



# बज्चरेडाँडामा फोहोर लैजान नदिने स्थानीयको घोषणा

प्रभाव संवाददाता



काठमाडौं- बज्चरेडाँडा  
ल्याण्डफिल साइटमा  
उपत्यकाको फोहोरमैला लैजान  
बन्द गर्न त्यहाँका स्थानीयले  
घोषणा गरेका छन्। बज्चरेडाँडा  
ल्याण्डफिल साइट प्रभावित  
क्षेत्रका वासिन्दासँग विभिन्न  
चरणमा सरकार र काठमाडौं  
महानगरपालिकाले गरेका  
सम्भोत कार्यान्वयन नापरेको  
भन्ने स्थानीयले फोहोरमैला  
लैजान बन्द गर्न र आन्तिपूर्ण  
आन्दोलन घोषणा गर्न निर्णय  
गरेका हुन्।

बज्चरेडाँडा ल्याण्डफिल  
साइट प्रभावित क्षेत्र  
व्यवस्थापन सोकार समितिले  
सोमवार काठमाडौंमा पत्रकार  
सम्मेलन गरी स्थानीय  
जनताको जीवनरक्षाका लागि  
मानवरहित ल्याण्डफिल साइट  
र फोहोरमैला व्यवस्थापन  
दीर्घकालीन योजना न अपनाएमा  
असोज १ गते देखि सदैयै  
लापि बन्द गर्न गरी शान्तिपूर्ण  
आन्दोलन घोषणा गर्ने जानकारी  
गराएका छन्।

उक्त सम्मेलनमा समिति  
संयोजक श्रीराम दुङ्गानाले  
स्वच्छप्रमाण बाँच पाउने  
मानवविधिकार राज्यले  
सुनिश्चित गर्न नसकेको बताउदै

मानवरहित ल्याण्डफिल साइट र फोहोरमैला  
व्यवस्थापन दीर्घकालीन योजना न अपनाए असोज  
१ गते देखि सदैयै कार्यान्वयन नापरेको  
गर्ने जानकारी लागि बन्द गर्न गरी शान्तिपूर्ण  
आन्दोलन घोषणा गर्ने

मानवरहित ल्याण्डफिल साइटमा  
क्षेत्रका वासिन्दामा गरेको  
अविकर्क्षण्य व्यवहारमा घोर  
आपत्ति जनाए। अस्त्रलाई  
बचाउन आफ मर्नपर्ने कस्तो  
अत्याचार? स्थानीय जनताको  
जीवनरक्षाका लागि नागरिकको  
स्वच्छ वातावरणमा बाँच पाउने  
उद्योगको सुनिश्चित गर्नुपर्छ।

**मिनी संसदमा...**  
पृष्ठ १ बाट जारी

समितिका ज्येष्ठ सदस्यले  
समिती बैठकको अध्यक्षता गर्थे तर  
प्रभावकारी ढागले बैठक सञ्चलन  
हन सकेको थिए। यस्तो  
अवस्थाको आइतवार नौवटा  
समिति र सोमवार एउटा समितिका  
गरी १० सभापति निर्विरोध  
निर्वाचित भएपछि समितिहरूले  
नेतृत्व पाएका हुन्।

कांग्रेस सांसद सन्तोष चालिसे  
अर्थ समिति, कांग्रेसको रामहरि  
खतिवडा राज्य व्यवस्था समिति र  
डा. आरुज राणा क्षेत्री, सकारी तथा  
वातावरण समितिको सभापति चयन  
भए। नेतृत्व एमारेका सांसद दिर्घी  
साहित्य महिला समिति तथा ऋषिकेश  
पेखरेल लेखा समिति सभापति हुन्दा  
माओवादी सांसद विमला सुवेदी  
कानुन, न्याय तथा मानवविधिकार  
समिति सभापति भइन्।

लेखा समिति सभापति पोखरेल  
महालेखाको प्रतिवेदनलाई आधार  
मानेरे बैरुजलाई प्राथमिकतामा  
राखेको बताउदैछन्। अहले मुलुकको  
आर्थिक स्थिति जटिल अवस्थामा  
हेकाले आर्थिक संबंध चुयामे  
तामाङ्गले बज्चरेडाँडाको  
फोहोरवाट जनतालाई  
टाढा राख्न सबै एकजुट  
हुनुपर्ने बताउदै जनतालाई  
माग राखेको छ।

