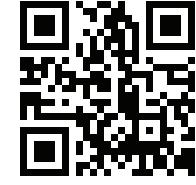




# प्रभाव दैनिक

National Daily



इ-पेपरका लागि

वर्ष १० अंक १९९ काठमाडौं

आइतबार, ३ मसिर २०८०

Prabhab National Daily

Sunday, November 19, 2023

[www.prabhbonline.com](http://www.prabhbonline.com)

पृष्ठ ८

मूल्य रु. ५।

कोप-२८ बारे प्रधानमन्त्रीको प्रस्तीकरण

## 'सहयोगको याचना होइन, अधिकारका कुरा राख्नु'



◆ जलवायु परिवर्तनको 'हामीले गर्दै नगरेको कामको असर न्यूनीकरणका लागि मूल्य चुकाउन सक्नैनौ, जसले कार्बन उत्सर्जनमा कमजोरी गरेको छ, उसले हामी अधिकारका रूपमा जलवायु कोषमार्फत अधिकृत पर्दछ,' प्रधानमन्त्री दाहालले भने, 'कोप-२८ मा नेपालले सहयोगको याचनामा गर्न होइन, हामीलाई हामी अधिकारक चाहियो भन्ने हो।' उन्होंने यसलाई मागका रूपमा नमझ अधिकारकै रूपमा राख्ने तयारी गरएको जानकारी दिए।

यही मंसिर १४ देखि २८ गतेसम्म सुकृत अरब डिमरेट्स (युएई)को दुखर्मा कोप-२८ सम्मेलनमा आयोजना हुँदै छ। प्रधानमन्त्री दाहालको प्रमुख आत्यथामा हुने सम्मेलनमा राष्ट्रिय अनुकूलन योजनाको विस्तृत रूप, राष्ट्रिय निर्धारित योगदानमा आधारित कार्यान्वयन योजना र कोप-२८ को एजेंडाका बारेमा राष्ट्रिय संस्थानको असरका बारेमा स्पष्टसंग कुरा छलफल हुने छ।

नेपालले कोप-२८ मा उठाउने विषय र प्राथमिकताका सम्बन्धमा उच्चस्तरीय सत्रलाई यही मंसिर १६ गते प्रधानमन्त्री दाहालले सम्बोधन गर्ने कार्यक्रम छ। उनले कोप-२८ सम्मेलनमा नेपालका तर्फबाट उठाउनुपर्ने विषयको तयारीका लागि जलवायु वित्त, अनुकूलन, पर्यावरण र प्रविधि हस्तान्तरण र क्षमता अधिकृदारी, हानि र नोकासी, लैंगक, (बाँकी पृष्ठ २ मा)

काठमाडौं- प्रधानमन्त्री पुष्पकमल दाहालले जलवायु परिवर्तनसम्बन्धी संयुक्त राष्ट्रसंघीय संरचना महानायिक (युनेफोसिसर्सी) का पश्च राष्ट्रिय संघीय संरचना महानायिक अधिकारको २८ औ सम्मेलन (कोप-२८) मा जलवायु परिवर्तनबाट नेपालमा परेको असरका बारेमा स्पष्टसंग कुरा राष्ट्रिय वित्त शनिवारको लागि सहयोगभन्दा पर्न अधिकारका साथ उठाइने बताए।





# प्रभाव दैनिक

National Daily

## म्यादकीय

### निराशालाई सम्बोधन गर

अर्थातन्त्र ओरालो लागेसँगै जनतामा निराशा छाएको छ। जनतामा नेताहरूको कार्यशैलीलाई लिएर भन्दा पनि आर्थिक मन्दीका कारण निराशा छाएको देखिन्छ। व्यावसायिक क्षेत्रको प्रगति आशलादो छैन। त्यसैले होला अहिले व्यवस्थाविरुद्ध एकप्रकारको घृणा फैलेको छ। पहिले श्रम शक्ति विदेशिन्यो, तर रेमिटान्स भित्रिन्यो। अहिले विद्यार्थीहरू बाहिरिने क्रम बढेको छ। उनीहरूसँग अभिभावकको कमाई विदेशिन्दै छ। हरेक क्षेत्रको व्यापार ओरालो लागेको छ।

यस्तो अवस्थामा सत्ताहरू दल र प्रतिपक्षी दल यतिबेला के गर्ने भन्ने विषयमा रणभूमिमा छन्। सरकारले विकासको ठोस कार्यक्रम ल्याउन सकेको छैन। बजेट नहुँदा काम हुन सकेको छैन। अर्थस्त्र पठेका अर्थमन्ती डा. प्रकाशशरण महत्वे आफ्लै कबुल गरेको योजनाअनुसार काम गर्न सकेको छैन। राष्ट्र बैंक र राष्ट्रिय योजना आयोगको काम केही देखिएको छैन। वैदेशिक लगानी ठप्प छ। यस्तो अवस्थामा सरकारलाई कसरी काममा लाग्न प्रेरित गर्ने र कसरी खबरदारी गर्ने भन्ने विषयमा प्रमुख प्रतिपक्षी दल नेकपा एमाले अनभिज्ञ देखिन्छ।

