



## तरिखिरमा संविधान दिवस-२०८०



(१) संविधान दिवस (राष्ट्रिय दिवस) २०८० को अवसरमा काठमाडौंको ट्रॅडिशनल मुद्दार आयोजित कार्यक्रममा नेपाली सेनाको तर्फबाट शान्तिका प्रतीक परेवा उडाउँदै । (२) ट्रॅडिशनल मुद्दार आयोजित कार्यक्रममा नेपाली सेनाको हेलिकप्टरबाट संविधान दिवसमा लेखिएको भण्डा फहराउँदै । (३) संविधान दिवस-२०८० को उपलक्ष्यमा नक्सालस्थित नारायणचौरामा चौरामा सजाइएको नेपालको भण्डा । (४) संविधान दिवसको अवसरमा घोराही-१४ स्थित सभाहलमा बुधबार गुरुकुल एकेडेमी घोराहीका विद्यार्थीले सञ्चालन गरेको गुरुकुल ननूना संसद कार्यक्रम । (५) गणकी प्रदेश सरकारले संविधान दिवसको अवसरमा बुधबार विहान पोखरामा निकालेको प्रभातफेरी कार्यक्रममा भाँकीसहित सहभागीहरु । (६) कर्णाली प्रदेशको राजधानी सुर्खेतको वीरेन्द्रनगरमा बुधबार संविधान दिवसको अवसरमा निकालिएको पदयात्राका सहभागी ।

## तामाङ सेवा केन्द्रको अध्यक्षमा तेकेबहादुर



### प्रभाव संग्रहदाता

#### काठमाडौं- तामाङ

सेवा केन्द्र-नेपालको अध्यक्षमा तेकेबहादुर तामाङ निर्वाचित भएका छन् । बुधबार सुविगाहुँ, बौद्धस्थित संस्थाको कार्यालयमा सम्पन्न २२औं साधारणसभाले सर्वसम्मत नयाँ कार्यसमिति चयन गरेको हो । निवर्तमान कार्यसमितिमा उनी महासचिवको

