्ष डिभिजन सहिद स्मारक लिगको प्रतिस्पर्धी नभएको उल्लेख गर्दै यो आयोजनाबाट नेपाली फुटबललाई नयाँस्तरमा लैजान महत्त्व पुऱ्याउने उद्देश्य रहेको धारणा राखे ।



तर, पहिलो संस्करण खेलेको विराटनगर सिटी एफसीले दोस्रो संस्करणबाट हात फिकेको छ । त्यसैले एनएसएलमा फ्रेन्चाइज टोली अस्थिरबारे निर्देशक कार्कीले व्यक्तिगत कारणले त्यस्तो हुन गएको पनि स्पष्ट पारेका छन् । नेपाल स्पोर्ट्स एन्ड इन्भेन्ट्स म्यानेजमेन्टकी अध्यक्ष आश्रयता कार्की चौधरीले एनएसएललाई नेपाली फुटबल विकासको सारथिका रूपमा अगाडि बढाउने उद्देश्यअनुसार आयोजना गरिएको उल्लेख गरिन् । यस संस्करणमा दर्शकको उपस्थिति बढाउने आयोजकले आकर्षक रूपमा आयोजना गर्ने उद्देश्य गरेको छ । इडिलस फुटबल लिग चेल्लिका लिजेन्ड डिडियर डोग्बालाई दोस्रो संस्करणको दौरान नेपालमा ल्याउने आयोजकले जनाएको छ । साथै फुटबलका अन्य हस्तीलाई पनि ल्याउने आयोजकले उल्लेख गरेको छ । यस संस्करणमा भारतका तीन जना रेफ्रीको पनि सहभागिता रहने भएको छ । यस पटक इलाम स्पोर्टिङ, भापा एफसी र वीरगञ्ज

युनाइटेडले पहिलो पटक फ्रेन्चाइज लिग खेल्दैछन् । गत संस्करणको टोली काठमाडौं रेजर्स, ललितपुर सिटी एफसी, एफसी चितवन, पोखरा थन्डर्स, बुटवल लुम्बिनी एफसी र धनगढी एफसीले दोस्रो संस्करणमा पनि चुनौती प्रस्तुत गर्दैछन् । बुधवार नै भएको पत्रकार सम्मेलनमा अधिकांश टोलीले छोटो समयको तयारीका बावजुद उत्कृष्ट फुटबल प्रदर्शन गर्ने उल्लेख गरेका छन् । पहिलो संस्करणमा काठमाडौं रेजर्सले उपाधि जितेको थियो । यस पटक ९ टोलीले उपाधिका लागि प्रतिस्पर्धा गर्दैछन् । आयोजकले उपाधि विजेताका लागि अहिलेसम्म पुरस्कार तय नभएको पनि उल्लेख गरेको छ । यद्यपि, ७५ लाख रूपैयाँ नगद पुरस्कार या त्यो भन्दा पनि बढी हुन सक्ने आयोजक एनएसइएमका निर्देशक कार्कीले बताए । कुल ४० वटा खेल नै दशरथ रंगशालामा हुनेछन् । राम्रो मैदानको अभाव रंगशालामा नै सबै खेल खेलाउन बाध्य भएको आयोजकले जनाएको छ ।

सूर्य नेपाल सेन्ट्रल ओपन

तेस्रो दिन पनि सद्भाव शीर्षस्थानमा

प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- सूर्य नेपाल सेन्ट्रल ओपनको तेस्रो दिन बुधवार राष्ट्रिय टिमका एमेच्योर गल्फर सद्भाव आचार्य ४ स्ट्रोकको अग्रता सहित शीर्षस्थानमा कायमै रहन सफल भएका छन् ।