सत्ता परिवर्तनको कुरा गरौ, अंकणगतिले दिँदैन। सरकारको विरोध गर्दै, अहिले देशको अवस्था नै नाजक छ। यस्तो अवस्थामा अहिले प्रमुख प्रतिपक्षी दल एमाले सत्ताविरुद्ध होइन आफ्नलाई अभियन्ता बताउने दुर्गा प्रसार्विरुद्ध पौठेजोरी खेले किनामा पुगेको छ। एमालेले आफ्नो प्रतिफल्न्ही बिसेर हो वा आफू कमजोर भएको प्रमाणित गर्न ? मंसिर ७ गते मेडिकल व्यवसायी प्रसार्विरुद्ध आफ्नो कार्यकर्तालाई आमनेसामने गराउँदै छन्। आफ्ना अध्यक्ष केही शर्मा औलीविरुद्ध नानाभाँती भनेकोमा एमाले नेता कार्यकर्ताको टाउको दृलु सामान्य नै भयो। तर मोसो दिन्ने र प्रतिकारमै उत्तरु अचम्मलादो विषय बनेको छ। यो विषयले अहिले सत्तामा रहेका दलहरू नेपाली कांगेस, माओवादी केन्द्रलाई हाइसज्चो भएको छ।

सरकारविरुद्ध हुने आन्दोलनको प्रतिकार प्रतिपक्षले गर्ने भएपछि सरकारलाई जितिको मज्जा कसलाई छ र ? कार्यसम्पादनमा सरकारको खोट देखाएर सरकारलाई सही बाटोमा हिँडाउनको साटो यसरी आर्फै-आर्फै भिड्न थालेपछि कसले के भन्ने ? यद्यपि, दुई पक्षबीचको भडपमा हुनसबने सम्भावित खतरालाई कम गर्न सुरक्षा तयारी भन्ने सरकारको जिम्मामै पर्छ। यस विषयमा दाहाल सरकारले तयारी थालिसकेको छ। जनता चरम निराशामा छन् भन्ने कुरा सरकारले विर्सन्हुन्न। सानो फिल्कोले ढंडेलोको रूप लिन्छ। त्यसैले यो प्रदर्शनलाई सरकारले निराशाको एक रूपका लिएर यस विषयको सम्बोधनका लागि चाँडै पहल गरोस्।



► डा. केदार कार्की

सामाजिक विकृतिहरू सुधार गर्ने कुनै पनि प्रयासलाई राज्यको अन्यायपूर्ण दमनकारी कार्यहरूले प्रतिस्थापन गर्नु हुँदैन। तसर्थ

सरकारले धृषित भाषण वा जातीयवाद वा त्यस्ता समाज विरोधी तत्वहरू के हो भनेर स्पष्टस्थमा परिभाषित गरी त्यस्ता अपराध गर्ने कानुनी परिणामहरू खुलासा गर्नुपर्छ। यस्तो अवस्थामा सरकारविरुद्ध निराधार आक्रोश पोखर पनि नागरिकलाई सजाय दिने नासदक प्रहरी र प्रशासनलाई फराकिलो अधिकार दिने जोखिम हुन्छ।

**टिकटक** (चिनी: डाँयिन; पहिले म्युजिकललीको रूपमा चिनिन्यो) हाल विश्वको सैमाजिक सञ्जालहरूले पनि गरिरहेका छन्। नकारातको मूक प्रवाहको माध्यम बनेको छ। सामाजिक सञ्जाल क्षेत्रमा सामाजिक सञ्जालले निन्तर विशेषगरी युवा प्रयोगकर्ताहरू एप्मा 'लिपिड-भिडियो' हेर्न, सिर्जना गर्न र टिप्पणी गर्न आकर्षित थिए। प्रयोगकर्ता संख्याको सन्दर्भमा यसको सफलताको बाबजुद टिकटकको प्रयोग बुझ्ने उद्यश्यले मनोवैज्ञानिक अध्ययनहरू दुर्लभ छन्।

एड्डोइड र एप्लका लागि उपलब्ध टिकटक

एउटा यस्तो फोकस टिकटक प्रयोगको सन्दर्भमा आत्मसम्मानको अध्ययनमा थप जोड दिन हुनसक्छ। यस क्षेत्रावाहिकाका काम, उदाहरणका लिए अनुयोगहरूमध्येको एक हो। सेप्टेम्बर २०१६ मा स्थाना भारेबी टिकटकले व्यापक वितरण लिएको देखिन्छ, विशेषगरी युवा प्रयोगकर्ताहरू एप्मा 'लिपिड-भिडियो' हेर्न, सिर्जना गर्न र टिप्पणी गर्न आकर्षित थिए।