नयाँ कार्यसमितिको प्रथम

उपाध्यक्षमा फूटो डुङ्गन

तामाङ, द्वितीय उपाध्यक्षमा

हरिवहादुर तामाङ, महासचिवमा

मीठु तामाङ, सचिवमा दावा

तामाङ र कोषाध्यक्षमा ढोम्बा

तामाङ निर्वाचित भए । यसेगरी

सदस्यहरूमा पासाङको तामाङ,

धनवहादुर तामाङ, नारायणकुमार

लामा, दोर्जी तामाङ,

मिलनदेवी तामाङ, रामवहादुर

तामाङ, धनकुमार तामाङ, सुने

तामाङ र हिमाल तामाङ चयन

भएका छन् ।

संसदको संरक्षक

समिति संयोजकमा

पाल्देन तामाङ तथा सदस्यमा

काठमाडौं- तामाङ पर्वा पाखिन तामाङ, निमा तामाङ, रत्नकुमार तामाङ र डिमादावा तामाङ

चयन भएका छन् ।

निवर्तमान अध्यक्षमा तामाङ र डिमादावा तामाङ

चयन भएका छन् ।

निवर्तमान अध्यक्षमा तामाङ र डिमादावा तामाङ र डिमादावा तामाङ

चयन भएका छन् ।

निवर्तमान अध्यक्षमा तामाङ र डिमादावा तामाङ र डिमादावा तामाङ

चयन भएका छन् ।

निवर्तमान अध्यक्षमा तामाङ र डिमादावा तामाङ र डिमादावा तामाङ

चयन भएका छन् ।

निवर्तमान अध्यक्षमा तामाङ र डिमादावा तामाङ र डिमादावा तामाङ

चयन भएका छन् ।

निवर्तमान अध्यक्षमा तामाङ र डिमादावा तामाङ र डिमादावा तामाङ

चयन भएका छन् ।

निवर्तमान अध्यक्षमा तामाङ र डिमादावा तामाङ र डिमादावा तामाङ

चयन भएका छन् ।

निवर्तमान अध्यक्षमा तामाङ र डिमादावा तामाङ र डिमादावा तामाङ

चयन भएका छन् ।

निवर्तमान अध्यक्षमा तामाङ र डिमादावा तामाङ र डिमादावा तामाङ

चयन भएका छन् ।

निवर्तमान अध्यक्षमा तामाङ र डिमादावा तामाङ र डिमादावा तामाङ

चयन भएका छन् ।

निवर्तमान अध्यक्षमा तामाङ र डिमादावा तामाङ र डिमादावा तामाङ

चयन भएका छन् ।

निवर्तमान अध्यक्षमा तामाङ र डिमादावा तामाङ र डिमादावा तामाङ

चयन भएका छन् ।

निवर्तमान अध्यक्षमा तामाङ र डिमादावा तामाङ र डिमादावा तामाङ

चयन भएका छन् ।

निवर्तमान अध्यक्षमा तामाङ र डिमादावा तामाङ र डिमादावा तामाङ

चयन भएका छन् ।

निवर्तमान अध्यक्षमा तामाङ र डिमादावा तामाङ र डिमादावा तामाङ

चयन भएका छन् ।

निवर्तमान अध्यक्षमा तामाङ र डिमादावा तामाङ र डिमादावा तामाङ

चयन भएका छन् ।

निवर्तमान अध्यक्षमा तामाङ र डिमादावा तामाङ र डिमादावा तामाङ

चयन भएका छन् ।

निवर्तमान अध्यक्षमा तामाङ र डिमादावा तामाङ र डिमादावा तामाङ

चयन भएका छन् ।

निवर्तमान अध्यक्षमा तामाङ र डिमादावा तामाङ र डिमादावा तामाङ

चयन भएका छन् ।

निवर्तमान अध्यक्षमा तामाङ र डिमादावा तामाङ र डिमादावा तामाङ

चयन भएका छन् ।

निवर्तमान अध्यक्षमा तामाङ र डिमादावा तामाङ र डिमादावा तामाङ

चयन भएका छन् ।

निवर्तमान अध्यक्षमा तामाङ र डिमादावा तामाङ र डिमादावा तामाङ

चयन भएका छन् ।

निवर्तमान अध्यक्षमा तामाङ र डिमादावा तामाङ र डिमादावा तामाङ

चयन भएका छन् ।

निवर्तमान अध्यक्षमा तामाङ र डिमादावा तामाङ र डिमादावा तामाङ

चयन भएका छन् ।

निवर्तमान अध्यक्षमा तामाङ र डिमादावा तामाङ र डिमादावा तामाङ

चयन भएका छन् ।

निवर्तमान अध्यक्षमा तामाङ र डिमादावा तामाङ र डिमादावा तामाङ

चयन भएका छन् ।

निवर्तमान अध्यक्षमा तामाङ र डिमादावा तामाङ र डिमादावा तामाङ

चयन भएका छन् ।

निवर्तमान अध्यक्षमा तामाङ र डिमादावा तामाङ र डिमादावा तामाङ

चयन भएका छन् ।

निवर्तमान अध्यक्षमा तामाङ र डिमादावा तामाङ र डिमादावा तामाङ

चयन भएका छन् ।

निवर्तमान अध्यक्षमा तामाङ र डिमादावा तामाङ र डिमादावा तामाङ

चयन भएका छन् ।

निवर्तमान अध्यक्षमा तामाङ र डिमादावा तामाङ र डिमादावा तामाङ

चयन भएका छन् ।

निवर्तमान अध्यक्षमा तामाङ र डिमादावा तामाङ र डिमादावा तामाङ

चयन भएका छन् ।

निवर्तमान अध्यक्षमा तामाङ र डिमादावा तामाङ र डिमादावा तामाङ

चयन भएका छन् ।



# प्रभाव दैनिक

National Daily

## क्षम्पाद्विकीय

### विकृत आन्दोलनमा शिक्षक नै

नेपालको पठन संस्कार दिनानुदिन विप्रवैद्य है। शिक्षा क्षेत्रमा व्याप्त राजनीति मुख्य कारण हो। जसकारण विद्यालयमा विद्यार्थी टिक्कन सकेको छैन। जति रास्तो बनाउन खोजिए पनि सामुदायिक विद्यालयको रिजल्ट सुधून सकेको छैन। रिजल्ट नसुधैपछि लाज ढाक्छोप गर्न एसडाईमा फेल नै तहने प्रणाली ल्यायो सरकारले।

विद्यालयमा शिक्षकलाई राजनीति गर्ने अधिकार छैन। तर उच्च शिक्षक राजनीति गर्ने पाउनुपर्ने मागासहित काठमाडौं ओइरिएका छन्। ७० लाख विद्यार्थी अहिले शिक्षक आन्दोलनका कारण घरमै बस्न बाध्य भएका छन्। सरकारले हालै शिक्षा विधेयक सदनमा दर्ता गरेको छ। उच्च शिक्षा विधेयकमा जिल्ला शिक्षा कार्यालय ब्युँताउने विषय सुरुमा विवादमा आयो। उच्च विषय संघीयताविरोधी व्यवस्था भएको स्वतः विरोध हुने नै भयो। चौराफ्की विरोध भएको प्रस विषयमा सरकार सचेत बनिसकेको थियो। यो संशोधनको चरणमा प्रवेश गरिसकेको थियो।

भृष्ट होदै यही विधेयकको विरोधमा शिक्षकहरू उत्रिएको भृष्ट होदै यही विधेयकको विरोधमा शिक्षकहरू उत्रिएको भृष्ट होदै यही विधेयकको विरोधमा शिक्षकहरू किन आन्दोलनमा उत्रिए भन्ने विषयमै अन्योलमा छन्। यस्तो अवस्थामा काठमाडौंमा उत्रेका शिक्षकहरू लामो समयदेखि राहत, साविक उमावि, अस्थारी करार, शिक्षण सिकाइ अनुदान, विशेष शिक्षा, प्राविधिक धारलगायतका शिक्षकहरू अस्थारीहरूमा कार्यरत रहेकाहरू भएको बताइन्छ। शिक्षा विधेयकमा शिक्षकलाई विद्यालयमा राजनीति गर्न दिन नहुने विषय उल्लेख छ। शिक्षक महासंघको आपत्ति प्रसे विषयमा रहे पनि खुलाएर वा पोस्टर व्यानरमा केही लेखेका छन्। सविधान प्रदत्त ट्रेड युनियन अधिकारमाथि अंकुश लगाउन खोजेको उनीहरूको आरोप छ।