लेखा समिति सभापति पोखरेल  
महालेखाको प्रतिवेदनलाई आधार  
मानेरे बैरुजलाई प्राथमिकतामा  
राखेको बताउदैछन्। अहले मुलुकको  
आर्थिक स्थिति जटिल अवस्थामा  
हेकाले आर्थिक संबंध चुयामे  
तामाङ्गले बज्चरेडाँडाको  
फोहोरवाट जनतालाई  
टाढा राख्न सबै एकजुट  
हुनुपर्ने बताउदै जनतालाई  
माग राखेको छ।

अहिले अवस्थाको अवस्था  
पेखरेल लेखा समिति सभापति हुन्दा  
माओवादी सांसद विमला सुवेदी  
कानुन, न्याय तथा मानवविधिकार  
समिति सभापति भइन्।

यसेगी राप्रपा सांसद सन्तोष चालिसे  
दीक्षिणवादीका सांसद भानुजर्गम  
जोशी शिक्षा तथा स्वास्थ्य समिति  
सभापति हुन्दा जनता समाजवादी  
पार्टीका सांसद राजकीयोर यादव  
अन्तर्राष्ट्रिय सबन्ध तथा पर्याप्तन  
समिति सभापति र जनमतका  
सांसद अन्वल खान उद्योग, वाणिज्य  
तथा उपभोक्ता हित संरक्षण समिति  
सभापति भए। सबै समितिका  
समाप्ति निर्वाचित चयन भए। उद्योग,  
वाणिज्य तथा उपभोक्ता हित संरक्षण  
समितिको नीति वातावरण समिति  
एक-एक जनाको मातृ उम्मेदवारी  
परेको थिए। एक जनाको मातृ  
उम्मेदवारी परेका समितिमा स्वतः  
सभापति निर्वाचित भए। उद्योग,  
वाणिज्य तथा उपभोक्ता हित संरक्षण  
समितिमा भने रास्वपाका उम्मेदवार  
गणेहि पराजिताले उम्मेदवारी फिर्ता  
लिएपछि जनमतका सांसद खान  
निर्विरोध सभापति निर्वाचित भए।

समिति सभापतिहरूले  
पद तर्था गोपनीयताको शपथ  
लिएपछि समितिलाई प्रभावकारी  
र सरकारलाई जवाकोटी बनाउने  
समिति सभापति यादवले पराराष्ट्र  
विज्ञहरूसंग तत्काल छलफल गर्ने  
बताए भने कृषि सहकारी तथा  
वातावरण समिति सभापति आरुज  
राणा र पूर्वाधार विकास समिति  
सभापति दीपकबहादुर रिंगले  
सुशासनमा बैन्द्रन्त हुने बताए। देश  
कस्तो अवस्थामा छ : संवेदाई थाहा  
छ। सरकारले केही गर्न खोजेको



FACE TO FACE GALLERY

REPORTER'S CLUB NEPAL

आफ्नो जीवन रक्षाका लागि  
आन्दोलन गर्नुपर्ने बायता सिर्जना  
नरारिदिन महानगरपालिकालाई  
आग्रहमैत गरे।

काठमाडौं  
महानगरपालिका र उपत्यकाका  
अन्य नगरपालिकासमेतको  
सयुंक्त पढयन्नत्रमा प्राविधिकलाई  
आफ्नो एकाधिकारमा राखी  
मानव अस्तित्व समाप्त गराउने  
योजनामा महानगरपालिका  
लागेकोले फोहोरमैला प्रवेश गर्न  
पूर्णपर्मा रोक लगाउने समितिले  
निर्णय गरेको, प्रभावित क्षेत्रसँग  
सरकारले गरेको निर्णय कार्यान्वयन  
नापरेको हानिकारको फोहोरमैला  
प्रतिवेद्य नगरेको, महानगरपालिका  
समेतले ८८ वर्षसम्म गरेका  
गैजिम्मेवार कार्यावारे समितिले  
उल्लेख राखेको छ।

समितिले प्रभावित  
क्षेत्रलाई विशेष सबेदनशील क्षेत्र  
घोषणा गरी मानव वस्तीहरूत  
ल्याण्डफिल साइट विकास  
स्थानीय गरिएको लाई बन्द गर्नुपर्ने या  
फोहोरको सोत जहाँ छ त्यसको  
व्यवस्थापन सोही पालिकामा  
हुनुपर्ना जोड दिए।

कक्की गाउँपालिका-२  
कार्यावाहक अध्यक्ष चुयामे  
तामाङ्गले बज्चरेडाँडाको  
फोहोरवाट जनतालाई  
टाढा राख्न सबै एकजुट  
हुनुपर्ने बताउदै जनतालाई  
माग राखेको छ।