एड्डोइड र एप्लका लागि उपलब्ध टिकटक

एउटा यस्तो फोकस टिकटक प्रयोगकर्ताहरूले पनि गरिरहेको अध्ययन गर्न र द्युमा मात्रामा त्यसी गर्न आफ्नो अनुसन्धान ऊर्जा दिन तर प्रयोगकर्ताहरूले घर्त्याका लागि डाउनलोड गर्न सकिन्दै, टिकटकले गर्न पर्याप्त गर्न सकिन्दै। यी तथाकीथ लिपिड-भिडियोहरू अर्थ प्रयोगकर्ताहरूसँग सामेही गर्न सकिन्दै, यो व्यापक विदेशीहरूलाई देखिन्छ।

एउटा यस्तो फोकस टिकटकले व्यापक विदेशीहरूलाई अर्थात अनुसन्धान ऊर्जा

सम्पर्कित गर्ने असर गर्दै। यसको लागि डाउनलोड गर्ने असर गर्दै, एप्लको प्रयोगकर्ताहरूले घर्त्याका लागि डाउनलोड गर्ने असर गर्दै, एप्लको प्रयोगकर्ताहरूले घर्त्याका लागि डाउनलोड गर्ने असर गर्दै।

एउटा यस्तो फोकस टिकटकले व्यापक विदेशीहरूलाई अर्थात अनुसन्धान ऊर्जा

सम्पर्कित गर्ने असर गर्दै। यसको लागि डाउनलोड गर्ने असर गर्दै, एप्लको प्रयोगकर्ताहरूले घर्त्याका लागि डाउनलोड गर्ने असर गर्दै, एप्लको प्रयोगकर्ताहरूले घर्त्याका लागि डाउनलोड गर्ने असर गर्दै।

एउटा यस्तो फोकस टिकटकले व्यापक विदेशीहरूलाई अर्थात अनुसन्धान ऊर्जा

सम्पर्कित गर्ने असर गर्दै। यसको लागि डाउनलोड गर्ने असर गर्दै, एप्लको प्रयोगकर्ताहरूले घर्त्याका लागि डाउनलोड गर्ने असर गर्दै, एप्लको प्रयोगकर्ताहरूले घर्त्याका लागि डाउनलोड गर्ने असर गर्दै।

एउटा यस्तो फोकस टिकटकले व्यापक विदेशीहरूलाई अर्थात अनुसन्धान ऊर्जा

सम्पर्कित गर्ने असर गर्दै। यसको लागि डाउनलोड गर्ने असर गर्दै, एप्लको प्रयोगकर्ताहरूले घर्त्याका लागि डाउनलोड गर्ने असर गर्दै, एप्लको प्रयोगकर्ताहरूले घर्त्याका लागि डाउनलोड गर्ने असर गर्दै।

एउटा यस्तो फोकस टिकटकले व्यापक विदेशीहरूलाई अर्थात अनुसन्धान ऊर्जा

सम्पर्कित गर्ने असर गर्दै। यसको लागि डाउनलोड गर्ने असर गर्दै, एप्लको प्रयोगकर्ताहरूले घर्त्याका लागि डाउनलोड गर्ने असर गर्दै, एप्लको प्रयोगकर्ताहरूले घर्त्याका लागि डाउनलोड गर्ने असर गर्दै।

एउटा यस्तो फोकस टिकटकले व्यापक विदेशीहरूलाई अर्थात अनुसन्धान ऊर्जा

सम्पर्कित गर्ने असर गर्दै। यसको लागि डाउनलोड गर्ने असर गर्दै, एप्लको प्रयोगकर्ताहरूले घर्त्याका लागि डाउनलोड गर्ने असर गर्दै, एप्लको प्रयोगकर्ताहरूले घर्त्याका लागि डाउनलोड गर्ने असर गर्दै।

एउटा यस्तो फोकस टिकटकले व्यापक विदेशीहरूलाई अर्थात अनुसन्धान ऊर्जा

सम्पर्कित गर्ने असर गर्दै। यसको लागि डाउनलोड गर्ने असर गर्दै, एप्लको प्रयोगकर्ताहरूले घर्त्याका लागि डाउनलोड गर्ने असर गर्दै, एप्लको प्रयोगकर्ताहरूले घर्त्याका लागि डाउनलोड गर्ने असर गर्दै।

एउटा यस्तो फोकस टिकटकले व्यापक विदेशीहरूलाई अर्थात अनुसन्धान ऊर्जा

सम्पर्कित गर्ने असर गर्दै। यसको लागि डाउनलोड गर्ने असर गर्दै, एप्लको प्रयोगकर्ताहरूले घर्त्याका लागि डाउनलोड गर्ने असर गर्दै, एप्लको प्रयोगकर्ताहरूले घर्त्याका लागि डाउनलोड गर्ने असर गर्दै।

एउटा यस्तो फोकस टिकटकले व्यापक विदेशीहरूलाई अर्थात अनुसन्धान ऊर्जा

सम्पर्कित गर्ने असर गर्दै। यसको लागि डाउनलोड गर्ने असर गर्दै, एप्लको प्रयोगकर्ताहरूले घर्त्याका लागि डाउनलोड गर्ने असर गर्दै, एप्लको प्रयोगकर्ताहरूले घर्त्याका लागि डाउनलोड गर्ने असर गर्दै।