अझ रमाइलो कुरा तके क्छ भन्ने आन्दोलनकारी शिक्षकहरू शिक्षामन्त्रीसँग वार्ता गर्न तयार छैन। शिक्षाको विषय शिक्षामन्त्रीकै माताहतमा पर्छ। आन्दोलनकारी कार्यवाहक प्रधानमन्त्रीसँग सीधै वार्ता बस्न बाहाहन्छ। शिक्षको यस्तो उद्दिष्ट आन्दोलनमा कांगेसका महामन्त्री विश्वप्रकाश शमादेखि मारोयोदारीका उपमहासचिव वर्षमान पुनरसम्मले ऐक्यबद्धता जनाउनु लाजमर्दी विषय हुनुपर्ने हो। आफै सञ्चाराह दिलको नेता भएर शिक्षकको समस्या समाधान गर्नीतर ध्यान नदिने तर विद्यालय ठाप पारेर आन्दोलनमा उत्रिएका शिक्षकलाई समर्थन गर्न जानू ठीक हो त ? नेता बनेर लोकरिभयाई र आफौ भोट जोगाउन लागेका हुन सक्ता तर जनताले पक्कै भोलिका दिनमा 'डबल स्ट्याण्डर' यस्ता नेताहरूलाई धुलो चटाउनैपर्छ।

### भूलसुधार

मिति २०८० असोज ३ गते वृद्धवार प्रकाशित प्रभाव दैनिकको अंक १५० हुनुपर्ने मार्गित्रिक ब्रुटिले अन्यथा हुन गएकोले सच्चाइएको जानकारी गराइन्छ। सं.

### मनन्योग्य

#### चाणक्य नीति

चाणक्य वृक्षधये यही हुन्छ।

उनी मनमने खुरीको हासो हासे र भने- यो संसारमा सीधा औलाले धून निस्केन। य स री जुन पण्डितो विवाहको विरोध गरेका थिए, तिनै ब्राह्मणद्वारा मन्त्रोच्चारण गराई विश्विपूर्वक चन्द्रगुप्त र युनानी ग्रामकुमारीको विवाह सम्पन्न गराइयो।

चाणक्यको प्रस दूरदर्शिताका कारण डरलागादै युद्धको विश्विपूर्वका समूल नप्त भयो। उनले एउटा यस्तो शान्तिसूत्रको स्थापना गरे जसवाट जो राष्ट्र द्वै श्रु थिए कहिल्यै नटुन्दै एक प्रेमबन्धनमा वाईए।

चाणक्यको कारण डरलागादै युद्धको विश्विपूर्वका समूल नप्त भयो। उनले एउटा यस्तो शान्तिसूत्रको स्थापना गरे जसवाट जो राष्ट्र द्वै श्रु थिए कहिल्यै नटुन्दै एक प्रेमबन्धनमा वाईए।

समयको रथ चक्र आफ्नो गतिले वचन सुनी व्याधिमानी ब्राह्मण चाणक्यले बनढेको जसले रिसले फुकाई भने-यो नभुल वत्स। राजा पनि तिमीलाई मैल वनाएको है। तिमी राजाको धमकी मलाई दिन्छै ? मलाई अपमानित गरेर तिमी वैनसंग वस्त सक्नैनै।



► शंकर तिवारी

तीव्र गतिमा बदलिएको सत्तामध्ये राजनीतिक अधिकारी अपार्टमेन्टमा बस्न बाध्य भएको छ। उच्च शिक्षा विधेयकमा जिल्ला शिक्षा कार्यालय ब्युँताउने विषय सुरुमा विवादमा आयो। उच्च विषय संघीयताविरोधी व्यवस्था भएको स्वतः विरोध हुने नै भयो। चौराफ्की विरोध भएको प्रस विषयमा सरकार सचेत बनिसकेको थियो। यो संशोधनको चरणमा प्रवेश गरेको छ। नेपाली जनतालाई सार्वभौमसत्ता शब्दसंग हुन गएको भ्रम र भयका कारण यस्तो हुन गएको हो।

विस. २०४७ को सविधानको प्रस्तावनामा राजा वीरेन्द्रले हामी अर्थात् राजसेवासंग रहेको राजकीय सत्ताको आधारलाई जनताको सार्वभौम अधिकारभन्दा माथि राखेको भएर पनि होला सविधान निर्माताहरूले प्रस्तावनाको प्रारम्भमै सार्वभौमसत्तावारे जनतालाई आशवस्त र प्रत्याभूत गराउन खोजेको। सविधान जारी गर्न बेला राजकीय सत्ता भन्ने शब्द सराना वीरेन्द्रले दिवारमा परेको छ। कारण न्यायपालिकालाई देखिन्छ।

विस. २०७२ को सविधानको प्रस्तावनामा राजा वीरेन्द्रले हामी अर्थात् राजसेवासंग रहेको राजकीय सत्ताको आधारलाई जनताको सार्वभौमसत्तावारे जनतालाई अशवस्त र धर्मसंबन्ध गराउन खोजेको। सविधान जारी गर्न बेला राजकीय सत्ता भन्ने सकिन तर प्रस्तावनाले हामी नेपाली जनतालाई सार्वभौमसत्ता अवस्थितिवारे विश्वस्त बनाउने कोसिस गरेको कुरालाई सकरात्मक रूपमा ग्रहण गर्नुपर्दछ।

विस. २०७२ को सविधानको प्रस्तावनामा राजा वीरेन्द्रले हामी अर्थात् राजसेवासंग रहेको राजकीय सत्ताको आधारलाई जनताको सार्वभौमसत्तावारे जनतालाई अशवस्त र धर्मसंबन्ध गराउन खोजेको। सविधान जारी गर्न बेला राजकीय सत्ता भन्ने सकिन तर उत्तराहरूले तर नेपाली जनतालाई सार्वभौमसत्ता अवस्थितिवारे विश्वस्त बनाउने कोसिस गरेको कुरालाई अशवस्त र धर्मसंबन्ध गराउन खोजेको। सविधान जारी गर्न बेला राजकीय सत्ता भन्ने सकिन तर उत्तराहरूले तर नेपाली जनतालाई सार्वभौमसत्ता अवस्थितिवारे विश्वस्त बनाउने कोसिस गरेको कुरालाई अशवस्त र धर्मसंबन्ध गराउन खोजेको।

