



# प्रभाव दैनिक

National Daily

वर्ष १० अंक १४२ काठमाडौं

मंगलबार, २६ भदौ २०८०

Prabhab National Daily

Tuesday, September 12, 2023

[www.prabhbonline.com](http://www.prabhbonline.com)

पृष्ठ ८

मूल्य रु. ५।

## जनता भड्काउने अभिव्यक्ति



**मदौ २५ :** अब यो समाजवादी मोर्चाले जहाँ बदमासी हुन्छ, गालीगलौज हुन्छ, त्यो इंटको जवाफ पत्थरले दिने हो। दिनेपन्थपछि

**मदौ २८ :** केही समयपछि राष्ट्रियता, जनतन्त्र, जनजीविकाका विषयलाई लिएर लाखौं जनतालाई सङ्कमा ल्याउनुच्छ

**साउन २८ :** २०८० मा पहिचान पक्षधरलाई टन्ने मत हालिद्वनुभयो भने सदनेवाट त्यही पारित हुन्छ। अहिलेको घटनाक्रमले नयाँ चेताना हामी संैवा पैदा भएको छ र त्यो चेतानाको बलमा हामीले पहिचानसितका प्रदेशहरूको नामकरण गर्न सकिन्छ

### ■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं- सत्ताको नेतृत्व सम्भालेका व्यक्ति दैनिक सरकार सञ्चालनमा ध्यान दिने र संयमता अन्तर्नुपर्ने हो। तर वर्तमान प्रधानमन्त्री पृथक्काल दाहालले भने दैनिकजसो जनता भड्काउने र 'आराजक' खालका अभिव्यक्ति दिन थालेका छन्। सत्ता सामाजिक सङ्कमा ल्याउनुच्छ, जनतालाई सङ्कमा ल्याउनुच्छ' उन्नेले भने, 'ती प्रतिकान्तिकारी र दक्षिणांत्री निरुक्तशावादी तथा सामान्ती र दलालको सातो जाने गरी जनताको तातात बढाउनुच्छ।'

यसअघि आइतवार हेटौडा पुरेका दाहालले राजतन्त्रका पक्षधरको सातो जाने गरी जनतालाई राजतन्त्रलाई पृथक्काल भने दैनिकजसो जनता भड्काउने र 'आराजक' खालका अभिव्यक्ति दिन थालेका छन्। सत्ता सामाजिक सङ्कमा ल्याउनुच्छ, जनतालाई सङ्कमा ल्याउनुच्छ' उन्नेले भने, 'ती प्रतिकान्तिकारी र दक्षिणांत्री निरुक्तशावादी तथा सामान्ती र दलालको सातो जाने गरी जनताको तातात बढाउनुच्छ।'

परिवर्तन ल्याएकालाई अहिले अपमानित गर्ने काम भइरहेको समेत दाहालको तर्क थिए। 'हामीलाई अपमानित गर्न खोज्ने, धेरा हाल्न खोज्ने, जनताको त्याग त्याग र बलिदानबाट ल्याएको परिवर्तनलाई अपमानित गर्न खोज्ने प्रवृत्तिलाई परास्त गर्नुपर्छ,' प्रधानमन्त्री दाहालको भनाइ थिए।

यसअघि साउन २४ गते प्रधानमन्त्रीले पहिचान पक्षधरको पक्षमा अभिव्यक्ति दिएका थिए। '२०८४ मा पहिचान पक्षधरलाई टन्ने मत हालिनुभयो भने सदनेवाट त्यही पारित हुन्छ।' (बाँकी पृष्ठ ३ मा)

## प्रतिगमन फर्कने त्रास

### ■ जैवी योजना

काठमाडौं- प्रधानमन्त्री पृथक्काल दाहालदेखि पूर्वप्रधानमन्त्री डा. बाबुराम भट्टराईसम्म वर्तमान राजनीतिक व्यवस्थाको स्थायित्वप्रति चिन्ता प्रकार गरिरहेका छन्। राजावादी र हिन्दूवादी शर्की राष्ट्रिय प्रजातन्त्र पार्टी (राप्रपा)को संसदमा पुनःउदय भएको पाठ्यभूमिमा पछिलोपटक सलाहीको मलगांवा र केही दिनअघि कोशीको धरानमा भएको गाईकाङ्गलाई लिएर उत्पन्न तनावाची दाहाल र भट्टराईले व्यवस्थामध्य सक्ट पैदा भएको बताएका छन्।