एउटा यस्तो फोकस टिकटकले व्यापक विदेशीहरूलाई अर्थात अनुसन्धान ऊर्जा

सम्पर्कित गर्ने असर गर्दै। यसको लागि डाउनलोड गर्ने असर गर्दै, एप्लको प्रयोगकर्ताहरूले घर्त्याका लागि डाउनलोड गर्ने असर गर्दै, एप्लको प्रयोगकर्ताहरूले घर्त्याका लागि डाउनलोड गर्ने असर गर्दै।

एउटा यस्तो फोकस टिकटकले व्यापक विदेशीहरूलाई अर्थात अनुसन्धान ऊर्जा

सम्पर्कित गर्ने असर गर्दै। यसको लागि डाउनलोड गर्ने असर गर्दै, एप्लको प्रयोगकर्ताहरूले घर्त्याका लागि डाउनलोड गर्ने असर गर्दै, एप्लको प्रयोगकर्ताहरूले घर्त्याका लागि डाउनलोड गर्ने असर गर्दै।



# प्रभाव दैनिक



आइतबार, ३ मंसिर २०८० (Sunday, November 19, 2023)

## 'को-हजबेण्ड' बन्यो क्यानडामा उत्कृष्ट



### ■ प्रभाव संवाददाता

क्यानडा- नेपालको बहुपति प्रथाका वारेमा निर्मित वृत्तचित्र फिल्म 'को-हजबेण्ड' (साहायक श्रीमान) ले क्यानडामा नगद पुरस्कारसहित उत्कृष्ट सर्ट फिल्म अवार्ड जितेको छ।

क्यानडाको टोरोन्टोमा आयोजित ३८ वर्ष प्राप्तो प्रतिष्ठित सोसाइटी अफ भिजअल इन्ड्रोपोलोजी फिल्म एन्ड मिडिया फेस्टिभलमा को-हजबेण्डले तीन सय अमेरिकी डलरसहित शनिवार उत्कृष्ट सर्ट फिल्म अवार्ड जितेको हो।

मेन्टो टोरोन्टो सम्मेलन केन्द्रमा आयोजित अवार्ड समारोहमा फिल्म फेस्टिभलका सहनिर्देशकद्वय युनिभर्सिटी अफ साउर्धन क्यानिपोर्टिंगकी एशोरियट प्रोफेसर जेनिफर प्रायायक र मानवशास्त्रीहरूको सहभागितामा यसवर्ष टोरोन्टो सम्मेलन केन्द्रमा सम्मेलनका साथै फिल्म र मिडिया महोत्सव भइहेको छ। उक्त महोत्सवमा संसारभरबाट मानव शास्त्र र समाजशास्त्रसंग सम्बन्धित हजारौ चलचित्र तथा वृत्तचित्रहरूको प्रतिस्पर्धामा उत्कृष्ट प्रायायक र मिडिया महोत्सव भइहेको छ।

उत्कृष्ट छहर गरी नेपालको विशेष परिवेशमा बनेको जीवन्त वृत्तचित्र को-हजबेण्डलाई उत्कृष्ट अवार्ड घोषण गरिएको थिए। विश्वका प्रतिष्ठित प्रायायक र मानवशास्त्रीहरूको माझमा पुस्कर कुल र युनिभर्सिटी अफ कोलारोड बोउल्डर्स क्यानिपोर्टिंगकी एशोरियट प्रोफेसर जेनिफर प्रायायक र मानवशास्त्रीहरूको अधिकारी डिप्पर र युनिभर्सिटी अफ कोलारोड बोउल्डर्सका एशोरियट विजेतालाई दुर्लभ तरिकामा जित्नु आफैमा गर्नको छ।

यसवर्ष पनि निर्देशक योगेन पाण्डे र निर्माणी शारदा गोरेलाई पुरस्कार हस्तान्तरण गरेका थिए।

अवार्ड समारोहमा प्रवार्ती नेपाली मञ्च व्यानडाका अध्यक्ष विश्वम्भर धीमरे पनि

अवार्डहरू जितिसकेको छ। बहुपति प्रथामा आधारित एशोरियन र व्यानेडियन एन्ड्रोपोलिजिकल सोसाइटीले ३८ वर्षेविहीरेक वर्ष अन्तर्राष्ट्रिय फिल्म र मिडिया महोत्सव गर्दै आएको छ। अमेरिका र क्यानडामासहित विश्वका विभिन्न देशबाट ५ हजार जना मानवशास्त्रीहरूको सहभागितामा यसवर्ष टोरोन्टो सम्मेलन केन्द्रमा सम्मेलनका साथै फिल्म र मिडिया महोत्सव भइहेको छ।