सविधानको प्रस्तावनामा राजा वीरेन्द्रले हामी अर्थात् राजसेवासंग रहेको राजकीय सत्ताको आधारलाई जनतालाई अशवस्त र धर्मसंबन्ध गराउन खोजेको। सविधान जारी गर्न बेला राजकीय सत्ता भन्ने सकिन तर उत्तराहरूले तर नेपाली जनतालाई सार्वभौमसत्ता अवस्थितिवारे विश्वस्त बनाउने कोसिस गरेको कुरालाई अशवस्त र धर्मसंबन्ध गराउन खोजेको।

सविधानको प्रस्तावनामा राजा वीरेन्द्रले हामी अर्थात् राजसेवासंग रहेको राजकीय सत्ताको आधारलाई जनतालाई अशवस्त र धर्मसंबन्ध गराउन खोजेको। सविधान जारी गर्न बेला राजकीय सत्ता भन्ने सकिन तर उत्तराहरूले तर नेपाली जनतालाई सार्वभौमसत्ता अवस्थितिवारे विश्वस्त बनाउने कोसिस गरेको कुरालाई अशवस्त र धर्मसंबन्ध गराउन खोजेको।

सविधानको प्रस्तावनामा राजा वीरेन्द्रले हामी अर्थात् राजसेवासंग रहेको राजकीय सत्ताको आधारलाई जनतालाई अशवस्त र धर्मसंबन्ध गराउन खोजेको। सविधान जारी गर्न बेला राजकीय सत्ता भन्ने सकिन तर उत्तराहरूले तर नेपाली जनतालाई सार्वभौमसत्ता अवस्थितिवारे विश्वस्त बनाउने कोसिस गरेको कुरालाई अशवस्त र धर्मसंबन्ध गराउन खोजेको।

सविधानको प्रस्तावनामा राजा वीरेन्द्रले हामी अर्थात् राजसेवासंग रहेको राजकीय सत्ताको आधारलाई जनतालाई अशवस्त र धर्मसंबन्ध गराउन खोजेको। सविधान जारी गर्न बेला राजकीय सत्ता भन्ने सकिन तर उत्तराहरूले तर नेपाली जनतालाई सार्वभौमसत्ता अवस्थितिवारे विश्वस्त बनाउने कोसिस गरेको कुरालाई अशवस्त र धर्मसंबन्ध गराउन खोजेको।

सविधानको प्रस्तावनामा राजा वीरेन्द्रले हामी अर्थात् राजसेवासंग रहेको राजकीय सत्ताको आधारलाई जनतालाई अशवस्त र धर्मसंबन्ध गराउन खोजेको। सविधान जारी गर्न बेला राजकीय सत्ता भन्ने सकिन तर उत्तराहरूले तर नेपाली जनतालाई सार्वभौमसत्ता अवस्थितिवारे विश्वस्त बनाउने कोसिस गरेको कुरालाई अशवस्त र धर्मसंबन्ध गराउन खोजेको।

सविधानको प्रस्तावनामा राजा वीरेन्द्रले हामी अर्थात् राजसेवासंग रहेको राजकीय सत्ताको आधारलाई जनतालाई अशवस्त र धर्मसंबन्ध गराउन खोजेको। सविधान जारी गर्न बेला राजकीय सत्ता भन्ने सकिन तर उत्तराहरूले तर नेपाली जनतालाई सार्वभौमसत्ता अवस्थितिवारे विश्वस्त बनाउने कोसिस गरेको कुरालाई अशवस्त र धर्मसंबन्ध गराउन खोजेको।

सविधानको प्रस्तावनामा राजा वीरेन्द्रले हामी अर्थात् राजसेवासंग रहेको राजकीय सत्ताको आधारलाई जनतालाई अशवस्त र धर्मसंबन्ध गराउन खोजेको। सविधान जारी गर्न बेला राजकीय सत्ता भन्ने सकिन तर उत्तराहरूले तर नेपाली जनतालाई सार्वभौमसत्ता अवस्थितिवारे विश्वस्त बनाउने कोसिस गरेको कुरालाई अशव



# प्रभाव दैनिक



बिहीवार, ४ असोज २०८० (Thursday, September 21, 2023)



## योगेन्द्रको 'बाँचेका थियौ' सार्वजनिक

### ■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- संगीतकार योगेन्द्र उपाध्यायको गीत 'बाँचेका थियौ' सार्वजनिक गरिएको छ। राधानीमा आयोजित एक कार्कमका विच सार्वजनिक गरिएको गीतमा उपाध्यायको संगीत, स्वरहरूपराज आचार्यको स्वर र डा. विनु बाबा अर्थालाई शब्द रचना रहेको छ।

नयाँ बारेष्वर स्थीत होटल अर्यालमा आयोजित एक कार्कमका विच चर्चित संगीतकार तथा राष्ट्रिय लोक सांस्कृतिक संघका उपाध्यक्ष रिपक शर्मा, चर्चित गायक तथा राष्ट्रिय लोक सांस्कृतिक प्रतिष्ठान नेपालका महासचिव नमराज ढुग्नान, कान्तिपुर दैनिकका कफी इडिटर तथा प्रस्तक सम्पादक पारस प्रकाश नेपाल, इमेण्ट निर्वेशक तथा व्युटि पेजेण्ट एसोसियसन नेपालका महासचिव निशु कान्त भा र संगीतकार उपाध्यायले संयुक्त रूपमा गीत सार्वजनिक गरेका हुन्।

कार्कमलाई सम्बोधन गर्दै संगीतकार उपाध्यायले सार्वजनिक गीतावार प्रस्तुत पारेका थिए।