समितिले

## युएईमा वैदेशिक रोजगारको अवसर

कर्मचारी : FLEX FACILITY MANAGEMENT L.L.C.			पूर्व स्तरीयता निर्धारित LT. No. 28698			वर्तमान नं. ६०२०२१४								
पूर्व स्तरीयता निर्धारित LT. No. २०८०/०९/१६			पूर्व स्तरीयता निर्धारित LT. No. २०८०/०९/१६			वर्तमान नं. ६०२०२१४								
सि. नं.	कामदारको पद	गाव संस्था	पुरुष	गरिमा	मासिक तलाव	अंगरेजी	प्रतिवेद्य	काम जारी	हानिकारक	काम जारी	वार्षिक	सामाजिक	वर्तमान	कर्मचारी
१	Cleaner/cleaning Worker	AED	५०	८००	८८०	८८०	८८०	५	५	५	५	५	५	५
२	Security Guard/life Guard/guard/happiness Consulta	आफैले	२२	०	१२००	८३९०	८३९०	५	५	५	५	५	५	५

अन्तर्यात हुने स्थान : संस्थाको कार्यालय काठमाडौंमा निर्धारित २०८० भद्रौ १५ जेठे (5th Sep. 2023) गा हुनेछ।

संस्थाको नाम	विवरण अंक	संस्थाको नाम											
रोजगारादाता कामदारले विवरण	रोजगारादाता कामदारले विवरण	रोजगारादाता											



# प्रभाव दैनिक

National Daily

## सम्पादकीय

### न्यायालयमा सुधारको आशा

प्रधानन्यायाधीश विश्वभरप्रसाद श्रेष्ठले नेतृत्व सम्हालेसँगै सर्वोच्च अदालतमा सुधारको संकेत देखिएको छ। शपथको केही दिनमै बजेटले ब्युताएको सांसद विकास कोषको कार्यान्वयनमा रोकेका श्रेष्ठले सर्वोच्चमा सचालित प्रणालीमा पेसी चढ्ने प्रणाली सुरु गरेका छन्। यो प्रणाली लागू भएसँगै अदालतमा हुने अनियमितता र कर्मचारीहरूले मनमौजी प्रवृत्तिको अन्त्य हुने विश्वास गरिएको छ। कर्मचारीले आफ्नो विज्ञानको भए चाँडै पेसी चढाउने वा उनीहरूले भनेअनुसारको समय मिलाउने र सर्वसाधारणको मुदालाई लम्बेतान पार्ने प्रवृत्तिले यसअधि धेरैले हैरानी खेपे। पेसीको मिति अधि वा पछि पार्नकै लागि आर्थिक चलखेल हुने गुनासोसमेत आउने गरेका छन्।

दिले न्याय दिनु अन्यायसरह हो भन्दै आए पनि कर्मचारीले यस्तो चलखेल जारी राखे। बेलैमा पेसी राख्न कर्मचारीलाई दक्षिण चढाउनैपनै धन्दा चल्दा अदालतको पहिलो ढोकामै न्याय माग्न आउने निराश हुन्थे। कर्मचारीले आफुखुसी गर्न थालेको विषय चौतर्फी आलोचित भएपछि सर्वोच्चले सचालित(अटोमेसन) प्रणालीबाट पेसी तोकन थालेको हो। प्रधानन्यायाधीश श्रेष्ठले भ्रष्टाचार, अनियमितता रोकन अदालतलाई प्रविधिमैत्री बनाउन लागिएको उल्लेख गर्दै मुद्दा दर्ता भैसकेपछि पेसी तोकदा पनि चलखेल हुने गरेको भन्ने गुनासो सम्बोधन गर्ने सचालित प्रणाली अपनाउन लागिएको हो। अटोमेसनमा गएपछि मानवीय हस्तक्षेपको अन्त्य हुने विश्वास उनले लिएका छन्। कर्मचारीमै भर पर्वा सेवाग्राहीको मुद्दा पेसीमा चढ्न भइन्हो लाग्यो।