उक्त महोत्सवमा संसारभरबाट मानव शास्त्र र समाजशास्त्रसंग सम्बन्धित हजारौ चलचित्र तथा वृत्तचित्रहरूको प्रतिस्पर्धामा उत्कृष्ट प्रायायक उडेका हुन्।

निर्देशक पाण्डेले करिव ४ वर्षको छायाङ्गन र रिस्चिवाट साहायक श्रीमान् निर्माण गरेका हुन्। साइन मिडिया प्रालिले निर्माण गरेको यो वृत्तचित्रको लेखन पनि निर्देशक पाण्डेले नै गरेका हुन्, जसको निर्माणी शारदा गैरे, प्रमुख सहायक निर्देशक एवं दृश्य सम्पादक ईश्वर कोइराला र सहायक निर्देशक नृपराज हमाल रहेका छन्।

यसेगारी, चन्द्रमान डंगोल, अविनाश लामाले यो डकुमेन्ट्रीलाई क्यानडामा वैदेव गरेका हुन्। सोही विषयलाई निर्देशक पाण्डेले पनि हालामा निर्देशक सहभागी हुन् लागेको हुन्।

यसवर्ष पनि निर्देशक पाण्डेले व्यवर्चित डकुमेन्ट्रीचित्र प्रतिस्पर्धामा जित्नु आफैमा गर्नको कुरा हो। निर्देशक पाण्डेले भनेँ।

यसवर्ष पनि निर्देशक पाण्डेले एन्ड मिराकल्स ले पनि विश्वका प्रतिष्ठित चलचित्र महोत्सवहरूमा अवार्ड जितेको थिए।

■ प्रभाव संवाददाता

### भारतीय गीतकार समिरलाई अभिनन्दन

प्रसिद्ध भारतीय गीतकार समिर अज्जनलाई काठमाडौंमा अभिनन्दन गरिएको छ। यहाँ लुनकरणदास गङ्गादेवी चौधरी साहित्यकला मन्दिर र गीतकार सङ्घ नेपालको संयुक्त आयोजनामा बलिउडका लोकप्रिय गीतकार समिरलाई समिर अभिनन्दन समारोहमार्फत अभिनन्दन गरिएको हो। विश्वमा सबैभन्दा बढी गीत लेखेवापत पिनिज बुक अफ वर्ल्ड रेकर्ड मा नाम लेखाउनुभएका समिरले छ सय ५० भन्दा बढी चलचित्रका लागि चार हजारभन्दा बढी गीत लेखेका छन्। समारोहमा गीतकार समिरले अनुपम सुन्दर देश, पशुपतिनाथको यस भूमिमा आएर समानित हुन् पाउँचा आफू निकै प्रफुलित भएको बताए।



## 'मिस्टर ग्लोबल'मा सहभागी हुन थाइल्यान्ड उडे मिस्टर नेपाल कार्की

### ■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- 'मिस्टर नेपाल' विजेता समर्पण जङ्ग कार्की थाइल्यान्ड उडेका छन्। थाइल्यान्डमा आयोजना हुने अन्तर्राष्ट्रिय सौन्दर्य प्रतियोगिता 'मिस्टर ग्लोबल २०२३'मा नेपालको प्रतिनिधित्व गर्न उमी शुक्रवार साँझ त्यसकार्त उडेका हुन्।

प्रतियोगिताको फाइनल २६ नोभेम्बरमा हुईछ। कार्की नेपाली कलासंस्कृति सहित प्रतियोगितामा सहभागी हुन लागेको हुन्।



प्रतियोगीताका लागि उनको फैसन ज्वालाराज पाखरेले तयार गरेका छन्।

थाइल्यान्ड उडन अगाडि एयरपोर्टमा सञ्चारकर्मीसँग करा गर्ने कार्कीले यो पटक प्रतियोगिताको ताज नेपाल भित्तिउने लक्ष्य सहित आफू सहभागी हुन लागेको बताए।

२०२३को उपाधि जितेका थिए। उक्त उपाधि सहित उनले प्रतियोगितामा सहभागी अवसर प्राप्त गरेका हुन्। पेशाले पाइलट कार्कीलाई प्रतियोगितामा नेक्स्ट मोडल्स नेपालले पठाएको हो।

## कतारमा कवि क्षेत्रीको एकल कविता वाचन



दोहा (प्रस)- कतारको राजधानी दोहामा कवि कृतु थेत्रीको एकल कविता वाचन कार्यक्रम सम्पन्न भएको छ।

महाकवि लक्ष्मीप्रसाद देवकोटीको ११५ औं जन्मजयन्तीको अवसरमा गैरे आवासीय नेपाली सङ्ग कतार, अन्तर्राष्ट्रिय नेपाली साहित्य समाज कतार, नर्वोदित साहित्यिक वाचनालय कतार र सन्त्या मूल्य अलखोरको संयुक्त आयोजनामा शुक्रवार साहित्यकार जगल डंगलले गरेका छन्।