स्वाड भर्सनको यो गीतमा शब्दको भाव अनुसारकै संगीत सूजना गर्ने आफ्नो कोसिस रहेको उनको भनाई छ। उनले सधै आफ्ना अधिल्ला गीतभन्दा कही न कही भिन्न सुनना गर्न रुचाउने आफ्नो स्वभाव रेसेको भन्दै सार्वजनिक गीतको मुऱ्याङ्कन गर्न जिम्मा अब ग्रोताहरू सँग रहेको बताए।

गीत सार्वजनिक कार्कमका विच शब्दको भाव अनुसारकै संगीतकार रहेको बताए। आफ्ले उपाध्यायद्वारा संगीतवद गीतहरू सुन्ने गरेको भन्दै उनका सुनना आफ्नो उत्कृष्ट हुने गरेको शमाको भनाई छ। उपाध्यायले संगीतको औपचारिक अवयवन गरेकोले पनि उनको संगीतमा एउटा गीतमा आवश्यक पर्ने सम्पूर्ण कराहरू उत्कृष्ट तरले संयोजन हुने गरेको शमाले बताए।

यस्तै राष्ट्रिय लोक सांस्कृतिक प्रतिष्ठान नेपालका महासचिव ढुग्नानले 'बाँचेका थियौ' नेपालका महासचिव ढुग्नानले 'बाँचेका थियौ' स्वर, शब्द र संगीतको उत्कृष्ट संगम भएको बताए। एउटा गीत तयार हुन शब्द, संगीत र स्वर मात्र नभएर संगीत संयोजन र धनी उपर्युक्ति उपर्युक्ति रहेको थिए।

मिश्रण समेत शशक्त रहन पर्ने बताउदै सम्पादक नेपालले 'बाँचेका थियौ' हेतक तरिकाले अबल गीत भएको जनाए।

सार्वजनिक गीतको संमिक्षा गर्ने कान्तिपुर दैनिकका कपी इडिटर तथा प्रस्तक-सम्पादक नेपालले उपाध्याय शब्दको भाव अनुसारको संगीत सूजना गर्न सफल भएको बताए। साथै उपाध्यायको संगीतमा गाम्भिर्यात र शिर्षता भल्किएको उनको भनाई छ। यस्तै इमेण्ट निर्देशक भाले उपाध्यायको गीतहरू मौलिकतालाई उत्कृष्ट हुने गरेको बताए। नेपाली मौलिकतालाई उत्कृष्ट हुने गरेको बताए। ट्रेपके ट्रिपेर गीतमा प्राण भन्दै उपाध्यायको गीतले गाउँले पर्देशीकै कथा बोलेको छ।

कार्यक्रममा वरिष्ठ गीतकार डब्बु देखि, चलचित्र पत्रकार संघका उपाध्यायकुर गिरि, वरिष्ठ गीतकार दयाराम पाण्डेय, चलचित्र निर्देशक माधवराज खेरेल, डश म्युजिकका प्रवर्यथ निर्देशक तथा चर्चित संगीतकार शंकर धापा, स्पाइल, संगीतकार सुवास जोपी, गीतकार डा. अर्यालगायतका व्यक्तित्वहरूको उपर्युक्ति रहेको थिए।

## सागर खड्काको 'राइपाली भञ्ज्याउ' लोकार्पण

साहित्यकार सागर खड्काको पहिलो ओपन्यासिक कृति 'राइपाली भञ्ज्याउ' लोकार्पण भएको छ काठमाडौंको नेपाल प्रजा-प्रतिष्ठानमा बुधवार आयोजित विशेष कार्यक्रममा लेखक बुद्धिमान, लेखक दुर्गा कार्की र लेखक सागर खड्काले पुस्तक रायपाली भञ्ज्याउ कथा एवम् उपकथाहरू जोडिएर बोको विशेष उपचास बनेको बताए। सागरको उमेर हेवा उनले प्रेमकथा लेखेका होलान् जस्तो लागेको थियो। तर यो पुस्तकमा उनले गहन विषयवस्तुलाई उठागर रोको छन्। कार्यक्रममा नेपाली किकेटका पूर्व कप्तान पारस खड्काले लेखक सागर खड्कालाई बधाई र शुभकामना दिएका थिए।



## क्यानाडामा पहिलोपटक गुज्जैंदै नेपथ्य

### ■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- नेपथ्यले पहिलोपटक क्यानाडामा क्यानाडामा गर्ने भएको छ। अट्टोवरको १ तारिख आइतवारको दिन नेपथ्यले आफुलाई ब्यालगरी सहरको 'दी प्यालेस थिएटर' मा उभ्याउनेछ। त्यसपछि अट्टोवर ४ तारिख, बुधवार व्याण्डको प्रस्तुती ब्यानकुभर सहरको 'दी भोग थिएटर' मा हुनेछ। यी दौरे सहर ब्यानाडाको पश्चिमी भेगमा पर्दैन्। यात्राको अन्तिम शो भने मुलुककै पूर्ववर्ती सबर टोरन्टोका दर्शक माझ हुने नेपथ्यले जनाएको छ। अट्टोवर द तारिख, आइतवारको दिन व्याण्ड टोरन्टोस्थित क्यानाडाकै बिल्यात कार्यक्रममा नेपाली किकेटका पूर्व कप्तान पारस खड्काले लेखक सागर खड्कालाई बधाई र शुभकामना दिएका थिए।