कर्मचारीमात्र हैन पहुँच भएका कानुन व्यवसायीले मिलेमोता पेसी अगाडि सार्ने र पछाडि धकेल्ने कामबाट कातिपय पीडित हुँदै आएका थिए। अहिले सर्वोच्चमा मात्रै पेसी तारेखका लागि सचालित प्रणाली लागू भएको हो। उच्च र जिल्ला अदालतमा भन्ने पेसीमा यो प्रणाली लागू गर्ने तयारी गरिएको छ। सचालित प्रणाली लागू भएपछि पुराना मुदालाई हरेक दुई महिनामा पेसी सूचीमा चढाइनेछ। पाँच वर्ष नाईका मुदालाई दुई महिना नाच्न नपाउनेगी सचालित प्रणालीमा राखिएको सर्वोच्चले जनाएको छ। सर्वोच्च अदालतमा भ्रष्टाचार, बैकिङ, सैक्यानिक, रिटलगायत छुटाउँदै विषयमा मुद्दा दर्ता फॉट छन्। विषयगत फॉटअनुसार नै मुदाको अटोमेसन हुने सर्वोच्चले जनाएको छ।

सचालित प्रणाली लागू भएपछि कुनै पनि मुदालाई पेसीमा चढ्न छ महिनाभन्दा बढी समय लान्ने छैन। कुनै मुदाका पक्षलाई विपक्षले दुख दिनुपर्ये पनि पेसी तारेखका लाग्ने गरिएको छ। हालसम्म तारेख लिन वादी प्रतिवादी दुवै उपस्थित दुरुपर्ये व्यवस्था छ। सचालित प्रणालीमा गएपछि पेसी तारेख लिन दुवै पक्ष उपस्थित दुरुपर्ये छैन। प्रधानन्यायाधीशको यो कदम स्वागतयोग्य छ। उच्च र जिल्ला अदालतमा पनि यो प्रणाली चाँडै लागू होस्।

# नियात उद्योग र हस्तकलामा देखिएका समस्या



► रविन्द्रराज तामाकार

नेपालमा उत्पादित वस्तुको नियातका लागि भन्सार जाँचपास प्रक्रिया सहज हुन सकेको छैन। कच्चा पदार्थ र तयारी वस्तुबीच भन्सार दर कफक-फरक हुने व्यवस्था भए पनि कार्यान्वयनमा अर्कै आउन सकेको छैन। विश्वका अन्य मुलुकमा भन्सारमा लान्ने समय र वस्तु नियात गर्न आवश्यक पर्ने कागजात नेपालको भन्सा निकै सहज रहेको हुँदै तर नेपालमा भन्ने अर्कै पुरानो प्रवृत्ति नै हावी छ।

विश्वका २२ वटा मुलुकमा नियातका लागि कागजात तयार गर्दा एक घण्टा लाग्ने गरेको एक अव्ययनले देखाएको छ। १६ मुलुकमा नियातमा भन्सार जाँच पास गर्दा एक घण्टामात्रा कम लाग्ने गर्दछ। यसैरारी ७३ सुलुकमा नियातका लागि शन्य लागत १६ मुलुकमा सीमा क्षेत्र पार गर्दा लाग्ने गर्दछ। छिमेकी राष्ट्र भूटानमासमेत आयात र नियातमा समान समय लाग्ने तर नेपालमा भन्सारमा ११ घण्टा लाग्ने गरेको छ। यसलाई व्यवस्थित नगरेसम्म नेपालको नियात प्रवृत्त हुन सक्छ।

कच्चा पदार्थमा भन्सार महशुल छुट, पुँजीगत सबै वस्तुमा छुट वा अप्रशंसित वस्तुमा भन्सार छुट गर्दा उत्पादन वढ्दै हुने विश्व बैकको अव्ययनले देखाएको छ। यसले गर्दा नियात वहेने र उल्लेख रोजगारी बढेको पनि हुँदै। बैदेशिक व्यापारमा एकल द्वारा प्रणाली लागू गर्नुपर्ने र एकसे मैसिन जस्ता न्यूनतम स्पृशिको प्रयोग गरी भन्सार जाँचपास प्रक्रिया सरल बनाउनु र नियात आवश्यक छ। नियातको खेत्रमा गर्ने तरिका गर्ने सकेको छ। यसले गर्दा नियात वहेने र उल्लेख रोजगारी बढेको छ। यसले गर्दा नियातमा समान समय लाग्ने गरेको छ। यसलाई व्यवस्थित नगरेसम्म नेपालको नियात प्रवृत्त हुन सक्छ।

नेपालमा हस्तकलाको बजार करिब १० अर्बको छ, यसलाई प्रवृत्त हुन गर्ने सकेको खण्डमा २०७५ भएको छ। हस्तकला क्षेत्रमा भारतीय राष्ट्र भूमिका छ। सरकारले हस्तकलाको विकासका लागि क्षेत्रमा भारतीय राष्ट्र भएको छ। यसका लागि नियात व्यवस्थाको अवश्यकता हो।