महाकवि देवकोटीको तत्वीरमा माल्यार्पण गरी आरम्भ भएको उक्त कार्यक्रममा कवि कृतु थेत्रीको एकल कविता वाचन कार्यक्रम सम्पन्न भएको छ।

महाकवि देवकोटीको तत्वीरमा माल्यार्पण गरी आरम्भ भएको उक्त कार्यक्रममा कवि कृतु थेत्रीको एकल कविता वाचन कार्यक्रम सम्पन्न भएको छ।

कवि, गजलकार एवं अन्तर्राष्ट्रिय नेपाली साहित्य समाज कतारका अवसरमा गैरे आवासीय नेपाली सङ्ग कतारका अध्यक्ष लेख कार्कीको सम्पादित वाचनालय कतारका अध्यक्ष रमेश भट्टलागायत विभिन्न सङ्ग कतारका अध्यक्ष रमेश भट्टलागायत गरिएको छ।

गैरे आवासीय नेपाली सङ्ग कतारका अध्यक्ष भट्टले साहित्यकार थेत्रीको एकल वाचन कार्यक्रममा गैरे आवासीय नेपाली सङ्ग कतारका अध्यक्ष रमेश भट्टलागायत गरिएको छ।

### महिला टी-२० सिरिज

## नेपालको सान्त्वना जित



### ■ प्रभाव संवाददाता

तथा पूजा महतोले २९ बल खेल्दै एक चौकाका साथमा १३ रन बनाइन्।

बलिउडर्टर्फ जापानको एप्लिना कुशुदा नाइरनले दुई तथा मेगा ओगाले र आयुमी फुजिकालाले एक एक विकेट लिइन्।

एक सय १४ रनको विजयी लक्ष्य पछाड्याउने

क्रममा दुई चौकाको मद्दतमा १७ रन बनाइन्।

यसतै सेइका सुमीले १६ बल खेल्दै एक चौका

प्रहार गरी १३ रनको योगदान दिइन्। हिनासे

गोटोले तीन रन बनाइन्।

बलिउडर्टर्फ नेपालकी सङ्घिता राईले पाँच

तथा अधिकारी लक्ष्य र पूजा महतोले दुई दुई

विकेट लिइन्। नेपाल र जापान जारी सिरिजको

उपायित्वाको विडित्वाट बाहिरसकेका छन्। नेपाल

यसअधिकारी भारी बाहिरसकेका





**सुन्दर र रुप्ति** दाढ़को धोराही उपमहानगरपालिका-५ दिशत दाढ़भन्दा बेरनै उपत्यकाको सिरानमा रहेको सुन्दर र रुप्ति राज्य-५ र तुलसीपुर-१३ का बस्ती रहेको यस उपत्यका तुड़ (सानो) दाढ़ले चिनिने गर्दछ।

तस्विर: कुलदीप चौधार्य/रासस

# हेटौडा-ढल्केबर-इनरुवा प्रसारणलाई शीघ्र निर्माण सम्पन्न गर्न निर्देशन

■ प्रभाव संवाददाता

**काठमाडौं-** मुलुकभित्रको विद्युत् प्रसारण प्रणाली सुदृढीकरण र नेपाल-भारतबीचको विद्युत् व्यापारका लागि निर्माणाधीन हेटौडा-ढल्केबर-इनरुवा चार सय केमी डबल सफिट प्रसारण लाइन आयोजना निर्माणमा अवरोधी अवरोधी कार्यम रहेको छ। झन्डे नै वैष्णवी देखि निर्माण सुन भएको सो आयोजनामा भइरहेको अवरोधीका कारण अझैसम्म सम्पन्न हुन सकिरहेको छैन।

प्राधिकरणका कार्यकारी निर्देशक कुलमान घिसिङ्का अनुसार प्रसारण लाइनको तारुनिको जग्गाको मुआज्ञा वितरणका लागि मात्रै रु पाँच अर्ब बराबरको बजेट आवश्यक रहेको छ। यस्तै, निर्माण व्यवसायीलाई थप रु पाँच अर्ब बराबरको बजेट आवश्यक देखिएको छ। यस आधारमा सो आयोजनाको लागि कूल रु १० अर्ब बराबरको थप बजेट आवश्यक देखिएको उन्ने जानकारी दिए। प्रसारण लाइनको दायाँ बायाँ ४६ मिटर रहेन भएकाले पनि मुआज्ञा वापतका लागि यसो बजेट जस्ती रहेको छ। अवरोधी अवरोधीका कारण आयोजनालाई गर्ति दिन सम्म्या पैदा भएको छ।

आगामी चार महिनाभित्र सो प्रसारण लाइन आयोजना निर्माण सम्पन्न गर्नुपर्ने बाबतामा प्राधिकरण रहेको छ। 'जातितौ समस्या छ, समाजनका लागि गरिएको प्रयाससमेत सार्वजनिक हुन सकेको छैन', कार्यकारी निर्देशक घिसिङ्के भने, 'सप्तरी र सिरहामा नापी र मालपोत कार्यालयले समेत आवश्यक सहजीकरण नगरिएका कारण झन्डे निर्माण सम्म्या पैदा भएको छ।' मकानउनुको हेटौडा उपमहानगरपालिका-११