हालसम्म १६ वटा देशको २८ सहरमा ७८ वटा कार्यक्रम गरिएको छ। क्यानाडामा नेपथ्यको १७ औ गन्तव्य रात्रि गुरुङ र मादलमा प्रस्तुत रहेको हुनेछ। क्यानाडामा कन्स्टार्टा गायक अमृत गुरुङलाई ड्रमसेटमा ध्रुव लामा, किर्बोर्डमा सुरज थापा, वेस गिरातरमा सुविन शाक्य, वितारमा निरज गुरुङ र मादलमा शान्ति रायमार्फीले साथ दिनेछन्। क्यानाडामा तीनवटे सहरहरूमा नेपथ्य कन्स्टार्टका निम्निति स्थानीय समय अनुसार बेलुकीको पाँच बजे प्रवेश खुला गरिनेछ भने आयोजकले जनाएको छ।

## 'परदेशी-२'को गीत सार्वजनिक

### ■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- नारायण रायमार्फी निर्देशित चलचित्र 'परदेशी-२'को नया गीत 'हिजो काम' सार्वजनिक गरिएको छ। बडादेसैको अवसर पारेर असोज २६ देवेतावा प्रदर्शनमा आउन लागेको चलचित्रको गीतले पर्देशीकै कथा बोलेको छ।

सतिता चापानाईको शब्द, प्रापान्त तामाडोको द्वर र रहेको गीतमा विविध अनुगामीको संगीत छ।

गीतको श्याम श्वेत रसाइलीले मिरिसड गरेको हुन।

गीतको भिडियोमा चलचित्रका शीर्ष कलाकार प्रकाश सपूत र दिलीप रायमार्फीसँगै रमा थपलिया लगायतलाई प्रस्तुत गरिएको छ।

नारायण इन्टरनेशनलको प्रस्तुतिमा राजेश बेशल र नारायण रायमार्फीको संयुक्त निर्माण रहेको 'परदेशी-२'मा प्रकाश र दिलीपर्गाँ प्रशासत तामाड, केकी अधिकारी, वर्षा शिवाकोटी, नीरा शाह, रमा थपलिया, सविन चास्तोता, देवेन्द्र बब्लु लगायतको अभिनव छ। चलचित्रले उच्च शिक्षाका लागि विदेशमे विद्यार्थीहरूको कथा पेस गर्दै। अध्ययनसँगै अन्य परिवेशमा परेशन तपाकाहरूको कथा-व्याथालाई समेत चलचित्रमा समेटिएको छ।



मानकृष्ण महर्जनको छायाङ्कन, अष्ट महर्जनको द्वन्द्व, रामजी लामिङ्गाने र गोविन्द राईको कोरियोगाफी रहेको चलचित्रलाई दीर्घ खड्काले सम्पादन गरेका हुन्।

## रंगशाला

## साफ यू-१५ व्यामियनसिप

## उपाधि जित्ने नेपालको लक्ष्य

### ■ प्रभाव संवाददाता

तोलीलाई दुई सम्मूहमा विभाजन गरिएको छ।

समूह 'ए' मा नेपाल, सिंगापुर, ओमान र मलेसिया छन्। समूह 'बी' मा युई वहराइन, हडकड र एसिया बाट आउने एक टोली रहेको छ।

एसिया ब्यालिफायर 'ए' मा कुवेत, माल्दिभ्स, कतार र साउदी अरेबिया छन्।

नेपाल र युएई फरक रसमूह 'ए' मा युई वहराइन भन्दै उत्कृष्ट हुने गीत 'बी' मा रहेको छ।

समूह 'ए' मा युई वहराइन, ओमान र मलेसिया छन्। समूह 'बी' मा युई वहराइन भन्दै उत्कृष्ट बहराइन, हडकड र एसिया बाट वहराइन, हडकड र एसिया ब्यालिफायर 'ए' बाट आउने राष्ट्र उपर्युक्ति रहेको छ।

साफ यू-१५ टोलीका प्रशिक्षक शुभेन्दु पाण्डा पर्यास विश्वविद्यालयमा विद्यार्थीहरूले उत्कृष्ट रहेको छ। त्यसपछि यु-१५ च्याम्पियनसिपको पाँच संस्करणमा धरेलु मैदानको फाइदा उठाउदै सुखद नतिजा लक्ष्यमा रहेको 'परदेशी-२'मा प्रकाश र दिलीपर्गाँ प्रशासत तामाड, केकी अधिकारी, वर्षा शिवाकोटी, नीरा शाह, रमा थपलिया नेपालले तेलो पटक आयोजना गर्न लागेको छ।

साफ यू-१५ टोलीका प्रशिक्षक शुभेन्दु पाण्डा विश्वविद्यालयमा विद्यार्थीहरूले उत्कृष्ट रहेको छ। त्यसपछि यु-१५ च्याम्पियनसिपको पाँच संस्करणमा धरेलु मैदानको फाइदा उठाउदै सुखद नतिजा लक्ष्यमा रहेको 'परदेशी-२'मा प्रकाश र दिलीपर्गाँ प्रशासत तामाड, केकी अधिकारी, वर्षा शिवाकोटी, नीरा शाह, रमा थपलिया नेपालले तेलो पटक आयोजना गर्न लागेको छ।

साफ यू-१५ टोलीका प्रशिक्षक शुभेन्दु पाण्डा विश्वविद्यालयमा विद्यार्थीहरूले उत्कृष्ट रहेको छ। त्यसपछि यु-१५ च्याम्पियनसिपको पाँच संस्करणमा धरेलु म