नेपालमा हस्तकलाको विकासका लागि क्षेत्रमा भारतीय राष्ट्र भएको छ। यसका लागि नियात व्यवस्थाको अवश्यकता हो।

नेपालमा हस्तकलाको विकासका लागि क्षेत्रमा भारतीय राष्ट्र भएको छ। यसका लागि नियात व्यवस्थाको अवश्यकता हो।

नेपालमा हस्तकलाको विकासका लागि क्षेत्रमा भारतीय राष्ट्र भएको छ। यसका लागि नियात व्यवस्थाको अवश्यकता हो।

नेपालमा हस्तकलाको विकासका लागि क्षेत्रमा भारतीय राष्ट्र भएको छ। यसका लागि नियात व्यवस्थाको अवश्यकता हो।

नेपालमा हस्तकलाको विकासका लागि क्षेत्रमा भारतीय राष्ट्र भएको छ। यसका लागि नियात व्यवस्थाको अवश्यकता हो।

नेपालमा हस्तकलाको विकासका लागि क्षेत्रमा भारतीय राष्ट्र भएको छ। यसका लागि नियात व्यवस्थाको अवश्यकता हो।

नेपालमा हस्तकलाको विकासका लागि क्षेत्रमा भारतीय राष्ट्र भएको छ। यसका लागि नियात व्यवस्थाको अवश्यकता हो।

नेपालमा हस्तकलाको विकासका लागि क्षेत्रमा भारतीय राष्ट्र भएको छ। यसका लागि नियात व्यवस्थाको अवश्यकता हो।

नेपालमा हस्तकलाको विकासका लागि क्षेत्रमा भारतीय राष्ट्र भएको छ। यसका लागि नियात व्यवस्थाको अवश्यकता हो।

नेपालमा हस्तकलाको विकासका लागि क्षेत्रमा भारतीय राष्ट्र भएको छ। यसका लागि नियात व्यवस्थाको अवश्यकता हो।

नेपालमा हस्तकलाको विकासका लागि क्षेत्रमा भारतीय राष्ट्र भएको छ। यसका लागि नियात व्यवस्थाको अवश्यकता हो।

नेपालमा हस्तकलाको विकासका लागि क्षेत्रमा भारतीय राष्ट्र भएको छ। यसका लागि नियात व्यवस्थाको अवश्यकता हो।

नेपालमा हस्तकलाको विकासका लागि क्षेत्रमा भारतीय राष्ट्र भएको छ। यसका लागि नियात व्यवस्थाको अवश्यकता हो।

नेपालमा हस्तकलाको विकासका लागि क्षेत्रमा भारतीय राष्ट्र भएको छ। यसका लागि नियात व्यवस्थाको अवश्यकता हो।

नेपालमा हस्तकलाको विकासका लागि क्षेत्रमा भारतीय राष्ट्र भएको छ। यसका लागि नियात व्यवस्थाको अवश्यकता हो।

नेपालमा हस्तकलाको विकासका लागि क्षेत्रमा भारतीय राष्ट्र भएको छ। यसका लागि नियात व्यवस्थाको अवश्यकता हो।

नेपालमा हस्तकलाको विकासका लागि क्षेत्रमा भारतीय राष्ट्र भएको छ। यसका लागि नियात व्यवस्थाको अवश्यकता हो।

नेपालमा हस्तकलाको विकासका लागि क्षेत्रमा भारतीय राष्ट्र भएको छ। यसका लागि नियात व्यवस्थाको अवश्यकता हो।

नेपालमा हस्तकलाको विकासका लागि क्षेत्रमा भारतीय राष्ट्र भएको छ। यसका लागि नियात व्यवस्थाको अवश्यकता हो।

नेपालमा हस्तकलाको विकासका लागि क्षेत्रमा भारतीय राष्ट्र भएको छ। यसका लागि नियात व्यवस्थाको अवश्यकता हो।

नेपालमा हस्तकलाको विकासका लागि क्षेत्रमा भारतीय राष्ट्र भएको छ। यसका लागि नियात व्यवस्थाको अवश्यकता हो।

नेपालमा हस्तकलाको विकासका लागि क्षेत्रमा भारतीय राष्ट्र भएको छ। यसका लागि नियात व्यवस्थाको अवश्यकता हो।