थानाभन्याड सबस्टेसनबाट सुन भई सुनसरीको भोकाहा नरसिंह गाउँपालिका-४ सो जोडिने प्रसारण लाइन १० वटा जिल्ला पार भएर जान्छ। प्रसारण लाइनको मार्ग परिवर्तनको क्षेत्रको जग्गा प्रयोग तथा रुख कटानको स्वीकृतिको प्रक्रियागत उन्हन, ठेकेदारको कमजूर कार्यसम्पदनलगात कारणले निर्माण जग्गा भएको हो। स्थानीय अवरोध खालाइ निर्माणका लागि प्राधिकरणले गरिरहेको प्रयास पनि सफल हुन सकिरहेको छैन।

रणनीतिक महत्वको प्रसारण लाइनको निर्माण सम्पन्न हुन नसक्दा कूल चार सय ४६ मेगावाटको माथिलो तामाकोशी जलविद्युत् आयोजनाको विद्युत् धनुषास्थित दल्खबर सबस्टेसनबाट लाइन क्षमता

अभावमा पश्चिमतर्फ पठाउन सकिएको छैन। अहिले ढल्केबरबाट पश्चिमतर्फ त्याउन नसकदा यता नम्नने उता खेर काल्पुर्णे बाध्यात्मक अवस्था छ। यस्तो अवरोधीको अन्त्य गर्न यो लाइन जितसक्दो छिटो निर्माण गर्नुपर्ने छ, कार्यकारी निर्देशक घिसिङ्के भने।

स्थानीयले सर्लाहीको लालबन्दी नगरपालिकाको जियाजोर र सिरहाको लहान डरियाको बेत्रमा पनि प्रसारण लाइन निर्माणमा अवरोध गरेको छैन। हेटौडा-ढल्केबर-इनरुवा चार सय केमी प्रसारण लाइन विद्युत एक सय ३२ केमी प्रसारण लाइन मात्रै छ।

पहाडी, शिवालिक चुरे र तराई क्षेत्रमा पनि दुई सय दद किलोमिटर प्रसारण लाइनका लागि सात सय ९२ वटा टावर निर्माण गर्नुपर्छ। यसमध्ये सात सय ५० खडा जग्गा भएको हो। यसमध्ये तराई क्षेत्रमा प्रसारण लाइन एक सय ३२ केमी प्रसारण लाइन र पूर्व-पश्चिम राजमार्गको नजिक र प्रयाः समानान्तर छ। प्रसारण लाइनको मार्गाधिकारी क्षेत्रमा प्रसारण लाइनको केन्द्र विन्दुबाट दायाँबायाँ २३/२३ मिटर हुने छ। सो प्रसारण लाइन निर्माणपछि मुलुकभित्रको प्रसारण प्रणाली सुदृढीकरण र नेपाल-भारतबीचको विद्युत् व्यापार सहज हुने अपेक्षा गरिएको छ।

स्थानीयले नगरपालिकाको जियाजोर र सिरहाको लहान डरियाको बेत्रमा पनि प्रसारण लाइन निर्माणमा अवरोध गरेको छैन। हेटौडा-ढल्केबर-इनरुवा चार सय केमी प्रसारण लाइन विद्युत एक सय ३२ केमी प्रसारण लाइन र पूर्व-पश्चिम राजमार्गको नजिक र प्रयाः समानान्तर छ। प्रसारण लाइनको मार्गाधिकारी क्षेत्रमा प्रसारण लाइनको केन्द्र विन्दुबाट दायाँबायाँ २३/२३ मिटर हुने छ। सो प्रसारण लाइन निर्माणपछि मुलुकभित्रको प्रसारण प्रणाली सुदृढीकरण र नेपाल-भारतबीचको विद्युत् व्यापार सहज हुने अपेक्षा गरिएको छ।

## चार महिनामा २० प्रतिशत बजेट खर्च

काठमाडौं (प्रस)- चालु आर्थिक वर्ष २०८०/८१ को पहिलो चौमासिक अवधिमा सरकारले वार्षिक लक्ष्यको २० प्रतिशत बजेट खर्च गरेको छ। महालेखा नियन्त्रक कार्यालयको तथ्याङ्कनुसार कारितक मसान्तसम्ममा सरकारको बजेट खर्च रु तीन खर्च ५५ अर्ब ६३ करोड ४० लाख बराबर छ।

सरकारले चालु आर्थिक वर्षका लागि रु १७ खर्च ५१ अर्ब ३१ करोड २१ लाख बराबरको वार्षिक बजेट विनियोजन गरेको थियो। कारितक मसान्तसम्ममा खर्चको अवस्था हेर्दै चालुतर्फ २३ दशमलव ७५, पूँजीगततर्फ ७२ नौ दशमलव १३ र वित्तीय व्यवस्थातर्फ ७१ दशमलव ७२ प्रतिशत छ।