दुवै स्थानमा हिन्दूवादीहरू सङ्कमा ओपिएका थिए। तर, स्थानीय प्राचासनले कर्की आदेश जाई गरेर सम्मानित दधनामालाई नियन्त्रणमा लिएको थिए। अर्काती, अधिल्लो साताचारी कार्यसमाज सम्हालनी महेन्द्र यादवमाथि राजावादी भनिएका एकजना व्यक्तिहरू धारिन्द्र हितियार भएको थिए।

यसरी हिन्दू धर्म र राजतन्त्रको पक्षधरवाट यस्तो घटना लगातारजस्तो भट्टराईलाई प्रधानमन्त्री भट्टराईलाई यसलाई व्यवस्थाको स्थायित्वसँग जोडेर चिन्ता प्रकट राखेका छन्।

कोशीको राजावादी विराटनगरमा सोमबार पुरेका प्रधानमन्त्री सामाजिक सङ्कमलाई भट्टराईलाई शक्तिहरू सर्वक हुनुपर्नेमा जोडेसमेत दिए। 'एकथर माझ्हेहरू सामाजिक सङ्कमल खल्लाउने र जातीय द्वन्द्व भड्काएर परिवर्तनका पक्षधरवाट यस्तो घटना लगातारजस्तो भट्टराईलाई यसलाई व्यवस्थाको स्थायित्वसँग जोडेर चिन्ता उल्टिने/नउल्टिने यसमा निर्भर हुन्छ।'

### ■ डा. बाबुराम भट्टराई

पूर्वप्रधानमन्त्री

परिवर्तित जुन राजनीतिक व्यवस्था छ, यो व्यवस्थाको बाहक शक्तिहरू के मौजुदा व्यवस्थाको रक्षक बन्न सक्छ? परिवर्तन उल्टिने/नउल्टिने यसमा निर्भर हुन्छ।

### ■ प्रा.डा. लोकराज बराल

राजनीतिशास्त्री

गर्न बल गरिरहदा अकांत यही भद्रोको पहिलो सातो काग्रेस सांसद विनोद चौधरीको निमन्त्रणमा नेपाल आएका भारतीय धर्मान्त्र बागेश्वर बाबा भनिने धेरेन्द्रकाण्ड शास्त्रीले नेपाल हिन्दूराष्ट्र भएको अभिव्यक्ति दिएका थिए। फैरि, पूर्वराजा जानेन्द्र शाह पनि नेपाल तथा भारतका विभिन्न मठमन्दिरको दर्शनमा वारम्बार सर्कार भइरहेका छन्। तर, सकेको दैनिक राप्रपाको यस्तो कदमलाई भन्ने प्रधानमन्त्री दाहालले 'प्रतिगमन' उन्मुख कदम भन्ने आएका छन्।

एकातिर राप्रपा लिएर पूर्वप्रधानमन्त्री डा. बाबुराम

लिएर पूर्वप्रधानमन्त्री डा. बाबुराम

सन्दर्भ : वैदेशिक रोजगार

## प्रधानमन्त्रीले लिए राजदूतहरूसँग 'रिपोर्ट'

### ■ गोपनप्रसाद पन्त

काठमाडौं- प्रधानमन्त्री पृथक्काल दाहालले वैदेशिक रोजगारिलाई सुरक्षित बनाउन र मानव तस्वीरी नियन्त्रणका लागि विवेशस्थित नेपाली दिवावासका राजदूत तथा कूटनीतिक नियोगका प्रतिनिधिहरूलाई बोलाएर छलफल गरेका छन्। श्रम आप्रवासनका सबाल र कूटनीतिक नियोगको भूमिका विषयक कार्यक्रमको आयोजन गरी प्रधानमन्त्री दाहालले १३ वटा मुलुकमा रहेका राजदूत तथा कूटनीतिक नियोगका प्रतिनिधिहरूलाई काठमाडौं बोलाएर छलफल गरेका हुन्। विवेशमा नेपाली श्रमिकले भोगेका समस्या र त्यसको समाधानको उपाय निकाले प्रयासस्वरूप प्रधानमन्त्री दाहालले उक्त अन्तर्रकियाको सुरुआत गरेका हुन्।