नेपालमा हस्तकलाको विकासका लागि क्षेत्रमा भारतीय राष्ट्र भएको छ। यसका लागि नियात व्यवस्थाको अवश्यकता हो।

नेपालमा हस्तकलाको विकासका लागि क्षेत्रमा भारतीय राष्ट्र भएको छ। यसका लागि नियात व्यवस्थाको अवश्यकता हो।

नेपालमा हस्तकलाको विकासका लागि क्षेत्रमा भारतीय राष्ट्र भएको छ। यसका लागि नियात व्यवस्थाको अवश्यकता हो।

नेपालमा हस्तकलाको विकासका लागि क्षेत्रमा भारतीय राष्ट्र भएको छ। यसका लागि नियात व्यवस्थाको अव



# प्रभाव दैनिक



मंगलबार, १२ भदौ २०८० (Tuesday, August 29, 2023)

## 'दुई कदम'को पोस्टर सार्वजनिक

### ■ प्रभाव संवाददाता

**काठमाडौं-** उदय सुख्खो निर्देशनमा निर्माण भएको फिल्म 'दुई कदम'को पोस्टर सार्वजनिक गर्दै प्रदर्शन मिति घोषणा गरिएको छ। सोमवार सार्वजनिक फिल्मका दुई पोस्टरमा प्रदर्शन मिति मंसिर २९ उल्लेख गरिएको छ।

फिल्मको सार्वजनिक एक पोस्टरमा डेव्यु अभिनेता निर्माण लिम्बु र डेव्यु अभिनेता सिमोन गिरिलाई छाता ओढेर रोमांटिक अवतारामा प्रस्तुत गरिएको छ। दोस्रो पोस्टरमा अभिनेता गोरव पहारी रिसाएर हातमा बढुक लिएर पडकाउँदा डेव्यु अभिनेता गिरि निकै डराएको हाउआउटमा देखिएको छन्।

अजग्न्यरी फिल्मस्यो व्यानरमा निर्माण भएको फिल्ममा द्वन्द्व निर्देशन, रामजी



लामिथानेको कोरियोग्राफी र प्रीवन डाकलाको सम्पादन फिल्ममा रहेको छ। फिल्मलाई रिच इन्टरटेनमेन्ट एफडी कम्पनीले वितरण गर्दैछन्।

## मानवसेवा आश्रममा गीतकार पाण्डेयको जन्मदिन

### ■ प्रभाव संवाददाता

**काठमाडौं-** लोकप्रिय गीतकार दयाराम पाण्डेयले जेठे नागरिकसँग जन्मदिन मनाएका छन्। गीतकार पाण्डेयले बालाजु वनस्पती स्थित मानव सेवा आश्रममा आश्रित दुई सय जना भन्न द्वारा जेठे नागरिक र भिन्न क्षमता भएका व्यक्तिहरूलाई भोजन गराएर आफ्नो जन्मदिन मनाएका हुन्।

आफूले गीत लेखेर आर्जन गरेको आम्दानीबाट कही रुपैयाँ समाजसेवामा खर्चन पाउनु निकै खुरीको कृता भएको बताए। उक्त अवसरमा उनले भने - 'यो चेसा मैले साथीभाई संग रमाइलो गरेर एकैछिनमा उडाउन पनि सकिन्थ्यो, तर भोको हनेको पेट भर्नु नै वास्तविक धर्म हो भन्ने लागेको अवार्ड, बक्स अफिस अवार्ड, म्यूजिक ख्वर,



दिनमा आफुले आफ्नो एकल गीत सङ्घर्ष हो र आफ्ना सिर्जनाहरूको कृतिको स्वरूप दिने समेत जानकारी गराए।

गीतकार पाण्डेयले चलचित्र र आधुनिक गरि क्रीब एक हजार गीत लेखिसकेका छन्। नेपाल चलचित्र प्राविधिक सङ्गत आयोजना गर्ने नेपटा अवार्ड ह्याट्रिक गोका पाण्डेयले इनाम अवार्ड, बक्स अफिस अवार्ड, म्यूजिक ख्वर,

राष्ट्रीय अवार्ड लगायत राष्ट्रौकै प्रतिष्ठित नारीकाजी प्रतिभा पुस्कर राष्ट्रौपति कै हाताट ग्रहण गरिसकेका छन्। नेपाली चलचित्रमा सर्वाधिक गीत लेखेर गीतकारको सार्वजनिकमा पनि पाण्डेको सयौं गीतहरू चर्चित छन्।