**लोगान्थाड्गा** | मुस्ताङको लोमान्थाड गाउँपालिका-३ खिडगरका कृषकले सामूहिक रूपमा लगाएको आल खेदै। लोमान्थाड गाउँपालिकाको अर्थिक सहयोगीकरण आलु खेती टेकार कृषक समूहले १३० रोपनी बाँको जग्गामा सामूहिक आलु खेती गरेर आमदानी लिन आलेका छन्। तस्वीर: सन्तोष गौतम/रासस

## अरुण तेस्रो परियोजनाको काम ठप्प

### ■ प्रभाव संवाददाता

संख्यासभा- संख्यासभामा निर्माणाधीन नौ सय मेगावाट क्षमताको अरुण तेस्रो जलविद्युत परियोजनाको विद्युत्कृष्णको काम ठप्प छ। रुपा तेस्रो प्रवेशमार्गको छ्याडकटी-दिविड पुखुवा सडकखण्डको मुआज्बा माग गर्दै स्थानीयले भएर तीन सातार्दिखी काम ठप्प पारेका हुन्।

स्थानीयको अवरोधका कारण अरुण तेस्रोको विद्युत्प्रयोजन र प्रवेशमार्गको काम ठप्प छ। अरुण तेस्रो प्रवेशमार्ग सङ्घर्ष समितिका खालिविद्युत निगमसंगको आयोजना विकास सम्झौताको (पिंडिए)मा स्थानीयको अवरोधका कारण काम रोकिए तैनिक र आठ करोड तेस्रात

बताए। स्थानीयले प्रवेशमार्गको छ्याडकटी-दिविड पुखुवा सडकखण्डको २४ किलोमिटर क्षेत्रको मुआज्बा माग गर्दै आएका छन्।

छ्याडकटी-वाट पुखुवासम्म चार सय ५४ रोपनी जग्गाको मुआज्बा प्राप्त गर्न बाँकी छ। मुआज्बा रकम जिल्ला प्रसासन कार्यालयको खातामा नाइएसम्म आन्दोलन जारी रहने पीडितोको भनाइ छ। उनीहरू मुआज्बा माग गर्दै स्थानीयले भएर तीन खालिविद्युत छन्। आयोजनावाट नेपालले २१ दशमलव नौ प्रतिशत अर्थात् एक सय ९७ मेगावाट विजुली निःशुल्क पाउन बताइएको छ। आयोजना विनाउन रु १५ अर्ब लाग्ने अनुमान गरिएको छ। अरुण तेस्रो विद्युत आयोजनामा नेपाली र भारतीयसहित तीन हजार बढी मजबूर कार्यरत छन्।

सरकारले क्षतिपूर्ति व्यवोन्नर्पन शर्त उल्लेख छ। जिल्ला प्रशासन कार्यालयमा गठित छुट मुआज्बा निर्धारण समितिले गत वेशाख २६ गते छ्याडकटी-दिविड सडकखण्डको प्रतिरोपनी रु ११ लाख ७५ हजार दिने निर्णय गरेको थिए। तर हालसम्म प्रभावितले मुआज्बा पाएका छैनन्। आयोजनावाट नेपालले २१ दशमलव नौ प्रतिशत अर्थात् एक सय ९७ मेगावाट विजुली निःशुल्क पाउन बताइएको छ। आयोजना विनाउन रु १५ अर्ब लाग्ने अनुमान गरिएको छ। अरुण तेस्रो विद्युत आयोजनामा नेपाली र भारतीयसहित तीन हजार बढी मजबूर कार्यरत छन्।

## नेपाली हस्तकलाका वस्तु द० देशमा निकासी

पाटन (प्रस)- वार्षिक तथा आपूर्ति सञ्चित मधुकुमार मरासिनीले हस्तकला निर्यात व्यापारको नेतृत्वादी क्षेत्र हुन सक्ने बताएका छन्। नेपाल हस्तकला महासङ्घारा ललितपुरमा आयोजित 'हस्तकला वस्तुको निकासी' व्यापारमा विद्यमान समस्या र सम्बन्धान्तर्गत छलफल कर्यक्रमलाई सम्बोधन गर्दै उनले विदेशमा नेपाली हस्तकलाको माग र पहिचान राख्ने छ, भने।

'हस्तकलामा नेपालको पहिचान, परम्परा र सम्पूर्णता' वार्तामा राख्ने एक्चार्च, भरपुरा र संस्कृति छ। हामीले हामी पहिचान, परम्परा र संस्कृतिको निर्यात गरिरहेका छौं। नेपाललाई अन्तर्राष्ट्रिय रूपमा चिनाउने माध्यम हो। हस्तकला निर्यात व्यापारको नेतृत्वादी क्षेत्र हुन सक्छ। यसमा परिवार, कृषक र महिलाहरू जाओडिएको छ। गाउँ, सम्दायमा नै गर्न सम्भव भएकाले यो क्षेत्र अवधिको महत्वपूर्ण अंगका रूपमा रहेको छ, संचारमा मरासिनीले भने।

'हस्तकलामा नेपालको पहिचान, परम्परा र सम्पूर्णता' वार्तामा राख्ने एक्चार्च, भरपुरा र संस्कृति छ। हामीले हामी पहिचान, परम्परा र संस्कृतिको निर्यात गरिरहेका छौं। नेपाललाई अन्तर्राष्ट्रिय रूपमा चिनाउने माध्यम हो। हस्तकला निर्यात व्यापारको नेतृत्वादी क्षेत्र हुन सक्छ। यसमा परिवार, कृषक र महिलाहरू जाओडिएको छ। गाउँ, सम्दायमा नै गर्न सम्भव भएकाले यो क्षेत्र अवधिको महत्वपूर्ण अंगका रूपमा रहेको छ, संचारमा मरासिनीले भने।