सोमबाद सुरु भएको अन्तर्रकिया आज (मंगलबार) सम्म चल्नेछ। यस कार्यक्रममा श्रम गत्तेलाई लागि आवश्यक कानुनी र संरचनात्मक सुधारको बाटो पहिल्याउन महत्वपूर्ण भूमिका खेल बताएको छ। कार्यक्रममा अस्त्रियाका लागि नेपाली राजदूत भरत गौतम, ओमानकाका लागि नेपाली राजदूत भरत गौतम, ओमानकाका लागि नेपाली राजदूत भरत गौतम, आर्योदाई राजदूत रामकाजी खड्का, जापानका लागि नेपाली राजदूत दुर्गाप्रसाद सुवेदी, द्विक्षिणीको लागि नेपाली राजदूत द्विक्षिणी, मलेसियाका लागि नेपाली राजदूत द्विक्षिणी, पौडेल, कर्तवीर्याका लागि नेपाली राजदूत द्विक्षिणी, नेपाली राजदूत नरेविक्रम ढकालको सहभागिता रहेको छ। त्यस्तै बहराइनका लागि नेपाली



- १३ मुलुकमा रहेका राजदूत तथा कूटनीतिक नियोगका प्रतिनिधिहरूलाई बोलाएर अन्तर्रकिया
- सोमबाद सुरु भएको अन्तर्रकिया आज सकिने, प्रधानमन्त्री दाहालले विशेष सम्बोधन गर्न कार्यसूची
- श्रम आप्रवासन र कूटनीतिक नियोगको भूमिकालाई समेट्दै श्रमसचिवबाट संक्षिप्त अवधारणापत्र प्रस्तुत
- श्रम गन्तव्यका लागि आवश्यक कानुनी र संरचनात्मक सुधारको बाटो पहिल्याउन महत्वपूर्ण भूमिका खेले अपेक्षा

राजदूत तीर्थराज वाग्ले, पाकिस्तानका लागि नेपाली राजदूत तेजबहादुर क्षेत्री, साउदी अरेबियाका लागि नेपाली राजदूत धनबाहार नवराज सुवेदी पनि सहभागी छन्। अन्तर्रकियामा विभिन्न मुलुकको

जिम्मेवारी सम्भालेका कूटनीतिहरूले अन्तर्राष्ट्रीय शम्बवारमा रहेका नेपाली कामदारको अवस्था र त्यसम्म सुधार ल्याउन चाल्पुर्ने कदमबाटे आफ्नो धारणासहितको रिपोर्ट प्रस्तुत गरेका छन्। मुलुकीपञ्चे, अलग-अलग श्रम समस्या रहेको राजदूतहरूले फ्रान्समन्त्रीसमझ राखेका छन्। उमीहरूमध्ये केही राजदूतले विवेशमा रहेका कातिपय नेपाली श्रमिकको अवस्था ज्यादै दयानीय रहेकोले श्रम स्वीकृतिमा नै कडाइ गन्पुर्ने भनाइ राखेका छन्। कौतपयले श्रमिकको गुनासा तथा माग सम्बन्धित व्यवस्थामा जनशक्ति बढाउनपर्ने बताएका छन्। उमीहरूले वैदेशिक रोजगारीमा जाने नेपालीलाई सीप सिकाएर पठाउनपर्नेमा पनि जोड दिएका छन्। (बाँकी पृष्ठ ३ मा)

### जनहितमा जारी सन्देश

## आँखा पाक्ने रोग अर्थात् भाइरल कन्जन्किट्भाइटिस लागेमा के गर्ने?

भाइरल कन्जन्किट्भाइटिस रोग घरमै स्याहार गरे १ देखि २ हप्तामा आँखि निको हुन्छ।

### घरमा स्याहार गर्दा ध्यान दिनु पर्ने कुराहरु

- बरफले आँखा सेक्दा आँखा बन्द गरेर वा सफा रुमालमा राखेर सेक्दे।
- बाहिर घाममा जाँदा कालो चस्मा प्रयोग गर्ने।
- आँखा नमिच्छे र आ











मंगलबार, २६ भदौ २०८० (Tuesday, September 12, 2023)