संगीत रेयली संकलन समाज नेपालका पूर्व उपायक्ष रहेका पाण्डेय नेपाली गीत संगीत, कला संस्कृति र चलचित्रको सम्बद्धन गर्ने उद्देश्यले स्थापित अन्तर्राष्ट्रीय नेपाली कलाकार समाजको नेपाल च्याप्टरको अध्यक्ष हुन्। तीतो सत्य, दृष्टि, कल खानदान लगायत थुऱे टेलिसिरियलका समेत गीत लेखिसकेका पाण्डेय हाल शम्भुमीत वासकोटा, झृषि लामिछाने, सुदूरशन यापा, दीवाकर भट्टराङ्ग, राज कटुवाल लगायतले निर्माण गर्न लागेका करीब १ दर्जन चलचित्रको गीत लेखनमा व्यस्त छन्।

## रंगशाला

### मिलन नेवारको 'नाचेको नाच्यै गर्ने हो'

हिरिलालिका तीज लक्षित गरी गायिका मिलन नेवारको नाच्यै गर्ने हो सार्वजनिक भएको छ। 'पोहर पनि नाचियो, परार पनि नाचियो यसपालि भनै जाने हो, मनले चिताको नुपुगेसम्म नाचेको नाच्यै गर्ने हो जस्ता शब्दले सजिएको सुग्राहु गीतको शब्द र संगीत राजनराज सिवाकोटीले हो।' गीतको भिडियोमा गायिका मिलन नेवार आफैले अभिनय गरेको छन्। उत्सव दाहालले कैद गरेको भिडियोका दृश्यहरूको निर्देशन राजेश पुमा राई राईले गरेका हुन् भने भिडियोको सम्पादन विकास दाहालले गरेका छन्।



## नेपालपछि अमेरिकामा 'बगान'

### ■ प्रभाव संवाददाता

**काठमाडौं-** नेपालमा सफलतापूर्वक प्रदर्शन भएको चलचित्र 'बगान' को संयुक्तराज्य अमेरिकामा प्रदर्शन प्रारम्भ भएको छ।

कलाकारसम्मत रहेका निर्देशक सरोज खनालले भौमीको पहिलो सातांशेखि सुरु भएको प्रदर्शन दैसम्म हुने जानकारी दिए। उनले भने, 'विभिन्न सहर र व्यानाडामा समेत प्रदर्शन तय गरेका छौं। नेपालमा दर्शकले दिनभाउको प्रतिक्रिया र यहाँ माग भएकाले सानोरूपमा सुरु गरेका छौं। दर्शकको मागअनुसार सों संस्था बनेका छौं।'

उनीसो अभिनेत्री प्रियता कार्की र गीतकार सुरेश वार्से प्रदर्शनीमा सहभागी भइरहेका छन्। चलचित्र र रेडग्राउन्डमा उत्तरैकै लोकप्रिय नाम बिनियोको कथामा खनालले यसै एउटा बगान थियो। त्यो पढेपछि यसलाई दूलो पर्दामार्फत आम दशक र समाजमा पुऱ्याउनु पर्दै भनेर लाग्यो, निर्देशक खनालले भनेर सम्बोधन गरिन्दून भनेको छ। यद्यपि योजना बनाएर तयारै निर्देशनको यात्रा प्रारम्भ भएको हो। यद्यपि योजना बनाएर तयारै निर्देशनको यात्रा प्रारम्भ भएको उनले बताए।



'मलाई नाट्यकर्मी सुनिल पोखरेलले एउटा पुस्तक दिनभाउको थियो। त्यहाँ संग्रहीत कथामयो एउटा बगान थियो। त्यो पढेपछि यसलाई दूलो पर्दामार्फत आम दशक र समाजमा पुऱ्याउनु पर्दै भनेर सम्बोधन गरेको हो। यद्यपि योजना बनाएर तयारै निर्देशनको यात्रा प्रारम्भ भएको हो।'

आफूलाई गीतकार प्रियता कार्की र गीतकार सुरेश वार्से प्रदर्शन गर्ने। मलाई छायाकानकै सम्पर्यमा कथामयो एउटा बगान थियो। त्यो पढेपछि यसलाई दूलो पर्दामार्फत आम दशक र समाजमा पुऱ्याउनु पर्दै भनेर सम्बोधन गरिन्दून भनेको छ। आफूलाई चलचित्रमा गौरीशंख धुजुले छ्यायाङ्ग निर्देशन, उत्सव दाहाल र नारायण जिसीले छ्यायाङ्ग, सन्देश शाहले सम्पादन, समिर मियांसे भिडियोको उनले बताए।