गोकर्ण गल्फ क्लवमा सद्भावले बुधवार ४-अन्डर ६८ स्कोर गर्दै समग्रमा १४-अन्डर २ सय २ सहित प्रोफेसनल गल्फर दिनेश प्रजापतिलाई ४ स्ट्रोकले पछि पारे । चार स्ट्रोकको अग्रतामा सद्भावले उपाधि जित्ने सम्भावना बलियो बनाएका छन् । दिनेशले ३-अन्डर ६९ अंक जोड्दा समग्रमा १०-अन्डर २ सय ६ सहित दोस्रो स्थानमा कायमै रहेका छन् । उनी प्रोफेसनलतर्फ भने सबैभन्दा अगाडि रहेका छन् । समग्रमा ७-अन्डर ३ सय ९ को सानदार स्कोरमा भुवन नगरकोटी तेस्रो स्थानमा उक्लिए । भुवनले दिनेशकै उत्कृष्ट स्कोर काँडे बनाउने क्रममा ७-अन्डर ६५ खेले । सञ्जय लामा र जयराम श्रेष्ठ संयुक्तरूपमा चौथो स्थानमा रहेका छन् । आज सञ्जयले ३-अन्डर ६९ र जयरामले ३-ओभर ७२ को प्रदर्शन गरे । धन बहादुर थापा र एमेच्योर खेलाडी टामी छिरीङ समग्रमा इभन-पार २ सय १६ सहित संयुक्तरूपमा छैटौँ स्थानमा रहे । धनले १-ओभर ७३ र टामीले २-ओभर ७४ स्कोर गरे । १-ओभर ७३ अंक बनाएका नीज तामाङ समग्रमा २-ओभर



२ सय १८ सहित आठौँ स्थानमा रहेका छन् । यस्तै समग्रमा ४-ओभर २ सय २० सहित रवि खड्का र प्रदीप कुमार लामा संयुक्तरूपमा नवौँ स्थान बाँडे । रविले इभन-पार ७२ र प्रदीप कुमार लामाले २-ओभर ७४ को स्कोर गरे । यो प्रतियोगितामा उत्कृष्ट प्रदर्शन गरिरहेका सद्भावले बुधवार पनि लोभलाग्दो सुरुवात गरे । दोस्रो देखि पाँचौँ होलमा लगातार चार बर्डी प्रहार गरे । ३-पारको आठौँ होलमा एक सट खेर फाले । नवौँ होलको बर्डीले फ्रन्ट नाइन ४-अन्डर ३२ मा सकाए । ब्याक नाइनको सुरुवात पनि राम्रो गरे । १० औँ होलमा बर्डी र ५-पारको ११औँ होलमा इगलको सफलता

प्राप्त गरे । यतिखेर सद्भावले ७-अन्डर बनाइसकेका थिए । तर उनले यो स्कोरलाई कायमै राख्न सकेनन् । १५औँ, १६औँ र १७औँ होलमा एक-एक सट खेर फाल्दा ब्याक नाइन इभन-पार ३३ मा सकाए । दिनेशले दिनको सुरुवात वोगीबाट गरे । यसपछि चौथो, छैटौँ, सातौँ, र आठौँ होलमा बर्डी ३३ मा पुरा गरे । यसपछि १२औँ होलमा बर्डी र १५औँ होलमा वोगी प्रहार गर्दा ब्याक नाइन इभन-पार ३३ मा सकाए । भुवनले दिनकै उत्कृष्ट स्कोर काँडे बनाउने क्रममा फ्रन्ट नाइन ३-अन्डर ३३ मा सकाए । उनले तेस्रो, चौथो, छैटौँ, सातौँ र नवौँ होलमा बर्डी प्रहार गरे । ३-पारको आठौँ होलमा भने डवल वोगी खेपे । यसपछि १०औँ, ११औँ, १३औँ र १७औँ होलमा बर्डी प्रहार गर्दै ब्याक नाइन ४-अन्डर ३२ मा पुरा गरे । ७२ होलको चारदिने प्रतियोगितामा ३३ प्रोफेसनल र ५ एमेच्योर गरी कुल ३८ खेलाडीको सहभागिता रहेको छ । कुल ८ लाख ४० हजार नगद पुरस्कार राशीको प्रतियोगिताको विजेताले १ लाख ४५ हजार नगद पुरस्कार प्राप्त गर्नेछ । दोस्रो र तेस्रो हुने खेलाडीले क्रमशः ९४ हजार र ७० हजार नगद पुरस्कार प्राप्त गर्नेछन् । साथै कट बनाउने अन्य प्रोफेसनल गल्फरले पनि नगद पुरस्कार प्राप्त गर्नेछन् ।