## 'धुन'मा मिरुना र गणेशमानको रोमान्स



### ■ प्रभाव संवाददाता

काठमाडौं - पछिलो समयकी व्यस्त र चार्चित अभिनेत्री हुन्, मिरुना मगर।

स्थानिक भिडियोमा होस् वा फिल्ममै किन नहोस्, मिरुनालाई अफरको ओइरो

आइहेको छ। 'हिजोआज आफौ' लागि

समय छैन' मिरुनाले एक कार्यक्रममा

भनिन्, 'तर, सम्मानका साथ आउने कामका

प्रस्तावलाई शिरोधार्य गर्दै आएकी छ।

यिनै व्यस्त मोडल तथा अभिनेत्री यो

साता भक्तपुरको दरबार क्षेत्रमा देखिएन्। जहाँ

उनी गणेशमान घलेसंग रोमान्स गरिरहेकी

थिएन्। गणेशमान पनि अहिले चलेका मोडल

हुन्। 'जारी' जस्तै ब्लकस्टर फिल्मकी

अभिनेत्री र स्थानिक भिडियोमा छाइरहेका

गणेशमानलाई ऑचे अगाडि पाउँदा भक्तपुर

दरबार क्षेत्रमा स्थानीय दंगा मात्र भएनन्,

उनीहरूलाई देहोंको भीड नै लाग्यो। त्यो

भीडले पनि मिरुना र गणेशमानको कोजलाई पृष्ठ गाँथयो। त्यो संयोग थिए, एउटा स्थानिक भिडियो सुटिङ्को, जहाँ चार्चित गायिका रमला पाखिनको नर्ता गीत 'धुन'को छायाँकान हुँदैथिए। त्यही धुनले जुराइको थिए, मिरुना र गणेशमानबीच रोमान्स गर्ने मौका।

गायिका रमलाले सुटिङ भइरहेकै बेला भनिन्, 'यो मेरो महत्वकाकी गीत हो, त्यसैले सकेसम्म रायो भिडियो निर्माण गर्ने ग्राह्यसंग गर्ने गरेकी छ।' 'स्टेन्डोमाया' भाकाका गीत देखेको छ। तर, उनी म्हेन्दोमाया भाका वढी गाउँछन्। ६ सयभन्दा बढी गीतका गायिका रमलाले जति पनि गीत गाएका छन्, ती सबै लोकप्रिय छन्।

'धुन' उनको पछिलो नेपाली भाषाको गीत हो, जसमा युवामा जागृत प्रेमभाव भक्तपुर दरबार क्षेत्रमा स्थानीय दंगा मात्र भएनन्, उनीहरूलाई देहोंको भीड नै लाग्यो। त्यो

नै 'धुन'मा मिरुना र गणेशमानलाई पृष्ठ गाँथयो। त्यो संयोग थिए, निर्देशक रुपमा राई। 'यो सामान्यको लम्बमाड हो,' निर्देशक पुमाले एकान टक गदाङ्दै भने, 'गीतको भावअनुसार मिरुना र गणेशमानलाई प्रेमजोडीका रूपमा प्रस्तुत गर्दैछू।' उनले जतिसक्तौ चाँडो उक्त भिडियो दर्शकमाझ ल्याउने पनि जानकारी दिए।

गायक कमल ख्रीको शब्द र संगीत रहेको 'धुन'का रमलालाई स्वरमा पनि साथ दिएका छन्। कमल ख्री लभस्तुमा लागि युवा श्रीतामार्क चार्चित छन्। 'म्हेन्दोमाया सामाजी' रमलासंग युगल गाउन उपार्द्धा बढी गीतका गायिका रमलाले जति पनि गीत गाएका छन्, ती सबै लोकप्रिय छन्।

'धुन' उनको पछिलो नेपाली भाषाको

गीत हो, जसमा युवामा जागृत प्रेमभाव

भक्तपुरको छ। उक्त गीतको भावावनुसार लाई

प्रेमजोडीको रूपमा प्रस्तुत गर्दैछू।

उनले जितिसक्तौ चाँडो उक्त भिडियो दर्शकमाझ ल्याउने पनि जानकारी दिए।

गायक कमल ख्रीको शब्द र संगीत

रहेको 'धुन'का रमलालाई स्वरमा पनि

साथ दिएका छन्। कमल ख्री लभस्तुमा

लागि युवा श्रीतामार्क चार्चित छन्।

'म्हेन्दोमाया सामाजी' रमलासंग युगल

गाउन उपार्द्धा बढी गीतका गायिका

रमलाले जति पनि गीत गाएका छन्, ती सबै

लोकप्रिय छन्।

'विहान ६ वज्रेदेखि

सुरु भएको सुटिङ साँझक ७ वज्रे प्याक्यप

गरेर टोलीको काठमाडौं कफको थिए।

गायिका रमलाले सुटिङ भइरहेकै

बेला भनिन्, 'यो मेरो महत्वकाकी गीत हो,

त्यसैले सकेसम्म रायो भिडियो निर्माण

गर्ने ग्राह्यसंग गर्ने गरेकी छ।'