उनले हस्तकला क्षेत्रमा नेपाली कलिगढको अधिकारी नेपाली कारण खोज्न आवश्यक रहेको जानाउदै यसलाई महासङ्घले ध्यान दिएर प्रवर्द्धन गर्नपर्न धारणा राखे। व्यापार तथा निकासी प्रवर्द्धन केन्द्रका कार्यकारी निर्देशक शरदीविक्रम राणाले साना उचामी र लघु उचामीहरूलाई निर्यात गर्न सक्ने गरी उत्पादन गर्न र रोजगारी सृजनामा गर्नका लागि मात्र उकासी आवश्यक पर्न सहृदयित र सुविधा दिनपर्न तापाए।

नेपाल वैक लिमिटेड कर्जा विभागका वरिष्ठ प्रबन्धक खुण्डाहुरु कार्कीले निकासीसँग सम्बन्धित व्यवसायलाई नेपाल बैंकले प्राथमिकताका साथ लगाए गर्दै आइहेको बताए। उनले व्यवसायीहरूको व्यापारिक सोचलाई उद्योगमा लेजानका लागि स्टार्ट अप विजनेसर्वेक्ष ने सहयोग गर्ने बताए।

## निउरो बेचेर खर्च जुटाउँदै चोलन्तीबासी

भोजपुर- सडकको पहुँच विस्तार भएसँगै भोजपुर चोलन्ती, मझौलेको निउरो सहर बजारका भास्तामा पुन थालेको छ।

भोजपुर चोलन्ती तथा वन पाखाम फल्ने निउरो देशकारो भनाइ छैन।

चोलन्तीलोमा निउरो चोलन्ती तथा वन पाखाम फल्ने निउरो देशकारो भनाइ छैन।

चोलन्तीलोमा निउरो चोलन्ती तथा वन पाखाम फल्ने निउरो देशकारो भनाइ छैन।

चोलन्तीलोमा निउरो चोलन्ती तथा वन पाखाम फल्ने निउरो देशकारो भनाइ छैन।

चोलन्तीलोमा निउरो चोलन्ती तथा वन पाखाम फल्ने निउरो देशकारो भनाइ छैन।

चोलन्तीलोमा निउरो चोलन्ती तथा वन पाखाम फल्ने निउरो देशकारो भनाइ छैन।

चोलन्तीलोमा निउरो चोलन्ती तथा वन पाखाम फल्ने निउरो देशकारो भनाइ छैन।

चोलन्तीलोमा निउरो चोलन्ती तथा वन पाखाम फल्ने निउरो देशकारो भनाइ छैन।

चोलन्तीलोमा निउरो चोलन्ती तथा वन पाखाम फल्ने निउरो देशकारो भनाइ छैन।

चोलन्तीलोमा निउरो चोलन्ती तथा वन पाखाम फल्ने निउरो देशकारो भनाइ छैन।

चोलन्तीलोमा निउरो चोलन्ती तथा वन पाखाम फल्ने निउरो देशकारो भनाइ छैन।

चोलन्तीलोमा निउरो चोलन्ती तथा वन पाखाम फल्ने निउरो देशकारो भनाइ छैन।

चोलन्तीलोमा निउरो चोलन्ती तथा वन पाखाम फल्ने निउरो देशकारो भनाइ छैन।

चोलन्तीलोमा निउरो चोलन्ती तथा वन पाखाम फल्ने निउरो देशकारो भनाइ छैन।

चोलन्तीलोमा निउरो चोलन्ती तथा वन पाखाम फल्ने निउरो देशकारो भनाइ छैन।

चोलन्तीलोमा निउरो चोलन्ती तथा वन पाखाम फल्ने निउरो देशकारो भनाइ छैन।

चोलन्तीलोमा निउरो चोलन्ती तथा वन पाखाम फल्ने निउरो देशकारो भनाइ छैन।

चोलन्तीलोमा निउरो चोलन्ती तथा वन पाखाम फल्ने निउरो देशकारो भनाइ छैन।

चोलन्तीलोमा निउरो चोलन्ती तथा वन पाखाम फल्ने निउरो देशकारो भनाइ छैन।

चोलन्तीलोमा निउरो चोलन्ती तथा वन पाखाम फल्ने निउरो देशकारो भनाइ छैन।

चोलन्तीलोमा निउरो चोलन्ती तथा वन पाखाम फल्ने निउरो देशकारो भनाइ छैन।

चोलन्तीलोमा निउरो चोलन्ती तथा वन पाखाम फल्ने निउरो देशकारो भनाइ छैन।

चोलन्तीलोमा निउरो चोलन्ती तथा वन पाखाम फल्ने निउरो देशकारो भनाइ छैन।

चोलन्तीलोमा निउरो चोलन्ती तथा वन पाखाम फल्ने निउरो देशकारो भनाइ छैन।

चोलन्तीलोमा निउरो चोलन्ती तथा वन पाखाम फल्ने निउरो देशकारो भनाइ छैन।

चोलन्तीलोमा निउरो चोलन्ती तथा वन पाखाम फल्ने निउरो देशकारो भनाइ छैन।

चोलन्तीलोमा निउरो चोलन्ती तथा वन पाखाम फल्ने निउरो देशकारो भनाइ छैन।

चोलन्तीलोमा निउरो चोलन्ती तथा वन पाखाम फल्ने निउरो देशकारो भनाइ छैन।

चोलन्तीलोमा निउरो चोलन्ती तथा वन पाखाम फल्ने निउरो देशकारो भनाइ छैन।

चोलन्तीलोमा निउरो चोलन्ती तथा वन पाखाम फल्ने निउरो देशकारो भनाइ छैन।

चोलन्तीलोमा निउर