चालु आर्थिक वर्षका लागि सरकारले चालु शीर्षकमा रु ११ खर्च ४९ अर्ब ७८ करोड ४१ लाख बराबर विनियोजन गरेको थियो। जसमध्ये हालसम्म रु दुई खर्च ५५ अर्ब १७ करोड ४० लाख बराबर खर्च भएको छ।

आफू स्वरोगार बढै ग्रामीण भेगका किसानलाई दूध विद्युत शीर्षकमा रु ११ खर्च ४९ अर्ब ७८ करोड ४१ लाख बराबरको बजेट विनियोजन भएकामा कारितक मसान्तसम्ममा रु २९ अर्ब ९८ करोड ४१ लाख बराबर खर्च भएको छ। व्यस्ती, वित्तीय व्यवस्था शीर्षकमा रु ११ खर्च ४९ अर्ब ७८ करोड ४१ लाख बराबरको बजेट विनियोजन गरेको थियो। जसमध्ये हालसम्म रु दुई खर्च ५५ अर्ब १७ करोड ४० लाख बराबर खर्च भएको छ।

आफू स्वरोगार बढै ग्रामीण भेगका किसानलाई दूध विद्युत शीर्षकमा रु ११ खर्च ४९ अर्ब ७८ करोड ४१ लाख बराबरको बजेट विनियोजन भएकामा कारितक मसान्तसम्ममा रु २९ अर्ब ९८ करोड ४१ लाख बराबर खर्च भएको छ। व्यस्ती, वित्तीय व्यवस्था शीर्षकमा रु ११ खर्च ४९ अर्ब ७८ करोड ४१ लाख बराबरको बजेट विनियोजन भएको छ। व्यवस्था शीर्षकमा रु ११ खर्च ४९ अर्ब ७८ करोड ४१ लाख बराबरको बजेट विनियोजन भएको छ।

यो चालु आर्थिक वर्षका लागि चालु शीर्षकमा रु ११ खर्च ४९ अर्ब ७८ करोड ४१ लाख बराबरको बजेट विनियोजन भएको छ।

## १४ यामशिलाको छुर्पी बाह्य बजारमा

भोजपुर- भोजपुरको पौवादुड-१ श्यामशिलामा उत्पादन भएको छुर्पी बाह्य बजारमा पुर्ने गरेको छ। वैदेशिक रोजागारीबाट फर्केर दुख व्यवसायमा लानुभएका युवा दीपकुमार राईले उत्पादन गरेको छुर्पी बाह्य बजारमा निर्यात हुन थालेको हो। दूस्र उद्योग सञ्चालनमा गर्दै आएका राई यो क्षेत्रमा उदाहरणीय व्यवसायमेत बनेका छन्। आफूले उत्पादन गरेको छुर्पी बाह्यका व्यापारका लागि युरोप, अमेरिकालागायत्रा वाह्य मुलुकका बजारमा निर्यात गर्न थालिएको उन्ने गरेको छ।

'यहाँको छुर्पी बाह्य बजारमा जान थालेको अवस्था छ,' राईले भने, 'भोजपुरको डेरीबाट पनि आवश्यक पर्दा दूध लैजाने गरेको छ। वाँकी रहेको दूधको छुर्पी बाह्य बजारमा निर्यात हुने गरेको छ।' उत्पादित दूधको वज्रिकी र चारिको राईले एक सय ५० मा विक्री हुने गरेको छ। नौनी थ्यू प्रतिक्को रु सात सय र खर्च दूध प्रतिक्को रु एक हजार तीन सयमा विक्री गर्दै आएको उत्पादनले दूधको वज्रिकी राईले एक सय ५० मा विक्री हुने गरेको छ। नौनी थ्यू प्रतिक्को रु सात सय र खर्च दूध प्रतिक्को रु एक हजार तीन सयमा विक्री गर्दै आएको उत्पादनले दूधको वज्रिकी राईले एक सय ५० मा विक्री हुने गरेको छ।

आफू स्वरोगार बढै ग्रामीण भेगका किसानलाई दूध विद्युत शीर्षकमा रु ११ खर्च ४९ अर्ब ७८ करोड ४१ लाख बराबर खर्च भएको छ। सार्वजनिक व्यवस्था शीर्षकमा रु ११ खर्च ४९ अर्ब ७८ करोड ४१ लाख बराबर खर्च भएको छ। राज्यको दूध विद्युत शीर्षकमा रु ११ खर्च ४९ अर्ब ७८ करोड ४१ लाख बराबर खर्च भएको छ। व्यवस्था शीर्षकमा रु ११ खर्च ४९ अर्ब ७८ करोड ४१ लाख बराबर खर्च भएको छ।

यो चालु आर्थिक वर्षका लागि चालु शीर्षकमा रु ११ खर्च ४९ अर्ब ७८ करोड ४१ लाख बराबरको बजेट विनियोजन भएको छ।

नै थिएन। अहिले दूध बेचेर