गायिका रमलाले सुटिङ भइरहेकै

बेला भनिन्, 'यो मेरो महत्वकाकी गीत हो,

त्यसैले सकेसम्म रायो भिडियो निर्माण

गर्ने ग्राह्यसंग गर्ने गरेकी छ।'

गायिका रमलाले सुटिङ भइरहेकै

बेला भनिन्, 'यो मेरो महत्वकाकी गीत हो,

त्यसैले सकेसम्म रायो भिडियो निर्माण

गर्ने ग्राह्यसंग गर्ने गरेकी छ।'

गायिका रमलाले सुटिङ भइरहेकै

बेला भनिन्, 'यो मेरो महत्वकाकी गीत हो,

त्यसैले सकेसम्म रायो भिडियो निर्माण

गर्ने ग्राह्यसंग गर्ने गरेकी छ।'

गायिका रमलाले सुटिङ भइरहेकै

बेला भनिन्, 'यो मेरो महत्वकाकी गीत हो,

त्यसैले सकेसम्म रायो भिडियो निर्माण

गर्ने ग्राह्यसंग गर्ने गरेकी छ।'

गायिका रमलाले सुटिङ भइरहेकै

बेला भनिन्, 'यो मेरो महत्वकाकी गीत हो,

त्यसैले सकेसम्म रायो भिडियो निर्माण

गर्ने ग्राह्यसंग गर्ने गरेकी छ।'

गायिका रमलाले सुटिङ भइरहेकै

बेला भनिन्, 'यो मेरो महत्वकाकी गीत हो,

त्यसैले सकेसम्म रायो भिडियो निर्माण

गर्ने ग्राह्यसंग गर्ने गरेकी छ।'

गायिका रमलाले सुटिङ भइरहेकै

बेला भनिन्, 'यो मेरो महत्वकाकी गीत हो,

त्यसैले सकेसम्म रायो भिडियो निर्माण

गर्ने ग्राह्यसंग गर्ने गरेकी छ।'

गायिका रमलाले सुटिङ भइरहेकै

बेला भनिन्, 'यो मेरो महत्वकाकी गीत हो,

त्यसैले सकेसम्म रायो भिडियो निर्माण

गर्ने ग्राह्यसंग गर्ने गरेकी छ।'

गायिका रमलाले सुटिङ भइरहेकै

बेला भनिन्, 'यो मेरो महत्वकाकी गीत हो,

त्यसैले सकेसम्म रायो भिडियो निर्माण

गर्ने ग्राह्यसंग गर्ने गरेकी छ।'

गायिका रमलाले सुटिङ भइरहेकै

बेला भनिन्, 'यो मेरो महत्वकाकी गीत हो,

त्यसैले सकेसम्म रायो भिडियो निर्माण

गर्ने ग्राह्यसंग गर्ने गरेकी छ।'

गायिका रमलाले सुटिङ भइरहेकै

बेला भनिन्, 'यो मेरो महत्वकाकी गीत हो,

त्यसैले सकेसम्म रायो भिडियो निर्माण

गर्ने ग्राह्यसंग गर्ने गरेकी छ।'

गायिका रमलाले सुटिङ भइरहेकै

बेला भनिन्, 'यो मेरो महत्वकाकी गीत हो,

त्यसैले सकेसम्म रायो भिडियो निर्माण

गर्ने ग्राह्यसंग गर्ने गरेकी छ।'

गायिका रमलाले सुटिङ भइरहेकै

बेला भनिन्, 'यो मेरो महत्वकाकी गीत हो,

त्यसैले सकेसम्म रायो भिडियो निर्माण

गर्ने ग्राह्यसंग गर्ने गरेकी छ।'

गायिका रमलाले सुटिङ भइरहेकै

बेला भनिन्, 'यो मेरो महत्वकाकी गीत हो,

त्यसैले सकेसम्म रायो भिडियो निर्माण

गर्ने ग्राह्यसंग गर्ने गरेकी छ।'

गायिका रमलाले सुटिङ भइरहेकै