राखे। सयौं चलचित्रमा अभिनय गरिसकेको अभिनेता खनालले चलचित्रमा स्टार कलाकारभन्दा पनि विषयवस्तु महत्वपूर्ण हुन्नपर्न बताए। त्यसैले उनले एकल महिलाको कथा, समवेदना र शिशको मात्रत्वालाई चलचित्रमा प्रस्तुत गरेका छन्।

गीतकार वालेको अनुसार चलचित्रमा स्टार मौकाले, ग्रीन्सबोरो, कोलेसाडो, टोरोन्टो (क्यानाडा), न्युयोर्क, डलास, ह्युस्टन, अस्ट्रेलिया, क्यालिफोर्निया, ह्यारिस्ट्वार्न, एटलान्टालागायतका सहरमा प्रदर्शन हुन्नपर्न बताए।

'बगान' मा आकाश श्रेष्ठ, नीर शाह, वसुन्धरा भुमाल र मिथिला शमालगायतका कलाकाररूपे जारी भएको बताए। चलचित्रमा गौरीशंख धुजुले छ्यायाङ्ग निर्देशन, उत्सव दाहाल र नारायण जिसीले छ्यायाङ्ग, सन्देश शाहले सम्पादन, समिर मियांसे भिडियोको उनले बताए।

आफूलाई चलचित्रमा गौरीशंख धुजुले छ्यायाङ्ग निर्देशन गर्ने बढी रड संयोजन गरेका छन्।

## धाँ बाजा प्रशिक्षण टोली सार्वजनिक

### भूतपुर (प्रस)- धाँ बाजा (एक प्रकारको बाजा)

भूतपुर (प्रस)- धाँ बाजा (एक प्रकारको बाजा) प्रशिक्षण पूरा गरेका एक समूह सार्वजनिक भएको छ। परम्पराग्रन्थुसार प्रशिक्षण पूरा भएपछि सार्वजनिक स्थानमा बाजा बजाएर प्रदर्शन गर्ने चलन अनुसार भक्तपुर नगरपालिका वडा नं ८ दिवालीसिरियलका समेत गीत लेखिसकेका पाण्डेय नासाच (देवस्थल) पुरोग्राम सामुहिक रूपमा पूजाजाग्ना गर्नुको साथै, पार्श्वान्तरीक रात्रिकालीन भूमिकामा नेपाली चलचित्रको उद्घाटन गरिन्दून भएको छ।

यहाँ क्रममा उनीहरूले परम्परा अनुसार भक्तपुर नगरपालिका वडा नं ९ दातारायित सात्य (देवस्थल) पुरोग्राम सामुहिक रूपमा पूजाजाग्ना गर्नुको साथै, पार्श्वान्तरीक रात्रिकालीन भूमिकामा नेपाली समाजको उद्घाटन गरिन्दून भएको छ।

यहाँ क्रममा उनीहरूले भक्तपुर नगरपालिका वडा नं १० दातारायित सात्यमा जान भन्ने लागेका थाइलान्ड र नगरपालिका वडा नं ११ दातारायित सात्यमा जान भन्ने लागेका थाइलान्ड र नगरपालिका वडा नं १२ दातारायित सात्यमा जान भन्ने लागेका थाइलान्ड र नगरपालिका वडा नं १३ दातारायित सात्यमा जान भन्ने लागेका थाइलान्ड र नगरपालिका वडा नं १४ दातारायित सात्यमा जान भन्ने लागेका थाइलान्ड र नगरपालिका वडा नं १५ दातारायित सात्यमा जान भन्ने लागेका थाइलान्ड र नगरपालिका वडा नं १६ दातारायित सात्यमा जान भन्ने लागेका थाइलान्ड र नगरपालिका वडा नं १७ दातारायित सात्यमा जान भन्ने लागेका थाइलान्ड र नगरपालिका वडा नं १८ दातारायित सात्यमा जान भन्ने लागेका थाइलान्ड र नगरपालिका वडा नं १९ दातारायित सात्यमा जान भन्ने लागेका थाइलान्ड र नगरपालिका वडा नं २० दातारायित सात्यमा जान भन्ने लागेका थाइलान्ड र नगरपालिका वडा नं २१ दातारायित सात्यमा जान भन्ने लागेका थाइलान्ड र नगरपालिका वडा नं २२ दातारायित सात्यमा जान भन्ने लागेका थाइलान्ड र नगरपालिका वडा नं २३ दातारायित सात्यमा जान भन्ने लागेक



